FESTA MAJOR
SANT HILARI SACALM
25, 26, 27, 28 D'AGOST 2011

Font Vella

FONT D'OR

TRANSPORTS
Ricard Moragas i Fills, S.A.

MASÓ
PASTISSER

Vilar Rural ****®
de Sant Hilari Sacalm
SERHS
Bufet lliure amb varietat de plats típics de la zona i carn a la brasa.
Realitzem tot tipus de cel.lebracions i festes d'aniversari.

Font Vella
Hotel Balneari
Sant Hilari Sacalm • Girona
★ ★ ★ ★

RECUMAS
RECUPERACIONS MASNOU, SL
Polígon Ind. Molí de les Planes
C/ Rec del Molí, 3-5 / 08470 Sant Celoni (Barcelona)
Tel. 93 867 07 95 / Fax.93 867 52 60

Diputació de Girona

Programa de la Festa Major de Sant Hilari Sacalm 2011
Editat per les Àrees de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Sant Hilari.

La portada és de **Iolanda Triadó Cornellà**

De les fotografies antigues, se n'indica la procedència o són de l'arxiu A.S.V.
L'Ajuntament ha convidat a participar totes les diferents entitats del poble i s'han publicat tots els escrits que han arribat.
L'Ajuntament no comparteix, necessàriament, l'opinió dels autors.
No és permesa la reproducció total o parcial dels escrits i de les fotografies sense el permís dels autors.

Coordinació: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Sant Hilari Sacalm i Àngel Serradesanferm i Valls

Maquetació, disseny i impressió: Gràfiques Montseny
D.L.: GI-1061-2011

Salutació de l'Alcalde



Benvolguts hilariencs i hilarienques,

Com cada any per aquestes dates, el nostre poble es prepara per gaudir de la Festa Major. Durant uns dies, els veïns i veïnes de Sant Hilari deixem de banda les nostres rutines diàries i fem una parada en el temps per tal de participar en els actes que s'han programat.

La nostra Festa Major suposa una petita revolució al municipi. Són uns dies farcits d'actes pensats per a gent de totes les edats, des dels més menuts als més grans. Durant aquests dies, els carrers de la nostra vila fan olor d'amistat, de felicitat, de retrobament, de companyonia i de sentiment d'orgull: orgull de ser hilariencs i hilarienques.

I és que la Festa Major és un punt de trobada per a la gent, tant dels mateixos vilatans com dels forans vinguts d'arreu del país que ens visiten amb motiu d'aquests dies festius; uns dies que ens fan sentir més hilariencs i que identifiquen la nostra manera de viure el poble.

La Festa Major és una manifestació de la nostra cultura, un record dels nostres avantpassats i una molt bona herència per als més joves. Fa que**,** durant uns dies**,** la gent surti al carrer per gaudir de les activitats programades. Es crea així un vincle de bon veïnatge en què els somriures i els bons moments ens fan ser molt més feliços.

Personalment, la Festa Major d'enguany tindrà un caire especial i la viuré amb una intensitat diferent de la dels darrers anys: amb molta il·lusió i satisfacció però, alhora, amb molt de seny i amb molta responsabilitat, perquè tot el programa segueixi el guió establert.

Com ja sabeu, els resultats de les darreres eleccions municipals m'han retornat a l'alcaldia de Sant Hilari, fet que m'omple d'orgull i de responsabilitat, perquè bona part dels veïns i veïnes del poble m'ha tornat a fer confiança. És per això que aprofito l'avinentesa per agrair públicament la participació democràtica i el suport rebut.

En la programació de la Festa d'enguany, la situació econòmica actual ens ha comportat mesura i contenció responsable de la despesa. No obstant això, hem procurat elaborar un programa que agradi a tots els col·lectius de la nostra vila.

Us avanço que als actes més representatius de la nostra Festa Major, als quals, evidentment, no podeu deixar, de participar, no hi faltaran: el correfocs del dijous a la nit; el Sopar de Colles del divendres o la tradicional Baixada de Carretons, la més popular de Catalunya. Tampoc no hi faltaran espectacles infantils, audicions de sardanes, concert i balls.

Aprofito l'avinentesa per agrair a totes les persones que, a títol personal o a través d'entitats i associacions, col·laboren en la Festa Major i fan possible que sigui un èxit.

Us convido a participar a tots i a cadascun dels actes que hem programat.

Molt bona Festa Major a tothom!

Robert Fauria i Danés
El vostre Alcalde

Pregó Festa Major 2010

PREGÓ DE LA FESTA MAJOR DE SANT HILARI

Bona tarda!

Quan el vostre batlle va trucar-me per preguntar si volia ser la pregonera, vaig sentir respecte i por, però vaig pensar: no pots dir que no! Doncs això vol dir que a Sant Hilari encara s'enrecorden de tu... i ves per on, em doneu l'oportunitat de poder expressar els meus sentiments i recordar els temps passats amb vosaltres.

GRÀCIES.

Vaig arribar a Sant Hilari al juny del 1984 (el segle passat) per exercir la medicina. Llavors tenia 29 anys. La gent de Sant Hilari tindria per primera vegada, una dona per metgessa de capçalera. Això no va suposar gaire problema, la gent va acceptar-ho de la forma més natural, no vaig sentir-me en cap moment discriminada per raons de gènere, ans al contrari: vaig sentir-me ben acollida i respectada.

Recordo que per arribar al poble, passessis per on passessis, no et lliuraves de revolts i revolts...Jo, quan venia de l'Alt Empordà, tenia el costum de passar per la carretera d'Osor, preciosa en totes les estacions. Un paradís: flors camperoles, falgueres i maduixetes de bosc a la primavera. Fulles de mil colors, bolets i castanyes a la tardor; però molt perillosa i plena d'ensurts. A l'hivern tan podies trobar-te gel com neu; de vegades sortia un esquirol o una guilla; queien rocs damunt del cotxe i als últims revolts podia donar-te la sorpresa una vaca del marquès...

Aleshores, només estàvem aquí de personal sanitari, el Dr. Baena, el practicant Joan Torres (avui Dr. Torres) i jo mateixa. Cada metge tenia llogat un local on passava visita. Només hi havia una ambulància i era municipal, que en cas de necessitat conduïa en Romaní. Per cert, una nit que va a venir a buscar-me amb el Land-Rover, per anar a fer una visita d'urgència, van patinar les rodes i vam caure a la cuneta.

Recordo anar a fer domicilis a pagès: al Sobirà, al Soler, Matamalella, les Clotes, Tortadès, can Calabrès, Vilavechia, la Fàbrega, mas Garriga, la masoveria de Saleta del Mas, Vallclara i fins i tot havia anat a Malagarça... La dedicació era de 24 hores al dia. El tipus de medicina que practicàvem era la medicina curativa, a demanda, i poca medicina preventiva.

Avui en dia els canvis han sigut espectaculars: metges, infermeres, dentista i ginecòleg, Servei de Rehabilitació, Geriàtric i urgències les 24 hores del dia i transport sanitari que fins i tot i si cal, vénen a buscar-te en helicòpter. Aquest increment tan important de recursos humans i materials es deu, no tant a l'augment de la població, sinó a que es dedica molt més temps i esforç que abans a la prevenció i control de malalties i promoció de la salut. El resultat és que s'ha guanyat en anys i qualitat de vida.

El primer any el vaig passar a l'Hostal Mimó, del qual en guardo un bon record. En aquell temps, que es podia anar a sopar a les carnisseries: can Rossell, can Tori, vam fer un grup d'amics i cada setmana ens trobàvem per anar a sopar i jugar a la botifarra. Aquest



grup, avui en dia encara continua però amb diferents persones. Sovint anava a dinar al "París" o a sopar amb els amics de can Rossell i recordo que aquí cada setmana venia un home que li deien en "Moragues". Aquest home vivia sol i explicava històries del "General". Algunes nits, els avis dels Cortals explicaven interessants històries de pagès o dels maquis.

Era l'any 84-85 i a Sant Hilari hi havia molt de turisme. Malgrat que ja començava la crisi econòmica (l'altra crisi...) i les torneries començaven a reduir personal o tancar, els mesos de juny, juliol, agost, setembre, els ponts i els caps de setmana estaven els hotels i fondes plens, també els pisos i les torres, els carrers, les placetes, les fonts. A per tot hi havia gent gaudint de la natura, les aigües i la pau del poble.

Durant aquests 25 anys a Sant Hilari van haver molts canvis. La Casa de Cultura, l'Institut, el Centre d'Assistència Primària, el geriàtric, el polisportiu, la piscina coberta, el Museu de la Flora i Fauna de Les Guilleries i carreteres noves. Amb la inauguració de l'Eix Transversal el poble va prendre una nova dimensió. L'Eix, va propiciar la sortida dels santhilariencs que buscaven feina, lleure o cultura, però també va obrir camins a persones nouvingudes d'altres contrades o països, també en busca de pau, tranquil·litat o feina.

Ja que estem a l'any que commemora el 150è aniversari del naixement del gran poeta Joan Maragall, he triat una estrofa del seu poema "Les muntanyes", que expressa una mica la complicitat que sento amb vosaltres.

A l'hora que el sol se pont,
bevent al raig de la font,
he assaborit els secrets
de la terra misteriosa

Durant aquest temps de vida a Sant Hilari, he pogut descobrir els secrets o alguns dels tresors d'aquesta terra, de ben segur que en teniu molts més.
Allà on estigui, sempre m'acompanyen aquests secrets i puc tancar els ulls i com una màgia sentir el que he descobert a Sant Hilari.

He descobert LA FRESCOR. T-o-t-a l-a i-m-m-e-n-s-i-t-a-t del significat d'aquesta paraula: frescor de l'aire, de les aigües, dels racons més ombrívols del bosc, dels pous de glaç, de la perxada , de les nits d'estiu, dels matins de primavera, de la rosada sobre les poncelles, la frescor d'un somriure o d'una mirada.

Puc tancar els ulls i sentir ... ELS AROMES. De pins, de bolets, de lliroia, de llenya cremada, de carn a la brasa, de cireres, de mel, de farigola...

He descobert també les vostres TRADICIONS.
Sempre he admirat com guardeu les tradicions i de la forma en què les viviu: la Festa de la Gent Gran, els Aplecs de l'ermita del Nen Jesús de Praga, del Padró, de Sta. Margarida de Vallors, la Tallada de Troncs, la Baixada de Carretons, les festes dels diferents barris, el Via Crucis Vivent.

Fa més de 20 anys que vaig assistir a una celebració ben curiosa: el bateig dels gegants. Recordo que va impactar-me. Va ser a l'Ajuntament i van venir els gegants de Vic per fer de padrins. Per nom els van posar: Blanca i Bernat.

He descobert el CARÀCTER de la gent, gent respectuosa, sincera i noble. No oblidaré mai la gent de Sant Hilari. Puc recordar tantes persones amables i gentils que ens han deixat... avis, àvies, amics, amigues... i que tantes coses m'han ensenyat.

Allà a on estigui puc tancar els ulls i sentir els SONS.
Els crits de les falsies a la primavera, les esquelles d'un ramat pel Pla de les Arenes, les rialles dels infants al pati del col·legi, els cants dels "Nois Alegres", els tambors i trompetes dels armats assajant, la música del campanar i abans de fer un comunicat o anunciar la Festa Major: ***patim, patam, patum...***

I els PAISATGES?

Però... torno a un poeta, fill de Sant Hilari: que fou escriptor, mestre, periodista i pedagog i els descrivia molt bé.

Anton Busquets i Punset .

Amb un fragment d'un poema premiat en els jocs Florals de Girona titulat

"A MUNTANYA"

Sota un cel serè, blavíssim
que amenaçant alts turons,
el paisatge hi es bellíssim
amplejant els horitzons.
Jo hi romanc, i en pau ditxosa
de Natura prodigiosa
se els **secrets** *que amb veu conmosa*
me du l'aire amb sos petons.

Com podeu veure tots els poetes parlen de misteris i secrets.

El darrer secret que he descobert és la JOVENTUT.
Aquest jovent de Sant Hilari que són els fills dels fills d'aquestes àvies i avis dels que parlava abans, que els conec des de que van néixer i que de vegades els trobo o ens comuniquem per internet. I veig, que a pesar de les dificultats de la situació actual, no han perdut l'alegria de viure, les ganes de lluitar i el caràcter noble que han heretat dels seus avantpassats.

Però bé amigues i amics de Sant Hilari, després d'aquests mesos de crisi i de retallades: avui estem aquí perquè un any més comença la Festa Major. Temps de celebracions, d'esbarjo, de sardanes, d'oficis, de concerts, de correfocs, de balls, d'aperitius, de bons àpats, potser, amb els amics o la família, aquells que any rera any tornen i tornen al seu poble per la Festa, per gaudir d'aquest ritual que fa que es mantingui viva la seva identitat.

Us desitjo que no canvieu! Bona Festa Major!

Rosa Mª Gorgot

Aspectes de la Festa 2010

La mainada, els reis de la Festa!









Correfoc



Baixada de carretons



Festa de l'escuma



Gegants i Capgrossos



Majorettes



Espectacle Folklòric



Batukada amb les colles

Concurs de Poesia

Hi participaren un total de 68 obres i el veredicte es donà el 9 de desembre de 2010.

El resultat fou el següent:

1r Premi: ***"Abans d'ahir cremàvem déus"*** **d'Adolf Maria Iglesias i Estradé**
2n Premi: ***"El gran clivell"*** **de Glòria Coll Domingo**
3r Premi: ***"Closca i Llavor"*** **de Rosa Maria Arrazola Díaz**

Els membres del jurat eren la Cristina Maiquez, en Jordi Cassany i en Joel Serras.

Abans d'ahir cremàvem déus

bioquímica
Del petó,
en el primeríssim instant
d'adaptació epitelial
—jo, amb el vestit per despullar;
tu, amb les infinites mans.
Quants cops no ens hem fitat als ulls
en entretingudes vesprades esparses
i ens hem reconegut en la profunda solitud?
Desdibuixes les ratlles del meu cos
en una lenta i plaent osmosi.
Barregem humors:
la salabror de les garotes
embafarà la memòria de la saliva
i escupiré cabòries que,
amablement,
t'empassaràs per netejar l'escenari
de temences i pors.
Ara, que tu i jo som un de sol,
puc renunciar al real
per lliurar-me a l'imaginari.

1

fes-me un petó als ulls
Pessigolles de gasosa,
com la mà que acarona l'esquena nua
amb els dits de ploma.
Guardo els tresors que vaig prometre,
laberints d'íntima revolta,
perquè sé que tu els multiplicaràs.
El temps ens pertany
i jugarem amb ell,
demiürgs del nostre present,
per fer-lo anar per on més ens convingui.
La nit escamparà les boires del zel
en espais coincidents de victòria.

què és la foscor sinó l'absència de la teva llum?
Imaginàvem conquerir
territoris salvatges
amb el vent de la nit
besant-nos la galta.
Ens il·luminava la llum de la teva veu
modulant divertides
peripècies cromàtiques.
O potser era jo que somniava?
Ara visc acostumat al negre.
Però només em cal la petita flama d'un llumí,
—instintiva, infantil gairebé—
per retornar al ressò punyent
del l'últim adéu
i desvetllar-me reclòs
en la foscor de la teva absència.

síndrome d'absència
Em retorna l'olor de tabac
del llibre mig obert sobre la taula,
avui que no fumes
ni llegeixes mentre et parlo.
A les copes buides
del vi que vam obrir per celebrar-nos
s'hi amaga el teu nom,
com en un joc impertinent
d'ombres que insinuen lletres.
Mastego el silenci sense presses.
Tu no hi ets.
I en el teu no ser-hi
em flagelen els records imprevisibles.

forats d'aigua
El conscient és colpit per l'escorpí
les hores prèvies a l'exorcisme.
Foragitem del palau les andròmines
estèrils amb els sil·logismes rancis
i etzibem-ho tot ben fet un manyoc
dins el sarró del capellà del poble.
Sobretot, no descuideu deixar oberta
la porta, que la ferum de l'immòbil
no distregui els que volem fer camí.
No hi ha resposta a cap de les preguntes.

trepitja la boira baixa
Em demanes si t'estimo:
de què et serviria saber
que jo per a tu em deixaria cremar les parpelles?
T'has cregut mai la certesa de la llum?
Obre els ulls a la nit
per llegir la veritat en la foscor.
Només les ombres parlen
del que les figures de colors miren de dissimular.
Escolta la remor d'una conversa
a través de la permeabilitat dels seus mots!
Em demanes si t'estimo:
descobreix la cremallera amagada
per despullar-me la mirada.
Prometo callar.

Adolf Maria Iglesias i Estradé
1r premi



El gran clivell

Sis poemes i dues conclusions

2

Capitulació
Acudim expectants al festí de l'alliberament.
La casa crema en coure encegador
i el llibre, l'estri i el llit se sufoquen
tendrament els uns en els altres.
Es calcina l'estiu d'Alger dins l'àlbum,
la guitarra antiga, la catifa on jèiem anit.
Res és definitiu.
Celebrem-ho tots.

1

Preguntaràs si guardo la memòria
de tu, i et respondré:
foll d'impotència,
he assassinat el mar.
I no sabrà
ningú que ets el meu còmplice.
Feliu Formosa

Caldria remoure cel i terra
per trobar qui testimoniés a favor teu.
I seria debades: l'evidència fóra
aigua furient que arrossega qualsevol dic.
Però no parlarem d'hipotètics
judicis que no faran fortuna.
Ara voldria saber què fas
per a sargir forats: ¿potser comptes
de l'u al cent, per a recomençar?
¿Estudies ball, dibuix, costura?
¿O bé has capitulat, i prepares
la reestrena del drama domèstic?
Jo arreplego mirades furtives
i he après a desmuntar un home en peces
de trencaclosques: mai no en tinc cap
de sencer, ni mai em quedo sense.
I no m'avergonyeix dir que no filo prim,
ni em fixo gaire en contorns i arestes:
al cap i a la fi, tota pedra fa paret.



2

Trista sivella la de qui amb el mal
lliga l'amor
Sebastià Alzadora

Des que no t'escric col·lecciono amors:
amors volàtils, que no transcendeixen
el fràgil mur que custodia els somnis;
amors ingràvids, incapacitats
per a obrir la porta, i crear, al meu llit,
l'espai just que escurça una nit d'hivern.
Tots junts anem en dansa, gravitant
per l'univers lax, seguint trajectòries
definides exprés per no creuar-se
per cap punt, traçades per al contacte
més mínim del redós més insensible.
Així visc: sense viure'ls. I m'afanyo
a pactar una altra escapatòria astral
sabent que no m'aportarà cap fruit,
que no res em redimirà de tu.
Com aquell foll que se serveix un whisky
per a calmar la ressaca: així visc.
Abusant del JB, jo que just
si m'havia avesat a aquell Jack Daniel's.
Buscant-te en les ombres
erràtiques d'altres.

3
L'estreta abraçada en adormir-nos,
els teus mots dolços quan m'amanyagues,
els sopars, un gest respectuós,
l'interès per a què tot funcioni.
Tot això m'has fet detestar avui,
ara que ets el més cínic dels hòmens.

4
Anat, tornat, enroscat i acollat
per tots els cantons; l'orfe, la víctima.
Sempre deliberant: jutge del món.
I encara diràs que no et conec prou!
És com si et veiés: jaient confiat,
travessant algun cos en un llit vell.
Ets home: tu tries quan, tries com.
Em diràs simplista, extravagant;
però digue'm, ¿potser voldries ser-hi,
aquí, al costat més estret del llit?

5
Quan el cos se't converteix en niu
saps que ja hi som: vindrà la tempesta,
i tot el que havia estat camí
s'esborrarà en el fang menys ert.
La humitat penetrarà, aleshores,
obrint escletxa en racons ignots.
Noto dins el pou fosc, l'aleteig:
criar corbs és el meu rosari;
fora, sóc badada en gran clivell.

6

Una ignora de jove que els principis
no tenen res a veure amb els finals.
Joan Margarit

Avui véns i et disculpes: retornem
a les velles converses vagues, buides
que prossegueixen els mots transcendents,
tot per a entovar-te, per a no ferir-te
amb certeses que no toleres bé:
verbalitzar el fel t'enceta la pell
i sempre n'has fugit.
De tot plegat
n'extrec que no sempre el temps juga a l'alça,
els mots no són mai inofensius ☒resten☒,
ni l'abast predictible: poc o res
tenen a veure el principi i la fi.
A les palpentes avancem, creuant
els dits per a no trencar-nos el nas
ni trepitjar merda; sempre el ferum
acaba impregnant més del que comptàvem.

(Re)capitulació
Hauríem de deixar córrer els propòsits.
És infantil, absurd; és inútil.
Cal que tots plegats despleguem veles:
que se'ns emporti el vent,
o que se'ns engoleixi l'aigua, si hi ha tempesta.
Que l'astre més lluent ens faci de bandera;
la gavina boja i afamada serà el nostre déu.
Cal que hi posem un déu, a aquest mar
que juga a no saber que ens guia,
que es mou, que calla, que xucla.

Glòria Coll Domingo
2n premi

Closca i llavor

3

Martina Vidal

Alleto un altre cop els meus antulls,
faig fora el mot tediós que m´amonesta,
presagio fúlgides absències
i m´enramo a l´arbre de les fulles verdes,
mentre cerco a la terra la llavor,
que a la closca no hi veig la lluentor.



Em manca la carícia
que ballava fidel,
la baldor de rialles,
el sarau dels dits,
el fardell de records,
la cridòria d´allò
que sempre calles.

Em manca el toll de veritat,
una gota sincera de rutina
fresca de nit sencera
...i un barril de cervesa,
que faci feina.

Me´n vaig nua, per sentir l´aspresa
de la ventada fresca del matí.

Baixo el brossall a la capsa verda:
vidre que punxa, en trossets petits,
llenço la brega i els esbufits,
avio el crit a la cantonada
i segueixo ferma fins a la parada,
que no vull tornar a perdre el 25.

M´esperes amb les ganes de perdó
amb llavis ensucrats d´algun berenar,
hi ha una llàgrima fresca guardada a la galta
i una mitja rialla que vol excusar.

Desfàs el nus que musteïa el dia,
m´ensucres amb els llavis del berenar
i derroto llàgrimes que t´eixuguen l´ ànima
per sentir l´entesa i encetar.

Vull sumar la teva carícia
a les coses boniques
que em passin avui.

Atorgar-te un segon entre la pressa,
amagar-te a la meva cabellera
i fer-me una cueta que t´enganxi a mi.
Vull que trobis un nus i t´hi emboliquis
i que arribis a casa aquesta nit amb mi,
poder-te pentinar abans d´anar a dormir,
respatllar-me el cabell a la vora del llit,
i llavors que et desnusis
i aterris, delicat, al llençol fi.

Atrotina´m la nit, fes-me-la fina,
que m´assalti el deliri, la malenconia,
que la foscor s´arrisqui a fer-me lliure,
que es descarin les mans i s´atabalin
en la recerca dolça del gest del teu somriure.

Posa-m´hi l´astre que em perfora el ventre,
que em forada l´entranya i el concepte.

Dóna-li llum a la meva nit,
que vull cantar-la en vers a dins del llit.

Em confino darrere de la nit,
et decomiso molles de silenci,
governo les idees un segon
i m´adjudico el tron dins el teu món.
Tota callada, regno al teu racó,
llauro les terres que trepitges,
per obtenir-ne el fruit;
i a l´alba forjo formes que t´agraden,
destapo olors que no vénen tarades,
i ratifico el meu poder, muda, amb el tacte,
mentre remeno mots a cau d´orella
i bellugo, curosament, les natges.

M´agrada aquest besllum de matinada
que enforna la pupil.la a la fondària
de cada sot lluent de carn calenta.

M´agrada que s´acluqui la parpella
per observar millor
racons d´aquesta pleta que s´isolen.

És el tacte bullent que s´escola a l´escletxa:
destria la llavor de closca lletja.

Rosa Maria Arrazola Díaz
3r premi

Poesia

Ara que tinc temps

Ara que tinc temps
i la feina no m'emprenya
pel menjar,
mai és tard per començar
un periple llarg i intens
amb la rosa dels vents al costat.

A la fi, tots hi guanyem la identitat
pròpia, anònima i en bé d'un mateix
en l'intent de sobreviure'ns, i viure
el regal atorgat sense haver-lo demanat.

La incògnita filosòfica i teològica de l'avenir
té només respostes animiques i biològiques
on la raó de la ciència encara és verge.
Aleshores...., diem: som perquè hi som.

La pàgina blanca del néixer abasta tots els àmbits
que cadascú omple al seu aire.
Cal, però, remar fort contra les ones
abans del naufragi que no hem d'albirar.

La il·lusió és el cor que ens salva,
i la felicitat necessitem crear-la
servant sempre un nou desig a l'alba.

Quan el rellotge del temps s'apaivaga
el dia es fa llarg per al cos ja cansat,
mes que la barca festeja en mar blava
més lluny se'n va l'horitzó endolat!

Lluís Serrano
22 juliol 2011

Fotos que fan història



1895?. Carrer de la Rectoria. A la dreta hi veiem unes casetes. Aquí, l'any 1891, s'hi fan com unes parades per vendre la carn, per concentrar-ho en un lloc. En aquest espai, fins l'any 1885 hi havia hagut restes del cementiri. Uns anys més tard el 1890 s'hi va construir l'edifici de l'Ajuntament, però va caure. Alguna edificació del carrer encara és igual. Foto cedida per Mariano Casas.



El mateix indret el **1935**. Clavegueres i asfaltat dels carrers. Era alcalde en Narcis Corbera. Foto Arxiu A.S.V.



Colla d'alumnes a Ridacòs. **1980**?. Foto de J. Tarrés.



