

El Teatre L'Ateneu de Celrà obre una nova temporada amb tretze espectacles

Començarà dissabte amb 'Nowhen', un monòleg parlat i ballat de Federica Porello

Diumenge, Samfaina de Colors hi portarà el familiar 'Andròmines'



Montse Esteve, en una escena del monòleg 'Stabat Mater' IMATGE PROMOCIONAL.

El Teatre L'Ateneu de Celrà obrirà aquest cap de setmana una nova temporada, amb 13 propostes de petit i mitjà format, de les quals dues són de dansa, cinc són de teatre i sis són adreçades al públic familiar. El dissabte 15 hi tindrà lloc Nowhen (20 h) un monòleg parlat i dansat que "indaga la multifacètica relació entre la intèrpret i el seu entorn real i imaginari", creat i interpretat per la italiana Federica Porello. Per diumenge a la tarda s'ha programat l'espectacle familiar Andròmines (18 h), de la companyia Samfaina de Colors, dels músics Mirna Vilasís i Xavi Múrcia. Aquest mes també es podrà veure al mateix escenari Stabat Mater (29 de gener), un punyent monòleg de l'italià Antonio Tarantino sobre el

coratge dels més dèbils, interpretat per l'actriu Montse Esteve, que es va estrenar el 2019 al TNC.

La programació del Teatre L'Ateneu [<http://www.celracultura.cat>] també aposta per introduir temàtiques d'interès social i educatiu i, en aquesta línia, s'hi han programat dues obres incloses dins del projecte sobre transsexualitat i gènere que impulsen les àrees de Cultura i d'Igualtats de l'Ajuntament de Celrà i que es portarà a terme als centres educatius del municipi. Són els espectacles Transbord, de la Cia. Malvasia Produccions (18 de febrer) i el familiar La motxilla de l'Ada, de Teatre al Detall (3 d'abril).

Per al febrer s'han programat quatre espectacles més: els familiars Kl'aa. La teva cançó, d'Engruna Teatre (13 de febrer), un concert de creació per a nens i nenes de 0 a 5 anys, i Soc una nou, de Zum Zum Teatre (27 de febrer), sobre el drama dels refugiats. També arribaran a Celrà el monòleg El gegant del pi, interpretat per Pau Vinyals (12 de febrer) i l'òpera electrònica Infanticida, de Clara Peya i Marc Rosich, que adapta el clàssic de Víctor Català (26 de febrer).

Per a la recta final de la programació queden els familiars Las Cotton, de la companyia basca Anita Maravillas (13 de març) i Sopa de pedres, d'Engruna Teatre (27 de març), l'espectacle de dansa Mientras llueva, de la Cia. Altraste (24 d'abril) i el teatre performatiu d'Accions de resistència, de Susanna Barranco (19 de març).

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 11-01-2022, Pàgina 26

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2083556-el-teatre-l-ateneu-de-celra-obre-una-nova-temporada-amb-tretze-espectacles.html>