

Arnau Toderà, Koko-Jean, Gessamí Boada, Kroke i Alba Careta, al Sona Amer

La setena edició del cicle musical començarà el diumenge 8 de gener amb 'El Joglar' del músic osonenc i es clourà el 26 de març amb la banda polonesa Kroke



Kroke, la formació polonesa de música 'klezmer' que clourà el Sona Amer EPA.

d'Amer.

Un concert d'Arnau Toderà obrirà el diumenge 8 de gener una nova edició del cicle musical Sona Amer, organitzat per Idea Gestió Cultural, l'Ajuntament d'Amer i Joventuts Musicals de Catalunya, que tindrà lloc fins al 26 de març. Una programació eclèctica i ambiciosa, amb les actuacions d'Arnau Toderà, Ensemble Mioritique, Cia. Il·luminati, Koko-Jean & The Tonics, Gessamí Boada, Cor Jove de l'Orfeó Català, Alba Careta Group i Kroke.

"Volem destacar la qualitat de la proposta i el fet de poder portar-la al públic del nostre territori i a uns preus més que accessibles", ha declarat Sebastià Samblàs, regidor de Cultura de l'Ajuntament

Aquesta setena edició del Sona Amer obrirà el foc El Joglar, a càrrec d'Arnau Toderà, un espectacle musical en què l'artista osonenc es converteix en el joglar que difon els versos de Jacint Verdaguer, del qual l'any passat es commemorava els 120 anys de la seva mort. Amb l'únic acompanyament de la veu i la guitarra clàssica interpretarà íntegrament l'obra Verdaguer, ombres i maduixes que Obeses va publicar l'any 2017. Un gir absolut de la partitura amb un nou arranjament complet que cercarà l'essència de la trobada entre música i poesia.

L'Orquestra Mioritique, formada per dotze membres de set nacionalitats diferents amb antecedents culturals diversos, actuaran el 22 de gener per conduir els espectadors en un viatge musical pels sons del món. La Cia Il·luminati oferirà el 29 de gener el seu Quasi Òpera, un espectacle que a través de l'humor fa un recorregut per les peces més conegudes del repertori operístic, musical o la cançó napolitana, així com sentirem també alguns dels problemes que pateixen els cantants, com la inseguretats, l'excessiva seguretats i les obsessions.

Koko-Jean Davis, l'exvocalista de The Excitements, manté la seva màgia vocal com a capdavantera d'un dels grups de música negra que té assegurada una gran projecció gràcies als artistes que la formen, Koko Jean & The Tonics. Blues, swing, soul, groove... que faran aixecar dels seients el públic que vingui a escoltar-los el 12 de febrer. Gessamí Boada prendrà el relleu el 26 de febrer, una cantautora que explora la fragilitat de l'existència humana en el seu tercer treball discogràfic, L'art d'estimar, amb el qual explora la complexitat de l'amor i les relacions de parella. El Cor Jove de l'Orfeó Català el 5 de març i el jazz d'Alba Careta Group el 19 de març precediran el concert que clausurà aquest festival de música, el 26 de març amb l'actuació de Kroke. Es tracta d'una banda polonesa de música klezmer i una de les més conegudes mundialment en el panorama de les músiques del món. En format trio, acordió, viola i contrabaix demostra una gran habilitat improvisadora i un so contemporani.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 03-01-2023, Pàgina 20

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2237238-arnau-todera-koko-jean-gessami-boada-kroke-i-alba-careta-al-sona-amer.html>