1964. Sortida dels treballadors de l'empresa FITER, S.A a Arenys de Mar. Foto d'A. Llopis.

Recull A.S.V

Aigües i fonts de Sant Hilari

Amb els anys, sobre les aigües de Sant Hilari se n'han escrit moltes pàgines, des de metges prestigiosos fins a importants literats.
En aquestes pàgines s'han recollit uns escrits que en parlen com un element físic i natural del paisatge, les fonts. D'altres ho fan en un caire més científic i opinen de l'aigua com a component resultant d'uns processos geològics, químics i hidrològics característics d'aquesta zona.
Per això parlem d'unes aigües excepcionals i amb moltes qualitats, entre elles les terapèutiques.

LES FONTS DE SANT HILARI

(Resum del projecte de recerca de Núria Rueda Vidal de l'INS Vescomtat de Cabrera, guanyador dels premis Eco-propostes de Ràdio Marina)

Sant Hilari Sacalm es troba situat a l'extrem NO de la comarca de la Selva, a 800 metres d'altitud, té una extensió d'uns 83,56 km2 i és la capital de la subcomarca de les Guilleries. És el municipi selvatà més muntanyós, envoltat pel Pla de les Arenes (1.086 m) a l'O, la Serra de la Gavarra (1.182 m) al NO, la muntanya de Sant Miquel de les Formigues (1.204 m) al NE i la Serra del Pedró (929 m) a l'E. Les característiques geològiques i climàtiques d'aquesta zona fan possible la peculiaritat de Sant Hilari : les seves fonts. Les roques que més abunden a les Guilleries són: el granit, el gneis i els esquistos. Totes aquestes roques són àcides i permeables, és a dir, quan plou deixen passar l'aigua. Com es forma, doncs, una font ? La permeabilitat depèn de la porositat i del tipus de roca. Arriba un punt en què trobem *dics*, cosa que vol dir que les roques ja no són tan permeables com les que hi havia al principi i llavors no deixen passar l'aigua tan ràpidament i es comença a acumular. Això origina un *aqüífer*. La primera capa d'aigua subterrània que es forma és la capa freàtica. L'aigua que tenim dins de l'aqüífer no està en repòs, sinó que està constantment en moviment. Quan arriba un punt en què hi ha molta aigua acumulada, aquesta surt per dalt de l'aqüífer i es forma una font. Per això, quan un any és molt plujós, hi ha molta aigua acumulada en els aqüífers i raja aigua de totes les fonts; però quan hi ha un any de sequera, els aqüífers estan buits i per això moltes fonts deixen de rajar.
La majoria de les fonts de les Guilleries són la sortida natural de l'aigua emmagatzemada en aquest medi porós, mentre que els aqüífers d'aigua subterrània circulen per les roques fracturades. Les fonts de Sant Hilari es classifiquen en: bicarbonatades i càlciques de dèbil mineralització, això significa que són d'alta qualitat i molt apreciades com a aigües de taula. També són explotades comercialment com la font Vella, la font d'Or, la font de Viladrau i la font Selva. Però no totes les fonts presenten aigua de la mateixa qualitat, podem trobar aigües ferruginoses com la font del Ferro que, a causa del contacte de l'aigua amb pirita, quan surt a l'exterior deixa anar el ferro que visiblement es manifesta com un pòsit de color vermell. I aigües amb gas, com les de la font Picant, que s'originen quan en el subsòl les aigües subterrànies es troben amb bosses de gas d'origen volcànic. D'aquesta unió en resulten aigües amb propietats medicinals.



L'actual font del costat de la piscina municipal...

La gent que visita les fonts de Sant Hilari durant la setmana són normalment veïns del poble, però durant els caps de setmana predominen les visites de persones provinents d'altres indrets: Barcelona, Gavà, Granollers, Hostalric, Badalona i Pineda de Mar entre altres. L'edat mitjana dels visitants és de quaranta anys cap amunt, sobretot avis entre seixanta i setanta anys. Les fonts on sol anar més gent a buscar l'aigua són: la font del Cirerer, la font del Pic i la font Vella, ja que són les de més fàcil accés. La gent de fora quasi tots diuen que van començar a venir aquí a buscar aigua perquè tenen amics vivint aquí que els van ensenyar les fonts o bé perquè tenien família; en canvi, la gent del poble van a buscar l'aigua a la font perquè és més bona i fresca i solen anar a la font més propera a casa seva. D'altra banda, des del Museu Guilleries es promocionen una sèrie de rutes al voltant d'aquestes fonts, sobretot les "rutes de bosc i aigua" que estan pensades per fer a peu o bé amb bicicleta. Hi ha cinc rutes diferents, algunes d'elles no s'allunyen gaire del nucli urbà, i d'altres s'endinsen més cap al bosc. Aquestes són: ruta de la font de la Formiga, ruta de la font d'en Gurb – font Vella, ruta de la font del Pic – font Vella, ruta del nen Jesús de Praga – Passeig de la Miranda i ruta de Sant Miquel de les Formigues. També hi ha la ruta de bosc i patrimoni, la ruta guiada "un passeig de bosc i fonts" i, a més a més, les fonts de la carretera comarcal que va fins a la font Picant, les fonts que trobem a la carretera comarcal de Vic i finalment les fonts que hi ha dins del poble.
Un dels interessos principals a l'hora de realitzar aquest treball ha estat poder conèixer una mica més sobre el poble de Sant Hilari i conèixer la importància que hi tenen les fonts.

SANT HILARI. LA VILA DE LES CENT FONTS?

(Resum del projecte de recerca de Vidal Madrià, de l'IES Anton Busquets i Punset, guanyador del premi de recerca Josep Moragues)

El treball "*Sant Hilari. La Vila de les Cent Fonts?*" és el segon inventari complet de les fonts de Sant Hilari Sacalm que s'ha fet en la història del municipi.
Durant l'època de la Segona República, la vila de Sant Hilari Sacalm passà a ser anomenada Fonts de Sacalm. Uns anys més tard, es va batejar Sant Hilari amb el sobrenom de Vila de les Cent Fonts. En els dos casos, a l'hora de donar nom a la nostra vila, es va fer referència a les fonts, que eren el tret més destacable del municipi. El temps ha passat i el poble ha canviat però a l'actualitat se segueix utilitzant de forma freqüent aquest terme per referir-se al poble. Podem dir que *Sant Hilari és encara "La Vila de les Cent Fonts?"* Aquesta és la pregunta que em va portar a escollir aquest tema pel meu treball de recerca. Trobo sorprenent el fet de que se segueixi usant el nom de Vila de les Cent Fonts com a reclam turístic i no es plantegi la

necessitat de preservar aquest patrimoni natural i el coneixement que d'ell se'n té. Les fonts no només es perden quan s'eixuguen o es descuiden, sinó també quan ningú les coneix. El fet que una font s'assequi, a vegades es deu a causes naturals. Per exemple el creixement de boscos allà on hi havien hagut artigues o feixes de conreu, ha provocat que s'assequessin algunes fonts amb deus més superficials. O també a causa d'esllavissades o altres modificacions del relleu s'han vist afectades i la deu s'ha tapat o desviat. Ara bé, una de les causes més freqüents de la seva desaparició és el desús. Les fonts ja no són necessàries per a les funcions originals. Tot i això, han passat a formar part del patrimoni natural i històric de Sant Hilari. Algunes fonts van construir-se per a calmar la set dels bosquerols, que aprofitaven un lloc on sortia aigua i l'arreglaven per a tenir-ne un subministrament accesible. Altres van sorgir de la necessitat d'abastir d'aigua les masies disseminades pel terme municipal. Per altra banda, hi ha un fons turístic, una gran majoria d'aquestes fonts eren conegudes i visitades per multitud de forasters i d'hilariencs. Les fonts ja no tenien només un ús per al subministrament d'aigua sinó que eren indrets tranquils on anar a passejar i gaudir de la natura, per tant van convertir-se també en un reclam turístic. Va ser durant els anys 70 i 80 quan l'Ajuntament va editar dues vegades el mapa amb les cent fonts marcades i llistades, primer en castellà i més tard en català i que es va posar a disposició de tothom. Aquella va ser l'època daurada de les fonts de Sant Hilari.
La construcció de la xarxa d'aigua potable per a tots els barris de la vila i la davallada en el sector turístic, van fer que les fonts deixessin de ser importants i es van començar a perdre en l'oblit. En primer lloc, aquest treball actualitza la recerca que Ramon Bohils va fer el 1984 i que actualment ha quedat obsoleta per la construcció d'algunes fonts noves i la desaparició i/o assecament d'algunes altres.



Embotellament de l'aigua picant per exportar.

En segon lloc, cal destacar que l'inventari es presenta en forma de web, un format innovador i adequat al context social de l'actualitat ja que permet accedir a tota la informació referent a cadascuna de les fonts (localització GPS, pH de l'aigua...) en molt poc temps i des de qualsevol lloc amb accés a Internet. El fet d'incloure les coordenades geogràfiques on es localitza cada font, és una de les noves aportacions rellevants per tal de mantenir-les, ja que tothom, independentment del coneixement que tingui de la zona, pot ubicar els indrets on es troben les fonts del municipi amb les coordenades geogràfiques donades. Així doncs, "*Sant Hilari. La Vila de les Cent Fonts?*" vol ser una eina d'utilitat per a qualsevol persona que vulgui conèixer i informar-se un xic més del patrimoni natural que tant ens caracteritza i que no podem deixar perdre.
També podeu visitar la pàgina web del treball:
http://wix.com/fontsdesanthilari/100

LA QUALITAT FÍSICO-QUÍMICA DE LES NOSTRES AIGÜES





Segons la Directiva 80/777/CEE, les aigües minerals es defineixen com aquelles aigües microbiològicament pures, que tenen el seu origen en una capa freàtica o jaciment subterrani i que es diferencien de la resta de les aigües potables per la seva puresa original, pel seu contingut en minerals, oligoelements i altres components i, en algunes ocasions, per determinats efectes sobre la salut.
La composició fisicoquímica d'una aigua mineral ve determinada per la composició geològica del terreny que ha travessat l'aigua i les reaccions químiques que s'han produït al llarg d'aquest viatge. Així, geologies similars poden donar lloc a diferents aigües minerals ja que la química no només depèn de la geologia sinó de la disponibilitat d'agents mineralitzadors com la temperatura, la concentració de diòxid de carboni o la concentració d'oxigen.
A partir de la composició química, entre les aigües de mines, de pous i de fonts, a Sant Hilari podem diferenciar dos grans grups: les aigües picants i les aigües no picants. Les aigües pertanyents a cada família presenten característiques fisicoquímiques comunes que s'expliquen a continuació.
Hi ha diferents paràmetres químics que caracteritzen una aigua mineral com ara el contingut de cations de sodi, calci, mangnesi o amoni. El sodi és un element molt comú en les aigües continentals i oceàniques a causa de la dissolució de roques i minerals i és el principal responsable del gust salat de l'aigua. El calci i el magnesi són els responsables de la duresa de l'aigua. Tot i que aquests ions no confereixen un gust significant a l'aigua, sí que són els responsables de les incrustacions de calç a les nostres dutxes, piques i lavabos. Com més alt és el contingut de calci i magnesi, més dura és l'aigua. L'amoni és un catió indicador de contaminació de l'aigua causada per bacteris, aigües residuals o residus animals. Les aigües de Sant Hilari presenten concentracions molt baixes d'aquests ions.
El contingut d'anions com els clorurs, els sulfats, els bicarbonats o els nitrats són altres paràmetres químics que caracteritzen l'aigua. Els clorurs estan presents a l'aigua de forma natural, tot i que altes concentracions de clorur poden indicar presència d'aigües residuals domèstiques o industrials. Segons l'OMS, no es coneixen efectes negatius del clorur sobre la salut humana, no obstant això, a partir d'una determinda concentració les aigües es consideren clorurades i presenten un gust especial. El sulfat és un ió que, a concentracions elevades, es caracteritza pel seu gust i, a més, pot tenir efectes laxants. La seva presència en aigües minerals sol ser deguda a fonts naturals sulfuroses. Els bicarbonats estan presents a les aigües de Sant Hilari, però de manera molt més important a les aigües picants. De fet, aquest anió és el responsable del gust picant d'aquestes aigües.Tant els nitrats com els nitrits, sovint els trobem a les aigües subterrànies com a conseqüència de l'aplicació d'adobs. La seva eliminació és difícil i concentracions elevades d'aquests compostos poden tenir efectes negatius sobre la salut humana. En general, la concentració d'anions de les nostres aigües no sobrepassen els límits establerts i són més aviat baixes.
El pH dóna una idea del grau d'acidesa d'una aigua. Pensant en el consum humà, potser el pH més idoni estaria entre 7 i 7,5 perquè és el pH de la sang, però l'OMS estableix que un pH correcte està entre 6,5 i 8,5. Totes les aigües minerals de Sant Hilari es troben dins d'aquest interval.

Tant la conductivitat com els sòlids dissolts són paràmetres característics a l'hora de diferenciar diferents aigües minerals. La conductivitat depèn dels sòlids dissolts, a més quantitat de sòlids dissolts, més conductivitat. Així, com més pura és una aigua, més baixa és la seva conductivitat. Les nostres aigües presenten un valor baix de conductivitat elèctrica, excepte les aigües picants.

D'aquestes reflexions es pot concloure que les aigües de mines, de pous i de fonts de Sant Hilari presenten una composició química idònia per al consum humà gràcies a la qualitat excepcional de la nostra hidrogeologia.

Mireia Colon Bosch
Doctorada en Química per la Udg

TERMALISME A SANT HILARI SACALM

"Sant Hilari, Sant Hilari
font de salut i de vida".(*)



La balneoteràpia i el termalisme han anat lligats a la història del poble de Sant Hilari. Des de finals del segle XIX, en què les aigües del balneari de la Font Picant van ser declarades d'utilitat pública, el termalisme en el nostre poble ha estat un element clau en el desenvolupament socioeconòmic i cultural, clarament acceptat en els diferents estudis de la història de la nostra vila.

Les característiques de les aigües de la font Picant, tant des de la composició físicoquímica com organolèptica (sensacions a la boca al fer-ne la ingesta), va propiciar la seva utilització com a cura termal en un moment en el qual la farmacopea existent no omplia aquest buit. Van ser utilitzades pel seu efecte diurètic en la hiperuricèmia (gota, litiasi renal i altres discràsies metabòliques). Actualment disposem d'una varietat de principis terapèutics que les ha relegat a un ús testimonial.

Sant Hilari, per la seva ubicació geogràfica i per la geologia del seu subsòl, té uns aqüífers d'alta puresa i exents de contaminants externs que segueixen proporcionant bons recursos lligats a l'explotació de l'aigua, referits tant a les plantes embotelladores i al sector de l'alimentació en general com també per l'àmbit de la cura termal. Aquestes singularitats físicoquímiques i minerals del conjunt dels nostres aqüífers fan que es puguin utilitzar per a cures termals en el concepte pluridisciplinar de les teràpies actuals, segons la medicina basada en l'evidència científica.

Tanmateix, la metodologia del tractament termal, en referència a les aigües de Sant Hilari, permet aplicar la cura en patologies reumatològiques i traumatològiques i també en les respiratòries i de la pell. La baixa mineralització de les nostres aigües permet la seva aplicació sobre mucoses respiratòries i sobre la pell i teixits inflamatoris intercorrents.

Com exemples de la metodologia termal cal destacar les següents cures hidroteràpiques en les afeccions de l'aparell locomotor i respiratori:

-El tractament hidroteràpic en la rehabilitació postraumàtica o postquirúrgica. Per tal de millorar el trofisme muscular, la propioceptivitat i el balanç articular en la recuperació de les lesions articulars. Aquest tractament es beneficia del treball en immersió de les articulacions lesionades, per disminuir l'impacte en les percussions i beneficiar-se de la pressió hidrostàtica. D'aquesta manera, es millora la pròpioceptivitat articular i global perduda en el procés postraumàtic.

-El tractament hidroteràpic en la rehabilitació de la cirurgia artroplàstica (pròtesi de maluc, de genoll i d'escapulohumeral). L'objectiu és també millorar el trofisme i el balanç articular, així com la reeducació de la marxa.

-El tractament hidroteràpic en els reumatismes en general i en els reumatismes inflamatoris en les fases intercrisi. L'objectiu és retornar el pacient a l'estat previ a la crisi de dolor.

-El tractament hidroteràpic en determinats procesos respiratoris. Aquest tractament es fa per inhalació d'aquestes aigües que, donada la seva baixa mineralització i nul.la irritabilitat dels teixits, s'aconsegueix rehidratar les mucoses respiratòries. Destacar que la millor manera de rehidratar-se és bevent aigua d'aquestes característiques minerals, ja que si bé altres aigües termals tenen alts continguts minerals, útils per altres tractaments, les nostres aigües són ideals tant per la ingesta hídrica habitual com per la rehidratació esportiva.

Com a reflexió final voldria fer una mirada tant en la història del termalisme a Sant Hilari, com en el concepte actual de la cura hidroteràpica. Seria interessant poder personalitzar les característiques de les aigües de Sant Hilari, tan singulars i diferents de les d'altres regions geogràfiques. En un futur proper caldria garantir que les aigües del nostre poble tinguesin denominació pròpia, que es deixés clar l'origen de Sant Hilari Sacalm, tant en els tractaments termals com en tots els altres usos possibles. Per això caldria assegurar que l'aigua utilitzada compleixi uns paràmetres de qualitat i puresa amb característiques pròpies, concretes i diferenciades d'altres aqüífers. En definitiva aigües amb una marca d'exclusivitat amb personalitat pròpia, avalada tant per les seves propietats físicoquímiques, com per la seva ubicació geográfica.

Si fem una mirada retrospectiva a la història, cal valorar enormement el paper del termalisme a Sant Hilari en el passat, des dels punts de vista mèdic, econòmic i sociològic.

Tanmateix, cal valorar el paper que les aigües mineromedicinals de Sant Hilari desenvolupen en el camp del consum humà i en l'actual món de la hidroteràpia. Seria interessant poder distingir les característiques de les nostres aigües, tan singulars en relació a les d'altres indrets geogràfics.

Aquestes particularitats permeten parlar d'aigües de denominació pròpia i convé deixar clar que són de Sant Hilari Sacalm i que tenen un ús hidroterapèutic molt eficient en tractaments mèdics, a més de ser excel.lents aigües de taula i d'alimentació.

Això motiva que s'hagi d'assegurar que l'aigua utilitzada compleixi uns paràmetres de qualitat i puresa, amb característiques pròpies i diferenciades d'altres aqüífers. En definitiva, que vénen a ser aigües amb marca d'exclusivitat, amb identitat pròpia, avalada per la seva qualitat, per les propietats físicoquímiques i per la seva ubicació geogràfica.

El seu extens consum a través de les diferents marques al mercat i el seu ús en l'actual balneari del poble en són exemples evidents. La potenciació de les nostres aigües en tots els aspectes ens han de mantenir i encarrilar el futur com a zona d'aigües privilegiades.

Francesc Xavier Clos Busquets
Metge traumatòleg - Director mèdic del Balneari Font Vella

*Versos escrits per Francesc Permanyer, lletrat, poeta i ministre, que el 1860 va dedicar a Sant Hilari



1961/1911.
Fa 50 i 100 anys

En la vida d'una persona els cinquanta anys sempre tenen un significat simbolisme i és per això que cada any recopilem una sèrie d'aconteixements viscuts en les darreres cinc dècades. Enguany toca dir coses del 1961. També hi recordem fets de fa cent anys, o sigui del 1911. És una senzilla forma de mirar enrere, amb nostàlgia i amb un ranci sentit històric. Com passa el temps!

Què passa al món.

J.F. Kennedy, com a president dels USA, i N. Krustchef, de la URSS segueixen en la línia de la distensió, amb la idea i la voluntat d'acabar amb la "Guerra Freda". Hi haurà una important trobada a Viena. Fins i tot es preveu, a curt termini, una reducció de l'armament clàssic i del nuclear. Ells són els primers de no fer-ne ni cas.

La rivalitat es traslladarà a l'espai. Mentre a Occident es lluita per un millor nivell de vida dels ciutadans en general, els russos gasten molt diner de tots, en el domini de l'espai. Hi enviaran, amb èxit, el primer home, en Y. Gagarin –mesos més tard un segon-, mentre USA li enviarà més tard (primer un ximpancé...). Aquests després del llançament del "Ranger1" asseguraven que, abans de 1970, arribarien a la Lluna; i així va ser.

Segueix la cruenta lluita civil al Congo, on la guerra colonial es converteix en un conflicte d'interessos entre les dues grans potències. Molts estats africans creats de nou es veuran implicats en situacions d'aquest tipus. D'aquí la necessitat de crear l'Organització per a la Unitat Africana (OUA), que es fundarà aquest any i intentarà aglutinar els interessos dels nous estats. Les discrepàncies entre les potències, els militars, els europeus i els nacionalistes derivaran cap a guerres que els abocaran cap al neocolonisme, a la dependència.

Hassan II és proclamat rei del Marroc i hi ha alguns incidents en el territori espanyol del Sáhara Occidental.

Es trenquen les relacions diplomàtiques entre USA i Cuba. Mesos enllà, forces contrarevolucionàries, amb suport d'USA, intenten envair Cuba a "Bahía Cochinos" i fracassen. Castro en surt reforçat.

Alemanya condemna a mort a Eichman, declarat responsable de la mort de mils i mils de jueus durant la Segona Guerra Mundial.



La coral "La Guilleria" fundada el 1911, quan estrenen la senyera. Es va comprar per subscripció popular i es presentà a la Roca d'en Pla, moment en què es construïa l'ermita al Nen Jesús de Praga.

França segueix amb molts problemes a Algèria, mentre De Gaulle anuncia la independència del territori per 1962. Es construeix el "mur" de Berlin per aturar l'entrada de treballadors de la zona de l'Est a l'Oest. Lamentablement, envoltarà i bloquejarà el Berlin oest durant molts d'anys. Rússia deixa enrere l'estalinisme per aferrar-se a les idees més obertes de Lenin. D'aquesta manera tindrà conflictes amb Xina. Per altre cantó, USA es compromet a intervenir Indoxina, amb la finalitat de frenar el comunisme. Serà l'inici de la futura i desastrosa guerra del Vietnam.

La República Popular de Xina no és acceptada com a membre de l'ONU.

Se suïcida l'escriptor Ernest Hemingway.

Triomfen a les pantalles, Brigite Bardot, Alain Delon, Audrey Hepburn, Sofia Loren, Rock Hudson, ... S'envà Gary Cooper...



S'està fent el que serà la primera fase de l'ermita del Nen Jesús de Praga. S'inaugurà el mateix any 1911.



Guanyadors del Campionat de Tir al Plat al "Bar Joan". Malgrat la foscor es coneix molta gent.

Esdeveniments a Espanya





Se celebra amb gran solemnitat el 25è aniversari de l'aixecament militar del 18 de juliol. Gran desfilada al "Paseo de la Castellana". En el món de la política no canvia res, segueixen manant els mateixos i amb idèntiques maneres...
Les últimes tropes espanyoles marxen del Marroc d'acord amb el tractat d'independència. Hassan II reclama Ceuta, Melilla i Ifni en la seva investidura com a rei.
Forta crisi de la vivenda a Barcelona. El barraquisme genera situacions de conflictes a Monjuich, Camp de la Bóta, Somorrostro i altres llocs. Es parla de la necessària i urgent construcció de 150.000 vivendes.
Gran "boom" del turisme de platja, principalment a la Costa Brava. Abunden suïssos, alemanys, suecs, anglesos, holandesos i belgues.
Des d'Atenes s'anuncia el compromís matrimonial entre el príncep Juan Carlos de Borbón i la princesa Sofia de Grècia.
Euskadi Ta Askatasuna (ETA) comença a actuar i fracassa en l'intent de fer descarrilar un tren que circulava entre Madrid i Barcelona.
A Sevilla cauen, en poca estona, 333 l/m2. Greus inundacions. Un avió d'ajut als damnificats s'estavella i mata vàries persones.
A Espanya es comença a fabricar una fibra sintètica, el "tergal" i amb la Marisol, "Ha llegado un ángel".
S'implanta la jornada laboral contínua i permetrà els casos de més d'una feina.
El Barça perd amb el Benfica la final de la Copa d'Europa, Santana guanya a Roland Garros i emotiu acomiadament i homenatge a Kubala.
La catalana Carme Cervera és Miss Espanya i Sara Montiel triomfa a les pantalles.
A Barcelona es fan les primeres proves sobre televisió en color a Espanya.
La pel.lícula "Viridiana", de Luís Buñuel, guanya al festival de cinema de Cannes. Ecàndol perquè a Espanya la censura prohibeix exhibir-la.
Mor el poeta i dramaturg Josep Mª de Segarra.

Fets d'àmbit local

L'any no té massa moviment a nivell de poble, hi ha pocs fets destacables, hi ha força tranquil.litat si ens atenem a les "notícies" que trobem.
Al consistori hi tenim d'alcalde l'Enric Rosell (l'Enric Serras) i de consellers Ramon Muntalt, Alejandro Figueres (el metge), Joan Ripoll A., Josep Fàbregas, Joaquim Serrat, Joan Casanovas, Ferran Porta, Agustí Busquets i Marià Bruguès. Al llarg de l'any hi haurà canvis perquè acabarà essent alcalde en Ramon Muntalt i entraran en Jaume Parareda, l'Honest Masnou, Jaume Brugarola, Àngel Roura i Josep Ripoll. No era gaire complicat fer canvis, perquè es designaven i canviaven "ditocràticament" des del Gobierno Civil de Gerona. El secretari era José Mª Ávila Aragonés.
Es jubila el farmacèutic de tota la vida, en José Broto Sans, que té problemes amb el consistori pel tema del que l'Ajuntament li ha de pagar.
Un objectiu, és construir el que avui és l'actual cementiri i se n'aprova el pressupost, que és de 278.050 ptes.
Un altre objectiu, és que el Ministerio de Obras Públicas arregli les horribles carreteres que porten a Sant Hilari. Tothom està indignat, en especial els que han de conduir. La "Hispano" fa gestions a Madrid per mirar si s'actua sobre el tema. Al mes d'agost s'arreglen les carreteres, amb gran satisfacció per part de tothom.
Es produí un incendi forestal a la Gabarra, en terrenys d'en Ribot.
A nivell d'activitats es fan les que esdevindran típiques en aquella època: IV Concurs de Fotografia, IV Tallada de troncs, II Setmana de la Joventut, XV Homenatge als vells, III Gimcana automobilística, la Miss del poble i la Miss estiuenca... Moltes activitats estaven orientades a la colònia estiuenca, abundant en aquells anys.
Fins i tot la Festa Major d'aquell any tenia poc atractiu, era fer sempre el mateix: cinema, sardanes, concert i ball... amb l'Amerense i la Principal de la Bisbal per variar. Els actes tots centrats a la Piscina, menys el cinema: "Un grito en la niebla" i "El viento no sabe leer", al Tívoli. Fins i tot el programa imprès és pobre... i en castellà, encara.

