

# Remei de Ca la Fresca: "La realitat és que ara ens acceptem més tal com som"

La banda arbucienca tanca temporada aquest divendres amb un concert a l'ATV de Sarrià de Ter per centrar-se en un nou disc d'estudi que sortirà publicat el 2024



"Hem decidit fer una aturada, tot i que de fet, només fins a l'any vinent, perquè ja estem preparant un nou disc" explica Xantal Rodríguez, veu i guitarra d'un projecte que el 2021 va ser semifinalista del concurs Sona9 i que l'any passat va debutar discogràficament amb un treball de títol homònim publicat per The Indian Runners, segell sota el qual també s'hi troben formacions com La Ludwig Band, Rombo o Tarta Relena entre d'altres. Nascuts el 2020, en plena pandèmia, Remei de Ca la Fresca és el resultat

d'un grup de músics que freqüentaven les jams que tenien lloc a Arbúcies. "Al nostre poble hi ha hagut sempre molt de música i molt d'artista. Hem mamat molt dels petits festivals que s'hi han anat celebrant aquí i de l'escena musical que a poc a poc s'ha anat construint" comenta Xantal, que afegeix sobre l'escena arbucienca que "a tots ens uneix un mateix caràcter, perquè òbviament és molt diferent fer música des d'aquí que fer-la des de Barcelona". Preguntada pel balanç que fa la banda en aquests tres anys de trajectòria que han passat, Xantal apunta que ara saben més cap a on tirar: "al principi fèiem música sense massa pretensions, però a mesura que hem anat fent temes i concerts, tot plegat ha agafat com més color" assegura l'arbucienca, que també puntualitza que "al principi pensàvem que no podíem fer cançons molt diferents les unes de les altres, però al final vam deixar de tenir aquests dubtes. La realitat és que ara ens acceptem més tal com som". L'artista també assenyala que el repertori en directe "ha canviat" molt des de la publicació del disc. I és que la banda ha sorprès aquest 2023 als seus seguidors amb dues versions en català que han vist llum en forma de senzill: "Nascut descarat", que adapta el clàssic "Born Slippy" dels Underworld i "Tot el que volem és okupar-te el xalet", una divertida versió del "Paper Plans" de la cantant M.I.A. "Les dues versions van sortir perquè ens venien de gust i molt arran del directe" comenta la cantant i guitarrista del projecte musical que comparteix amb Artur Piera, Víctor Inskipp i Iago Rueda. "Si als concerts només féssim les cançons del primer disc, no en teníem ni per començar i la de la M.I.A. va sortir una mica per omplir el temps. En realitat no l'anàvem ni a gravar. Però en Marià Codina dels Estruç ens va suggerir que l'enregistréssim perquè podria ser com el tema de l'estiu" afegeix. Xantal Rodríguez creu que a vegades aquests temes "més comercials" poden connectar més amb la gent, atès que són molt coneguts.

Font del document: <https://www.diaridegirona.cat/cultura/2023/11/24/remei-ca-fresca-realitat-ara-95055798.html>