

RAMON BORDAS I ESTRAGUÉS

## Creació:

### POESIA

Carol Bruguera, Albert *Regalimant tinta entre el tu i el jo.*

Ruano, David *Libro de surcos.*

### NARRATIVA

Aleksiévix, Svetlana *La pregària de Txernòbil.*

Claret, Andreu *El cònsol de Barcelona.*

Erpenbeck, Jenny *Les formes del verb anar.*

Espinosa, Albert *El millor d'anar és tornar.*

Falcones, Ildefonso *El pintor de almas.*

Hustvedt, Siri *Recuerdos del futuro.*

Janeczek, Helena *La noia amb la Leica.*

Kristof, Agota *Claus y Lucas.*

Langan, John *El pescador.*

Lemaitre, Pierre *Els colors de l'incendi.*

Maxwell, Megan *Bienvenida al club.*

McInermey, Lisa *Los milagros de la sangre.*

Solsona, Elisenda *Satèl·lits.*

Stern, Richard *Las hijas de otros hombres.*

Umar, Ousman *Viatge al país dels blancs.*

Winterston, Jeanette *La passió.*

# GUIA



# N

# O

# V

# E

# T

# A

# T

# S

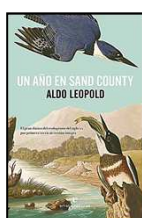
O  
c  
t  
u  
b  
r  
e  
  
2  
0  
1  
9



• Consulta del Catàleg per Internet a:  
<http://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/>

Plaça de les Monges, 2  
17486 - Castelló d'Empúries  
Tel. 972 25 06 11  
mail: [biblioteca@castello.cat](mailto:biblioteca@castello.cat)  
<http://www.bibgirona.cat/biblioteca/castello-empuries>





## Coneixements:

### AUTOAJUDA

- |                |   |
|----------------|---|
| Carroll, Ryder | <i>El mètode Bullet Journal.</i>        |
| Sharma, Robin  | <i>El Club de les 5 de la matinada.</i> |

### CUINA TEMÀTICA

- |                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| Le Caisne, Arthur | <i>Todo sobre la carne.</i> |
| Royo, Koldo       | <i>Pintxos y tapas.</i>     |

### LLENGUA

- |            |                     |
|------------|---------------------|
| Vidal, Pau | <i>Catanyol.es.</i> |
|------------|---------------------|

### EMPRESA

- |                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| Diversos autors  | <i>MBA Intensivo.</i>          |
| Ruiz Pardo, José | <i>Todos somos diferentes.</i> |

### PSICOLOGIA

- |              |  |
|--------------|--|
| Cain, Susan  | <i>El poder silencioso.</i>            |
| Saiz, Carlos | <i>Pensamiento critico y eficacia.</i> |

### ECOLOGIA

- |               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Leopold, Aldo | <i>Un año en Sand County.</i> |
|---------------|-------------------------------|

### SOCIOLOGIA

- |                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| Golombok, Susan | <i>Familias modernas.</i> |
|-----------------|---------------------------|

## Còmic:

- |                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| Bagge, Peter        | <i>Fire!!</i>                |
| Liu, M.; Takeda, S. | <i>Monstress.</i>            |
| Diversos autors.    | <i>¡Vengadores, reuníos!</i> |

## Coneixements:

### POLÍTICA

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Kohan, Néstor.                     | <i>El capital. Dialèctica i revolució.</i>                      |
| Tarín, Adrián; Rivas, José Manuel. | <i>La clase trabajadora. ¿Sujeto de cambio en el siglo XXI?</i> |

- |                     |   |
|---------------------|---|
| Vilasanjuan, Rafael | <i>Les fronteres d'Ulisses. La crisi dels refugiats a Europa.</i> |
|---------------------|---|

### EDUCACIÓ

- |                        |  |
|------------------------|--|
| Peris, M.; Maganto, C. | <i>Sexting, sextorsión y grooming.</i>                         |
| Colomer, Teresa        | <i>Narrativas literarias en educación infantil y primaria.</i> |

### DONA

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| Fraser, Nancy; Battacharya, Tithi | <i>Feminisme per al 99%.</i> |
| Navarro, Joaquín                  | <i>Mujeres matemáticas.</i>  |

### CIÈNCIA

- |           |                              |
|-----------|------------------------------|
| Kean, Sam | <i>La cuchara menguante.</i> |
|-----------|------------------------------|

### CINE

- |             |                                     |
|-------------|-------------------------------------|
| Díaz, Nuria | <i>El Gran Hotel. Wes Anderson.</i> |
|-------------|-------------------------------------|

### ART

- |                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| Miró, Joan           | <i>Yo trabajo como un hortelano.</i> |
| Diversos autors      | <i>El humor gráfico.</i>             |
| Zabalbeascoa, Anatxu | <i>Chairs.</i>                       |