Algunes coses del 1911, ara fa cent anys

Fou un any molt més mogut i interessant. D'alcalde seguia en Tomàs Culí i Verdaguer i els regidors eren: Florenci Ridaura Torrent, Pere Fauria Soler, Joan Solanells Vila, Josep Casals Clos, Vicens Hortal Prat, Amadeu Duran Bosch, Ramon Casabosca Torras Josep Fàbrega Thos i Llorens Suñé Inglés. El secretari, Joan Pernau, és substituït per Fc. Poudevida i Ribera, per malaltia, amb un sou mensual de 50 ptes. El metge municipal és Joan Estil.las Reixach, que cobrava 300 ptes anuals i tenia molta feina.



Alumnes de la "Srta. Pepita" (Josefa Soldevila). R. Moner, J. Moner, J.Roura, S. Cullell, J. Serradesanferm, C. Massaneda, J. Fàbregas, C. Roura i Ma Ll. Garrote. Foto A.S.V.

En aquests anys, Sant Hilari havia esdevingut un centre d'estiueig important, per les seves aigües, el marc físic, el paisatge i racons, per l'aglomeració de gent...però no perquè el poble oferís una qualitat en els serveis, i una bona atenció i acolliment als estiuejants o neteja en general.

D'aquí que l'alcalde es proposi millorar-ho i actuar, amb la dificultat de disposar de pocs diners. Voldria posar un impost *"Para mayor confort y comodidad de los veraneantes... se prepara un presupuesto extraordinario sobre la riqueza i utilidades que a los vecinos beneficien durante la temporada de verano"* (...). Per tal de recollir diners, l'alcalde proposa que tots els que allotgin estiuejants paguin una pesseta per foraster i temporada i que això afecti tots els veïns. I els que no tenen pis que paguin una quota del repartiment del consum. La proposta va ser rebutjada, amb cinc vots a favor i nou en contra...

A l'estiu, els membres de la coral "La Guilleria" fan una gran festa amb motiu de la confecció i estrena d'un bonic estandart, adquirit per subscripció popular. L'Ajuntament els ajuda amb 50 ptes. La coral va anar a fer una serenata a la marquesa de Montsolís...

Es posen 30 m³ de grava al carrer de Vic i s'arregla la font del Petrinxo, que estava molt malament i es recullen aigües i es millora l'espai proper a la font del Ferro. Es posa un gran "foco" a la plaça Verdaguer.

Un esdeveniment important, és la publicació del llibre "Notes històriques de Sant Hilari Ça-Calm" de l'historiador Francesc Carreras i Candi, el millor recull que tenim de la història local. Va rebre felicitacions de tothom. L'Ajuntament se'n va quedar 100 exemplars a 2,50 ptes cada un. Encara avui el llibre té molt d'interès. És una joia.

Ja aquell mateix any, la publicació local "L'Estiuada", que sortia al carrer per quart estiu consecutiu, ho destaca en gran manera.

L'Ajuntament va adquirir a Josep Rovira Ros -de Can Rovira- els terrenys on posteriorment es faria l'actual Placeta. Els joves van demanar fer-hi un bonic envelat per la Festa Major.

Per una gestió del diputat J. Ventosa, molt vinculat a Sant Hilari, Telefònica autoritza una connexió directa amb el poble de La Garriga. S'ha establert el servei d'una tartana que va tres vegades per setmana a Vic i retorn.

A nivell domèstic hi ha canvi de sereno. Mor l'Hilari Collbatallé i el substitueix en Josep Rotllant. Cobrarà 212 ptes. Anuals, però amb l'obligació de fer els enterraments.

A l'Exposició Internacional de Buenos Aires es concedeix un gran diploma a les aigües medicinals de la Font Picant.

La Festa Major tindrà molt d'èxit, perquè es farà en un envelat ubicat en una explanada del carrer Gravalosa. La cobla fou "La Rebrotada", d'Arbúcies i l'orquestra "Nova Armonia" de La Bisbal.

Finalment, cal dir que el dia 1 de setembre de 1911, i a iniciativa de mossèn Adjutori Muntalt, s'inaugurà, amb molta i molta gent, la primera fase del que seria l'actual ermita del Nen Jesús de Praga, la primera que se li dedicava en tot l'Estat espanyol, en un indret que era lloc de trobada de molts hilariencs i estiuejants, per la seva bellesa paisatgística, l'interès geològic i la proximitat al poble, elements d'atracció que encara avui es mantenen, a més del religiós.

A. Serradesanferm

Fotos S. Bosch



La Bòbila... la zona ha canviat força.



El grup d'actors locals en una obra de teatre al Tívoli.



Homenatge als avis a la "Plaza del 5 de febrero".



Revetlla a l'Hotel Solterra.

Una fotografia reivindicativa i amb història (1961)

L'any 1961, en començar la temporada d'estiu, i durant les primeres setmanes, el "Ministerio de Obras Públicas y la Dirección General de Carreteras" van fer una campanya per conscienciar els conductors de la importància de conduir correctament. Convenia anar amb prudència per les zones considerades com a "punts negres" de les principals carreteres de l'Estat.

A les més importants vies es col.locaren rètols que indicaven els indrets on hi havia hagut un accident. Tenien una fletxa cap avall que indicava el lloc del sinistre i tenien un text que informava de la seva gravetat. L'escrit, per exemple, podia ser:"Aquí ha habido dos muertos por un accidente de tràfico". És evident, que la finalitat era alertar els conductors de la necessitat de ser prudents a l'hora de conduir.

En aquells anys, les carreteres que anaven a Sant Hilari tenien un estat infernal i deplorable. Eren moltes les reivindicacions que es feien, ja que en cap manera facilitaven el transport de la fusta ni de l'aigua com a mercaderia, ni l'arribada de les moltes famílies d'estiuejants. S'havien fet gestions a Madrid, però no hi havia resposta efectiva a la problemàtica. El cas és que el 18 de juliol, dia del "Alzamiento Nacional" i festa a tot l'Estat, en un indret proper a la recta del pla de Can Aulet, i en direcció a Sant Hilari, es va veure plantat el cartell que surt a la fotografia. La fletxa indicava enlaire –com si fos carretera amunt, cap a Sant Hilari- amb aquesta inscripció:*"Aquí 3000 hilarienses muertos de pena por el estado de esta carretera".*



Foto S. Bosch.

L'endemà al poble en parlava tothom. Hi hagué tal enrenou que el cap de la guàrdia civil, Vicente Garrote, va estar a punt d'enviar algú a la garjola... Fins i tot, en Vadó Bosch va aprofitar el tema per vendre més de dues mil postals amb el rètol. La gent feia cua per a comprar-les i no paraven de fer-ne. Davant les reticències de les autoritats, en Vadó els deia que "el negocio es el negocio...".

El cert és que l'estat de les carreteres era lamentable i no hi havia manera d'atendre les demandes del poble. Amb data de 6 de juny es va rebre una carta de la Dirección General de Carreteras, dient que l'arranjament de les carreteres cap a Sant Hilari se subhastarien aviat... No hi havia manera que es fessin les millores.

La "Hispano Hilariense", molt afectada en el transport de passatgers, va designar un advocat per fer gestions davant del Ministerio i demanà ajut a l'Ajuntament, per insistir que les carreteres s'arreglessin abans de l'estiu. Fins i tot, des de Madrid, algú arribà a dir que les obres ja s'havien fet. Bé, el cas és que a mig juliol va sortir el cartell i abans d'acabar l'agost, les carreteres cap a Sant Hilari havien estat molt i ben arreglades...amb gran satisfacció de tothom.

En aquells moments, mai no es va saber qui ho havia fet. Foren moltes les investigacions per part de la "guardia civil" i diverses les persones consultades, però la cosa s'anà esvaint i el temps ho refredà. Sí que hi havia sospites, però mai es concretaren ni confirmaren.

Avui, cinquanta anys després, podem dir que fou l'actuació de diverses persones. Hem de posar en Vadó Bosch com a cap de grup, en Josep Mª Vila el pintà, treballadors de l'empresa Fiter (d'en Vadó) l'elaboraren i el col.locaren, en Leopoldo Planas hi posà el vehicle, en Biel, amb la moto, va fer les fotos de les postals...i ningú els va veure com ho feien. A tots els unia l'esperit d'aconseguir que es pogués arribar amb molta més comoditat a la que ja es deia "La joya de las Guillerías"... Era per a l'interès de tots. Durant uns dies el poble no parlava de res més, però com que no interessava a les autoritats fer-ne ressò, enlloc es publicà.

A. Serradesanferm

Eleccions municipals Sant Hilari 2011

El 22 de maig se celebraren les eleccions municipals. Després de la campanya electoral, els hilariencs votaren. Convergència i Unió fou la més votada i obtingué la majoria relativa.

Els regidors escollits foren: Robert Fauria, Carles Testart, Albert Santaugini, Laura Pagespetit, Núria Navarro i Joan Xandri per CiU, Joan Ramon Veciana, Jordi Rotllant, Jennifer Gallardo i Jordi Moragas pel PIG - E i Joan Garriga, Anna Soler i Antoni Pastor, per ERC- AM.

Després de diverses reunions, els partits polítics no arribaren a cap acord per formar un govern de coalició. La llista més votada (CiU) obtingué l'alcaldia l'11 de juny, al saló de plens de l'Ajuntament.

En el primer ple de la legislatura, amb caràcter extraordinari celebrat el dia 4 de juliol, es constituïren els tres grups municipals i es repartiren les àrees de la següent forma:

Robert Fauria (CiU), Alcaldia

Carles Testart (CiU), 1ª Tinència d'Alcalde, Governació, Ensenyament i Medi Ambient.

Albert Santaugini (CiU), 2ªTinència d'Alcalde, Dinamització Econòmica, Turisme i Esports.

Laura Pagespetit (CiU), 3ª Tinència d'Alcalde, Cultura, Noves Tecnologies, Joventut, Comunicació i Participació Ciutadana.

Joan Xandri (CiU), 4ª Tinència d'Alcalde, Festes, Urbanisme, Obres i Serveis.

Núria Navarro (CiU), Benestar Social i Salut.

Els plens ordinaris es faran cada dos mesos, el quart dijous del mes que correspongui, a les 9 del vespre. El primer ple se celebrarà el setembre.

Resultats de les últimes tres eleccions municipals

	2011			2007			2003		
	VOTS	%	REGIDORS	VOTS	%	REGIDORS	VOTS	%	REGIDORS
CiU	1.235	44,76	6	1.281	43,96	6	1.602	53,74	8
PIG - E	845	30,63	4	453	15,55	2	170	5,70	0
ERC - AM	600	21,75	3	1.096	37,61	5	1.164	39,05	5
En blanc	79	2,86		84	2,88		45	1,51	
V. nuls	71	2,51		16	0,55		25	0,83	
TOTAL	2.830	68,00	13	2.930	70,60	13	3.006	74,19	13
	Abstenció del 32,00% (1.332)			Abstenció del 29,40% (1.220)			Abstenció del 25,81% (1.046)		
	Alcalde, Robert Fauria (CiU)			Alcalde, Joan Garriga (ERC)			Alcalde, Robert Fauria (CiU)		

Sala de espera

Fue en el hospital donde me desplacé hace unos días para una segunda visita, ya concertada seis meses atrás, con la doctora de traumatología para contrastar diagnóstico sobre mi esqueleto que ya empieza a sentir la edad. La hora de la visita era a las doce pero yo llegué a las once y cuarto tras haber pasado por radiología también concertado seis meses atrás. Allí me atendieron enseguida por lo que llegué muy pronto a la puerta de la consulta. El ritmo o frecuencia de las visitas era lentísimo y mi turno no llegó hasta la una y cuarto. Vi que las sillas dispuestas en grupos de tres, cara y espalda, a lo largo del corredor que hacía de sala de espera, estaban casi todas ocupadas. Yo me puse a pasear arriba y abajo pues aunque hubiera habido asientos libres quizás tampoco me hubiera sentado ya que a mi espalda no le va nada bien. Mientras paseaba fui contemplando la variedad de posturas, rostros, triviales voces y aburridos silencios de toda la gente que llenaba aquel corredor. Había una madre joven, bastante bonita, con un niño, supuse que su hijo, que debía de tener unos cinco años más o menos y que jugaba con una peonza que hacía girar mediante un mecanismo que la disparaba. Su madre le recordaba constantemente que no debía ocupar el pasillo ni molestar a los demás pero aquel niño simpático e inquieto apenas importunaba a nadie, antes al contrario. Así lo podía corroborar el gesto de una señora que estaba leyendo en su silla de ruedas mientras esperaba su turno; no sé qué minusvalía, además de la que obviamente sobrellevaba, afectaba también a sus manos, incluso sus ojos parecían tener algo extraño pero yo pude ver un gesto de lo más dulce en su cara al mirar al niño cuando éste casi se metió bajo su silla para buscar su peonza. Tres sillas más abajo había otra señora, sin duda, magrebí, con su típica túnica o chilaba…o como se llame su atuendo, y su pañuelo en la cabeza. Tenía a su lado a una jovencita de unos quince años que, aunque no vestía como ella, tenía su misma fisonomía por lo que yo supuse que eran madre e hija; la chica tenía un tobillo vendado probablemente por una torcedura o distensión. Así iba yo escudriñando posturas, gestos, sonrisas y miradas esporádicas que pronto se difuminaban por el suelo… Estas y otras fueron sólo simples observaciones por mi parte pero lo que me animó a escribir estas páginas fue un caso muy concreto que pasó de la mera observación a una agradable y sorprendente charla.

Era un matrimonio de avanzada edad que ya hacia bastante rato que esperaba. Él era algo más alto que yo aun teniendo ya noventa y tres años según me dijo. Era más bien delgado, con rasgos de haber sido en sus tiempos de juventud un apuesto galán. Ella era de estatura normal, muy arregladita, con una expresión en los ojos muy angelical y unas facciones equilibradas, exquisitas y finas, rescoldo de lo que, sin duda, fue una despampanante hoguera. Mi impresión a primera vista fue de personas agradables y así lo corroboró él cuando, tras lograr levantarse, se puso a caminar harto de estar sentado y nos encontramos en un extremo del pasillo. Yo empecé hablando en catalán como es lógico pero enseguida cambié al ver que él me respondía en castellano pues resultó ser de Granada. Había ejercido como profesor de historia y literatura en un colegio de secundaria y así, en cuanto le comenté que mi gran afición era la poesía y a la literatura en general, la conversación derivó de los temas más intranscendentes a otros más concretos. Me habló de la historia de España, cuyo tema dominaba al parecer con mucha soltura. Y haciendo gala de muy buena memoria a pesar de su edad me habló desde los primeros pobladores hasta nuestros días, extendiéndose en la invasión romana y capítulos como Numancia que resultó ser un hueso duro para Roma pero



que al final, tras claudicar por hambre tras quince meses de asedio, fue masacrada sin piedad para escarmiento a otros pueblos rebeldes. Me dijo el nombre de un buen puñado de los reyes godos. Me habló de la invasión de los árabes que se llevó a cabo en un tiempo relativamente corto pues los habitantes de la península apenas opusieron resistencia ya que los reyes godos de aquel tiempo los exprimían sin compasión. Así, tras la invasión, aquellas pobres gentes pudieron vivir algo mejor. Me habló de cómo, durante la reconquista, medraban distintos reinos en el territorio peninsular y de cómo empezó la dinastía de los Austrias que finalizó con el adefesio que fue Carlos II tan nefasto para el país. Luego llegó el primer Borbón hijo de una esquizofrénica y nieto de una loca y siguió la decadencia. Me habló de muchos temas sin omitir detalles, fechas, momentos y contextos de la vida de aquellos tiempos. También me habló de cómo, desde siempre, los reyes y la iglesia se apoyaron mutuamente, aun saltándose sus propios preceptos, para explotar y dominar la ignorancia de la gente.

-¡Qué gran locura, las religiones! –decía-. Las miserias que han provocado… Y esto no se ha terminado, no; ya ves ahora el islamismo. Es de locos, vaya. Recuerdo perfectamente a mi padre cuando se instauró la república en el año treinta y uno, rompió con la iglesia haciendo caso omiso de mi madre…

-Pues en aquellos tiempos –le interrumpí- había que ser valiente para dar un paso así, ¿eh?

-La verdad es que él nunca se sintió ligado a la iglesia, nunca, interiormente. Él no era creyente, nunca entendió qué es lo que hay que creer, ¡cómo lo recuerdo! Dar aquel paso no fue más que ponerse de lado de mucha gente que entonces parecía tenerlo bastante claro, no era ninguna gesta, era casi normal… claro que nadie imaginaba lo que vendría después. En fin, allá cada cual con sus ideas y su estrechez de mente.

-Sí, sí, claro –repuse yo que lo escuchaba sin apenas abrir la boca. Me congratulaba por mi afinidad con sus ideas pues yo tengo una forma muy similar de ver las cosas. Luego la charla fue derivando a la actualidad y se centró en el tema de la política y esta abominable crisis. Aún tuve tiempo de escuchar su parecer sobre estos recortes que el gobierno lleva a cabo.

-Como siempre –aseguró- en detrimento de los pobres trabajadores, y, por si esto no fuera penoso, lo hace un gobierno "socialista" qué risa; se les cae el pantalón, quien sabe si por el peso de los bolsillos llenos, ante el gran monstruoso del capitalismo. Pero mientras, ellos siguen cobrando su sueldo, que no es poco. A los dos grandes

partidos lo que les importa es restregarse los trapos sucios, desprestigiarse unos a otros en vez de unir esfuerzos para paliar la precaria situación que sufren ya tantas familias. Los políticos son como los pintores; todos llevan las manos sucias. Así nos vemos ahora. Mire usted a su alrededor... Todas estas personas tienen el mismo derecho a la sanidad que usted y que yo, y sin haber cotizado; cómo va a ir bien la seguridad social. Mientras unos, toda la vida, hemos alimentado a la vaca, otros llegan después a chupar las ubres... Claro que ellos, pobres, no tienen culpa de nada. Cada uno en su lugar de nacimiento debería poder vivir dignamente pero esta mierda de sistema deja las manos libres a esos vampiros de la riqueza que desangran a tantos países.

Yo sentía que me quedaba sin palabras y no dudaba de la veracidad de sus argumentos.

-¿La globalización...? –prosiguió- ¡cuentos! Inventos de esa gentuza que quiere abarcar más y más, que quiere controlar la vida y la muerte de la gente de este planeta. ¿Y hablan de acabar con el hambre en el mundo? Yo creo que la aumentarán, aunque se llenen la boca de bonitas palabras. Pero a mí no me hacen comulgar con ruedas de molino. Aunque, ya ve usted, nada de esto me afecta ya sino en que me hierve la sangre de ver cómo los jóvenes, no ya de España sino del mundo, se van empobreciendo, victimas de este voraz capitalismo. Y me da mucho coraje que no se movilicen de verdad, pero de verdad, ¿me entiende?; no sé en otros países pero aquí parece que con un móvil y un botellón ya lo tienen todo. Al parecer no saben ver la situación... No se dan cuenta de que los manipulan, de que los incitan al consumo y más consumo, de que no le importa a nadie su educación. ¿Dónde está esa semilla de rebelión que llevan dentro? Resulta que ellos ni siquiera pueden trabajar dignamente, con un sueldo digno, ni hacer un proyecto de futuro y a los viejos les quieren hacer trabajar más tiempo. Es algo contradictorio, ¿no crees? ¡Qué mierda de país y de...!

-Claro –opiné yo-, la edad de los pensionistas se alarga... Usted mismo es la prueba de lo que digo. Es un gasto que se va incrementando sin parar...

-¿Gasto? -repuso él con gesto de repulsa- Las cárceles son un gasto. El ejército es un gasto. Tanto político, tanto parlamento autonómico, eso es un gasto. ¡Mejor nos iría si Cataluña fuera independiente! Y qué me dices de las pensiones de guardias civiles, policías, trabajadores del mar... etc. ¡Qué vergüenza! Se van a cargar el estado de bienestar que se había logrado con tanto esfuerzo. Van a permitir que la riqueza vuelva a concentrarse en unos pocos. Políticos, banqueros...

-Hombre, yo... la verdad, no sé qué puede hacer la juventud... –balbuceé.

-La juventud es la fuerza, el impulso... La juventud tiene que mirarse en la historia... -dijo con ese tono que emplean algunos líderes en su discurso.

-Sí, pero usted sabrá que fuerza bruta no va a ningún sitio. El cerebro lo tienen ellos...

-Sí, el dinero, el poder, el dinero, el dinero... –suspiró como vagando en sus recuerdos.

-La historia se repite constantemente y usted lo sabe mejor que yo.

-Es verdad. Y qué triste que la juventud no pueda cambiar eso. Y pensar que en mis años buenos creí en el comunismo... ¡Cuántos desengaños!

-En mi opinión –concluí yo- no funciona otra forma de gobierno que la que tenemos, aunque diste mucho de ser la más justa.

-¡Qué tendrá el ser humano –asentía-, qué tendrá para hacer las cosas tan mal...!

Esta fue una de tantas opiniones de las que proliferan en los corrillos de tanta gente indignada. Le hubiera escuchado todo el día sin cansarme pero fue llamado a su visita y ahí se acabó todo. Aquel hombre que se expresaba en estos términos me dejó pensativo. No estaba exento de razón pero... ¡a ver quién le pone el cascabel a ese gato!

Poesia

A un amic

¡OH, POESIA!

Oh mi bella poesía,
mi eterna y dulce canción,
te adentraste en mi callada,
me llenaste el corazón
para ser, oh poesía,
mi universo y religión.
En los ojos de mi madre
eras tú quien yo veía,
no era Dios.
Oh mi bella poesía,
mi pequeña reclusión,
con tus brazos mitigantes
me envolviste como el aire
desde mi más tierno albor.
En tu preclaro horizonte
sé muy bien con qué color
verán mis flores prendidas
cuando se apague mi sol.
Y también que serán sólo
mi pobre aproximación
a los bellos sentimientos
con que pintaste mi amor
Ah, mi bella poesía,
si a veces llanto, hoy dulzor
en cristalino silencio...
Qué bien, contigo a solas,
una vez más, ¡tú y yo!

CONFESEMOS

Hay veces, hay momentos,
cuando la fría realidad en sus vitrinas
nos muestra mariposas de amor
prendidas de negros alfileres,
que quisiéramos huir,
irnos hacia algún mar
o hacia alguna montaña
y desprendernos de todo,
y tendernos desnudos
y dormir mucho tiempo
sobre el agua o la hierba...
Cuántas veces dejaríamos
esa ropa infantil de nuestra piel
y ese niño de nuestros sentimientos
colgado en alguna estrella,
tarareando un himno de silencio
frente al espejo infinito
donde el inquieto gusano encontrará,
rebozado de inútiles palabras,
nuestro inmenso interior vació, amigo,
Hay veces (confesemos)
que es difícil seguir
pero algo nos obliga
a amarrar lúgubres impulsos
y de nuevo nos aferra a todo, aunque
incapaces de separar las tristezas...
Hay veces... ¡cuántas veces!
Pero la vida siempre triunfa.

SENSIBILITAT

Estima, gaudeix, plora
la teva petita soledat,
aquesta extensió que es mou
dintre de tu, com un mar.
On tot fina i tot comença
i mai ningú ho sentirà.
Només tu, amic, perquè és teva,
per sempre i des de sempre.
És una flor ben profunda
que floreix sense descans,
inquieta, com una flama
que mai no s'apagarà.
Estima, gaudeix, plora...
i defensa, oh, amic!
la teva petita soledat.

Manel Ruiz

Nascuts l'any 1936

Parlar del que han viscut
i escrit a l'hora
és un somni massa gran,
però parlar dels nascuts l'any 36
es tot una bonança
d'agradable parlar.

5 de juny, dia de primavera
11 matí... hora programada
5 de juny, una trobada
75 anys...part d'una vida.

amb tendresa dins l'església
amb goig al mig de la plaça
amb alegria al restaurant
i el pastís
el toc final.

Junts no oblidarem mai
aquests moments,
aquests instants,
plens d'il·lusió,
plens d'alegria,
amb tan bona companyia.

Fina Molist



Festa dels 40 anys a Sant Hilari

El passat dissabte 9 de juny, vam decidir celebrar que aquest any fèiem 40 anys. Uns mesos abans vam anar a buscar les llistes i un petit grup va perfilar el que seria el dia de celebració.
Arribat el dia, al matí, vam agafar les motxilles i vam fer cim a Sant Miquel de les Formigues on, a part d´esmorzar, vam voler deixar un ram de flors en record dels tres companys que ja no són entre nosaltres, la Carme Àvila, l´Anna Tarrés i en Josep Izquierdo.
L´ascens va ser molt divertit, feia molt temps que no compartíem aquesta activitat. El camí dóna per parlar ara amb un, ara amb l´altre, riure...
Una dutxa i a la tarda cap a Selva Aventura. No ho vèiem massa clar, però teníem ganes de provar-ho...Un cop allà, cap dubte, cop per aquí, salts, tirolines i sense parar de riure. Tornem a casa amb una experiència que no oblidarem.
El gran moment arriba al vespre, quan després de fer una foto "familiar" dels més de 50 "quarentons", anem a fer un toc (no podia faltar estant a Sant Hilari) i cap a sopar!.
Hi havia companys que no vèiem des que vam acabar el vuitè, imagineu-vos quantes coses hi havia per parlar!. Així doncs, unes cartes decideixen on ens asseurem. Puja el volum, quines ganes de retrobar-nos, de posar-nos al dia...El sopar va passar enmig de plats, música, balls, jocs, acudits, fotos, canvi de lloc... Genial!. Ja parlem que s´ha de repetir aviat, que no poden passar 10 anys més!
I no podia acabar la festa sense el nostre Villaret i és que amb uns quants anys més a l´esquena, vam retrobar aquell espai tant desitjat a l´adolescència.
Teníem ganes de compartir amb tots vosaltres aquest dia tan especial. També aprofitem per desitjar-vos BONA FESTA MAJOR!



