

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA EL PUNT AVUI TV MÉS

PORTADA LOCAL SOCIETAT SUCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA EUROPA-MÓN COMUNICACIÓ OPINIÓ IN ENGLISH ESPORTS

PORTADA ART ARTS ESCÈNIQUES CINEMA CÒMIC CULTURA POPULAR LLIBRES MÚSICA PATRIMONI ALTRES

CULTURA LA BISBAL D'EMPORDÀ - 21 juliol 2019 2.00 h

LA BISBAL D'EMPORDÀ 24A FIRA DEL CIRC AL CARRER

Circ per a tothom a la Bisbal

- La fira bisbalenca, plenament consolidada, espera millorar els registres de públic de l'any passat en la recta final, al llarg de la jornada d'avui
- Els tallers matinals al passeig Marimon Asprer permeten assajar als principiants



La companyia Inconfundibles, ahir a la tarda, a la plaça Major de la Bisbal JOAN SABATER.



La companyia Nom Provisional, amb acrobàcies en bicicleta JOAN SABATER.





La Bella Tour, amb clown, al passeig Marimon Asprer. JOAN SABATER



EMILI AGULLÓ - LA BISBAL D'EMPORDÀ

La 24a Fira de Circ al Carrer de la Bisbal, després de la multitudinària estrena de divendres al vespre, amb la presentació de *L'Avis Bidon* –una espectacular proposta tècnicament impecable, farcida d'humor i adrenalina i amb música en directe de la companyia franco-suïssa Cirque La Compagnie, formada a Montreal, va continuar ahir amb una tria d'espectacles i activitats pensades, a banda de l'exhibició de les diferents arts, per divulgar-les i atraure nous públics a les butaques o a l'interior de les pistes.

La sessió matinal va tenir com a seu el passeig Marimon Asprer, amb l'actuació minimalista de la companyia de Roi Borallas i Guillermo Aranzana en l'espectacle *La Bella Tour*: dos pallassos sols damunt l'escenari i que del *destralerisme* inicial van anar creixent sobre l'escenari amb una simple caixa per contenir els estris. Amb el suport del públic, van passar als camps dels malabarismes, les acrobàcies i l'equilibrisme, des dels balls de plats i un pastís de nata que va fer patir moltes fileres del públic sobre els seus caps, fins a la recta final centrada en el puja-i-baixa.

Acabada l'actuació, el protagonisme va passar a ser dels centenars d'assistents que van sumar-se als tallers de circ, on podien tastar diferents especialitats –des de les xanques i el monocicle, fins als malabars o el *hula hoop*–. Després de l'aprenentatge, l'agenda més intensa apuntava al capvespre, on a més de la segona actuació de *La Bella Tour*, hi va haver un recull de diferents disciplines –malabars i perxa xinesa, amb els francesos Si Seulement; trapezi amb Mi Santa Company davant l'ajuntament i baldufes malabars, dansa i música en diferents espais–. Diversos espectacles oferien més d'una funció en horaris esglaonats perquè el públic, multitudinari, en pogués gaudir.

Ja de nit (23 h), les places del Castell i 8 de Març van acollir els espectacles de pagament de la jornada: *Control Freak* i *Express*, respectivament, que avui també inclouen el xou final de Rhüm i Cia, *Rhümia* (23 h) com a punt final de la fira i serveixen per al sosteniment de l'organització i contractació de la resta d'actuacions gratuïtes.

La cloenda, avui

Amb vista a avui, diumenge, l'activitat matinal es tornarà a inscriure al voltant del passeig, amb una tamborinada a les 10.30 h i els espectacles de Moi Jordana –*Mr. Alret*– i un altre taller a continuació. A la tarda, a partir de les 16.30 h, l'activitat es reprendrà en aquest i la resta d'escenaris. En espera que avui es tanquin les xifres finals d'afluència, la previsió dels organitzadors és igualar o fins i tot superar –ja que hi ha hagut dos nous escenaris descentralitzats, al Terracotta Museu i la plaça de la Sardana– els 30.000 assistents que van registrar en l'edició de l'any passat.

50

actuacions

ofereix la 24a Fira del Circ al Carrer de la Bisbal aquest cap de setmana, fins aquesta nit.

30.000

espectadors

és la fita de públic del 2018, que esperen superar.

MÉS LLEGIDES

1. "La unitat dels partits, si hi és, serà fictícia"
2. "No hi veig cap teoria de la conspiració"
3. "M'han tocat el cul!"
4. La Penya cobrarà quan Todorovic jugui a l'ACB
5. "La meva professió és la de metge, no de polític"
6. El govern de Palamós es prepara per al repte del trasllat de l'hospital
7. La revolució feminista de l'art
8. Tossa, Babel, l'art i el turisme
9. Multitud, però amb absències