

El Correcurts de la Macca s'autopremia



Fotografia de família dels guanyadors del Correcurts.

El primer premi, dotat amb 600 euros, va ser per Oupm, un curtmetratge que recollia diverses anècdotes a l'entorn dels elements del concurs i de la seva història. El segon premi, de 300 euros, va recaure en uns altres veterans, els també cassanencs Germans Fardu, amb una reinterpretació del videoclip d'Albert Pla El lado más bestia de la vida que també resumia les dues dècades de la competició, que proposa enregistrar i muntar curtmetratges

en 24 hores a partir d'unes premisses donades per l'organització. El tercer premi, amb una dotació de 200 euros, va ser per Gavarres Park, un remake de la pel·lícula Jurassic Park dirigit per Ester Bertran, Guillem Muné i Aleix Cabarroques. Pel que fa al premi Miquel Porter i Moix que atorga el Cineclub Vuitimig amb la Federació Catalana de Cineclubs, premiat amb 250 euros, va ser per a Click, una història rodada en solitari per Paul Chris Jones que parteix del tradicional dilema de què va ser abans, l'ou o la gallina. El premi al millor guió va anar a parar en Créixer com un ou del col·lectiu Expressarte, mentre que el premi a la millor interpretació va ser pel protagonista d'Ou, merda. A més de la projecció dels curtmetratges i l'entrega de premis, que es van poder seguir tant de forma presencial com en línia, durant la darrera jornada de la Macca també es va homenatjar el documentalista afincat a la Bisbal d'Empordà Antoni Martí, que ve rebre el premi Domènec Torrent i Gelmà en reconeixement a la seva tasca de preservació i difusió del patrimoni cinematogràfic català.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2024/02/05/correcurts-macca-s-autopremia-97786447.html>