En memòria d'en Joaquim Ripoll



Voldria des d'aquesta pàgina fer uns mots d'agraïment i tenir un record envers la persona d'en Joaquim Ripoll.
Crec que, a part dels defectes que pogués tenir, com tenim tots, va ser una persona íntegra, que va passar moltes vicissituds a la vida i que, malgrat tot, sempre va tirar endavant els seus projectes mentre la vista no li va fallar.
Sempre va estar dedicat a la feina i procurava que tota la gent amb qui treballava, lo li manqués mai res. Malauradament, va acabar la seva dida veient que el que plegats havien creat, s'havia enfonsat, degut els mals temps que corren.
Quan escric aquestes ratlles, vinc del seu enterrament i he sentit molta pena en veure que un home, que havia estat pioner de les empreses de torneria i fusta de Sant Hilari i que crec que havia estat un bon batlle, honrat i home de bé, no tingués un més ampli reconeixement.
Ja que jo havia treballat molts anys al seu costat i el coneixia molt bé, vull manifestar aquest record per la seva persona. Penso que, igual que jo, altres companys pensen el mateix.
Gràcies per tot el temps que vàrem treballar al teu costat.
Quimet, només es moren les persones quan les oblidem.
Mentrestant, sempre viuran amb nosaltres.
Per això, sempre el recordaré amb afecte.

Una extreballadora d'Indústries Joaquim Ripoll S.A.

Cent anys de Notes històriques

CENT ANYS DE *NOTES HISTÒRIQUES DE SANT HILARI ÇA-CALM* (1911), DE FRANCESC CARRERAS CANDI

El núm. 47 de *L'Estiuada. Periòdic Nacionalista*, publicat a Sant Hilari Sacalm, de l'11 de setembre de 1911, anunciava amb entusiasme:

> *"Ja està acabada la impressió de la nostra monografia històrica. Consta de 178 planes y va artísticament encuadernada. És una obra colosal per a la nostra vila: cal que la llegim ab amor y la servem com una relíquia. Ella ens ha de portar un aroma fertilíssim de patriotisme, la seva aparició marca una fita inesborrable en els anals de la vila de Sant Hilari Sacalm."*

En efecte, *Notes històriques de Sant Hilari Ça-calm* (1911), de Francesc Carreras Candi, va ser la primera monografia històrica publicada en forma de llibre i en català sobre Sant Hilari i, de fet, amb aquestes condicions, també ho fou sobre la Selva en general. Val la pena, doncs, de commemorar ni que sigui breument aquesta dada i aquesta data.

La forma de presentar el fet que acabem de veure a les pàgines de *L'Estiuada* indica prou bé la mentalitat que envoltà la decisió de publicar l'obreta de Carreras Candi. En realitat, el crític teatral i publicista Josep Ximeno Planas (1864-1926), director a Barcelona de *Lo Teatro Regional*, vivia judicialment desterrat a Sant Hilari des de 1897 a causa d'un plet literari (ara no ens hi podem entretenir) i fou ell qui va muntar l'aventura editorial de *L'Estiuada* (1908-1914) (i, més endavant, de *Lliroia*, 1922-1923). Ximeno, actiu promotor cultural, va "flairar" perfectament l'ascens de l'estiueig de barcelonins a la vila de les Guilleries i l'atmosfera favorable a una publicació d'inspiració catalanista on els estiuejadors poguessin trobar notícies sobre la colònia i idees com les que estaven acostumats a trobar en la premsa barcelonina. La publicitat i les vendes degueren permetre el seu sosteniment durant sis anys.


L'Estiuada — Periòdic Nacionalista

Notes históriques de Sant Hilari Ça-calm

Portada del núm. 47 de *L'Estiuada. Periòdic Nacionalista* (Sant Hilari Sacalm, 11 de setembre de 1911).

És en aquest context i amb aquesta plataforma que Ximeno anà acollint collaboracions d'estudiosos que passaven la temporada d'estiu a la vila, entre els quals el botànic Joan Cadevall (1846-1921), de l'historiador eclesiàstic Ramon Corbella (1850-1924) o els també historiadors Francesc Carreras Candi (1862-1937) o Joaquim Miret i Sans (1858-1919). Joaquim M. Puigvert (UdG) ja ho ha posat de relleu en diversos articles.


Francesc Carreras Candi, de jove.

Pel que fa a Carreras Candi estiuejà a Sant Hilari amb una certa constància des de 1901, any en què el trobem ja publicant l'article "Què s'entén per Guilleries" (en dues parts, el 23 i el 30 de juny) a l'efímer *La Veu de la Guilleria*. El 1909, ja a *L'Estiuada*, escriu una documentada aportació titulada "Sulterra" (núm. 19, 13 d'agost, p 3-4) en què tracta aspectes sobre el possible origen del topònim i sobre la història medieval de l'antic castell i de l'ermita que encara hi restava.

Advocat, propietari i home de negocis, el barceloní Francesc Carreras Candi fou des de jove, des de l'any abans d'acabar la carrera de dret, als 20 anys, un fervent excursionista. Formà part de l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques (de la qual fou secretari els anys 1888-1890) i més endavant fou vicepresident del ja Centre Excursionista de Catalunya (1912) i en dirigí el *Butlletí*. Aquesta afecció, junt amb la necessitat de conèixer la història i urbanisme de la ciutat de Barcelona, on la família tenia propietats, el portaren a l'interès per la documentació del passat i del territori. En aquesta afecció i en aquest treball es trobà amb el seu company d'estudis (que també escriví més tard sobre Sant Hilari i visità la vila) Joaquim Miret i Sans (1858-1919). Tots dos eren membres, com els seus pares, de la *Asociación de Propietarios de fincas urbanas de Barcelona y su zona de Ensanche*, la qual cosa també és indicativa del seu estatus social i econòmic.

Carreras també fou insigne filatèlic i, per raó dels seus negocis, es relacionà amb la República Dominicana, de la qual fou designat cònsol a Espanya. També fou regidor a l'Ajuntament de Barcelona del 1891 al 1922, i contribuí a l'edició de fonts històriques sobre la ciutat. Estudià amb profusió els fons de diversos arxius (quan la cosa no era pas habitual de fer, com ell mateix explicà) i publicà articles i treballs sobre molts aspectes del passat medieval i modern del país (història local, de les institucions jurídiques, geografia, numismàtica, castells...). No publicà pas inicialment en les revistes científiques, sinó a la premsa general, de tendència catalanista, o als butlletins de les societats excursionistes, o bé en llibrets que ell mateix feia editar. La seva producció és extensa entre darreries del segle XX i els anys 20 del segle XX.

El 1898 ingressà l'Acadèmia de Bones Lletres i a partir de 1901 féu aportacions de recerca al seu butlletí, que revitalitzà, i hi deixà constància d'iniciatives i personatges i del moviment erudit de la ciutat; també presidí l'entitat en diversos períodes (1918-1931 i 1934-1937). Entre 1903 i 1905 fou professor d'història de Catalunya (disciplina absent dels estudis universitaris oficials) a l'Ateneu Enciclopèdic Popular i als Estudis Universitaris Catalans, iniciativa paral·lela que formà petits grups de persones interessades, tasca en què fou substituït pel vigatà Lluís Bertran Nadal i Canudas (1857-1913). Els anys 20 del segle XX es dedicà de ple a l'elaboració i coordinació d'obres col·lectives com la seva *Geografia General de Catalunya* (1908-1918; ell preparà el volum sobre Barcelona, 1916), però dedicades al País Basc (1921), València (1922) i Galícia (1928).

La tradició de la monografia local havia arrencat a Catalunya de temps abans (mitjan segle XIX), amb una aportació no-

table d'eclesiàstics i excursionistes, però a la nostra comarca no disposàvem encara de gaires aportacions. L'auge del catalanisme polític, a primeries del segle XX, va propiciar, a més, un ús polític més acusat –perquè aquest hi és sempre present– de la història amb una orientació patriòtica. Podem aportar el testimoni de l'esmentat Lluís B. Nadal (dels Estudis Universitaris Catalans), pròxim a Carreras, qui el 1907 va aprofitar les vacances d'estiu per visitar Santa Coloma de Farners i Granollers, on pronuncià conferències en què va "recomanar al element popular l'estudi de la nostra història per lograr ab el mateix la possessió de nostra consciència nacional." Des de l'inici del segle les entitats catalanistes començaren de fer crides al conreu de la història de les diferents poblacions i a la divulgació dels estudis mitjançant premis i certàmens històrics (com s'havia fet i es feia amb la poesia).

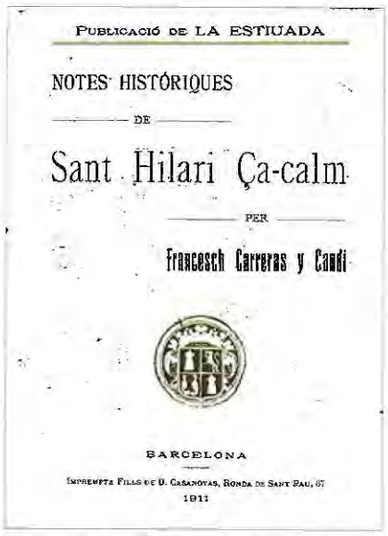
Amb anterioritat a Carreras Candi i pel que fa a la nostra comarca, els autors que havien escrit sobre aspectes històrics eren o bé de fora, com ara els barcelonins Josep Coroleu i Inglada (1839-1895), que escriví sobre Hostalric (1887) a la revista de l'*Asociación Literaria de Gerona*, o Salvador Sanpere i Miquel (1840-1915), que s'interessà pel mateix tema en la mateixa publicació (1898), o bé eren gironins, com ara Enric Claudi Girbal (1839-1896), que escriví sobre Tossa (1884) i sobre el castell de Brunyola (1885), o Joaquim Botet i Sisó (1846-1917) , que ho féu sobre Lloret (1891) o Maçanet de la Selva (1892). Botet col·laborà amb Carreras fent-se càrrec del volum dedicat a la província de Girona, que aparegué el 1911, de la *Geografia General de Catalunya*, dirigida per Carreras.

Els seus treballs, però, en gairebé tots els casos eren articles més o menys breus (d'entre 25 i 80 pàgines) inclosos dins de publicacions seriades (on s'apleguen els resultats de certàmens o premis), per més que en alguns casos foren editats en tiratges a part o són avui localitzables en fons bibliogràfics com a separates d'aquelles publicacions. L'única monografia que, pel nombre de pàgines i la intenció, és comparable a la de Carreras sobre Sant Hilari és la de Girbal sobre Tossa (1884, 160 pàgines), bé que és en castellà.

No hi ha, doncs, autors locals, si per locals entenem naturals de la mateixa comarca o de la mateixa població estudiada. La dedicació de Carreras Candi a Sant Hilari té una explicació que cal buscar, com ja hem dit, en l'estiueig i en la voluntat dels promotors del catalanista *L'Estiuada* de disposar d'una monografia local pròpia. En el núm. 33 (26 agost 1910) de la publicació estiuenca *Maria de Solterra* (pseudònim del vicari del poble) dóna compte de la feina de Carreras durant el seu lleure estival:

"Tenim entre nosaltres al incansable Carreras y Candi; aquesta tarda l'he vist amb un tros de pergamí retat y de tant en quan som vist que sonreia. Potser tenia entre les seves mans quelcom interessant! Potser havia feta alguna troballa que servirà per aclarir un xic la fosca història de Sant Hilari."

En el mateix número Carreras ja va incloure el text "Lo sepulcre dels Gurb" que passà després a la monografia. I en el següent (núm. 34, del 2 de setembre) inclogué un text sobre les Guilleries que havia de servir per obrir el volum. En el núm. 35 (11 de setembre) es publicà "El domini senyorial de la família Paba". Així doncs, l'obra de Carreras es forjà en les estades estivals a la vila i es començà de publicar per entregues al setmanari. L'interès per disposar d'una monografia i l'empenta d'alguns elements de la colònia (lectors interessats) o del mateix Ximeno (promotor actiu) van portar a l'edició del volum monogràfic l'estiu següent (1911). La impressió és que la cosa fou precipitada, per més que *L'Estiuada* dedicà molt d'espai a anunciar als quatre vents la immediata aparició de l'obra, que no acabava d'arribar (juliol, agost i, finalment, setembre de 1911). Precipitada perquè és un recull d'articles diversos, que s'ordenen coronològicament, és cert, però que no tenen un pròleg programàtic.


PUBLICACIÓ DE LA ESTIUADA

NOTES HISTÒRIQUES

DE

Sant Hilari Ça-calm

PER

Francesch Carreras y Candi

BARCELONA

IMPREMPTA FILLS DE D. CASANOVAS, RONDA DE SANT PAU, 67

1911

Portada de la monografia *Notes històriques de Sant Hilari Ça-Calm* (1911).


Signatura autògrafa de Francesc Carreras Candi.


Carreras Candi, de més gran, a l'època en què es publicà la monografia hilarienca.

L'obra se centra en l'escorcoll d'arxius privats i del parroquial i tracta dels elements patrimonials més rellevants (esglésies, castells), de les famílies nobles i les cases rellevants, de la parròquia... I disposa d'un apèndix documental important. La tendència a entretenir-se en la història medieval i a defugir els temes contemporanis queda ben expressada quan, en arribar al final del volum, Carreras ens explica que no tractarà de les guerres carlines perquè, en haver-hi encara persones vives que hi van participar, per més que s'esforcés a ser imparcial, podria ser acusat de no aconseguir-ho. Tot i que, afirma, podria escriure's molt sobre el tema, tant per la documentació conservada com pels records que se'n tenen. Un llàstima que no hi dediqués temps ni espai, des del nostre punt de vista, ja que es tracta d'un tema cabdal per al nostre espai territorial, però la seva visió del que era rellevant en matèria d'història era molt diferent de la nostra, és clar.

La monografia de Carreras Candi va significar, doncs, per obra de l'estiueig, una aportació al coneixement històric de la vila de Sant Hilari, amb les idees i perspectives de l'època, però, així i tot, de rellevància. És l'aparició del gènere entre nosaltres, en llengua catalana i amb la mentalitat del moment. La seva edició no fou deguda a un mecenatge individual, sinó a una mena de mecenatge col·lectiu, el dels promotors, subscriptors i lectors de *L'Estiuada*. Cent anys després encara se'n poden extreure dades d'interès i, sobretot, ens permet estudiar els mètodes i les tècniques dels historiadors d'aquells anys. El sabor d'època de les seves pàgines –si fossin accessibles als lectors d'avui– segur que tindrien un cert èxit.

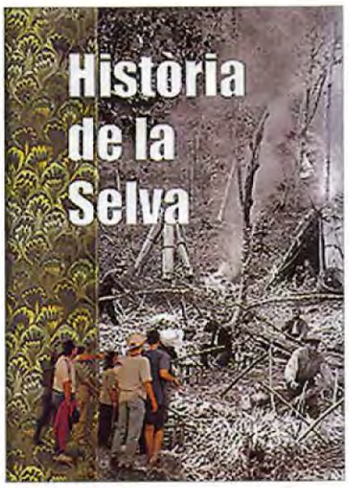
Narcís Figueras i Capdevila
Professor de Filologia catalana, UOC • juliol 2011

Dos llibres *històrics*. De la primera monografia local a la primera història comarcal

Si el 1911 apareixia, impulsada per *L'Estiuada* i en el context de la vinculació que l'estiueig havia establert entre Sant Hilari i els historiadors, la primera monografia local amb cara i ulls, en forma de llibre i en català, de la nostra comarca, les *Notes històriques* de Carreras Candi, un fet històric, no ha estat fins al 2011 que ha pogut aparèixer el primer volum –naturalment molt diferent– d'aproximació històrica a



Bust de l'historiador al Parc de la Ciutadella de Barcelona, ciutat a la qual dedicà un dels seus estudis més rellevants.



Portada de la *Història de la Selva* (2011), amb uns cercolaires de les Guilleries en plena feina, imatge present també a la monografia de Carreras Candi (p. 110).

la Selva en el seu conjunt. Obra col·lectiva coordinada i en part realitzada per membres el Centre d'Estudis Selvatans, per investigadors i professors de la Universitat de Girona i d'altres centres universitaris catalans i per estudiosos independents, el volum *Història de la Selva* (Diputació de Girona, 2011, 1009 pàgines) s'acosta a cadascuna de les etapes històriques partint de la bibliografia ja existent que ho permet, la generada en els darrers 25 anys, i posa de relleu buits i necessitats d'aprofundiment. La seva presentació el passat 27 d'abril fou també un dia *històric*.

Bibliografia

Ferrer Mallol, M. Teresa, *Joaquim Miret i Sans. Semblança biogràfica*. Barcelona: IEC, 2003, 54 p.

Figueras, Narcís, "Sobre els estudis locals a Catalunya la primera meitat del segle XX. A partir d'una aproximació bibliogràfica" en Narcís Figueras, M. C. Jiménez i J. Santesmases, ed., *Cultura i recerca local al segle XX. Dels erudits locals als centres d'estudis*. Santa Coloma de Farners, 2010, p. 13-45.

Mestre, Jesús (dir.), *Diccionari d'història de Catalunya*. Barcelona: Ed. 62, 1999, s. v. "Carreras Candi, Francesc" (Ramon Grau) i "monografia local" (Joaquim M. Puigvert).

Puigvert, Joaquim M., "Les colònies d'estiuejants (1865-1936)", *Revista de Girona*, 215 (nov.-des. 2002), 77-82

Puigvert, Joaquim M., "Les colònies d'estiueig selvatanes (1865-1936)", en N. Figueras i J. Llinàs (coord.), *Història de la Selva*. Girona: Diputació de Girona, 2011, p. 616-622.

Simon, Antoni (dir.). *Diccionari d'historiografia catalana*. Barcerlonas: Eciclipèdia catalana, 2003, s. v. "Carreras Candi, Francesc" (Francesc Serra), "Geografia General de Catalunya" (Antoni Simon) i "història local" (Carles Santacana).

Torrent, Joan, i Rafael Tasis, *Història de la Premsa Catalana*. Barcelona: Bruguera, 1966, vol. II, p. 219 (L'Estiuada).

Miquel Tudela i Benavent

Miquel Tudela i Benavent (Benigànim, 1927 - Sant Hilari Sacalm, 2011)

El dia 16 de febrer del 2011 ens va deixar el músic i amic Miquel Tudela i Benavent. En Miquel va néixer a Benigànim (Vall d'Albaida - València) el 5 de març del 1927 i feia 54 anys que havia fixat la seva residència a Sant Hilari Sacalm. El mestre Tudela va començar els estudis musicals al seu poble nadiu, als vuit anys d'edat. L'1 de novembre del 1946 va entrar al servei militar a Girona i va cursar els estudis d'harmonia. En acabar el servei militar, va viure a Vidreres i, un cop casat, va viure a Caldes durant dos o tres anys i, tot seguit, ja es va establir definitivament a Sant Hilari. La seva dedicació a la sardana fa palès l'esperit de germanor entre els països d'arrel catalana.

En Miquel ha estat instrumentista de fiscorn, trombó de vares i violí a diverses formacions de les nostres contrades. Va actuar, entre altres, a formacions com la Cobla orquestra Maravella, la cobla Principal de Girona, l'Orquestra Caravana, la Cobla orquestra Costa Brava, la Cobla Ciutat de Girona, de la qual va ser un dels fundadors i, finalment, els darrers anys, va actuar a la Cobla Genisenca. Com a compositor ens ha deixat un llegat de més de 200 sardanes, bona part d'elles dedicades al poble de Sant Hilari i a la seva gent. "L'Aplec de la Pedregada" s'ha convertit en l'himne de l'aplec de la sardana de la nostra vila. Les sardanes d'en Miquel són sardanes de gran acceptació popular pel seu tarannà bàsicament ballador i, a més, molt apreciades pels músics per la seva acurada composició, no exempta de dificultat: a les seves sardanes s'ha de bufar tothom.

Ha estat una persona molt apreciada a tot arreu per la seva vàlua com a intèrpret i com a compositor però, sobretot, per la seva bonhomia i la seva amabilitat. En Miquel no tenia mai un "no" per a ningú. Difícilment trobarem un poble de les nostres contrades que no tingui una sardana dedicada per en Miquel. I sempre sense demanar res a canvi. Li han retut merescuts homenatges a gairebé tots els pobles de Catalunya. El Grup Sardanista Sant Hilari li va atorgar l'Escut d'Or de l'entitat, l'any 1998. Volem aprofitar també aquestes ratlles per manifestar el nostre suport a la seva esposa, l'Angelina, que li ha fet costat tota la vida i que ha compartit amb ell els bons i els mals moments. També als seus fills i a les seves joves, als seus néts i a les seves nétes amb la seguretat que en Miquel, sigui on sigui, vetllarà per ells i el so greu del seu fiscorn els acompanyarà sempre.

Miquel, te n'has anat, però la teva música seguirà sempre amb nosaltres i amb la nostra dansa.

Descansa en pau!

***XCA** • Grup Sardanista Sant Hilari*



Un dels homenatges al músic i compositor Miquel Tudela

Fotos que fan història



1949. La recta del camí de la font del Ferro. Una mica més enllà, la carretera, amb els arbres. Autor desconegut.

1946. L'altre cantó, Villaret. Tot camps. Autor desconegut.



Alumnes amb la Srta. Pepita. A Llopis, Ll. Duran, ?, J. Torras, Q. Miralpeix, ?, M. Rispau. Foto cedida per A. Llopis.





1975?. Cuina de Can Brugués. Tots pendents de la "Molinera".



Excursió dels paletes de l'empresa J. Fabregas a la costa. Foto cedida per Dolors Pallarols.

Recull A.S.V.

Les Guilleries

Trets de la seva evolució geogràfica i històrica

Els seus límits

El nom de les Guilleries o la Guilleria comença a aparèixer en la documentació a la fi del segle XVIII. Inicialment, seria una espècie de renom o malnom, per indicar un indret emboscat i un xic salvatge, però el nom va fer fortuna i es troba ja totalment afermat al tombant dels segles XIX al XX. La contrada o regió de les actuals Guilleries es coneixia inicialment amb el nom de Monte Ausonense des del segle X (942) i del segle XIV en endavant es coneix, generalment, com la Muntanya d'Osona. Malgrat estendre's a cavall de dues comarques, Osona i la Selva, la unitat i la personalitat de les Guilleries són reconegudes tant en la consciència popular com en tota mena d'obres geogràfiques i excursionistes i constitueixen un indret remarcable per la bellesa del paisatge i per ésser també un centre d'atracció turística.



Sant Hilari, capital de les Guilleries i el sector nord.

Això no obstant, els seus límits per la part nord són els més imprecisos, perquè sovint se li uneixen llocs que normalment es consideren del Collsacabra o del Cabrerès

Les Guilleries han estat, històricament, un país fronterer entre els antics comtats d'Osona i de Girona, entre les vegueries creades sobre aquells comtats i, més endavant , a partir de 1716, entre els corregiments de Vic i de Girona. La seva unitat ja no fou respectada quan es crearen les demarcacions provincials el 1833 i menys en la dels partits judicials, creats el 1834. Aleshores, el seu sector NO, fou atribuït a la província de Barcelona i al partit judicial de Vic, i el sector SE, a la província de Girona i al partit judicial de Santa Coloma de Farners. És únicament la divisió eclesiàstica la que ha conservat l'estructura de la seva antiga unitat. Tota pertany encara al bisbat de Vic i així el límit oriental amb el bisbat de Girona és l'únic que ens recorda encara fins on arribaven inicialment les Guilleries.



Osor i el seu pont medieval.

Molts tenen tendència a ampliar el marc de les Guilleries. Els geògrafs més moderns han convingut a marcar-li un límits que abasten el sector delimitat a l'E, pels municipis d'Anglès, Brunyola i Santa Coloma de Farners. Per una línia imaginària que va del Pasteral a puig de la Frau, continua pel Bec de Joell, travessa la carretera d'Osor a Anglès, prop de la resclosa de Sant Martí, puja per la carenada de Santa Bàrbara, baixa pel coll de Roscall, vora el collet de l'Espinau, comprèn la serra del Corb i Ca l'Uix, travessa la carretera de Sant Hilari a Santa Coloma de Farners, a l'indret de les Ferreries i puja a Roca Guillera. Pel S, va del turó d'en Planes, sobre Santa Victòria de Sauleda, cap al turó de la Torre del Vent, la serra d'en Pere Bord, sobre Joanet, i continua travessant el fondal cap al veïnat del Ferrer o de Sant Pere Desplà, puja el serrat de la Torre de Vilarnau i per Bordoriol i el collet de Sant Marçal fins a Coll Pregon i al Matagalls. Segueix la carenada del Matagalls, fins al turó dels Esqueis i el Matagalls Xic. A l'W, baixa del Matagalls Xic per sobre el mas Sobrevia, travessa la carretera de Viladrau a Seva, prop del trencall que va a Vic per Taradell, i continua cap a l'Enclusa i el coll de Rubí fins a Montagut o Puig-l'agulla, des d'on segueix la serra que tanca per l'E la Plana de Vic cap al coll de Romegats, el coll de Portell, els Munts i Savassona. Des d'aquí continua per la dreta del Ter fins al monestir de Sant Pere de Casserres. Finalment per la banda N, segueix la vall del Ter per la cinglera N, que és continuació del turó de Santa Cília, el puig de la Força, Tavertet, l'Avenç, Sant Joan de Fàbregues i el pas de la cinglera del Far a Sant Martí de Cantallops, d'on baixa vers Lloret Salvatge.

