

El Teatre de Bescanó proposa per a la tardor 12 espectacles molt variats

Les obres 'Un tal Shakespeare', 'Classe' i 'Carrer de Txernòbil' destaquen en un cartell amb una important presència de companyies teatrals gironines



Marcel Tomàs, en 'Un tal Shakespeare', de Cascai JORDI GRASIOT RUIZ.

El Teatre de Bescanó [<http://www.teatrebescano.cat/>] ja ha posat a la venda les entrades per a la temporada de tardor del 2020, amb una dotzena d'espectacles en què predomina el teatre, tot i que també hi ha música, dansa, circ i teatre familiar. Precedida per l'espectacle de la festa major, el monòleg L'home orquestra de l'humorista Peyu (5 d'agost), la nova programació començarà el 3 d'octubre i tindrà una important presència de companyies gironines, concretament 8, que serien 9 si es té en compte que la producció Carrer de Txernòbil (19 de desembre), de la companyia Oblideu-vos de Nosaltres, és dirigida pel farnesenc Joaquim Armengol. Aquest serà un dels espectacles més destacats de la nova temporada,

juntament amb Un tal Shakespeare, de Cascai Teatre (27 de novembre), la primera obra creada, dirigida i interpretada pel clown gironí Marcel Tomàs, que es va estrenar l'any passat a Temporada Alta, i Classe, de Focus (18 de desembre), una peça d'Iseult Golden i David Horan, traduïda per Pau Carrió, que també signa la direcció, amb un repartiment estel·lar, que formen Pol López, Pau Roca i Carlota Olcina. Classe mostra una trobada entre els pares d'un alumne i el professor, que esdevé una triple confrontació divertida i punyent on xoquen les diferències de classe, els reptes del món educatiu i les dificultats a l'hora de relacionar-nos en els diferents espais que habitem: l'escola, la parella o la família.

El 3 d'octubre, la temporada s'obrirà amb l'espectacle familiar Mon petit souvenir, de la Cia. La Bleda, i el 9 d'octubre arribarà a Bescanó l'obra de teatre musical Moonlight Serenade, de Divinas, que ja van passar pel mateix escenari amb Paradís i Chocolat. També es va estrenar a la darrera edició de Temporada Alta l'obra Elda & Daniel (17 d'octubre), escrita i dirigida per Llàtzer Garcia, i interpretada per Meri Yanes i David Planas, en la qual es convida l'espectador a reflexionar sobre la realitat i la ficció, sobre les aparences i la imaginació.

La companyia amateur local Alba Nova presentarà el 23 de novembre l'obra Cap en va quedar, dirigida per Daniel Valentín, en la qual s'explica la història d'un grup de convidats a casalot situat en una illa, que van desaparèixer un a un.

La companyia gironina La Gàrgola portarà a Bescanó l'obra Ferides (6 de novembre), escrita per Frank Bayer i dirigida per Núria Floresa i Ricard Martí. El 13 de novembre, Las Lo Las faran un homenatge a les dones que van sobreviure als camps nazis, a Vives!

En el marc de Temporada Alta, la GIOrquestra interpretarà a Bescanó El amor brujo de Falla i altres obres, amb la cantaora Mariola Membrives i la pianista Marta Puig (20 de novembre) i completarà la programació l'espectacle familiar Hotel Bucarest, de TotalCirc, el 12 de desembre.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 21-07-2021, Pàgina 26

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2003509-el-teatre-de-bescano-proposa-per-a-la-tardor-12-espectacles-molt-variats.html>