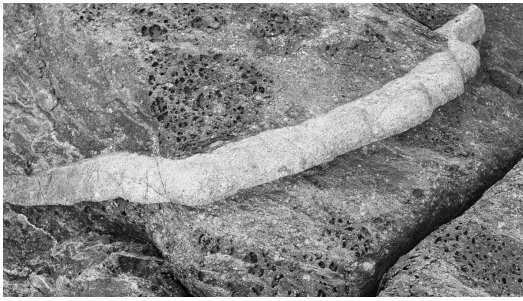


Carles Sánchez retrata una Costa Brava en abstracte



El cycle arriba a la seu gironina del Col·legi d'Arquitectes amb una vintena de fotografies presentades com un collage artístic que es podran visitar fins al 21 d'abril. Cadascuna ofereix una primera impressió abstracta que, parant-hi atenció, evidencia la complexitat del paisatge. Les fotografies s'organitzen de manera quasi natural, creant agrupacions que varien des de la duresa i foscor fins a la imatge clara i tova. Format entre la Universitat de Girona i el Politecnico di Milano, Carles Sánchez Fernández (Girona, 1991) va

col·laborar amb estudis com RCR, Camps Felip Arquitectura i Rafael Moneo -amb una beca Arquia- abans d'iniciar la seva carrera en solitari com a arquitecte. Com a fotògraf autodidacte, treballa l'arquitectura i el paisatge i explora els diferents processos analògics i alternatius. Ha publicat a mitjans d'interès internacional com El Croquis, A+U, ArquitecturaViva o Quaderns, i ha sigut guardonat amb diferents premis d'àmbit nacional. Aquest dijous (19.00) impartirà la conferència inaugural de l'exposició a la sala Rafael Masó de la Demarcació de Girona del COAC.

Font del document:

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2024/02/20/carles-sanchez-retrata-costa-brava-98406271.html>