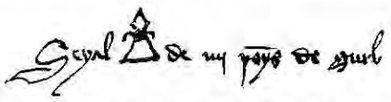
Enteses així, les Guilleries comprenen, doncs, els actuals municipis de Susqueda (llevat del sector del Far), Osor, Sant Hilari Sacalm, Vilanova de Sau, Sant Sadurní d'Osormort, Viladrau i Espinelves i part dels d'Anglès, Santa Coloma de Farners (Sant Miquel de Cladells), Arbúcies (Joanet i Sant Cristòfol de Cerdans), Tavèrnoles i part dels termes de les Masies de Roda, de Tavertet i de Rupit. El sector de la vall del Ter que enclou Sau, Querós i Susqueda ha estat sovint enclós en el Cabrerès, però en l'estima popular forma part de les Guilleries, que acaben en la cinglera que fa d'espona nord a la vall del Ter. Considerar Guilleries la seva part superior és exagerat i contraposat al sentiment de la gent de la contrada.

Planteja també una certa dificultat delimitar el sector que toca al Montseny i que pertany als termes d'Arbúcies i Viladrau. És obvi que ambdós municipis formen part integrant del Montseny, però alhora són la porta de les Guilleries i per això Viladrau i un sector del terme d'Arbúcies, en particular el de Joanet, entren també dins del límit abans fixat. Per aquesta raó es va crear dins la província de Girona, la mancomunitat inter-municipal del Montseny-Guilleries, que enclou els termes de Viladrau, Espinelves, Sant Hilari Sacalm, Arbúcies (que n'és la capital), Riells del Montseny, Breda, Sant Feliu de Buixalleu, Maçanes i Hostalric.

L'evolució històrica

Les notícies històriques sobre aquestes contrades són molt reculades. Les més antigues formen un lot de documents molt vells, tots de l'antic comtat d'Osona, ja estudiats i no fa molt publicats, que se situen entre els segles X i XI i ens expliquen que la regió de les futures Guilleries s'estructurà en grans termes feudals, regits inicialment per vicaris o representants dels comtes. Els primers coneguts són Sal·la, fundador de Sant Benet de Bages, i el seu fill Isarn, que senyorejaven el sector de Sant Hilari i Osor entre el 902 i el 984. Al costat d'aquest nucli central, aviat aglutinat pel castell de Solterra, el 918 sorgí el castrum Cornile o castell de Cornil, sobre la vall de Sau, amb un àmbit jurisdiccional poc definit, fins que es concretà als segles XI i XII en el terme de Sau, dividit en cinc parròquies. A l'indret on s'aixecà el gran i ben restaurat monestir de Sant Pere de Casserres s'hi aixecà un castell, el castrum Serras, que dominava el sector de Sant Martí Sescorts i un tros de la vall de Sau. També en la serra de sobre Folgueroles, s'erigí un castell, el castell de Sant Llorenç, conegut des del 884, que es transformà, amb el pas dels segles X i XI, en el castell de Meda o Sameda, del qual aviat s'independitzà el sector d'Espinelves. També senyorejaren part de les Guilleries el castell de Fornils, sota la cinglera del Far, unit aviat al terme de Rupit, el de Savassona, que anà enfortint-se entorn d'uns cavallers inicialment feudataris dels vescomtes d'Osona i, a la part més meridional, el de Taradell, que dominà el terme de Viladrau i gran part del Montseny. Avui dia de molts d'aquest castells en queden uns pocs murs i d'alguns gairebé ni rastre, llevat del de Savassona, en part renovat i habitat encara els nostres dies.





Segell i signatura de Gurb. El mont flordelisat és el seu escut.

Al costat d'aquests grans termes, que configuraren el repartiment de les futures parròquies i dels municipis, sorgiren d'altres petits termes, també estructurats des dels segles X i XI, com Joanet, Cerdans, Querós o Cladells, que a la llarga es fusionaren amb els termes veïns més importants.

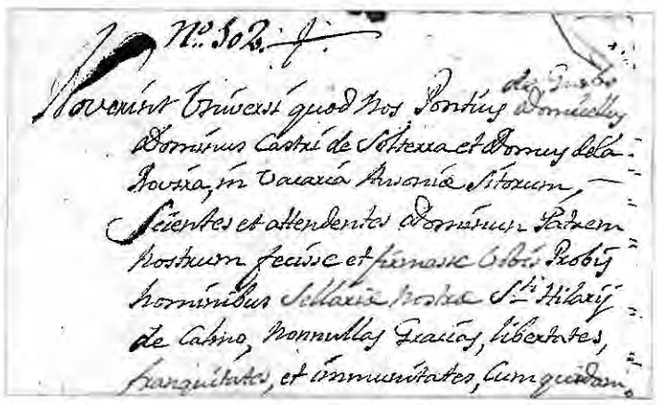
Quasi la totalitat de les Guilleries, a excepció de la parròquia de Cladells, fou adscrita al comtat d'Osona i al bisbat de Vic. Més endavant, formà part de la vegueria i després del corregiment de Vic. La propietat fou força repartida, com ho revelen tot un seguit de donacions fetes als monestirs de Casserres, al Coll d'Osor, a Sant Llorenç del Munt, al terme de Sant Julià de Vilatorta o a la catedral de Vic i, sobretot, perquè s'agruparen terres d'antics masos desapareguts o convertits en masoveries i així es formaren les grans propietats i pairalies que caracteritzen la contrada. També ben aviat algunes de les antigues famílies senyorials adquiriren el domini d'altres més petites per crear-ne de més amples. Els comtes de Barcelona-Osona efectuaren vendes a la vall d'Osor el 993, i el 1030 la comtessa Ermessenda posseí, en domini alodial, el terme de Solterra, però fou més aviat un domini eminent, que no trigà a ésser venut o infeudat. També hi ha documents de terres o alous de domini comtal a Viladrau i Sameda, però sempre es tracta de béns poc importants, venuts ja dins el segle X o al començament de l'XI.

Sembla que la possessió de les Guilleries no hagués despertat massa ambicions, com si fos una terra aspra i difícil, que no interessés de retenir. Ho revela, sobretot, el fet que el 984 el monestir de Sant Benet de Bages heretés tot el patrimoni adquirit per Sal·la i per Isarn, entorn de Sant Hilari i en canvi se'n desprengués molt aviat, per adquirir terres en indrets més planers i aptes per l'agricultura. El mateix es pot dir del sector que comprenia Casserres, una part dins la Vall de Sau i tot el domini de Rupit i Fornils, que fou adjudicat als vescomtes d'Osona, juntament amb els termes dels castells del Brull i Tagamanent o la part meridional d'Osona, com a dotació del càrrec vescomtal. En aquest domini s'hi inclourà aviat tota la vall de Sau, Tavertet i els sectors de Casserres i de Savassona. Els vescomtes d'Osona, com abans ho havien fet Sal·la i Isarn, es llançaren a la política de repoblament i conquesta dels sectors ponentins del Bages i part de l'Anoia. S'establiren al castell de Cardona i aviat es desentengueren dels dominis inicials. Així, vengueren o cediren una bona part de llurs territoris a la mitra de Vic, al monestir de Casserres (fundat per ells mateixos) i a nobles feudataris com els Savassona i Tavertet. Aviat desaparegueren del marc històric de les Guilleries, on només els restà el terme dels castells de Rupit i de Fornils, que donaren en dot a una filla a principi del segle XIV, de manera que aquests béns aviat restaren separats de la poderosa casa de Cardona.

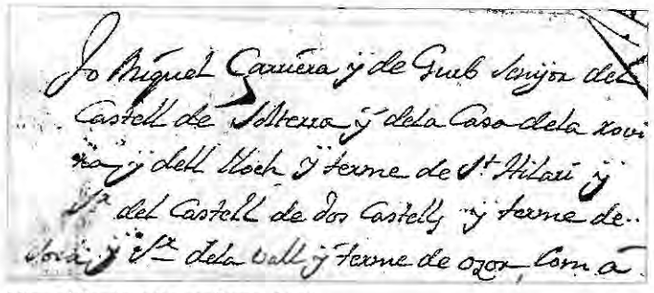
Així el país es fraccionà en un colla de termes jurisdiccionals en els que els seus senyors tenien el dret de fer justícia, dictar lleis i fer-les complir. L'alt domini era inicialment dels comtes de Barcelona, que eren també comtes d'Osona i de Girona i més tard dels reis de la corona catalanoaragonesa. Per cessió o per venda, els monarques anaren alienant aquest dominis i l'exercici de la jurisdicció, que acabà en poder dels antics senyors territorials, convertits aviat en senyors jurisdiccionals o barons. Aquests disposaven de cúries, batlles i saions i així la condició dels pagesos anà cada vegada més lligada al poder i caprici dels seus senyors.

Això explica que durant molt de temps, fora de la unitat religiosa no es pugui parlar d'unitat territorial o senyorial del territori de les Guilleries. Només a partir de mitjan segle XIV, sota els Cabrera, les Guilleries conegueren una certa unió de domini. Per compres i per enfeudaments reials, entre 1343 i 1356, els Cabrera reeixiren a unir gran part de la contrada sota llur domini dins l'efímer comtat d'Osona, creat pel rei Pere III al març del 1356, a favor de Bernat III de Cabrera, fill del gran privat reial Bernat II de Cabrera, vescomte de Cabrera i de Bas. Aquest domini els era necessari per unir els seus antics dominis del Cabrerès i la vall d'en Bas amb llur patrimoni inicial, com a successors dels vescomtes de Girona, centrat en el castell de Montsoriu, al peu del Montseny. Això explica les compres d'Osor i de la vall de Sau i les reclamacions sobre el casal de la Rovira de Sant Hilari, que convertiren aquesta família en protagonista de la història de les Guilleries durant alguns anys.

La llegenda mitificà els orígens del domini dels Cabrera sobre les Guilleries. A tall d'exemple, la suposada conquesta del



Pons de Gurb dóna llibertats i franquícies. S. XIV.



Miquel Sarriera ho reafirma. 1464.

Coll, en poder dels moros, pel fabulós Benet de Cabrera, guarit d'una ferida al coll per la Mare de Déu del Coll, prodigi en memòria del qual els Cabrera, segons la llegenda, fundaren el monestir, quan en realitat és molt anterior al domini dels Cabrera en aquest sector del Coll i d'Osor.

Amb la creació del comtat d'Osona, Pere III cedia tots els drets sobre les Guilleries a Bernat III i el domini dels Cabrera s'afermà per molts segles sobre Espinelves, Osormort, Cerdans i Joanet, poblacions regides per batlles nomenats pels Cabrera i els seus successors fins al segle XVII i en alguns indrets fins a la fi dels dominis senyorials. Però les vicissituds del comtat d'Osona, com la rebel·lió de Bernat III el 1364 seguida de l'execució i les posteriors restitucions a Bernat IV el 1373, permeteren que els grans senyors o feudataris de l'antic comtat d'Osona, com els Vilademany de Taradell, els Gurb de Sant Hilari i els Vilanova de Savassona, recuperessin la independència respecte als Cabrera a partir del 1376.

El despoblament rural, provocat per la Pesta Negra del 1348 i la mort de molta gent i perquè altres s'escaparen dels seus senyors per refugiar-se en viles o en dominis reials, s'agreujà al principi del segle XV, perdurà fins a la recuperació del camp català que començà avançat el segle XVII i continuà al llarg de tot el s. XVIII. Durant aquest temps les Guilleries, visqueren una llarga etapa molt crítica, en la qual s'aguditzaren, potser per la condició de terra fronterera i tancada, molts fenòmens comuns a tot Catalunya com les revoltes del remences, el bandolerisme i les invasions franceses del segle XVII.



Gravat del setge a la capital Catalana. Mentre aquest va durar, Moragues fustigà des de fora els combois d'armes borbòniques que es dirigien al cap i casal.

La revolta social coneguda per la guerra dels Remences i les lluites civils de l'època de Joan II tingueren en aquests indrets una vinculació tan estreta, que sovint resulta difícil de destriar per quina causa lluitaven alguns cabdills. Al costat de la Generalitat i dels ciutadans revoltats contra Joan II apareixen sovint els amos de castells i homes de remença mentre que a favor dels pagesos lluitaven els petits nobles i tropes addictes a Joan II.

Els priors de Sant Pere de Casserres i de Santa Maria del Coll afavoriren obertament la causa de la Generalitat, fins a tal punt, que el monestir del Coll fou saquejat i restà molt de temps abandonat a conseqüència dels atacs dels pagesos i de les forces reials; el prior hagué d'emigrar a Tona, on morí. En canvi, Berenguer de Castellbisbal, prior de Casserres, molt més actiu, convertí el monestir en fortalesa contra els partidaris del rei i els pagesos revoltats i més endavant (1463) capitanejà una tropa adversa a Joan II fins a morir en un atac a Ripoll. A Sant Hilari i a Osor hi havia molts partidaris de la causa del remences i Verntallat hi acampava i era rebut amb simpatia, però, gràcies a la política d'amistat o almenys de neutralitat envers Joan II per part de Bernat de Gurb, senyor de Sant Hilari, la població se salvà d'ésser castigada el 1463. El cabdill vigatà Bernat Guillem d'Altarriba, addicte a Joan II i simpatitzant dels remences, acampava també amb tota llibertat arreu de les Guilleries, però també hi acampaven tropes contràries. El 1467 fou saquejada l'església i la població de Vilanova de Sau. Durant la darrera etapa de la guerra (1468-72), Nicolau Prat fou nomenat capità de la Muntanya d'Osona contra les tropes del rei i les partides de remences. Sota la seva jurisdicció tenia Sant Hilari, Espinelves, Sant Sadurní i Vilanova de Sau i la seva actuació s'estenia fins a Viladrau; prengué diverses mesures, com la fortificació d'Espinelves amb el campanar i la publicació de decrets que obligaven a armar-se fins i tot per treballar. El país visqué en una constant pertorbació fins el 1472.

Una època de vida difícil a les Guilleries

Durant la resta del segle XV i a principi del XVI, el país conegué el nivell més baix de població. Vers el 1560 començaren a rondar per les Guilleries grups de gent armada o bandolers que atacaven els camins rals i aprofitaven el feréstec territori per amagar-se dels perseguidors. Els processos vigatans parlen de robatoris i depredacions d'en Matamala, del bord Morgades i d'en Rovira a la fi del segle XVI, sovint amb la complicitat del grup nyerro que tenia per principal fautor el noble Carles de Vilademany i de Cruïlles, senyor de Taradell i de Viladrau i de la baronia de Rupit. Però el bandolerisme guillerienc pren força sobretot amb Perot Rocaguinarda d'Oristà, (actiu entre 1602-11), amb el qual militaven molts fills de masos de Viladrau (la Sala, Espinzella, el Puig, l'Alemany) i del sector de Rupit, amb el suport del mateix Carles de Vilademany. Tota la base del Monseny, especialment les serres entre Taradell i Viladrau on hi ha les balmes i coves dites Cuines d'en Rocaguinarda, es veié trasbalsada durant tot aquest període. Els processos parlen de robatoris a Casadavall de Viladrau i de persecucions de bandolers que es feien fonedissos al coll del Buc, sobre Espinelves.

Quan Rocaguinarda abandonà el bandolerisme per embarcar-se cap a Itàlia, l'Escrivanet i en Jaume Masferrer, àlias en Toca-son, continuaren l'agitació bandolera al sector de Viladrau. Tan bon punt en Toca-son fou mort, l'any 1623, a l'indret anomenat encara avui la fossa d'en Toca-son (en un extrem del terme de Viladrau, prop de Vilardelbosc), emprenia la vida de bandoler Joan Sala, àlias Serrallonga, (perquè per casament era pubill del mas Serrallonga de Querós), figura culminant del bandolerisme català. Al seu costat apareixen bandolers de Viladrau, Sant Hilari, Rupit, Susqueda i Sau i en general d'arreu de les Guilleries quasi sempre fadristerns de masos, però també alguns hereus com el d'Espinzella que, mancats de feina i sense possibilitat de millorar unes miserables condicions de vida, es llançaven a l'aventura. Llurs actuacions no són gaire brillants: robatoris de masos, venjances particulars i, sobretot, assalts a vianants i mercaders dels camins rals. S'hi afegien també gascons, refugiats de les guerres de religió o foragitats de pau i treva, acollits i protegits pels hereus d'alguns masos i fins per eclesiàstics i petits nobles discrepants de l'actuació del lloctinent i del sistema que imposaven al país. Els bandolers, tanmateix, semblen al marge de tota acció política o reivindicativa organitzada, més aviat devien ésser utilitzats i abandonats quan es feien o quan la seva acció ja no era beneficiosa. La majoria de les accions d'en Serrallonga i els seus partidaris tenen lloc fora de les Guilleries però hi tornaven sovint per repartir-se el botí, per viure ociosos als hostals o per refugiar-se quan la persecució de les tropes del lloctinent esdevenia implacable. A les Guilleries tenien famílies i amistançades i la geografia del plaís, que coneixien pam a pam, els feia introbables. Aquesta darrera etapa del bandolerisme guillerienc, i català en general, va del 1622 al 1633, quan ja havien estat morts la majoria dels bandolers. El mateix Joan Sala, àlias Serrallonga, fou torturat i executat a Barcelna el 1634.

Paral·lel al bandolerisme es produí el fenomen de la bruixeria que trasbalsà Catalunya entre el 1618 i el 1622. Més de 400 dones foren jutjades, torturades i penjades a la forca en territori català. Sant Hilari sempre ha estat considerat un focus de bruixeria: encara és viva la dita "de Sant Hilari a Arbúcies, dotze cases, tretze bruixes". Els processos conservats als arxius vigatans (el de la Vegueria i el processal de la Cúria Fumada) parlen de catorze bruixes torturades i penjades a Viladrau, dues a Susqueda, una a Rupit i d'altres a Savassona, Taradell i el Brull, i és evident que no s'han conservat pas tots. Se sap, per exemple, que el 1620 en Serrallonga donà un dobló d'or a en Noguera

de Viladrau per haver donat mort a Margarida Sui de Susqueda, que li havia embruixat un ramat de porcs al seu propi mas.

Les bruixes eren acusades de matar criatures, donar golls, fer caure pedra, emmetzinar el bestiar i, en general, de tots els mals que afligien la societat rural de l'època. La lectura dels processos, alguns dels quals han estat publicats, dóna idea de l'estat de misèria d'una societat que, impotent per alliberar-se dels seus mals, els atribuïa a forces malignes ocultes, en aquest cas, al dimoni. Aquests processos reflecteixen igualment la pobresa de l'esperit religiós de l'època.

Des de mitjans segle XVII hi hagué un nou element pertorbador a les Guilleries, l'oposició als francesos. Acceptats voluntàriament el 1640 amb motiu de la guerra dels Segadors contra el govern de Castella i el seu ministre el comte duc d'Olivares, aviat esdevingueren una terrible força d'ocupació del país. Efectivament, en comptes d'afavorir-ne la pau i la prosperitat, com esperava Catalunya quan cercà llur ajuda i amistat, les tropes franceses volgueren convertir-la en un centre de lluita contra la monarquia hispànica i abusaren de la gent del país. El jou francès aviat semblà més dur que no pas el castellà i no trigaren a produir-se revoltes en diverses localitats contra les tropes franceses aquarterades. Sant Hilari fou un d'aquests pobles i al juliol del 1643 les noves autoritats hagueren d'enviar-hi un algutzir reial per detenir els qui havien maltractat els francesos i no volien sotmetre's a llur domini.

Una de les principals accions per a expulsar els francesos de Catalunya tingué lloc a les Guilleries, amb gent de Vic i de Girona que s'hi havia refugiat, especialment a Sant Hilari, Viladrau, Arbúcies i Taradell. La conjura, que tenia per finalitat apoderar-se de la ciutat de Vic, ocupada pels francesos, era dirigida per Dídac de Sarriera, baró de Solterra i senyor de Sant Hilari, Osor i Arbúcies i d'altres dominis del Gironès i d'Osona, i el seu germà Miquel, i fou descoberta i desbaratada el 8 de maig de 1652. Dotze dels principals conjurats, juntament amb els dos dirigents, foren executats el 15 i el 20 de juny.

Expulsats els francesos definitivament del país el 1653, feren noves incursions a les Guilleries. Una el 1654 procedent del Ripollès en la qual saquejaren tota la Plana i els pobles de Vilanova de Sau, Sant Julià de Vilatorta i Osormort, sense atrevir-se a pujar al sector més alt de les Guilleries. Una altra el 1694 procedent del Gironès i d'Hostalric en la qual ocuparen Sant Hilari de pas cap a Vic (a la fi de juliol) però, en trobar resistència vers Joanet i Arbúcies, retornaren a Sant Hilari on robaren i saquejaren l'església i les cases abandonades pels veïns que havien fugit cap el camp.

Contra aquesta situació, i per parar les rapinyes franceses, és creà el terç d'Osona, del que formaven part molts fills de les Guilleries, i que fou el lloc on es formà i destacà Josep Moragues , que esdevindria un dels principals militars i herois de la Guerra de Successió.

Un dietari de l'hereu del mas la Saleta de Sant Hilari explica que molts veïns havien portat les pertinences a l'església, que creien més segura, i que allà fou tot robat, amb l'or. Els francesos també saquejaren i cremaren les cases de pagès que trobaren de camí en venjança per la mort d'un sentinella, obra de Moragues. De nou els francesos ocuparen les Guilleries el 1697 i mantingueren durant una temporada un destacament a Sant Hilari, a les ordres de Saint-Martin, que hi morí de mort natural.

Entre el 1705 i el 1714 Josep Moragues serà un dels més destacats resistents i com a general de la guerra de Successió, tindrà els càrrecs de Governador de Castellciutat i defensor de la frontera de la Cerdanya al Pallars. Per això fou cruelment castigat i befat pels borbònics. No ha estat fàcil reivindicar el seu mèrit i pàtria, però ara ja i se li comença a fer justícia.

La represa moderna

Durant els segles XVIII i XIX la vida a les Guilleries conegué l'eufòria de la represa general de tot el país, notable sobretot a la pagesia: es crearen noves masies, es reedificaren les velles i la majoria d'antigues cases pairals es doblaren amb una cambreria o residència secundària per a ubicar-hi els masovers.

També varen créixer les poblacions, en particular Sant Hilari, tinguda sempre com la principal i capital de la regió. Aquest creixement de la població resta reflectit en els censos de les parròquies, que eren les unitats bàsiques de la comarca abans de la creació dels municipis.

Gràcies a aquest censos parroquials, més fiables sovint que el civils, és on es detalla l'augment de població de la regió durant aquest segles, sobretot en les petites i més apartades i sovint no consignades nominalment en el censos generals.

Gravat de l'obra d'Ulrich Molitor De Laniis et phitonicis mulieribus. [Strassburg, Johan Pruss], c. 1489. Glasgow University Library



Després del període de força tranquillitat i prosperitat, que va del final segle XVIII a l'inici del XIX, la contrada fou novament sotraguejada per les guerres. Durant la Guerra del Francès (1808-12) el poble de Sant Hilari (i molts altres indrets) veié almenys sis vegades el pas de les tropes franceses i esdevingué recer de la gent de la Plana de Vic que fugia, sobretot al principi de l'estiu del 1809 de l'ocupació i el saqueig dels francesos. Una vella relació diu que l'hereu del mas Saleta, Silvestre Saleta, donà sopes de pa i altres productes del seu mas, durant molts dies, a 1200 persones fugitives, i que en venjança els francesos saquejaren i malmeteren la seva casa en més d'una ocasió, cosa eue feren amb altres masies importants com Tortadès o la Cau.

Des de les Guilleries amb gent del país i de la Garrotxa, el guerriller Rovira efectuà freqüents atacs als francesos establerts a Olot. També hi operà el baró d'Eroles que amb gent establerta als punts més estratègics d'Espinelves i Viladrau impedí en més d'una ocasió el pas dels combois francesos provinents de Girona i d'Hostalric.

Durant l'aixecament reialista del 1822, el guerriller mossèn Antoni Coll es constituí a Espinelves com a capità de gent armada i corregué totes les Guilleries. Foren infructuoses totes les accions de les tropes liberals per a capturar-lo. El seu camp d'acció s'estenia des de l'Esquirol fins a Arbúcies, centrat especialment a Espinelves i a Viladrau, on tingué moltes topades amb els grups armats tramesos contra ell. Finalment, la llarga tongada de guerres carlines tornà a sotraguejar la contrada. Els carlins foren amos i senyors de les Guilleries durant molt de temps, particularment entre el 1870 i el 1875. Al mas Soler de Mansolí hi hagué un hospital militar carlí, al santuari del Coll un altre i encara un altre , intermitentment, al mas la Vila de Viladrau. Les lluites i les represàlies de tot aquest temps empobriren les masos i ocasionaren incendis i destruccions i divisions entre els habitants. Tot això, unit al principi de la industrialització de les comarques veïnes provocà un progressiu despoblament rural que es faria notar bona part del segle XIX, però que sant Hilari va mitigar molt i fins va donar una bona empenta l'estiueig.

Aquí cloem aquesta ràpida visió al passat de les Guilleries, en el moment que els governs liberals, iniciats a partir del 1833, després de la mort de Ferran VII, desfaran la contrada amb la poc encertada, i en bona part desventurada, divisió provincial i judicial del país. Esperem en una altra ocasió poder donar una ullada al segle XX que ha transformat els nostres pobles i contrades, no sense els alts i baixos que caracteritzen el nostre passat.

