

Liberisliber fa 10 anys

El festival de l'edició independent reuneix aquest cap de setmana a Besalú 65 editorials i autors i proposa activitats de reflexió sobre el món del llibre

Liberisliber, el festival de l'edició independent, aterra de nou aquest cap de setmana a Besalú, el poble que n'ha estat la seu des que va néixer pràcticament com un experiment. D'això ja en fa deu anys, des d'aleshores no ha parat de créixer i en aquesta edició s'hi aplegaran 65 editorials (s'ha hagut de dir que no a moltes altres), pràcticament totes petites, d'aquelles que publiquen títols i temàtiques que les grans firmes no acostumen a tocar. O, com diu el responsable de Liberisliber, Miquel Àngel Codes, "les que tenen el catàleg com a referència". En el seu camp, és la cita anual de referència a Catalunya.

Al marge dels estands, el visitant tindrà al seu abast dissabte i diumenge una vintena de propostes, de les quals destaquen les tertúlies entre autors. Precisament la presència d'escriptors s'ha reforçat, en detriment de professionals de disciplines frontereres amb la literatura als quals s'havia convidat en anteriors festivals.

Les converses

Eva Baltasar, Adrià Pujol Cruells, Lluïcia Ramis i Andrea Valdés es reuniran per parlar de la literatura "del jo"; Joan-Daniel Bezsonoff i Vicenç Pagès Jordà comentaran el llibre del primer en què s'apleguen les seves memòries, *Les set vides d'un gat rus*; les editores i traductores Elisabet Riera, Valerie Miles, Matilde Martínez i Marta Nin tractaran de l'obra de Nabokov; Laura Llevadot i Abel Cutillas, amb la participació com a moderador de Xavier Bassas, oferiran una reflexió sobre l'assaig; Toni Sala comentarà la seva darrera novel·la, *Persecució*, acompanyat del grup musical Arannà i l'editora Eugènia Broggi, i dos dels consultors més coneguts en el món editorial, Bernat Ruiz i Txetxu Barandiaran, miraran d'oferir pistes de cap on han d'anar les editorials petites en uns moments en què les grans tendeixen a fusionar-se i crear grups d'encara més envergadura.

S'ha previst també un concert, a càrrec del duet Jansky (Laia Malo i Jaume Reus); recitals de poesia i de narrativa, signatura de llibres pels seus autors (se n'esperen una cinquantena), tallers per a adults i per a mainada, entre altres activitats. Així mateix, tindrà lloc el 5è Simposi d'Educació i Edició, adreçat a futurs mestres, i el lliurament dels premis Liberisliber a llibres ja publicats i el premi Francesc Garriga de poetes inèdits.

"Inimaginable"

Codes, impulsor del festival, admet que en preparar la primera edició no calculava arribar tan enllà. "No m'ho imaginava, és clar –reflexiona–, ho teníem tot per fracassar: no teníem mitjans econòmics (em sembla que vam arrencar amb menys de mil euros), ho fèiem en un poble petit, ho dedicàvem als llibres i no pas a l'embotit i, a sobre, llibres desconeguts." I com és que se n'ha sortit?, ens preguntem. Té clara la resposta: "Era un format inèdit que interessava i això es va combinar amb el fet que el col·lectiu dels editors independents és molt militant i voluntariós; aquesta conjunció meravellosa ha permès que la gent captés la identitat de Liberisliber."

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 03-10-2019, Pàgina 38

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1674309-liberisliber-fa-10-anys.html>