

La Dos

EL MURAL DE PALAU-SATOR



LLETRES

Judit Pujadó

Dilluns passat a Palau-sator van commemorar el 50 aniversari de la destrucció de les pintures murals que va pintar, el 1968, un jove **Lluís Bosch Martí** amb el vist-i-plau d'un també jovenet capellà **Nicolau Muncunill**, a l'absis de l'església de Sant Pere. Tenien un espai enorme en blanc i el cap bullint d'idees: el Concili Vaticà II, **Antonio Gramsci** i un progressisme il·lusonant. Semblava que la Dictadura feia aigües. A la pintura, que vam poder tornar a veure gràcies a un *mapping*, hi apareixien personatges com **Fidel Castro** o el **Che Guevara**, el cardenal **Jubany** i un estol de catalans il·lustres –per indicació de **Jordi Frigola**, que va «catalanitzar el mural»– com ara **Jaume I** o **Salvador Espriu**, i el poble ballant una sardana.

Tot plegat estava pintat amb un estil naïf –com recordava el seu autor– i amb dificultats tècniques de pronòstic, perquè calia enfilarse ben amunt per pintar aquells coloms i el Crist amb pantalons de pana i braços oberts. Però hi ha pobles que construeixen i pobles que destrueixen. El fet, com ja saben, és que el mural es va anar fent famós i que un vespre de tramuntana una quinzena de persones van atacar capellà i pintor. Cops de puny, amenaces, pistola en dansa, i els nostres protagonistes lligats de mans i peus rebent a dojo. Els atacants proferien crits de «*Viva Cristo Rey*», un lema usat per carlins, requetés i falangistes, l'extrema dreta en ple. També van embrutar el mural amb pintura negra i vermella. Bosch Martí informava que darrere d'aquelles bèsties hi havia **Fraga Iribarne** i el general **Pérez Viñeta**. Naturalment el crim va quedar impune.

Dilluns passat, però, els dos protagonistes ho van explicar tot amb tanta ironia, tanta gràcia i tant d'humor que vam poder constatar que, allà potser no, però aquí tot ha canviat, i molt, i de quina manera!



AL TWITTER

BERNAT DEDÉU
@BernatDedeu

«Fa no gaire, a Catalunya la crítica era benvinguda. Temps després, esdevingué una molèstia. En l'actualitat, és directament l'exclusa per ser titllat de mala persona. Creieu-me, tot això ho pagarem molt car. Molt. I durant molt de temps. Però molt.»

MANEL NADAL FARRERAS
@manelnadal63

«Supressió de les parades d'artesanía al pont de Pedra, ara eliminació del trenet turístic. Voleu dir que Madrenas sap el que vol?»

PEDRO VALLÍN
@pvallin

«Caldria incloure Ciència Política a l'ESO per evitar l'embolic que tenen al cap els que es defineixen com a 'liberal conservador', insultant liberals i conservadors. Així aprendrien la seva definició correcta: 'Reaccionari tradicionalista', o bé 'franquista'»

LA FOTO DEL DIA



El Vilar, al cor del Montseny, serà un espai per a la creativitat

► En ple cor del Parc Natural del Montseny s'ubica El Vilar, una finca de la Diputació de Barcelona que es convertirà en un espai per a la creativitat, va anunciar ahir el president de l'ens, Marc Castells, i la consellera de Cultura, Laura Borràs. Al terme municipal de Fogars de Montclús, la casa, que consta de dos edificis, un d'ús professional i un altre destinat a habitatge, ha funcionat com a residència de vacances del president de la Diputació, encara que l'últim que la va utilitzar per a això va ser Manuel Royes, a principi dels anys noranta. Ara es posarà a disposició perquè sigui utilitzada com a residència de creadors.

LA FINESTRA



PERE DURAN

VOL ACCIDENTAT A BILBAO DIVERSOS LLAMPS IMPACTEN L'AVIÓ ON VIATJAVA EL BATERIA GIRONÍ RAMON PRATS PER OFERIR UN CONCERT

► El digital *bilbao24horas.com* s'ha fet ressò de l'espant patit pel bateria gironí Ramon Prats i la seva banda en el viatge en avió a Bilbao per actuar dissabte passat al cicle Mes a Mes, gestionat per la bilbaína Jazz Club a la Sala BBK. Microfón en mà, el saxofonista malagueny Ernesto Aurignac va descriure

davant el públic l'impacte dels llamps al seu avió, i va dir que Ramon Prats i Marco Mezquida, que viatjaven en un altre avió, també van ser víctimes dels impactes. El saxofonista va reconèixer davant els espectadors que «encara estava tennallat per la impressió dels impactes de diversos llamps al moment d'aterrar». El malgueny va comentar: «Diuen que els avions estan preparats i els suporten, però l'explosió i el foc fan dubtar». Malgrat tot, el concert del MAP Trio va anar molt bé, segons el digital.

MANRESA PREMIATS ARTISTES DE CALDES DE MALAVELLA I CORNELLÀ DEL TERRI

► Albert Jiménez Torrent, de Caldes de Malavella, és el guanyador de la tretzena edició del premi per a Joves Artistes Climent Muncunill Roca, dotat amb 2.400 euros per l'Ajuntament de

Manresa, amb l'obra *Brumes*. Per la seva part, Joan Nadal Feliu, de Cornellà del Terri, obté l'accésit, dotat amb 1.200 euros, per *Dimorf 4*. Les obres presentades s'exposen ara fins al proper dia 21 de febrer a l'Espai 7 del Centre Cultural El Casino i es poden visitar de dimarts a diumenge i festius, de 18 a 21 h (entrada lliure).

UN 11% MENYS LES UNIVERSITÀRIES ESPEREN COBRAR FINS A 1.260 EUROS QUAN TREBALLIN

► Les universitàries de l'Estat espanyol esperen cobrar 1.260 euros quan entrin al mercat laboral, un 11% menys del que diuen els homes (1.423 euros). Així ho indica la segona edició de l'estudi *Merco Talento Universitario*, presentat ahir a Madrid. La mitjana és de 1.325 euros al mes.

banak importa
Rebaixes

DESCOMPTES FINS AL -60%

Nova botiga Banak Importa Girona
C/ Ultònia, 3 · Girona - T.: 972 607 630

