

# El Teatre de Lloret reivindica artistes i companyies selvatans amb Som de Prop



El diàleg entre la comunitat professional i el públic es farà amb el projecte Som de Prop i també amb les residències que el l'equipament acollirà aquesta temporada, una iniciativa per acompanyar la creació i acostar-la al públic amb assajos oberts. Aquesta temporada inclou divuit espectacles de teatre, música, dansa i arts vives, a més de propostes cinematogràfiques. Entre les propostes teatrals destaquen Austràlia, escrita i dirigida pel director de La Calòrica, Israel Solà;

La disputa, amb Josep Maria Flotats i Pep Planas; L'illa deserta, La trena i Mal de coraçon. També passarà per Lloret Pongo, un espectacle d'improvisació a càrrec de les humoristes Judit Martin i Alba Florejachs; La festa, una coproducció de Teatres en Xarxa, entre els quals hi ha el de Lloret i el Teatre Nacional de Catalunya, amb relats sobre l'adolescència a partir de confidències reals i la valenta Hermafrodites a cavall o la rebel·lió del desig del col·lectiu Que No Salga de Aquí. Pel que fa a l'àmbit familiar, la temporada inclou Hola, ràbia! de la companyia gironina La Banda amb la col·laboració de Playmodes i la preestrena de Tumbalafusta, un espectacle de Xavier Bobés, Pau Matas i la companyia La Ruta 40, que convida els més petits a jugar amb els objectes. A més, el Teatre de Lloret posa en marxa per primera vegada un cicle de teatre escolar amb la programació de tres títols.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2024/01/23/teatre-lloret-reivindica-artistes-companyies-97212911.html>