

# «Solar», «Rojos» i l'espectacle censurat de Bobés i Conejero, a Celrà

Per a la mainada, L'Ateneu acollirà el 2024 els darrers muntatges de La Bleda, Ortiga, Inspira i Roi Borrallas



L'any arrencarà amb El mar: visió d'uns nens que no l'han vist mai, la història del mestre Antoni Benaiges, executat durant la guerra i protagonista també a la cartellera amb El mestre que va prometre el mar. Al teatre, Bobés i Conejero l'expliquen en un delicat muntatge que va patir la censura per part de l'extrema dreta a Burgos, just al costat d'on va tenir lloc els fets verídics en què es basa. Continuarà amb Rojos, un muntatge que lliga dansa contemporània i memòria històrica i que es veurà, en la versió de

carrer, a l'antic camp d'aviació de Celrà. Solar, un muntatge de la companyia Mos Maiorum sobre el projecte d'instal·lar plaques fotovoltaïques en un camp, serà l'altra proposta destacada de la temporada, que també inclou Els 2 a la Mussara de La Rara i Anomalía y excepción, l'òpera prima de la palamosina Maria Cambil. Per al públic familiar, hi ha prevista la nova producció de la pallassa La Bleda, Com els pingüins; el premiat espectacle de teatre immersiu de titelles An-ki d'Ortiga, Sotabosc d'Inspira Teatre i Solo, de Roi Borrallas. Les entrades ja estan a la venda i fins al 4 de gener hi ha un descompte del 40%.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2023/12/26/solar-rojos-l-espectacle-censurat-96269283.html>