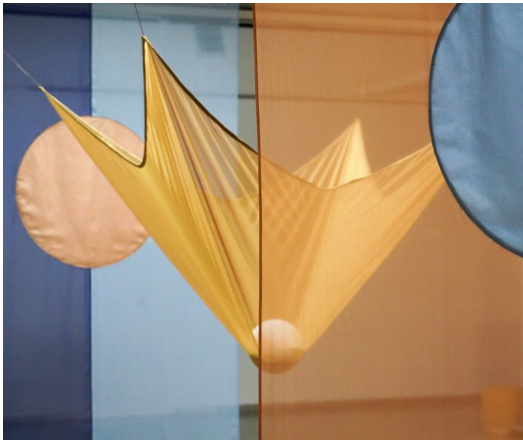


L'artista Laura Bergillos explora el fil entre la vida i la mort



Una de les instal·lacions de Laura Bergillos, creada a partir de teixits que prenen formes volàtils L.B.

L'artista gironina Laura Bergillos exposa aquests dies *Enharmònics* a la sala Dolors Xabé de Sarrià de Ter, una mostra que fusiona l'art tèxtil i el pictòric. La proposta comprèn diverses instal·lacions minimalistes que neixen d'un procés de dol i són un recorregut que explora el límit i la dicotomia entre la vida i la mort, dos conceptes units en un mateix to. L'artista treballa l'espai per tal d'introduir l'espectador en una experiència íntima, poètica i sensorial; oferint un espai contemplatiu que convida a la reflexió i el diàleg.

“Acostumo a treballar amb teixits aparentment fràgils, volàtils i vibrants; creant instal·lacions minimalistes on el buit i el silenci formen part de l'obra i on la contemplació és la seva última finalitat. Utilitzo el teixit per expressar idees, entenc la tela com una trama i el fil com a origen i inici, que generen una superfície amb el qual

esdevé un patró”, explica Bergillos.

Enharmònics es podrà visitar fins al 26 de febrer. El cicle continuarà amb tres exposicions més: *Traços*, d'Andreu Elías; *Vítrics*, d'Olga Sala, i *Quatre a casa*, de Mamen Zaera, Maite López, Olga Massaguer i David Martínez.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 08-02-2023, Pàgina 21

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2251689-l-artista-laura-bergillos-explora-el-fil-entre-la-vida-i-la-mort.html>