

arapla!

“El alcalde de Vírgenes”

Sabater y Comella faltaban sólo diez minutos a primera hora de la mañana y conducidos a la comisaria de Girona. Según los CDR de Girona, “ya son cinco los detenidos”, por lo que rápidamente han comenzado una concentración que desde las 9 de la mañana protesta ante la sede policial.

Según los CDR de Girona, “las personas, entre ellas el alcalde de Vírgenes, han sido detenidas por la policía española”

Sabater no ha podido comparecer. Si, además de Sabater, los otros detenidos se reincorporan ya en las dependencias policiales, pero ha denunciado que los agentes de la comisaría le han derrogado la

La web de *La Vanguardia* mantenia ahir a mig matí un destacat on, parlant de la detenció de l'alcalde Ignasi Sabater, el municipi de Verges apareixia traduït com a *Vírgenes*. Que les traduccions automàtiques fan molt de mal i són un camp de mines per a molts mitjans ho sabem des dels temps gloriosos

del “Llegeixo Messi” o del “Vaig donar Maria” (en lloc de Di Maria), que van arribar a aparèixer publicats, però ja Josep Pla advertia fa molt temps que “el bilingüisme és una tragèdia”. Algunes captures de pantalla d'aquest curiós nyap corrien ahir com la pólvora per WhatsApp i, sorprenentment, molts receptors estaven convençuts que es tractava de *fakes* o manipulacions de Photoshop. Ja ho deia la cançó de La Trinca sobre un senyor de Santa Coloma que va anar a Madrid decidit: “*Aquí hay para alquilar sillas*”.

Podeu enviar les vostres fotografies i textos al correu comarquesgironines@ara.cat

laproposta

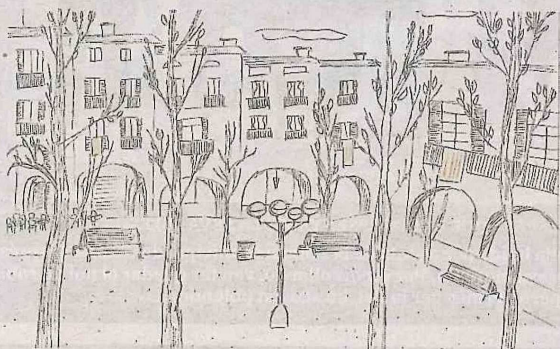
NEU, esperit berlinès a Salt

El NEU! Festival No Internacional de Música i Altres Arts té l'esperit de la nit berlinesa. Tot i que la música n'és el pal de païllar (dissabte a partir de les 18h i fins a la matinada a La Mirona de Salt, 18 euros), hi haurà firma de vinils, *food trucks* i exposicions. Hi actuaran Joan Colomo i la seva banda per presentar



L'oferta i la demanda, el contudent trio Aliment, XEBI SF, Sara Fontán, Carmen 113, Museless, el cantautor bisbalenc Pau Blanc i Caballo Ganador, els DJ residents del festival que lancaran la nit de dissabte. Hi haurà un concert inaugural a càrrec d'Ominira divendres a les 23 h a la sala Yeah! Indie Club, al qual es podrà assistir amb l'entrada de La Mirona. També dins el festival, diumenge a les 18 h a l'auditori de Bescanó (26 euros) Albert Pla presentarà *Miedo*.

ELRACÓDIBUIXAT



La Plaça Major de Banyoles

La Plaça Major de Banyoles és el centre neuràlgic d'aquesta vila que porto al cor. És el lloc on grans i petits es troben per fer poble, faci el temps que faci. M'agrada posar-me al centre de la plaça i contemplar-la amb tota la seva majestuositat, amb les façanes de les cases medievals que l'envolten i els quaranta arcs amb dovelles sota els edificis.

Dibuix i text: *Meritxell Marcillas (Urban Sketchers Girona)*

vistaltwitter

Mercè Saurina (@Mercesaurina)
Esriptora

“Legitimitat d'un poder independent i neutral... Aquí és quan dius, amb perdó: “Ai que em pixo!” O potser hauria de dir, directament: “M'hi pixo”

Antoni Vidal (@vidalribera)
Periodista

“El pis més brut que he vist mai fou el d'unes estudiants de filologia catalana. Tenien el cau a la rambla de Girona, al costat del riu. Era tenebrós, humit, molt deixat. Recordo calces brutes a terra i peles de taronja, una imatge que m'acompanyarà tota la vida”