Mn. Antoni Pladevall i Font
Historiador

Llegir. Un foc que cal encendre

"Totes les vides que podríem viure, tota la gent que no coneixerem mai, que no serem mai, són pertot arreu. Això és el món." A. Hemon

"No acostumo a rellegir llibres, perquè la vida és molt curta." S. King

L'única manera d'anar cap a mil vides, de viure-les, de robar temps al temps és llegir. Cada nou llibre llegit és una nova vida. La literatura simula la vida. Com diu el Proust del Temps retrobat, "la vida veritable, l'única vida per tant viscuda, és la literatura". La Hustvedt hi afegeix: "El llibre penetra en l'arrel del problema de la pròpia ficció al subratllar que la ficció és necessària per a la vida; no només en forma de llibres, sinó també en somnis, somnis que emmarquen el món i li donen significat". Houellebecq, àcid i èpic, diu: "viure sense llegir és perillós, perquè obliga a conformar-se amb la vida".

...

La dècada dels seixanta a Sant Hilari va ser un temps de descoberta i d'invitació a la vida per més d'una generació, gràcies a Mossèn Treserra. La seva irrupció al poble va marcar un punt d'inflexió cap a la modernitat i a la cultura i ens va fer entendre, des del Sant Josep, que la felicitat i el futur eren a les nostres mans. Vam començar a interpretar el funcionament del món. Vam ser molts que, mitjançant la literatura, vam enamorar-nos del viure i vam descobrir les nostres emocions i el potencial ocult de cadascú. Accedir a l'educació sentimental va fer allunyar la bèstia que portàvem dins i ens va fer més humans. Vam descobrir que la lectura a través de la literatura educa les emocions, que les ofereix molt més intenses i variades que la mateixa realitat, que la literatura va esculpint les persones que som, com som i què sentim. Ens fa conèixer què hi ha dins del sac ple a vessar d'emocions, però massa ben lligat, que som cadascú. La literatura, diu Emili Teixidor, ajuda els adolescents a observar, des d'una certa distància, els seus sentiments i a decidir d'una manera intel·ligent sobre les seves emocions. Les paraules ajuden a expressar-se, i l'estructura, a reconèixer la forma que està prenent la seva vida, configurada com la literatura amb un principi, un nus i un inevitable final.



Mossèn Treserra amb els alumnes al Montseny. 1962.

En Treserra ens va dotar les històries que ens llegia de marcs visuals. Vam aprendre a crear paisatges mentals a través del llenguatge. Ens va modelar com a lectors, ens va ensenyar a imaginar, a visualitzar les escenes d'un text, els colors de les imatges, els protagonistes... En Treserra ens va fer entendre que llegir és veure. Ens va convertir en experts lectors i amants de la literatura. Recordo, sobretot, la lectura en veu alta, a les seves classes, de dos llibres que sempre més m'han acompanyat: *Kim de les Índies* i *Lawrence d'Aràbia*. Cada dia ens en llegia un tros i nosaltres, els alumnes, no en teníem mai prou i esperàvem amb devoció l'endemà per seguir la història. Qui de nosaltres no canta, encara ara, les cançons que vam aprendre amb ell? D'entre altres, de Brassens, la mítica Cançó de la taverna, de Miquel Porter:

Tot són homes, no hi ha dones,
que els hi fa vergonya entrar.

De Le Père Duval (el Brassens amb sotana), de Brel, de Josep M. Espinàs, sobretot de les versions que va fer de Brassens:

I quan tristament me'n vaig anar
a l'enterrament de Marineta,
la noia la traïdora, havia ja ressuscitat,
jo, amb un ram de flors, semblava un liró.

Qui no recorda alguns dels llibres que vam llegir de la petita biblioteca escolar "avant la lettre" que en Treserra va crear. Ja des ben petits vam prendre partit en els grans esdeveniments històrics que ens va tocar viure com per exemple, la Guerra per la Independència d'Algèria, Salan versus De Gaulle amb la tornada a casa dels "pieds noirs", o de la victòria llampec dels jueus en la Guerra dels Sis Dies... Tot això gràcies a la lectura de premsa a classe amb nanos de 9 a 12 anys.

Acostumats a les lliçons de literatura sense cap gràcia, a les lectures obligatòries i modèliques, a les explicacions dominants, als consells autoritaris i a la moral restrictiva, a les prescripcions unilaterals, les classes amb en Treserra ens van aportar rigor, criteri i, bàsicament, llibertat. Vam aprendre a parlar dels llibres que llegíem, a donar i a justificar les nostres opinions entre iguals, sense censures ni menyspreu del professor.

El mestratge d'en Treserra va ser decisiu en el nostre camí iniciàtic de la vida des de les literatures més absorbents i apassionants de móns, per nosaltres, fins aquells moments, desconeguts. La lectura és un acte tan vital que quan llegim ens llegim a nosaltres mateixos, la nostra vida; però no sempre viscuda en el moment present, sinó en algun moment de la resta dels nostres dies. El que Proust narrador ens explica a la *Recherche*, diu Larrosa, no és altra cosa que la manera com Marcel Proust personatge va aprenent, durant el relat, a llegir-se sí mateix i a desxifrar el sentit del món en el qual viu.

Si la literatura ens influeix en el dia a dia i en la manera de viure, la influència d'un bon mestre saps quan comença, com deia el pare amb citació reformulada, però no saps quan s'acaba ni si s'acabarà mai.

En Treserra era d'aquells que els agrada fer allò que saben fer i ho fan bé. I, a més, ho saben ensenyar. En Treserra ens va encendre un foc que encara crema.

Toni Clos
Inspector d'Educació

Poti-Poti 2011

El Papa Benet XVI

Visita del Papa al Regne Unit, amb sis milons de catòlics. No fou oportuna. L'Església anglicana, el 1994, ordenà una dona sacerdot. L'any 2014 ordenarà "bisbesses". L'Església alemanya ja en té una. El govern laborista britànic projecta legislar els drets dels col.lectius gai-homosexuals.
Crítica al Vaticà per l'oposició als anticonceptius, SIDA, etc. W. Kasper, assessor del Papa, els titlla d'ateus tercermundistes. Criticaren la visita Ken Follet, Terry Prat, Philip Pullman, Jan Pasley, l'actor Stefhen Fry i altres. Beatificació de C. Newman. Les disculpes per abusos a menors, insuficients. Missa a Glasgow: 100.000 convidats; entrada a 30 euros. Despeses de 14 milions d'euros, del tresor públic.



Visita a BCN al novembre de 2010. Consagració de la basílica de la Sagrada Família. Moltes despeses. Retallades, pobresa i fam. Haurien de ser despeses repartides al 50% i no dos milions del Bisbat i sis de l'Estat. Visita triomfalista, populista i amb mostra del masclisme de l'Església. Tres dones de negre fregant l'oli del terra...I una família amb cinc fills molt cofoia; un aparador bonic!
Per què no convidar una representació religiosa com: monges, Teresa Forcades, d'Angli, de les Pueles i laics de tots els estaments professionals, metges, advocats, polítics, etc. La dona, a treballar: tovalles d'altar, confecció de cupons... Si-us-plau, ordeneu dones sacerdotesses i "bisbessses", com els nostres germans del R.Unit.
Sembla que el Papa i els bisbes visquin en una altra galàxia. Els capellanets de poble vivim tocant de peus a terra. La jerarquia cal que respecti els Drets Humans del col.lectius d'homosexuals, l'ús d'anticonceptius... Quan l'Església es posa en temes científics, hi sol posar la pota. El cas d'en Galileo n'és un exemple.

Crisi religiosa

Espanya-Catalunya, un 2% de practicants perseveren en la primera comunió i 90% de matrimonis són civils. Divorcis a Catalunya 12.194, a Andalusia 12.554. La visita del Papa serà un pedaç? No ho crec. Sorprèn que un monjo de Montserrat digui que no hi ha crisi religiosa ni de vocacions. Ordenar dones arribarà. Sr. Abat, poseu nenes a l'escolania. Crítics a la visita del Papa: l'Europa laica, el teòleg J. Botey i F. Delgado i l'Església plural, P. J. Doñate, Cristians s.XX i vint-i-cinc entitats més.

Pare Manel

Pare Manel...més a prop de la terra. Qui no coneix aquest Sant? Que què fa? El Pare Manel es dedica en cos i ànima a fer el bé als desvalguts a barris baixos i presons. La seva figura crea tensions dins l'Església i tan aviat rep crítiques d'un cantó com de l'altre. Per què no se li envien alguns calerons de les despeses papals?

Penitenciaria

Amb el regent J.Jirotti es reuneixen bisbes i sacerdots per buscar i catalogar nous pecats –com encaixar préssecs-. Fa 1.500 anys, el Papa Gregori I ja en confeccionà un. Joan Pau II demanà moltes vegades perdó per l'Església per actuacions com les croades, la Inquisició, abusos sexuals a menors, la condemna a Galileo...

Memòria històrica de Ratzinger

Fou Prefecte del Sant Ofici de la Fe. A Hans Küng, el treu de teòleg. Des de la càtedra de la Universitat Gregoriana avisa el pare anglès Currant i a Leonard Boff, qui proposa que els càrrecs eclesiàstics siguin sotmesos a consulta popular i parla d'una Església democràtica i menys populista i autoritària.

L'infern, el purgatori i el cel

Gener de 2011. Davant 9.000 fidels a la plaça de St. Pere, el Papa comenta les visions místiques de Sta. Caterina de Gènova (s.XV) i diu: ni cel, ni purgatori, ni infern, ni llimbs, existeixen. El purgatori el borra J. Pau II, els llimbs el Concili Vaticà II. El cel –el de les oques- no és un lloc, no existeix, i a l'infern, ni foc ni caliu. Per tant, allò de pujar i baixar, res de res. El cel és estimar-se i l'infern és l'odi.

Països àrabs

Un total de 16 estats tenen justes protestes, pacífiques i populars, que demanen democràcia. Són països rics però, degut a governants corruptes i dictadors, tenen una població pobre. Un, amb 48 anys al poder, ha ocupat places i carrers amb tancs i molts de morts. És d'esperar que hi hagi un canvi vers la democràcia.



Jornada Mundial de Joventut

Motxilla amb catecisme dins, dues tones de rosaris a repartir i mil confessors preparats (dos milions de preservatius). Castellà, català, rus, anglès, xinès, alemany. Es repartiran un milió de comunions. A BCN foren la meitat. Missa eucarística multitudinària. El fruit d'aquestes grans concentracions és petit. Els joves no connecten amb aquesta Església triomfalista. Hauria de ser una trobada lúdica, amb artistes com són Shakira, Madonna, Serrat, Anna Belén... No és conya! Hi ha molt poc jovent que és practicant. No sóc pessimista, sóc realista. Els capellans ho vivim això, però la jerarquia no.

A la jerarquia

Al jovent li cal Educació per a la Ciutadania. El govern l'ha posat a les escoles com a matèria, malgrat les queixes de la Conferència Episcopal.
També els cal una pedagogia basada en educar principis i valors ètics, com coherència, convivència, justícia, llibertat, democràcia, humilitat, comprensió, tolerància, generositat, sinceritat, diàleg, saber escoltar i mirar, respecte sexual, mental, verbal i conceptual. AMÉN

M. Joan Coma
Espinelves 2011

Ocells i animals de la Bíblia



En la introducció a l'edició de la Bíblia Catalana Interconfessional, apareguda recentment, l'autor dels dibuixos, Rafael Argullol, parla de la Bíblia com a FONT DE CULTURA.

«La Bíblia, per tant, és un dels documents religiosos més decisius de la història: la seva influència no només ha vertebrat grans comunitats de creients, sinó que ha configurat poderosos corrents civilitzadors. Europa no és comprensible sense la Bíblia... La Bíblia és un document de cultura tan primordial que, sense la seva existència, no tindria cap sentit parlar de l'art o la literatura amb el significat actual d'aquest termes...»

La Bíblia és també un llibre pedagògic. Treu ensenyaments d'elements i fets propers a nosaltres. Altres anys hem parlat de l'aigua, dels arbres...

«Déu va fer tota mena d'animals feréstecs i domèstics i tota mena de cucs i bestioles...»

- Els Salms són pregària, poemes, relats... sovint amb imatges d'ocells i animals.
- El món animal constitueix la part de la creació visible més propera a l'home. El poble hebreu, més que nosaltres, vivia en contacte permanent amb els animals. Es fa difícil obrir la Bíblia i no trobar elements pedagògics per a la vida, a partir d'animals o ocells. Sovint utilitza aptituds dels animals per expressar certes actituds humanes: *M'envolta una munió de gossos* (Salm 22,17) per indicar l'enemic. *La gent es llança sobre el botí com una plaga de llagosta*...(Isaïes. 33,4). A voltes els animals són descrits amb una certa ambivalència i ens dóna entendre l'ambigüitat d'aquest món del qual nosaltres també formem part.
- Adam va rebre l'ordre de Déu de donar nom a tots els animals, signe de la superioritat de l'home. Breument: alguns símbols i propietats dels animals utilitzats pedagògicament: Noè salva una parella de cada espècie vivent; un gran peix salva Jonàs; referint-se a l'home, el salm 8,7 diu: *Tot ho has posat sota el seus peus: ramades de vedells i ovelles, fins i tot els animals de la selva, l'ocell que va pel cel i els peixos del mar...* La prudència de la serp i la innocència del colom, i, aquest mateix, signe de pau. El Pare del cel té cura de tots els ocells i vosaltres valeu més que ells...Els quatre evangelistes són representats per quatre animals amb un significat ben específic.
  Com la cérvola es deleix per les fonts d'aigua, també es deleix per tu la meva ànima, Déu meu (Salm 42,1). Com l'ocell va lliure pel cel, així Déu vol la llibertat de l'home. La lloca aplegant els seus polls, imatge de la delicadesa i bondat de Déu, etc.
- Alguns dels noms d'ocells i animals que apareixen a la Bíblia: *àguila, camell, lleó, hiena, senglar, corb, guineu, cérvol, perdiu, cavall, ase, tórtora, colomins, gallina, ovella... I l'anyell* que serà la figura del Crist

Només un tast...

BONA FESTA MAJOR!

Mn. Carles M. Giol

Opinió

No ens podem quedar asseguts, ni quedar-nos de cap manera. Ens n'hem de sortir i nosaltres també hi hem de ser. Altrament no hi hauria manera. Parlo de la coneguda crisi. No sent economista, no puc parlar des d'aquest aspecte, però sí que molts devem coincidir que, tot i sent moltes les causes, i la cosa és complexa, hi deuen haver influït el guany fàcil i una bona dosi de manca d'ètica, entre altres.



Vivíem en una bombolla d'un benestar enganyós. Ens havíem cregut, o ens ho havien fet creure, que érem rics, els millors, i que el món ens anava petit. I vingué el que ha vingut.

Penso que, entre altres, dues coses se'ns ficaren dintre: a) refiar-nos que les dificultats i els problemes ens els arreglarien els altres; b) amb diners s'arregla tot. I ara ens fallen totes dues.

a) No parlaré de retallades. A més d'allò, tan humà i comú, que la culpa sempre és dels altres, estàvem acostumats a que tot ho arreglaven des de fora. Està clar que hi ha coses de les quals nosaltres sols no ens en sortiríem mai; una operació quirúrgica, per exemple, però moltes altres, diàries, casolanes i més senzilles, sí que poden estar al nostre abast. Donemnos més autoestima. Cada persona té moltes qualitats i, per tant, possibilitats de sortir-se de petits i, fins i tot, de més grans problemes. Recordareu, els més grans, que anys enrera corria pels nostres carrers un senyor a qui anomenàvem ESPAVILO ?...

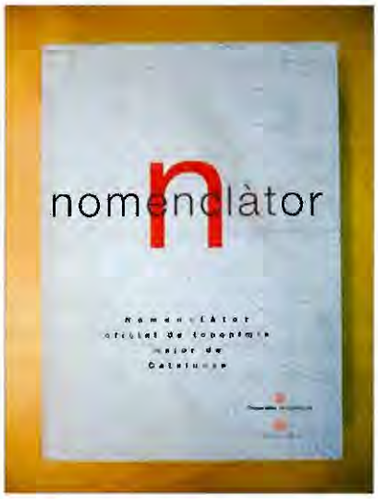
b) I de diners... ni a les nostres butxaques, ni a les institucions. Uns i altres ens hem de mirar més com els fem servir, amb ètica i justícia. Però també podem trobar altres maneres. Està clar que hem de canviar coses i formes de vida i esplai, ja ho fem. Hem de trobar el lloc que ens pertoca. No ens quedem somniant i sols pensant en el passat... Tant a nivell familiar com col·lectiu, hem de trobar altres maneres. Potser més vida familiar, conèixer millor paratges més propers i bonics, etc.

I els que paguen més directament i dura aquesta crisi: hipoteques, atur, menys entrades...a tots també ens ha de fer més solidaris; un altre aspecte de l'actualitat. No l'oblidem.

Mn. Carles M. Giol

Sant Hilari Sacalm al Nomenclàtor oficial de toponímia de Catalunya

El *Nomenclàtor oficial de toponímia major de Catalunya* és una obra cabdal per a la normativització i normalització dels noms de lloc catalans. A hores d'ara se n'han publicat dues edicions, la primera l'any 2003 i la segona, ampliada i corregida, l'any 2009.[1] La publicació va anar a càrrec de la Generalitat de Catalunya i l'Institut d'Estudis Catalans en col·laboració amb l'Institut Cartogràfic de Catalunya. Com s'esmenta a l'espai gencat: "Aquesta obra recull i dóna oficialitat a més de 52.000 noms i vol ser una obra de referència per a l'edició de cartografia, retolació, guies de viatge i altres productes informatius."[2] Per tant, el fet que es recullin uns topònims en aquesta obra fa que se'ls consideri oficials, tant en la seva grafia com en la seva situació. Tot plegat s'acompanya de cartografia a escala 1:50000.



Portada del Nomenclator oficial de toponímia major de Catalunya.

Enguany, volem presentar els noms de lloc hilariencs que hi apareixen. Seguint amb la línia endagada en altres programes de la Festa Major, enguany us presentem un nou article de caire toponímic, això sí, amb voluntat divulgativa malgrat que no hi manqui la rigorositat que hi aporta la consulta a obres de referència en aquest àmbit del coneixement ja que als noms anotats hi intentarem aportar informació etimològica i històrica. El nombre de topònims comentats s'ha adaptat a l'espai disponible i es refereix a aquells cronològicament més antics o etimològicament més interessants.

L'objectiu de l'escrit és, com hem anotat altres vegades, engrescar la gent a interessar-se pels noms de lloc i, si és possible, trobar un grup de persones que vulgui treballar en el recull dels noms de lloc de tot el municipi de Sant Hilari, tant els actuals i recordats com els pretèrits –que es localitzen en documents d'arxiu inèdits- i, d'aquesta manera, ampliar el nombre de reculls d'aquestes característiques de les comarques gironines que, a dia d'avui es redueixen, que tinguem notícia, a Vilallonga de Ter (Ripollès); la Selva de Mar (Alt Empordà); Vilablareix (Gironès); la Vall d'en Bas (Garrotxa); Sant Mateu de Montnegre (Gironès); Pals (Baix Empordà); Osor (la Selva); Torroella de Montgrí (Baix Empodà) i la Bisbal d'Empordà (Baix Empordà) a més de dos veïnats de Cassà de la Selva, Llebrers i Sangosta.

Llista de topònims

Arenes, pla de les Oròmim situat a l'est de Sant Hilari. El nom prové del llatí *arena* 'sorra' una forma arcaica, no pas un castellanisme, referit a la composició del terreny.

Bosquets d'Amunt, el; Bosquets d'Avall, el Masos de Mansolí documentats almenys del s.XII amb un nom compost d'un element possiblement antroponímic, el llinatge *Bosquets* i la seva situació a l'espai en contrast entre ells.

Carbassa, can, Formiga, can, Gambada, can, Goita, can, Gras, can, Panxa, can; Poll (*Poi*), can, Rinxo, cal Noms de casa provinents possiblement d'un malnom.

Carbó, mas; Mascarbó, castell de Antic mas vers el pla de les Arenes, prop del qual localitzem el *castell*, l'antiga *domus* de la Rovira. El nom possiblement ve del cognom.

Cau, la; Cau, riera de la; Cau, turó de la Masia molt antiga situada al pla de les Arenes. S'ha escrit,[3] que el nom de la població es podria haver originat en aquest mas ja que es considera que *Cau* és una diftongació de *calm* que es relacionaria amb el segon element del nom municipal perquè, de fet, antigament aquest mas s'havia anomenat mas de la Calm. Així mateix, en aquesta zona al s.X s'hi ha localitzat el topònim *ipsa Chalme* que en podria ser l'origen. D'aquí sorgeix també el nom de la riera i del turó.

Clopers, els Mas documentat almenys des del s.XII, situat vers el sot de la Font Vella el nom del qual pot provenir del llinatge o del mot preromà *clop* 'pollancre'.

Clos, el Nom d'una casa de Santa Margarida de Vallors originat en el llinatge o en el llatí *clausum* 'camp tancat'.

Collsestortes Oròmim situat al sud-oest, als límits municipals amb Arbúcies.[4]

Coma, muntanya de la Cim de 1149 m. situat als límits amb Osor, entre el coll de Querós i el pla de les Lloses, deu el nom al mas homònim osorenc que s'hi localitza.

Comtessa, la Mas documentat almenys del s.XIV situat al nord-oest de Sant Hilari, a l'est de Collsabena; el nom podria venir del femení de comte[5] o, com diu Coromines parlant de noms d'aquesta mena, tractar-se d'una forma errònia de *contesa* 'lluita, disputa' aplicat a territoris pledejats.[6]

Corones, turó de. Cim de 771 m. situat a Querós prop dels límits amb Susqueda a l'est de Serrallonga. El topònim prové possiblement del sentit de 'cim planer i arrodonit'

Cortals del Mig Casa situada a l'oest de Sant Hilari, al pla de les Arenes. El nom *Cortals* deriva de *cort* 'corral, estable, tancat del bestiar' i *Mig* la situació entre els Cortals d'en Serra, més propers, i els Cortals d'en Tarrés prop dels límits amb Arbúcies.

1 Per conèixer el procés d'elaboració, els criteris lingüístics, la ressenya de l'obra, a càrrec de Josep Moran, Joan Anton Rabella, de l'Oficina d'Onomàstica de l'IEC, i d'Albert Turull, prestigiós estudiós de l'onomàstica , podeu consultar http://www.gencat.net/llengcat/liu/29_150.pdf

2 www.gencat.cat *Nomenclàtor oficial de toponímia major de Catalunya*, consultat el dia 14/07/2011.

3 Carreras Candi, Serradesanferm i Pladevall o Navarro Colás.

4 Sobre la possible etimologia d'aquest topònim, podeu consultar BRUGUERA, Fèlix (2007): "Aprenent de la toponímia" a *Programa de la Festa Major de Sant Hilari*, p.37

5 Possibilitat que recull Navarro Colás, p.53

6 *Onomasticon Cataloniae*, III, p.427





Cremada, turó de. Cim de 1039 m. situat al límit amb Espinelves. Possiblement, es tracta d'una substantivització del participi singular femení del verb *cremar* relacionat amb algun incendi.

Crous, el Mas situat al nord de Santa Margarida. El nom pot venir del cognom, d'una variant fonètica de *querols*, derivat de *quer* 'roca'[7] o del llatí *cruces* 'creus'.[8]

Erols, els Mas situat al nord de Sant Hilari i al sud del coll de Querós, a Mansolí. Etimològicament es tracta d'un diminutiu d'*era* 'replà d'un vessant o collada'

Evangelis, pedra dels Oròmim situat al límit amb Santa Coloma de Farners, a l'est del municipi de Sant Hilari. Es tracta d'un topònim de caràcter metafòric, degut a la forma de la pedra semblant a unes taules de la llei.

Faig Verd, turó del Cim de 1187 m. situat al límit amb Vilanova de Sau, un fitònim de nom compost possiblement referit a un arbre particularitzat per la tonalitat del seu color.

Gall, serrat del Element orogràfic situat entre Santa Margarida de Vallor i la Mare de Déu del Pedró. Com el seu homònim vers Santa Creu d'Horta, el nom deu originar-se en la forma amb alts i baixos recordant una cresta de gall, per tant, té caràcter metafòric.

Gavarra, la; Gavarra, riera de la Casa situada a Mansolí que deu el nom a la serra que alhora origina el nom de la riera. Etimològicament prové del mateix mot amb sentit de 'serrat embardissat'

Goteres Cim a 925 m. Situat a l'est de Sant Hilari, prop de les roques del Rei i de la serra del Corb. Desconeixem l'origen del nom malgrat que podria tractar-se d'un derivat de *guaitar* monoftongat amb el sentit de lloc de visió àmplia.

Heures, serra d' Serra situada al sud de Sant Miquel de Solterra i a l'oest del coll de Llevanyes. Possiblement es tracta d'un fitotopònim relacionat amb la planta.

Illes d'Amunt, Illes d'Avall. Noms de dos masos de Mansolí compostos d'*Illes* amb el sentit de 'terra fèrtil prop d'un curs d'aigua' i els elements der situació a l'espai.

Joan, roques d'en Penyes situades a l'oest de Sant Miquel de Solterra el nom del qual sembla d'origen antroponímic, per l'article personal *en*, del llinatge o del prenom.

Llac, carena del Oròmim situat entre Mansolí i Querós. Atès que se situa prop de diversos cursos d'aigua, com la riera de mas Claver i la d'Osor, a banda d'altres de menors, creiem que el nom pren el sentit de 'terres fangoses, humides i mulladisses'.[9]

Llevanyes, coll de, Llevanyes, creu de Límit municipal entre Sant Hilari Sacalm i Osor. Es tracta d'un oròmim opac, semblaria relacionat amb una particularitat de l'indret, segons Coromines, provindria de *llivanya* 'trenc, clivell, esquerda natural de la roca'[10] o bé amb la composició del terreny, segons Antoni M. Alcover, del llatí *levanna* relacionat amb un tipus de pedra pissarrosa[11]. Cal dirt que es tracta d'un dels topònims de la zona més antic ja que es documenta com a *Lavancias* al segle X.

