

La gitana que recitava Shakespeare

L'actriu blanenca Maria Sola estrena avui, a les set de la tarda, al Teatre de Blanes, el monòleg en clau d'humor La gitana shakesperiana, acompanyada a la guitarra pel músic Hugo Martínez. Ho farà després de les dues jornades de preestrena amb públic que han tingut lloc al centre cívic Barri Vell de Girona.

Maria Sola és la intèrpret del monòleg, així com l'autora de la dramaturgia, i la dirigeix l'actor i director gironí Martí Peraferrer. La gitana Shakesperiana és una comèdia didàctica en què una gitana d'orígens humils parla i transmet als espectadors la seva passió per l'universal escriptor anglès. Per fer aquest plantejament, l'autora planteja una pregunta: "Com és que una gitana que treballa a la parada d'un mercat de barri estudiar Shakespeare?" La resposta a aquesta pregunta forma part de la curiositat de l'espectacle que, tot i ser una comèdia, també instrueix el públic en els arguments de les obres del dramaturg anglès. En definitiva, com descriu Maria Sola: "Shakespeare vist, sentit, i explicat per una dona lluitadora, alegre i sorprenent."

L'actriu prové del teatre de petit format i des de fa 18 anys ha participat en pel·lícules com ara Fuerte Apache, amb Lolita Flores i Juan Diego, i Vida abismal, de Ventura Pons, amb Òscar Jaenada.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 07-04-2019, Pàgina 55

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1583594-la-gitana-que-recitava-shakespeare.html>