Jordi Viñas (@vinasxifra)
Polític

“De la creació d'una àrea urbana tots en traïem profit. Amb un sector industrial de Salt potent crearem sinèrgies amb el territori”

Pere Puigbert (@puigbert)
Enginyer agrícola

“Del cementiri amb incineració dels cirerers a la maternitat amb el naixement de les oliveres tot esperant que la seva fruita, les olives, tinguin més sort que les cireres. Així és la vida, de vegades massa curta, dels arbres fruiters”

Eva Bussalleu (@estelroig23)
Esriptora

“La carretera no és un joc. Però hi ha desgraciats que es pensen que sí. Fa poca estona, un imbècil m'ha avançat en revolt i en línia contínua en un tram glaçat. Alfa Romeo vermell amb matrícula acabada HHL”

Josep Matas (@JosepMatas)
Advocat

“Col·lecciono contrasenyes originals d'accés a wifi. Les meves preferides: quetinguissunbondia (ideal per a bars), antropitecdepuscatamboli (Sector de Tintín), etdirelanova (bromista), nomenrecordo (més bromista encara). Si en sabeu més agrairé aportacions”

Jema Ciuró (@JemaCiuro)
Pedagoga i bibliotecària

“Les biblioteques SELVAtges (comarca de la Selva) ens hem plantejat la possibilitat de deixar de folrar els llibres. És la nostra manera de millorar el medi ambient”



BIBLIOTECA DE BLANES

Albert Bassas (@albertbassas)
Periodista

“Ves que, després de veure el que Stuari va fer al Camp Nou, ara no el vulguin desestabilitzar per a la setmana que ve a Montilivi”

CELOBERT



TONI SALA

ESRIPTOR

Costa Brava ‘Titanic’

DIMARTS AL VESPRE la sala Bohigas de l'Ateneu Barcelonès es va omplir per la presentació de SOS Costa Brava a Barcelona. Organitzada per Santiago Vilanova, hi participàvem tres membres de SOS Costa Brava i Agustí Serra, secretari d'Hàbitat Urbà i Territori.

Escollint les intervencions de Lydia Chaparro i Eduard de Ribot, vaig tenir una sensació de vergonya que feia temps que no tenia. Veure les imatges de la destrucció pura, dura i irreversible que estem vivint ara mateix fa plorar. De Ribot va comparar la situació actual de la Costa Brava amb el *Titanic*, i no va sonar gens exagerat. Mentre escric aquesta columna, la tala d'arbres a Begur continua.

En aquests mateixos moments s'està destruint un dels grans trossos paisatgístics d'aquest país. ¿Com desvincular-ho del moment polític que vivim? El paisatge és el nostre cos. Quina autoestima, quina força té un cos que per prostituir-se s'autolesiona i automutila? Qui es ven el cos és que ja s'ha venut l'ànima. Quan s'arriba al cos és que pel camí han hagut de caure moltes fronteres. D'ençà de l'1 d'Octubre i sobretot dels exilis, la frontera africana ha tornat a emergir als Pirineus, ben visible. La depredació és el recurs dels pobres i aquí estem venent-nos la matèria primera, la terra, als fons estrangers. La debilitat dels catalans és terrible, el que passa a la Costa Brava és una mostra més d'un país que s'arrossega en tots els àmbits.

Parlant del patrimoni urbà, Ruskin va escriure: “No tenim cap dret a tocar-lo perquè no és nostre. Pertany en part a aquells que van construir-lo i en part a totes les generacions de la humanitat que ens seguiran”. És una obvietat que tant val per als edificis valuosos com per a cada metre quadrat del paisatge d'una de les costes més riques, lluminoses i delicades d'aquest planeta, que ha tingut la desgràcia d'anar a caure en mans catalanes. Banalitzar el paisatge té conseqüències que transcendeixen la seva frivoltat. La poca consciència del que estem permetent és un més de tants senyals alarmants que últimament vivim des del punt de vista de la salut moral de la nostra civilització. Que en aquests temps emergeixin el racisme, el masclisme i la inconsciència, hi està del tot relacionat.

Agustí Serra va aprofitar la taula per anunciar que avui s'aprovarà una moratòria urbanística d'un any per als primers cinc-cents metres de línia de la costa gironina. No cal dir que és un molt bon senyal per part de la mateixa Generalitat que permet l'ampliació de la C-32 o l'escampament de formigó per la badia de Sant Feliu de Guíxols.