Lloses, pla de les. Zona planera situada al límit municipal entre Osor, Susqueda i Sant Hilari Sacalm, al nord del municipi. Etimològicament, creiem que es tracta de la forma plural de *llosa* del preromà *lausa* 'pedra plana de mineral dur' i 'llicorella'.[12]

Malbec, turó de Cim situat als límits amb Rupit. Etimològicament deu ser un nom compost de *mal-* 'dolent, difícil' i *bec* possiblement 'penya que es prolonga i s'avança horitzontalment més que el terreny circumdant', és a dir 'penya en forma de bec'.[13]

Mansolí, Santa Maria de, Mansolí, castell de; Mansolí Vell Referències a dues edificacions i a l'antiga parròquia sufragània de Sant Hilari Sacalm; el castell es coneix també com el castell de Saleta.[14]

Mare de Déu del Pedró Hagiotopònim situat a l'oest de Sant Hilari documentat des del segle XIII. Etimològicament creiem que és un derivat de *pedra*, un terme que se sol referir a un indret, freqüentment cim o carena, en què coincideixen diversos termes. Atès que per aquella zona hi trobem límits de propietats particulars i no massa lluny els municipals entre Sant Hilari Sacalm, Santa Coloma de Farners i Osor i els antic límits parroquials entre Santa Margarida de Vallors i Santa Creu d'Horta, considerem que la qüestió administrativa és el que n'explica l'origen i el sentit.

Matamala. Mas situat al sud-oest del Serrat documentat almenys des del s.XIII, *"Mansum que habeo in Mathamala... in com. Ausonense, in prr. Sti. Hilarii de ipsa Calme"* i que deu el nom al llinatge habitual a la població hilarienca.

7 *Onomasticon Cataloniae*, III, p.471
8 Alcover i Moll, 3, p. 778. Teoria que anota Navarro Colas, p.54
9 *Onomasticon Cataloniae*, V, p.24
10 COROMINES, J. (1989-1997): *Onomasticon Cataloniae V*, pàg.72
11 *Diccionari català-valencià-balear*, vol. 6, pàg. 977
12 *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana*, V, p.270
13 Sentit que es recull al *Diccionari català-valencià-balear*, vol. 2, pàg. 400 i al *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana*, I, p.741
14 Sobre la possible etimologia d'aquest topònim, podeu consultar BRUGUERA, Fèlix (2007): "Aprenent de la toponímia" a *Programa de la Festa Major de Sant Hilari*, p.36

Matamalella Mas situat també a "Les Comes" prop de Matamala documentat des del s.XIV. Semblaria tractar-se d'un derivat diminutiu de l'anterior.

Mina, pla de la; Mina sot de la Oròmim situat a l'est de Sant Hilari al límit municipal amb Santa Coloma. El nom s'origina en la presència d'una antiga mina que també origina l'hidrònim.

Mines, pla de les Homònim de l'anterior situat, però, als límits amb Vilanova de Sau. El nom prové de la presència de mines a la zona.

Moneda, turó de la Cim a 683 m. al límit municipal amb Arbúcies. Desconeixem l'origen del nom encara que en topònims semblants, segons Coromines, es fa referència a llocs on "segons la tradició s'hi han trobat monedes amagades".[15]

Moragues Mas on va néixer el general Moragues, heroi de la Guerra de Successió; un mas documentat del s. XII, *manso de Moraguis,* que deu el nom al llinatge.

Picant, font Font situada a la carretera d'Osor, sobre la riera d'Osor a Mansolí. Es tracta d'una altra de les més conegudes fonts del municipi pel seu valor medicinal donat a conèixer pel Dr. Josep Gravalosa raó per la qual s'hi va construir un balneari.

Plansalou Oròmim situat entre el Pedró i les roques del Rei a Santa Margarida[16].

Puig d'Ases, carena de Oròmim situat al límit amb Espinelves. Es tracta d'un compost de *Puig* del llatí *podiu* 'elevació del terreny, cim' i *Ases* referit al nom de l'animal.

Quer, carena del Oròmim situat al límit amb Rupit i Pruït. Etimològicament té sentit de 'roca, penyal' d'un mot preromà *cariu*, a la zona es documenta en el s.X un *ipso Cheiro* que podria ser aquest, aleshores es tractaria d'un dels topònims més antics de la zona.

Querós; Querós, coll de; Querós, riera de; Sant Martí de Querós Elements situats a la part nord del municipi, el llocdit prop del Ter i el coll al límit municipal d'Osor. Segons Coromines es tracta d'un topònim derivat de *quer* 'roca, penyal' que va esdevenir un adjectiu *querós –osa* amb el sentit de 'penyalós, rocós, o ple de pedrasses'[17] El topònim es documenta de molt antic, concretament del s.X amb la forma *Chairoso* i l'església de Sant Martí es documenta des de principis s. XII.

Rei, roques del cim de muntanya situat a Santa Margarida de Vallors de 850 m. Atès que a prop hi ha un mas amb el mateix nom, creiem que el mas dóna nom a l'oròmim.

Riudecòs; Riudecòs, molí de Edificis situats a la zona més meridional del terme relacionats amb el llocdit al límit amb Arbúcies.[18]

Sacodina, torrent de Torrent situat entre Sant Hilari i Vilanova de Sau. Aglutinació de l'article salat fossilitzat *sa* i *Codina* 'roca a flor de terra que fa un clap un de vegetació'.

Salibercs, turó de Cim a Querós als límits amb Rupit i Pruït. El nom s'origina en un antic mas documentat del segle XIII; es tracta d'un nom complex, és possible que s'origini en un nom propi germànic *Alibercs* precedit de l'article salat.[19] Bolòs i Hurtado documenten el topònim al s. X amb la forma *ipsos Alabercos*.[20]



Santa Margarida de Vallors Antiga església, parròquia sufragània de Sant Hilari documentada per primera vegada al 938, *in parr. Sta Margarita in Vallorci*.[21]

Sant Francesc del Carbonell Capella incorrectament situada a Sant Hilar ja que és en terme d'Osor de pertinença del mas Carbonell, un mas documentat almenys del s.XIV, d'aquí el segon element del topònim, a la zona propera al coll de Querós.

Sant Hilari Sacalm. Nom compost de municipi hagiogràfic, és a dir, relacionat amb un sant, sant Hilari de Poitiers, bisbe i escriptor franc, pare i doctor de l'església del segle IV[22] i de caràcter orogràfic d'*ipse calme*, aglutinació de l'article salat *sa* i el nom *calm* amb sentit d'"altiplà, lloc pla dalt d'una zona elevada'. Com a parròquia, es documenta *parrochia Sancti Elarii* l'any 992 i de forma composta *Sancti Ylarii de Calm* el 1108.

Sant Miquel de Solterra Cim més elevat de les Guilleries a 1202 m. al límit entre Sant Hilari i d'Osor. Amb el segon nom, *Solterra*, s'hi ha recollit un castell, una capella i un mas; es tracta d'un dels noms més antics de la zona documentat del s.X. Coromines[23] desenvolupa una hipòtesi per al topònim, indicant que és preromà, d'una base ibèrica *sedeterra* negant Carreras Candi[24] que el feia provenir de *Sursum terra* afirmant que *sul*, primer element del nom, s'aplica a indrets alts en oposició a *sots, sos* o *so* 'sota', hipòtesi també acceptada per Navarro Colás. Tanmateix, ja que el mateix Coromines parla d'una hipòtesi fonètica "Combinació certament audaç, i un poc rebuscada" haurem de considerar aquest topònim d'origen possiblement preromà però, alhora, incert.

Serrallonga, Serrallonga, bosc de; Serrallonga, sot de Conegut mas de Querós per la seva relació amb el bandoler Joan Sala 'Serrallonga' que a més dóna nom al bosc ja documentat al s.XVII i origina l'hidrònim. El mas es docu-

15 *Onomasticon Cataloniae*, V, p.319
16 Sobre la possible etimologia d'aquest topònim, podeu consultar BRUGUERA, Fèlix (2007): "Aprenent de la toponímia" a *Programa de la Festa Major de Sant Hilari*, p.33
17 *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana*, VI, 928
18 Sobre la possible etimologia d'aquest topònim, podeu consultar BRUGUERA, Fèlix (2007): "Aprenent de la toponímia" a *Programa de la Festa Major de Sant Hilari*, p.34
19 Un llinatge que recull Moll a *Els llinatges catalans*, p.93 amb les formes *Alibert* i *Aliberch*, provinents dels germànics *Alibert* o *Halacbert*.
20 *Atles del comtat d'Osona*, p. 102. Tanmateix, el situen en terme de Vilanova de Sau.
21 Sobre la possible etimologia d'aquest topònim, podeu consultar BRUGUERA, Fèlix (2007): "Aprenent de la toponímia" a *Programa de la Festa Major de Sant Hilari*, p.36
22 Segons Pladevall i Serradesanferm "És probable que portessin aquesta advocació els repobladors francs que a partir del 879 varen estructurar de nou el comtat i bisbat d'Osona" a *Sant Hilari Sacalm, capital de les Guilleries*, p.24
23 *Onomasticon Cataloniae*, VI, p.466
24 *Notes històriques de Sant Hilari Sacalm*, p.42



menta des del s.XIII, "*testis Raimundam de Serra Longa de parr. de Cherós*"i el nom prové del llinatge.

Ter, el Nom del riu documentat des del s. IX que trobem a la part nord del municipi, a Querós. Sembla que, etimològicament, ésd'origen preromà, com anoten Coromines o Dalmau i Casanovas, i amb una evolució que sembla que fou *Tecēre* > *Tezer* > *Teðer* > *Teher* > *Ter*. Tanmateix, altres estudiosos han considerat el topònim provinent d'un antropònim germànic *Tedari* o *Theuder* com Alcover i Moll, Moreu-Rey o Danés.

Telleda, la Mas documentat del s.XII al pla de les Arenes. Havia tingut una capella dedicada a la Mare de Déu dels Dolors des del 1776. El nom creiem que prové del llinatge tot i que també podria haver estat un derivat col·lectiu de *tell*.

Ullastre, l' Situat al sud-oest de Sant Hilari a les Comes; es documenta del s.XII. En nom pot provenir del llinatge o del nom de l'olivera borda que prové del llatí *oleaster*.

Vallicrosa Mas situat a Vallors documentat almenys del s.XIV, antigament havien estat dos, d'Amunt i d'Avall. El nom pot provenir del llinatge existent encara a la població o del compost de vall aglutinant la forma llatina *valli crosa* 'vall buida'.

Vella, font; Font Vella, riera de la Es tracta de la font més coneguda de Sant Hilari per la planta embotelladora; dóna nom a la riera i a un passeig.[25] L'origen del nom es troba en l'adjectiu amb el sentit d"antiga' per contrast amb altres fonts hilarienques.

Vilavèquia, castell de Casa situada a set quilòmetres a l'est de Sant Hilari. Data de 1893 i va ser on Jacint Verdaguer es va entrevistar amb el bisbe de Vic Josep Morgades l'any 1898. És obra de l'arquitecte Enric Sagnier i Villavecchia, a càrrec de la família Villavecchia, per tant, el nom prové del llinatge familiar.

Villaret Nou i Villaret Vell Masos del sot de Santa Margarida. El nom de Villaret com a mas es documenta almenys des del s.XII i s'origina en el cognom habitual a Sant Hilari; el segon element es refereix al contrast cronològic entre ambdós.

Vinyets, els Mas del sot de Santa Margarida a l'est de la població. El nom pot provenir del llinatge o del derivat col·lectiu de *vinya*, de *vinētum* 'extensió gran de vinyes'.

Vinyota d'en Peroler Nom compost d'una casa situada a l'oest del Serrat. Es tracta d'un primer element *Vinyota*, possiblement derivat diminutiu de *vinya* amb el sufix *–ot* 'trosset de terra plantat de ceps' i *Peroler* que precedit per l'article personal *en* es deu referir a un malnom de persona amb el sentit de l'ofici de qui fa o ven perols i peroles.

Altres topònims

El Borrell, serra de Cabrerola, can Calabrès, sot de Cal Rinxo, sureda de Ca n'Illa, la Casa Nova de Fàbregas, la Casa Nova d'en Rovira, casota d'en Comes, , bosc del Cominal, serra del Corb, sot de les Corbes, els Corbellers, Cortals d'en Serra, Cortals de Tarrés,[26] pla de l'Estanyol, la Fàbrega, coll de la Fàbrega, balneari de la Font Picant, riera de la Font Coberta, torrent de la Font del Gavatx, sot de la Galtera, puig Gros, Joanhuix, riera de Mas Claver, turó de Mas Coll, riera de la Masó, casota de Matamala, coll de Matarodona, riera d'Osor, riera del Molí Roquer, Motdois,[27] el Polic, riera del Pont Gran, mas Quintà, carena de la Rectoria, boscos de Reixac, puig Rodó, molí Roquer,la Sala de Villacrosa, bosc de Saleta del Mas, riera de Santa Margarida, el Serrat, Serratsacastell, les Serres, el Solà, el Soler, mas Vidal, el Vilar, Vilavella, la Vileta.

Bibliografia

ALCOVER, Antoni M. i MOLL, Francesc de B. (1988): *Diccionari català-valencià-balear* 10 volums. Ed. Moll. Ciutat de Palma.

BOLÒS, J. i HURTADO, V.(2001): *Atles del comtat d'Osona (798-993)*. Dalmau Editor. Barcelona.

BRUGUERA, Fèlix (2010): *Recull de noms d'Osor*. Institut d'Estudis Catalans i Universitat de Girona. Barcelona.

BRUGUERA, Fèlix (2007): "Aprenent de la toponímia. Exemples hilarienencs" a *Programa Festa Major Sant Hilari Sacalm 2007*, p.32-39. Ajuntament de Sant Hilari Sacalm. Sant Hilari Sacalm.

BRUGUERA, Fèlix (2009): "Els masos sota jurisdicció del castell de Solterra. Segles XIV, XV i XVI" a *Programa Festa Major Sant Hilari Sacalm 2009*, p.37-44. Ajuntament de Sant Hilari Sacalm. Sant Hilari Sacalm.

CARRERAS CANDI, F. (1911): *Notes històriques de Sant Hilari Ça-calm*. Publicació de l'Estiuada. Barcelona.

COROMINES, J. Amb la col·laboració de GULSOY, J. i CAHNER, M. i l'auxili tècnic de DUARTE, C. i SATUÉ, À. (1995-2001): *Diccionari etimològic i complentari de la llengua catalana*. Curial Edicions Catalanes. Barcelona.

COROMINES, J., FERRER, J., GULSOY, J., RASICO, Ph. i TERRADO, X. (1989-1997): *Onomasticon Cataloniae*, 8 volums. Curial Edicions Catalanes. Barcelona.

DALMAU i CASANOVAS, J. (1969): *Notes per a un estudi sobre els noms de lloc a Girona*. Colla Excursionista Cassanenca. Cassà de la Selva.

DANÉS, F. (1986): *Apunts de toponímia*. Document inèdit de l'autor de set pàgines. Sant Hilari Sacalm.

DDAA (2009): *Nomenclàtor oficial de toponímia major de Catalunya*. Generalitat de Catalunya i Institut d'Estudis Catalans. Barcelona.

MOREU- REY, Enric (1982): *Els nostres noms de lloc*. Editorial Moll. Palma de Mallorca.

NAVARRO COLÁS, F. (1963): *Toponimia menor de San Hilario Sacalm y San Pedro de Osor*. Universitat de Barcelona. Facultat de Filosofia i Lletres, Secció de Filologia Romànica. Tesi de llicenciatura inèdita dirigida pel Dr. Francisco Marsà

SERRADESANFERM, A. i PLADEVALL, A. (1986): *Sant Hilari Sacalm capital de les Guilleries*. Indústria Artesana FITER. Sant Hilari Sacalm.

25 Aquesta font va ser visitada l'any 1839 pel gran poeta d ela Renaixença catalana Jacint Verdaguer, que li va dedicar un poema que diu: "Tenia set d'aigua pura / lo meu cor enfebrosit / i enyorava la dolçura / de la deu de l'infinit. / Com el raig d'eixa Font Vella / aboqueu vostra canella / en mon cor que s'esbadella / i em veureu Jesús guarit.

26 Al mapa de l'Institut Cartogràfic de Catalunya 1:50000 apareix grafiat com a *Terrers*.

27 Sobre la possible etimologia d'aquest topònim, podeu consultar BRUGUERA, Fèlix (2007): "Aprenent de la toponímia" a *Programa de la Festa Major de Sant Hilari*, p.34

Fotos que fan història



1970. Homenatge a l'estimat Josep Ximeno Planas. Inauguració del carrer que avui porta el seu nom. Abans se'n deia carrer d' Arbúcies. Foto Fina.



1969. Eren les autoritats municipals i es dirigien cap a l' Homentage dels avis a la plaça de l'Església. Foto Fina.



1970. Homenatge a la Vellesa al Cinema Catalunya. Foto Fina.

Fotos A.M.S.H.S

És quan sóc lluny que m'enyoro



Quan ets lluny de casa, per poc o molt temps i ja sigui per temes professionals o de vacances, et fa gràcia ensopegar amb aspectes que t'identifiquen i et fan sentir més a prop de les teves arrels, del teu origen, de les teves tradicions.

En un dia de visita o de tràmits a Girona, Vic o Barcelona o alguna altra ciutat, trobar-se algun hilarienc o hilarienca sempre fa gràcia. Sobretot, si es tracta d'aquelles persones que, pel que sigui, no veus tan sovint com voldries. Fins i tot, algunes vegades, en reconèixer-te, et saludes amb persones que mai no ho havies fet pel poble. I potser no ho tornaràs a fer, tan se val, quan els vegis de nou pel carrer.

Ja no dic quan un ha fet un viatge lluny, per un temps o a un país on cal canviar de llengua, si la saps. La il·lusió que fa sentir parlar en català és com si se t'obris el cel. Poder parlar, sense haver de fer cap esforç per entendre i fer-te entendre. Aquella persona, amb la qual potser mai hi tindries amistat pel que sigui, passa a ser una persona amb qui hi trobes totes les afinitats del món. Almenys per aquell moment.



Són aquestes situacions, com trobar-te una persona coneguda als llocs més inversemblants; sentir a parlar català o veure escrit Catalunya com a país d'origen a llocs impensables; que la fisonomia o el tarannà d'alguna persona desconeguda, a l'altra punta de món, et recordi la d'una altra; que qualsevol desconegut et demani d'on ets per donar-te conversa, vendre't no sé què o prendre-t'ho tot, i que conegui i reconegui el Barça; que al dir que ets de Catalunya et deixin anar les dites més internacionals "…. si la bossa sona…"; etc.– que et fan sentir més a prop de casa... Tot això et fa veure que pertanys a un col·lectiu, que t'uneixen molts aspectes semblants d'un mateix grup i t'identifiquen.

I sentir tot això és bonic, però llavors és quan enyores la família, els amics i tot allò que no tens a l'abast.

Però també és quan es desperten sentiments de reafirmació que fan aflorar, d'una manera més forta, plantejaments, idees o posicionaments que mai hauries sospitat. I també apareixen temes que mai havies imaginat que et farien xerrar, cantar meravelles i, fins i tot, discutir o posar la pell de gallina, com és el futbol. Tot i que no sóc afeccionat, veure un bon joc et fa vibrar. I més, si els colors i els sentiments que hi ha al darrera, els comparteixes i t'hi sents identificat. Ho reconec, no miro quasi bé mai futbol. I si ho faig, no aguanto mai un partit sencer. Però aquest any ha estat la meva primera final de la Champions. En un país lluny de casa, assegut en una barra de bar, per veure'l des de primera fila, he patit i he gaudit amb el joc, de la festa, de la victòria i del reconeixement a un estil de futbol de l'equip que ens representa com a poble, com a catalans.

Però no només vull parlar de futbol. També de tradicions i fets que recentment m'he trobat i que m'han despertat aquests sentiments que us deia.

Va ser passejant per les sales del Museo de Artes y Artesanías Populares de Sacatepéquez (La Antigua, Guatemala). Entre molts objectes tradicionals de les festes i costums, hi havia una simulació d'una processó feta amb ninots petits de fang i pintats.

Va ser tota una grata sorpresa. Realment no esperava trobar-me aquella petita escenificació en miniatura en mig de molts altres objectes i que formen part d'una col·lecció molt variada. I encara menys, m'imaginava descobrir-hi res que em fes pensar en casa meva, en Sant Hilari. I ho dic per dues raons: una perquè, aquest museu en qüestió, està dedicat a útils quotidians, i l'altra, perquè em trobo en un país amb una altra cultura on aquesta creença i tradició no forma part de l'univers místic dels seus ancestres. Com us deia, el fet de trobar-me aquesta representació em va fer descobrir que aquesta ciutat té una tradició molt arrelada, que em va fer pensar en el nostre Via Crucis Vivent. I que m'agradarà compartir amb vosaltres què em va venir al cap.

A finals del segle XV comença la conquesta d'Amèrica, i la religió hi va tenir un paper important, que vist en perspectiva va ser poc o gens encertat, en la imposició d'una creença i una moral, sense respectar massa les creences i tradicions mil·lenàries de la cultura orginària, en aquest cas, la maya.

En aquestes latituds no fan una representació de la crucifixió, mort i resurrecció de Jesús, com fem a Sant Hilari. Però d'una manera molt devota i fervorosa celebren les commemoracions religioses de la Setmana Santa, des d'almenys el 1543. Semblaria que la seva tradició s'hauria iniciat molt més abans que el nostre Via Crucis, oi? Abans d'acceptar-ho, hem de tenir en compte, per un costat, que a partir del segle XIV es fan molt populars les processons, gràcies al reconeixement indulgent als participants, per part dels papes del moment. I que la creença i la pràctica religiosa era comú a tota la població, d'una manera marcadament pietosa. Fets que han ajudat a que arribessin fins als nostres dies, tant a casa nostra com en països de tradició cristiana catòlica a l'altra banda de l'Atlàntic. En aquests països el pas del temps, sobretot per les tradicions, sembla que s'hagi parat en el passat.

I per l'altra costat, les evidències documentals que tenim sobre el Via Crucis de Sant Hilari, ens diuen que no tenim constància que existissin manifestacions religioses a l'entorn de les celebracions de Setmana Santa abans del 1655 –aquesta és la primera data de la processó de Dijous Sant i la del Divendres Sant és del 1731. Hem de suposar que es celebraven ja abans i d'una manera similar, però no tenim prova de cap tipus.

Davant aquestes dues constatacions, deixeu-me fer una suposició, una hipòtesi. Si la documentació històrica del moment no ens pot ajudar, perquè no existeix o encara no s'ha descobert, possiblement seria molt interessant conèixer més a fons com porten celebrant les processons els països amb més llarga tradició, sobretot per saber com eren les nostres primeres processons en el seu origen, ja que no en tenim cap tipus de constància.

Lluís Puigdemont i Reverter
La Antigua, Guatemala. Juliol de 2011

Programa d'actes

sant Hilari sacalm

Festa Major 2011 • 25, 26, 27 i 28 d'agost

Parròquia de Sant Hilari Sacalm • FESTA MAJOR EN HONOR A SANT JOAN DEGOLLASI

Dijous, 25	**REPIC DE CAMPANES** A les 7 del vespre: Rés de vespres i missa.
Divendres, 26	A les del 12 migdia: **MISSA SOLEMNE,** concelebrada amb els sacerdots veïns i els sacerdots fills del Poble. **Cantarà La Coral Mixta " ELS NOIS ALEGRES".**
Dissabte, 27	A les 7 del vespre: **Missa solemnitzada per als Difunts de la Parròquia.**
Diumenge, 28	A les 11 del matí: **Missa Solemne** d'acció de gràcies.

Passin, vegin i disfrutin de la nostra festa major!

DIUMENGE 21

Matí: Magnific **concurs de pesca** de Festa Major al pantà de Susqueda (programes a part).

DIMARTS 23

10 nit: **Cinema a la fresca** a la plaça Jacint Verdaguer.

DIMECRES 24

Tarda a les 7: **Actuació de Sevillanes** a la plaça Moragues a càrrec de Victòria.

Vespre a les 8: Emocionants **finals del campionat de tennis** a la zona esportiva.

Nit a les 10:30: L' admirable grup de **teatre** local ens divertiran amb l'obra MAJÒRICA, al pavelló d'esports.

DIJOUS 25

Tarda a les 5: El grup XIROIS obrirà la Festa Major amb una **tamborinada**, a la plaça Jacint Verdaguer.

Tarda a les 6:30: Extraordinari **pregó de Festa Major** a càrrec d'en Bernat de Gurb i Blanca d'Olvan, gegants de la nostra vila, a la plaça de l'Església. Tot seguit entrega de premis del XXIè Concurs d'Il·lustració per a la portada del Programa de Festa Major i de l'engalanament de vehicles de Sant Cristòfol.

Tarda a les 8: **Partit de futbol de Festa Major** entre C.E. SANT HILARI i C.E. FARNERS al camp de futbol.

Nit a les 10: Els GUILLABLES i DIABLES DE L'ONYAR ens oferiran un espectacular **correfoc** pels carrers i places de Sant Hilari. Sortida de la plaça Guilleries.

NOTA: preguem que no deixin cotxes aparcats i que tapin les finestres dels següents carrers: St. Benet, Vic, Valls, plaça Verdaguer, plaça Església, Josep Ximeno, plaça Gravalosa i plaça Moragues.

En acabar: **Ball popular** a la plaça Moragues amb la colossal orquestra MONTECARLO.

Nit a partir de les 11: A la Zona de Barraques **concerts** amb els grups locals, BANDA BANDARRA, DOOMINATION i disco-mòbil.

DIVENDRES 26

Tir al plat a la Bòbila. Matí a les 10 **entrenaments**. Tarda a les 4, **tirada local**.

