

# Les roses del Firal i les del cementiri



Molta concurrència al Firal. JORDI CASAS.

La diada de Sant Jordi d'ahir a Olot va tenir tres punts d'interès, un dels quals per raons negatives. El primer va ser el més tradicional del passeig que la ciutat té dedicat a l'escultor Miquel Blay, el Firal, que va concentrar una norantena de parades de llibreries i sobretot d'entitats que van vendre llibres i roses. De fet, les entitats van posar a la venda la flor típica de Sant Jordi presentada de mil i una maneres i molt de marxandatge per poder sufragar part de la seva activitat anual o per causes benèfiques. A més va tornar a ser un aparador de les publicacions garrotxines de la temporada i molts dels autors hi signaven els seu llibre. Va ser una de les diades més concorregudes dels darrers anys, tot i la baixa temperatura de les

primeres hores del dia. Al matí, hi va haver molta afluència d'alumnes i, a la tarda, de públic de totes les edats. A més, el Firal i rodalia va ser l'escenari de diverses iniciatives culturals. Segurament, la més original van ser els estenedors de poemes que Òmnium va penjar al passatge de la plaça del Mig i a la plaça U d'Octubre. La segona estampa es va reproduir un bon grapat de vegades a les sortides de les diferents escoles, amb els més petits regalant roses de paper o pintades a les mares i als pares. A més, durant tot el dia s'hi van dur a terme activitats per celebrar Sant Jordi. Per posar un exemple, a l'institut Garrotxa es van lliurar els premis SteamCat en el marc dels Enfooca Premis Arnau Bartrina Luque. I el tercer punt d'interès va ser el cementiri d'Olot, on es van haver de tancar els accessos, excepte el principal, on hi havia un punt de control per evitar el robatori de roses.

Publicat a:

-El Punt Avui. Girona 24-04-2024, Pàgina 12

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2410131-les-roses-del-firal-i-les-del-cementiri.html>