

# ‘La Manada’ no surt de can Joanetes d’Olot

Per l’alcalde és una acció artística en el marc de la llibertat d’expressió

---

---

L’alcalde d’Olot, Josep Maria Corominas, ha defensat la reinterpretació del quadre La càrrega, de Ramon Casas, que l’artista garrotxí Quim Domene ha fet sota el títol La Manada i amb el rei d’Espanya i els líders del PP, el PSOE i Vox a cavall amb l’escultura d’un nu femení de Josep Llimona, tot afirmant que s’emmarca dins de la llibertat d’expressió. Davant l’exigència del PP perquè la retiri de la façana de l’ajuntament, a la qual s’ha afegit l’agrupació del PSC d’Olot i la Garrotxa, Corominas ha dit que mantindrà la cessió d’aquest espai a l’Assemblea d’Artistes de la Garrotxa, que ja hi ha fet una dotzena de recreacions –Sobrecàrregues, segons el projecte– del famós quadre en què es veu un guàrdia civil a cavall encalçant un anarquista en una protesta obrera. “Moltes vegades les expressions artístiques són provocatives i generen debat. Defenso la capacitat que tenen de fer pensar i reflexionar”, ha indicat.

El portaveu de l’assemblea, Joan Serra, ha recordat que l’entitat va reparèixer el 2017 “per continuar defensant la llibertat d’expressió i el dret a l’autodeterminació en un context de pau”. “La utilització del llenguatge artístic amb totes les seves formes estilístiques és la nostra eina de treball”, ha indicat, i ha informat que la Sobrecàrrega s’escull per assemblea.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 07-03-2019, Pàgina 34

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/politica/article/17-politica/1565867-la-manada-no-surt-de-can-joanetes-d-olot.html>