

Olot tindrà aviat un centre per a la cultura de la ratafia

El promou Russet a l'edifici catalogat de l'antic hostel Bellamira, on també traslladarà la producció

Apostarà per activitats de petit format i públic reduït

Russet no vol atraure un turisme massiu al centre

La ratafia Russet s'elabora des de fa quatre generacions al costat del riu Fluvià, a l'edifici familiar a tocar del pont de la carretera de Santa Pau, conegut popularment a Olot com "el pont de cal Russet". L'actual responsable de l'empresa, Xavier Codina, ha recollit, doncs, la cultura ratafiàire del seu besavi Josep Gou, creador del negoci el 1903; del seu avi Francisco Codina, i del seu pare, Ricard. Es tracta d'un llegat que va molt més enllà de la fórmula magistral i secreta d'un licor, d'un llegat de coneixement de la vegetació autòctona, dels seus beneficis per a les persones, de respecte, gairebé de culte, per la natura, de conreu de la paciència que cal per obtenir un bon producte, etc.

I ara ha arribat el moment d'exercir la responsabilitat social que creu que té com a empresari i com a dipositari d'un actiu cultural de primer ordre i ha decidit projectar i activar un centre de difusió de la cultura de la ratafia. Aquest objectiu està lligat a l'adquisició de l'antic hostel Transvaal, oficialment a l'època, Bellamira, un edifici catalogat i molt popular fins que es va tancar a mitjan anys seixanta del segle passat.

El projecte s'ha d'acabar de concretar, però Xavier Codina vol que sigui un espai per a la realització de tallers de petit format, xerrades, exposicions, etc. sempre a l'entorn de la ratafia i tots aquells altres aspectes que directament o indirectament hi estiguin relacionats. Ha de ser també un espai per als clients i els curiosos, on es puguin fer tastets, conèixer més a fons el producte, etc. També té clar que no vol que sigui un centre que atregui turisme massiu. "No volem autocars", afirma.

I és que la filosofia d'aquest centre de difusió de la cultura de la ratafia és la mateixa de l'empresa i la que també mana l'elaboració del producte i l'entorn on està ubicat: la tranquil·litat d'un espai natural privilegiat amb vistes sobre la Moixina i la serralada de Santa Magdalena, un ritme de vida pausat...

Catalogat

L'antic hostel és un edifici molt característic, catalogat per l'Ajuntament d'Olot com a edifici singular pel seu exterior, té una torreta i l'estructura arquitectònica tradicional de la zona. És un edifici molt popular, tant per la seva estructura com pel fet d'estar a tocar de la carretera de Santa Pau, a l'encreuament d'accés a la parròquia de les Fonts i de l'escola Joan XXIII.

Durant moltes dècades, va ser l'hostal Bellamira, però era conegut popularment com l'hostal Transvaal. Es creu que aquest nom se li va assignar irònicament amb referència a l'èxode dels colons holandesos que van anar més enllà del riu Vaal per fundar una nova república en territori australià. En el cas de l'hostal garrotxí es va fer un símbol popular, ja que, en aquella època, era una de les poques edificacions de l'altra banda del riu Fluvià, respecte a la ciutat d'Olot.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 01-07-2019, Pàgina 18

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/economia/article/18-economia/1628304-olot-tindra-aviat-un-centre-per-a-la-cultura-de-la-ratafia.html>