

# Deu despatxos d'arquitectes opten a reformar Can Tarradas, a Banyoles

El projecte ha rebut un fons Next Generation de 965.000 euros tot i que el cost de la reforma és de 1,5 milions d'euros

La reforma afecta la planta baixa i els quatre pisos



Can Terrades que l'ajuntament vol convertir en un centre d'art. A. FREIXAS (ACN).

L'Ajuntament de Banyoles ha d'escollir un dels deu despatxos d'arquitectes interessats en reformar l'edifici de Can Tarradas. Es tracta d'un edifici molt cèntric que el consistori va comprar el 2019 i que ara vol convertir-lo en un centre d'art. De moment ja s'han fet algunes exposicions temporals però la intenció és que aquest edifici aculli la col·lecció d'art Gimferrer amb obres de Picasso, Miró o Dalí, entre d'altres.

El projecte ha rebut un fons Next Generation de 965.000 euros però l'alcalde de Banyoles, Miquel Noguer, ha manifestat -en declaracions fetes a l'Agència Catalana de Notícies - que la

reforma preveu que costarà 1,5 milions. El mig milió restant serà una aportació municipal. La intenció és que el nou equipament obri les portes com a molt tard el 2025.

Després d'exposar-hi diverses mostres de forma temporal a la planta baixa, l'Ajuntament de Banyoles enfila la reforma de l'edifici de Can Tarradas per convertir-lo en un centre d'art. Es tracta d'una reforma que afectarà a tot l'edifici, que consta de la planta baixa i quatre pisos. L'immoble té entrades des dels carrers de Jacint Verdaguer i Divina Pastora i es troba a pocs metres de la plaça de les Rodes i de l'ajuntament.

El 2019 l'equip de govern va comprar l'edifici de 1.700 metres quadrats sense detallar-ne quin ús tindria. L'antiga botiga de mobles portava molts anys tancada però tot i així es mantenia en molt bon estat. Ara, el consistori haurà d'adaptar-lo als nous usos que vol donar-li com a centre d'art.

De fet, al juny del 2021 es va estrenar els baixos de l'edifici com a espai expositiu i a partir d'aquí s'hi han anat veient mostres temporals de temàtiques diferents. El Nadal del 2022 la família Gimferrer va cedir la col·lecció d'art al consistori amb la condició que en tres anys s'havia d'exposar al públic i de forma permanent. Això vol dir que abans d'acabar el 2025 la col·lecció haurà d'estar oberta. L'alcalde de Banyoles, Miquel Noguer, va anunciar que s'utilitzaria el recinte de Can Tarradas per col·locar les obres que formen la col·lecció.

La col·lecció compta amb 131 obres i és una de les més importants del país. Hi ha peces de Joan Miró, Salvador Dalí o Pablo Picasso. Fins i tot s'hi inclouen gravats de Rembrandt i Goya. Per altra banda, el fons compta amb un alt volum de pintura catalana i espanyola de finals del segle XIX i principis del XX. La col·lecció de Gimferrer inclou obres d'autors romàntics com Modest Urgell o Marià Fortuny, d'altres modernistes com Ramon Casas, Joaquim Mir o Josep Llimona i de noucentistes com Joaquim Sunyer.

Publicat a:

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/12-infraestructures/2370009-deu-despatxos-d-arquitectes-opten-a-reformar-canal-tarradas-a-banyoles.html>