

L'Ajuntament demana ajuts per a la conservació de la casa Bolós d'Olot

És un primer pas perquè l'edifici, que és un dels més antics de la ciutat, sigui visitable

Hi ha una farmàcia del s. XVIII i un dels primers museus europeus

L'Ajuntament d'Olot demanarà, a petició de la família, una subvenció per a les obres de conservació de la casa històrica de can Bolós. És dels edificis amb més valor patrimonial de la ciutat, juntament amb les cases Trincheria i Solà Morales, i destaca per les obres de l'escultor Ramon Amadeu i pel gabinet de curiositats, és a dir, per un dels primers museus d'Europa.

L'alcalde, Pep Berga, ha remarcat que l'Ajuntament no haurà de fer cap aportació a les obres i treballs que s'hi han de dur a terme objecte de la subvenció demanada. Els representants de la família i l'Ajuntament han signat un conveni que, a la pràctica, representa el primer pas per fer visitables alguns dels espais de la casa en determinats dies i hores. Cal tenir en compte que, a la planta baixa, encara hi viu un dels membres de la família Bolós.

La casa Bolós d'Olot és un edifici catalogat com a bé cultural d'interès local que data del 1506. A part de la planta noble conservada intacta, destaca per tres aspectes, a part del fet de tractar-se d'un dels edificis més antics d'Olot.

Per una banda, el gabinet de curiositats del segon pis, precursor dels museus actuals i un dels més antics del continent. Per l'altra, la farmàcia del final del segle XVIII que hi ha als baixos. I, finalment, perquè aplega originals del prestigiós escultor barceloní Ramon Amadeu, que va ser acollit pel seu amic Francesc Xavier de Bolós durant la guerra del Francès. Amadeu està considerat el creador del pessebrisme català i molts originals de figures que va crear es troben a la casa Bolós.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 24-09-2019, Pàgina 26

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1669694-l-ajuntament-demana-ajuts-per-a-la-conservacio-de-la-casa-bolos-d-olot.html>