

# Bescanó d'estrenes

La programació teatral de tardor preveu una dotzena d'espectacles, cinc dels quals en estrena gironina, i s'imposa la paritat com un deure irrenunciable

---

---

Cris Juanico aixecarà el teló el 21 de setembre presentant el seu nou projecte, 'Viu'

El Teatre de Bescanó començarà la seva desena temporada aquest setembre amb una programació que defineix d'"eclectica i propera" i que inclou un total de 13 espectacles, cinc dels quals són estrenes a les comarques gironines. Les propostes que arribaran aquí en primícia són el concert de presentació del nou treball de Cris Juanico, Viu, que obrirà el teló el dia 21 de setembre; el recital del cantautor gironí Gerard Solano, que hi donarà a conèixer els temes del seu segon àlbum, Ànima, el 20 d'octubre; l'obra dirigida per Joel Joan, amb Anna Sahun d'interpret, Nenes i nens, que arribarà procedent del Grec el 19 d'octubre; l'espectacle de pallasses inclòs en el programa de Temporada Alta Veus que no veus, amb Pepa Plana i Noël Olivé, previst per al 23 de novembre, i el darrer monòleg de Peyu, Col·loqui, en què tot sol assumirà, el 6 d'octubre, tots els papers de El gallardo español, de Cervantes.

A més, el Teatre de Bescanó, que ja ha venut 550 entrades dins la campanya promocional Qui no corre vola, segueix apostant per les companyies locals amb el seu projecte KM-0, dins el qual actuarà el cantautor Gerard Solano i es presentarà, el 13 de desembre, l'espectacle Àries de reservat, en què intervenen artistes i companyies del Gironès per interpretar una peculiar nit de Cap d'Any. Pel que fa a la programació familiar, aquest darrer trimestre serà a càrrec de la companyia La Baldufa, que el 20 d'octubre representarà Cirque déjà vu, amb actors, titelles, màscares, figures articulades i ombres xineses pensades per a un públic a partir de 5 anys, i tornarà l'1 de desembre per entretenir la mainada a partir de 3 anys amb Safari, una obra que tracta el problema del bullying a través d'un cocodril que s'entesta a ultratjar un lleó.

El cartell de tardor es completa, en l'apartat musical, amb els concerts d'Eduard Costa, amb L'últim indi (11 d'octubre), i Guillem Roma (15 de desembre). Pel que fa al teatre, són destacables les quatre funcions programades, els dies 7, 8, 9 i 10 de novembre, de Historias que se olvidan fácilmente, un espectacle fotogràfic de Xavier Bobés que transforma els records i, de la mateixa manera que ho fa la ment, n'inventa de nous. El 16 de novembre serà el torn de La dansa de la venjança, un drama contemporani escrit per Jordi Casanovas, amb la direcció de Pere Riera i interpretat per Pablo Derqui i Maria Ribera, i el 21 de desembre s'hi programarà La zanja, de Titzina Teatre, amb Diego Lorca i Pako Merino.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 28-08-2019, Pàgina 40

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1656537-bescano-d-estrenes.html>