

El cos humà en la càmera de Xevi Moliner

Aquest cap de setmana s'ha inaugurat a la Sala Oberta2 del Museu de la Garrotxa, d'Olot, Del sèire a la Isohipsa del fotògraf Xevi Moliner. L'exposició aglutina els projectes de retrats Sèire i Isohipsa, que tenen en comú el fet que el protagonista és el cos humà, aportat per models no professionals. En el primer, els models hi apareixen recolzats en un seient que ells mateixos van dur-se (la majoria van ser cadires de diferents formats més o menys originals, però d'altres van consistir en objectes tan singulars com un cotxe d'autos de xoc); en el segon, els cossos tenen projectades línies topogràfiques o isòbares, un recurs amb el qual l'autor vol recalcar les volumetries. Es podrà visitar fins al 17 de novembre. Sobre Sèire, Moliner explica que l'objecte en que es recolzen els models "va determinar una relació gestual entre ells i l'element, sempre amb un rerefons comú per a tot el projecte [un fons blanc quadriculat]". A Isohipsa -continua l'autor- "la volumetria del cos es descobreix a través de les seves corbes de nivell, úniques per a cadascun de nosaltres, com les nostres empremtes dactilars".

Per complementar l'exposició s'han organitzat una sessió de ioga a cegues, a càrrec de Judit Casas (28 de setembre) i un petit espectacle de dansa, per Èlia Teis (26 d'octubre).

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1657832-el-cos-huma-en-la-camera-de-xevi-moliner.html>