EL NADAL COSTUMISTA

EN AQUESTA OBRA L'AUTOR GIRONÍ RECREA LA VIDA D'UNA FAMÍLIA A CALDES DE MALAVELLA EN ELS ANYS QUARANTA

LA RECERCA del passat familiar és el pretext per dur-nos a Caldes de Malavella i a l'any 1944, quan mil mariners italians es van refugiar al poble. Part del llibre pren la clàssica forma de "gimcana" a partir d'una foto, on les semblances entre en Mateu i el seu pare biològic fan inevitable l'afany recercador. "Quan jo vaig néixer", però, "els mariners italians ja havien marxat". Rafel Nadal domina la nostàlgia, els objectes vells, les olors antigues, quan en dèiem *casset*, quan en dèiem *botones*. El relat és el d'en Mateu però també el de la Neus —la seva dona—, i el d'un barri de Caldes més digne. Nadal vol que ens estimem l'atmosfera del poble, el balneari Vichy Catalán, el costumisme de l'època, la mili, els títols d'obres de teatre popular, la manera com es van conèixer (i com van créixer) els personatges. Nadal vol que entenguem per què ha escrit sobre un fet tan ultralocal, i alhora amb connotacions geopolítiques... perquè, un dia, arriba "l'italià".

Se'ns proposa conèixer l'ADN de Caldes de l'època i barrejar-lo amb el gen salat de mar d'un soldat italià (que coneixerem millor a la segona part), amb tot el que comporta com a xoc de destins. Recerca de la paternitat, però també recerca d'on venim tots nosaltres: d'una guerra mundial que encara cueja. La part millor: t'acabes estimant el vaixell Roma, l'aventura militar, la història familiar tramada. El dubte: de vegades sembla que ja hagi llegit aquesta novel·la molt abans d'agafar-la. I no sé si és necessàriament un defecte.

JORDI CABRÉ
Escriptor

EL FILL DE L'ITALIÀ
Rafel Nadal
Columna
★★★☆☆

INDRETS D'UNA GUERRA. CRONOLOGIA DEL FRONT DEL PALLARS
Manel Gimeno i Llardén
Bresca
★★★☆☆

Durant vuit mesos, de l'abril del 1938 al febrer del 1939, les tropes republicanes i l'Exèrcit franquista van lluitar al front del Pallars. Un període de confrontació que va deixar cases inhabitables i terres improductives. A través de documents d'arxius militars i testimonis orals, Manel Gimeno presenta una crònica detallada d'aquest període.

MANDELA I EL GENERAL
John Carlin / Oriol Malet
Comanegra
★★★☆☆

En aquest còmic, il·lustrat per Oriol Malet, el periodista John Carlin, un dels principals experts en la figura de Nelson Mandela, relata un dels moments més crucials de la història de Sud-àfrica: l'alliberament del líder del Congrés Nacional Africà el febrer del 1990 i com aquest va impedir una guerra civil.

VALORACIÓ: ★ DOLENT ★★ REGULAR