Matí a les 11:30: **Cercavila** amb els GEGANTS i CAP GROSSOS acompanyats del grup FESTUM.

Matí a les 12:30: La companyia PETIT CIRC DE BUTXACA ens plauran amb un divertit **espectacle infantil**, a la plaça Jacint Verdaguer.

Tarda a les 4: **Campionat de butifarra** a la Plaça Gravalosa (programes a part).

Tarda a les 5: Magnific **concert de Festa Major** amb l'orquestra SELVATANA, al pavelló d'esports. Entrada gratuïta.

Tarda a les 18:30: **Exhibició de Dirt Jump** amb les bicicletes voladores, a la Bòbila.

Tarda a les 19:00: Esplèndides **sardanes** amb la cobla PRINCIPAL DE CASSÀ a la plaça Jacint Verdaguer. A la 1/2 part **BALL DE GEGANTS**. Patrocina Ricard Moragas i Fills.

Vespre a les 9: **Concentració de colles** a la plaça Gravalosa i **rua-batukada** amb la BANDA D'EN PERE BOTERO fins el recinte poliesportiu.

Nit a les 10: **Sopar popular** de colles amb la degustació de la millor butifarra catalana, al pavelló polivalent. Venda de tiquets a Can Rovira.

Nit a les 12: **Gran ball de gala de Festa Major** al Pavelló amb la fabulosa orquestra SELVATANA, al pavelló d'esports.

Nit a 2/4 d'1: A la Zona de Barrakes **concert** amb el grup local THE TRANKIS, ILLINOISE i BALKATALAN EXPERIENCE. Per acabar la nit DJ EDWARD –X.

DISSABTE 27

Matí a 2/4 de 12: **Cercavila** amb ELS GEGANTS i CAPGROSSOS acompanyats d'animació.

Matí a les 12:30: **Espectacle infantil** amb els PALLASSOS FANSKOKO'S, a la plaça Jacint Verdaguer.

Celebrem el 30è aniversari de la **BAIXADA DE CARRETONS** més antiga de Catalunya (programes a part).

Tarda a les 4: **Carregada de carretons** a la plaça de Cal Ros i carrer Dr. Morales.

Tarda a les 5: Desfilada dels espaterrants **Majorets de Sant Hilari** acompanyats de la banda musical SELVAMAR.

Tarda a les 6: **Inici de la 30a Baixada de carretons** des del Pla de les Arenes (programes a part).

Seguidament: **BALL DE L'ESCUMA** animat per les BOMBOLLES MAJORETS i ambient musical, a la plaça Moragues.

Tarda a les 7: **Sardanes** amb la cobla PRINCIPAL DE CASSÀ a la plaça Jacint Verdaguer.

Nit a 2/4 d'11: **Serenata de Festa Major** a la plaça Jacint Verdaguer.

Nit a les 12: Gran **Ball de gala de Festa Major** amb la polifacètica ORQUESTRA GRAMOLA&GOVERSIONS al pavelló d'esports.

Nit a les 12: A la Zona de Barrakes **actuació dels grups locals**, NEW INJEKT i NIVAIRA, seguits de l'ORQUESTRA DIVERSIONES i després DJ MIKIL FONTOVA de Flaix Fm.

DIUMENGE 28

Matí de 10 a 1: **Exhibició de puntaires** a la plaça Gravalosa. Patrocina Pastisseria Masó.

Matí a les 11: El grup local EXCÈNTRICA ens portaran un fabulós **espectacle de titelles** amb l'obra EL POT DE MELMELADA, a la plaça Jacint Verdaguer.

Matí a les 12: Refrescant **BALL DE L'ESCUMA** amb el grup POPI I L'ESCUMA DE COLORS a la plaça Moragues.

Tarda a les 6: **Concert-Ball Country** amb la companyia COUNTRY REVIVAL FARNERS a la plaça Moragues.

Nit a les 9:30: Impressionant **actuació de la COMPANYIA DE DANSA AMAWUMBO DE ZIMBAWE**, a la plaça Jacint Verdaguer.

Nit a les 11: Al pavelló polivalent **Disco-mòbil** amb DJs locals.

NOTES

Durant els dies 27 i 28 hi haurà la FIRA DE MOSTRES de tradicions populars catalanes a la plaça Gravalosa.
Venda d'entrades del teatre: anticipada 8€ a Can Rovira, a taquilla 10 €.
Venda d'entrades del ball: 5 € a Can Rovira i a taquilla.
Venda d'entrades del sopar popular de colles: 7€ a Can Rovira.
Els organitzadors es reserven el dret de modificar el programa si causes imprevistes ho motiven.
Organitza: LA REGIDORIA, LA COMISSIÓ DE FESTES I LA COMISSIÓ DE BARRAQUES
Patrocina: AJUNTAMENT DE SANT HILARI SACALM
Amb la col·laboració de: FONT VELLA, FONT D'OR, HOTEL BALNEARI FONT VELLA, RECUMAS, SOREA, BONPREU, RICARD MORAGAS I FILLS.

Activitats i notícies a Sant Hilari agost 2010 - juliol 2011

AGOST 2010

- Joan Juvanteny Ros guanya el concurs per ocupar la portada del programa de la Festa Major. S'exposen les fotografies presentades al concurs a Can Rovira.
- Cada dijous al vespre, Audició de sardanes amb la Cobla Genisenca o Flama de Farners a diferents places del poble.
- XXIVa Festa de l'Estiuejant: repic de campanes, trobada a l'Ermita del Nen Jesús de Praga. Eulàlia Almirall, nomenada estiuejant 2010, i actuació del grup "Encarahisom".
- Cinema a la Fresca als barris del Petrinxo, Nen Jesús de Praga, al Serrat i a la plaça J. Verdaguer.
- Ruta guiada pel bosc de les Guilleries. Àrea de Medi Ambient.
- Festes dels carrers: Gaudí, Sant Jordi, Doctor Morales i barri del Serrat.
- La Generalitat lliura el diploma de Mestre Artesà als torners, Francesc Gol i Francesc Ripoll.
- Concurs de pesca al pantà de Susqueda. Societat de Pesca Esportiva "La Gorga".
- Mercat d' Art i Antiguitats a la plaça J. Verdaguer.
- Guaita d' Estels. Àrea de Medi Ambient de l' Ajuntament.
- Festa dels Kintus.
- Bibliopiscina.
- Revetlla de Santa Maria amb l'orquestrina Latino a la plaça J. Verdaguer.
- Cantada d'estiu amb "Encarahisom" als jardins de Can Rovira.
- 3a edició del Frescart, "Fem la creu aspanya". Poe+ Visuals, Art Sopar i Recital poètic.
- XVIIa Jornada de Bàsquet al Carrer 3x3 a la plaça General Moragues.
- XXIIIè Aplec de la Sardana a la plaça Gravalosa. Grup Sardanista.
- Actuació del grup folklòric colombià Ballet Las Americas, al Catalunya.
- Teatre amb l'obra Mamaaaa!!! a càrrec del grup local de teatre.
- Festa Major. A la plaça Dr. Robert espectacle folklòric "La Sal del Mars", exposició d' Artistes Hilariencs, Excèntrica a Can Rovira i pregó de les Festes des del balcó de la Cooperativa amb la Dra. Rosa Mª Gorgot.
- Lliurament de premis del 8è Concurs de Fotografia per a la portada del programa de Festa Major.
- Futbol amb el partit entre el C.E. Sant Hilari- Font Vella i el Banyoles.
- Correfoc, amb els Diables de l' Onyar i Guillables i ball popular a la plaça Moragues amb l' Orquestra Montecarlo.
- A la zona jove del Pavelló, el grup Belda i els Badabadoc i a la zona de barraques, concert amb Tears in Blood, Ecowar i Velouries.
- Tir al plat a la Bòbila.
- Cercavila amb gegants i capgrossos, concert a l'hora del Vermut amb la cobla-orquestra Contemporània.
- Als jardins de Can Rovira espectacle infantil amb el grup TUMÀCAT.
- Concert al pavelló amb l'Orquestra MONTGRINS.
- XIIIè Campionat de Botifarra a la placeta. Club Futbol Sala Sant Hilari.
- A la plaça Verdaguer sardanes a càrrec de la cobla Ciutat de Girona. A la mitja part Ball de Gegants.
- Concentració de Colles a la plaça de l' Església, rua-batukada amb el grup Bateck i botifarrada popular per les colles a la zona de barraques.
- Ball al Pavelló amb la orquestra Montgrins i actuació de Salsa Dance Sextet.
- A la zona jove del Pavelló, Lax'n Busto i Victor Electric Band. A les barraques, Hesian, Texatones i The sords.
- Cercavila amb els gegants i capgrosos i La Sinforosa. Epectacle infantil als Jardins de Can Rovira amb el grup Deparranda. Xarangues pels carrers de la vila.
- Desfilada de Majorets, XXIXa Baixada de Carretons i ball amb escuma a la plaça Moragues.
- Exhibició de dirt jump a la Bòbila.
- Sardanes amb la cobla Marina i a la plaça J. Verdaguer. Serenata Cuba Canta "Els Cremats."
- Al pavelló ball de Festa Major amb l'orquestra Marina i actuació Bougis Bougis-Show Dance.
- A la zona Jove, el grup Strombers i a les barraques, concert amb Van de Damm, la Kinky Beat i K'Se Yo.
- XIIIa Trobada de Puntaires a la plaça Gravalosa.
- Ball de l'escuma amb el grup Escuma Animació ¾ de 15.
- Concert amb l'orquestra Metropol i de música clàssica amb l' Orquestra Athenea a la Sala Noble.
- Ball de fi de Festa Major amb l' Orquestra Metropol i per finalitzar Disco Mòbil.

EXPOSICIONS:

- Pintures al pastel i grisalla, de Diana Alemany a Can Rovira.
- Pintures d'Excèntrica a Can Rovira.

SETEMBRE 2010

- Audició de sardanes amb la Flama de Farners a la plaça J. Verdaguer.
- Eduard Àngel Sánchez donà un quadre del General Moragues a l' Ajuntament.
- Concurs de Pesca al pantà de Susqueda. Associació de Pesca La Gorga.
- Festa Major de Santa Margarita de Vallors. Parròquia de Sant Hilari.
- "Tornen en Watt's i en Terris" amb "Músiques, cançons i vivències per després d'una guerra" a la Sala Noble.
- Aplec de l' ermita de Vallclara. Parròquia de Sant Hilari.
- Partit de basquet ACB, entre el "Manresa i el Menorca" al Pavelló Municipal. Club Bàsquet Sant Hilari.
- Hora del conte a la Biblioteca. Dues sessions.
- Festa "Torna en Serrallonga". Ball d'en Serrallonga, trabucaires, activitats infantils, balls tradicionals, mercat barroc. Xa Trobada de Cantadors "Torna en Serrallonga," taller de cançons amb Ramon Manent, concert de cantadors i del cor País Meu i dinar. Associació Torna en Serrallonga.
- Les Gestes d'en Serrallonga, al Museu Guilleries
- Hora Zero. Lectura i signatura del Manifest per a la Independència i encesa de flames de la llibertat en el monument en memòria al nostre heroi Josep Moragues. Associació Josep Moragues.
- Diada Nacional de Catalunya. Actuació de la coral "Els Nois Alegres" i els "Bastoners de les Guilleries", arribada de la flama portada per atletes locals, encesa del peveter, ofrena floral de les institucions públiques, entitats i particulars al monument a Josep Moragues. Recepció a l' Ajuntament a les entitats del poble i sardanes amb la cobla Genisenca. Caminada popular a les Roques del Rei i penjada de l'estelada. Casal Popular El Trabuc.
- Sergi Molist guanya el torneig de tennis taula de Sant Hilari.

EXPOSICIONS:

- Pintures "Mixte sobre tela i sobre fusta" de Teresa Vallet a Can Rovira.
- Treballs presentats al concurs del programa de Festa Major, a Can Rovira.
- Les herbes de les Guilleries, al Museu Guilleries.

OCTUBRE 2010

- Inici de l' Aula d' Art i dels cursos de l' Escola d' Adults. Mercat d' Art. Excèntrica.
- Passarel·la solidària a benefici de l' Associació Contra el Càncer al pavelló Municipal d' Esports.
- Cicle de Música de Tardor: concert amb "Josep Thió" i concert amb "clàssic entre clàssics" a la Sala Noble. Àrea Joventut i Cultura.
- Xerrada amb l'autora "Silvia Alcàntara". Àrea de Cultura.
- "Els Nois Alegres" van fer un concert al monestir de Montserrat.
- Inauguració del parc de la gent gran autònoma, als Jardins de Can Rovira. Acció Social i Ciutadania.
- L' Ajuntament amb el suport de la Generalitat produeix el rodatge del documental "General Moragues, l'heroi oblidat"
- L'hora del conte "Contes de follets i barrets de bolets"i club de lectura infantil a la Biblioteca.
- 152 donants de sang, a la Germandat de donadors de Sang de Girona.
- 9a Fira del Bolet i la Micologia –activitats diverses: rutes, taller de cuina, exposicions de bolets, tast de cuina del bolet, demostració i taller de cuina. Àrea de Medi Ambient.
- Caminada de gent de la comarca a Sant Hilari. Casal de Gent Gran Can Blat.

EXPOSICIONS:

- Pintures a l'oli de Carles Juvanteny, a Can Rovira.
- Exposició dels treballs de l' IES del curs 2009-2010, a la Biblioteca.

NOVEMBRE 2010

- Mercat d' Art i Antiguitats r: la Biblioteca. vitats del Programa de Festa Major.zat per l'a la plaça J. Verdaguer. Excèntrica.
- L'hora del conte "Una castanyada de por", club de lectura fàcil "Units per la lectura" i club de lectura infantil, a la Biblioteca.
- Concert de música de cobla amb la Ciutat de Girona, al Catalunya. Grup Sardanista i Ajuntament.
- La Generalitat acorda reclassificar com a element festiu patrimonial d' interès nacional el Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm .
- Tallada de troncs a la zona esportiva.
- Narcis Boter guanya el 1r concurs per decorar una paret a la Biblioteca.
- Castanyada popular i espectacle infantil a la Placeta. Dinàmica 17403.
- XXVIIIè Cros de Sant Hilari al Pla de les Arenes. Atletes de Sant Hilari.
- 58è Rally Costa Brava.
- Presentació de la col·lecció de mobiliari urbà i d'exteriors al jardí de Can Rovira i inauguració del centre artesà de la torneria "demostració d'oficis artesans". Àrea de Promoció Econòmica i Torners Artesans de Sant Hilari.

- Taula rodona a la Sala Noble amb els partits ERC, CIU, Reagrupament, Solidaritat Catalana, ICV. Sant Hilari Decideix.
- 3a cursa de la temporada del Circuit Gironí de Cros a Sant Hilari Sacalm.
- Curs de manipulador d'aliments i d'aparadorisme. Associació de Comerç i Turisme de Sant Hilari.
- Cicle de Música de Tardor amb l' Orquestra de Cambra de l' Empordà, la Coral "Els Nois Alegres", Cor de Cambra de Gavà "Tornaveu" a la Sala Noble. Àrea de Joventut i de Cultura.

EXPOSICIONS:

- Treballs dels participants del 1r concurs per pintar la paret de la Biblioteca.
- El bolet des de l'ull de l'artista, del col·lectiu Encaix, al Museu Guilleries
- Bolets, al Museu Guilleries.

DESEMBRE 2010

- L'hora del conte "Massatges, carícies i petites delícies" i "El caganer del pessebre" a la Biblioteca.
- Lliurament de premis del 3r concurs de Poesia Curta a la Sala Noble.
- Presentació del llibre de poemes de Lluís Serrano il·lustrats pels alumnes d'educació infantil i cicle inicial de l' Escola Guilleries.
- Club de lectura per adults i infantil a la Biblioteca.
- La carretera que va d'Arbúcies a Sant Hilari es considera un punt negre, un tram d'alt risc de patir accidents de trànsit segons un informe del RACC que ha analitzat 6.262 quilòmetres de la xarxa viària catalana.
- Sortida per anar a veure "Cirque Du Soleil, Varekai." Àrea de Cultura.
- Concert de l' Escola de Música a la Sala Noble.
- Taller d' autoreparació de bicicletes, campionat de Ping-pong i de futbolí al CasalxJoves.
- Campionat de botifarra per la Marató de TV3. Isards per la Marató.
- Sant Hilari Sacalm s' afegeix al Consorci Alba-Ter.
- El club patí Sant Josep col·labora amb la Marató de TV3 i presenten "Les 4 estacions."
- Concert Nadalenc a la Sala Noble. Corals de Sant Hilari.
- Els pastorets, titelles. Teatre estable de titelles Sant Hilari Sacalm.
- Caga Tió amb el grup "Disbarats" a la Sala Noble i Parc Infantil de Nadal al Pavelló Municipal d' Esports.
- Teatre amb l'obra "Això no és vida" al Teatre Catalunya. Grup de Teatre Sant Hilari.
- Exposició de diorames a Can Rovira i de pessebres a l' Església. Associació de Pessebristes.

EXPOSICIONS:

- Exposició intinerant "Tinc un llop a la tauleta de nit" a la Biblioteca.
- Treballs presentats al 1r concurs per pintar la paret de la Biblioteca.
- El bolet des de l'ull de l'artista, del col·lectiu Encaix" i permanent de Bolets, al Museu Guilleries.

GENER 2011

- Carter reial a la Sala Noble.
- Cavalcada de Reis i baixada de regals del campanar de l' Església.
- Concert de guitarra i acordió amb Ramon Watt's i Esteve Vilarrassa, a la Sala Noble.
- Club de lectura Infantil, 2a trobada club de lectura fàcil "Units per la lectura" i l'hora del conte a la Biblioteca.
- Xerrada per a pares i mares "Internet segura" amb els Mossos d' Esquadra i "Sexe en l'adolescència" amb Núria Tió, a la Sala Noble.
- Xerrada del temps, a càrrec de Dani Ramirez, meteoròleg de TV3, a la Sala Noble. Àrea de Medi Ambient i Sostenibilitat.
- Lliurament de premis del XXIVè concurs de pessebres a Can Rovira.
- Festa de Sant Hilari. Cercavila de gegants i capgrossos amb el grup Terrabastall. Àrea de Festes.

EXPOSICIONS:

- Exposició itinerant "Tinc un llop a la tauleta de nit" a la Biblioteca.
- Paisatges de les Guilleries, de Joan Mir, a Can Rovira.
- Treballs presentats al 1r concurs per pintar la paret de la Biblioteca.

FEBRER 2011

- L'hora dels més petits: Ralet, ralet a la Biblioteca. Àrea de Cultura.
- Mercat d' Art i Antiguitats a la plaça J. Verdaguer.
- Club de lectura infantil i l'hora del conte "Contes i cantarelles", a la Biblioteca.
- Xerrada amb l'autora Núria Esponellà, a la Biblioteca.

EXPOSICIONS:

- Estalvi i residus, al Museu Guilleries
- L'Any Internacional del Boscos: "El Bosc al Montseny i a les Guilleries."

MARÇ 2011

- "Fem el Tòtil" a la plaça J. Verdaguer. Ensenyaments Municipals.
- Inauguració de la paret decorada de la Biblioteca.
- Carnestoltes Infantil amb el grup "Sona que Trona" al Pavelló.
- Presentació del "Banc del temps" de Sant Hilari, a la Sala Noble. Àrea de Participació Ciutadana.



Aplec de la sardana.



Festa "Torna en Serrallonga".



Passarel·la solidària contra el Càncer.



Tradicional caga tió.



El Carter Reial i la seva comitiva.



Xerrada amb l'escriptora Núria Esponellà, a la Biblioteca.



Carnestoltes infantil.



Pendents del refilar dels ocells.



"Sàbat de bruixes, guilla que fuig". L'Embruix.



Presentació dels treballs sobre les font de Sant Hilari.

- Dia Internacional de la Dona Treballadora: sopar de Dones, homenatge a la Hilarienca de l'any, Carme Dalmau i lectura del manisfest, a la Sala Noble.
- 156 donants de sang, a la Germandat de Donants de Sang de Girona.
- XIVa "Quan les mares es desmadren" al Catalunya. Col·legi Sant Josep.
- Campus de Futbol durant la "Setmana blanca."
- Xerrada "Drogues a l'adolescència" a la Sala Noble. Ajuntament de Sant Hilari amb la col·laboració de tots els centres escolars i els responsables de Salut i Escoles del CAP.
- Actuació musical d'alumnes de l' Aula de Música, a la Sala Noble.
- Cap de setmana de pàdel a Sant Hilari. Club Tennis Sant Hilari.
- Curs de tècniques de venda i curs d'anglès bàsic. Associació Comerç i Turisme de Sant Hilari i Ajuntament.
- El recorregut de La Volta ciclista passa per Sant Hilari.
- Sant Hilari acollirà el tercer campus de bàsquet de l' Assignia Manresa.
- Sortida per anar a veure el partit Girona FC- Granada FC. C.E Sant Hilari.
- 5è Aniversari de la piscina Municipal Coberta. Activitats per a tothom.
- L'hora del conte "Contes a flor de pell" i club de lectura per adults a la Biblioteca. Àrea de Cultura.

EXPOSICIONS:

- Guia temàtica de la Dona, a la Biblioteca.
- Del canvi climàtic a la Costa Brava, al Museu Guilleries.
- "L'arbre el gegant del regne vegetal", de Joan Condal, al Museu Guilleries.

ABRIL 2011

- Taller de teràpia del riure al Casalxjoves. Àrea de Joventut.
- VIIIa edició del Rally Costa Brava Històric. Club Rally Clàssics.
- Ruta guiada al centre artesà de fusta "Del bosc a la fusta".
- Celebració del Dia Internacional del Llibre Infantil, a la Biblioteca.
- En Watt's i en Terris, presenten: "Torna-la a tocar Ramon" a la Sala Noble.
- Miquel Villacrosa, guanya la medalla de bronze en la secció de cuina de l'Spain Skills 2011, les Olimpíades de la Formació Professional celebrades a Madrid.
- XXXVIIa "Cant d'ocells" a la plaça Moragues. Sed'osh.
- VIIa Trobada del club de lectura fàcil "Units per la lectura" i club de lectura infantil a la Biblioteca.
- Campionat de patinatge artístic al Pavelló. Club Patí Sant Josep.
- Jordi Peroliu, Carla Puigderrajols, Estel Juvanteny i Carme Creixans, guanyen el 4t concurs de Punts de llibre.
- Taller i concert de Gospel amb Tastet de Gospel, a la Sala Noble. Àrea de Cultura.
- "Missa en re Major" de J. Rehinberger amb la Coral Amethysta i Coral Laetare de Calella a l'Església.
- Representació del Sant Sopar, a 2/4 d'11 de la nit a la plaça J. Verdaguer. Associació Via Crucis Vivent.
- Divendres Sant: fira de productes artesanals, mercat d'Art i antiguitats durant tot el dia, XVIè Concurs de Pintura Ràpida i lliurament de premis a la Sala Noble.
- El Via Crucis Vivent es suspèn a causa del mal temps.
- "Cabaret per adults" a la Sala Noble. Àrea de Cultura.
- Parades de llibres i roses amb motiu de Sant Jordi.
- El Via Crucis Vivent es pot fer per primer cop a través del mòbil.
- S'ha creat una ruta a partir de set arbres singulars. Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament.
- Concert religiós "Stabat Mater, de G.B Pergolesi" a l'Església Parroquial.
- Aplec de Joanet.
- Campionat de la fase comarcal de patinatge artístic al Pavelló d'Esports.
- L'hora del conte "Grimm més Grimm fan molt" a la Biblioteca.
- Lliurament de premis de recerca Josep Moragues a l' Ajuntament. Àrea de Cultura de l' Ajuntament.

EXPOSICIONS:

- Via Crucis a Can Rovira. Associació Via Crucis Vivent.
- Les Fonts de les Guilleries i les aigües del món, al Museu Guilleries.
- Diorames de la Passió, a l'església Parroquial. Associació de Pessebristes.

MAIG 2011

- Motocross al circuit dels Cortals. MotoCross Sant Hilari.
- Aplec del Roser a Sta. Creu d' Horta.
- 100 Km en BTT, "Camins de les Guilleries". Ça-Calm Exprés.
- Trobada de corals infantils: Gymúsic, de Barcelona, Clau de Sol, d' Arbúcies i Petits Cantaires de Sant Hilari, a la Sala Noble. Aula de Música de St. Hilari.
- Sortida a Caminar. Associació de Dones "La Violeta".
- Activitat "del bosc a la fusta", al Museu Guilleries.
- Giraconcert, finalistes de la mostra d'escoles de música i del Conservatori de Música de la província de Girona a la Sala Noble. Aula de Música.
- Intercanvi de Punts de llibre a la plaça J. Verdaguer. Associació de Punts de l' Aigua de Sant Hilari Sacalm.
- Dani Masó porta a Sant Hilari una nova modalitat de fer rutes en bicicleta: la burricleta, bicicletes elèctriques.
- L'obra "Això no és vida" del Grup de Teatre Sant Hilari ha estat seleccionada en la tercera edició del Projecte T.
- Gent de Sant Hilari, participa al programa de Banda Ampla, debatent la importància de la imatge personal.

- Eleccions Municipals el dia 22 de maig. Guanya CIU amb majoria relativa.
- 2 sessions de l'hora del conte. Una per als més petits, a la Biblioteca.
- Concert Intercanvi de l'Orquestra Jove de la Selva amb l'escola Oriol Martorell de Barcelona. Orquestra Jove de la Selva
- Club de Lectura Infantil i d'adults, a la Biblioteca.
- Sortida per anar al concert de Pep Sala. Associació de Dones "La Violeta".
- Concert Coral amb les corals: cor de la Universitat de Barcelona, coral "El Progrés", de Palamós i els "Nois Alegres", de Sant Hilari, a la Sala Noble. Nois Alegres.

EXPOSICIONS:

- Les aigües del món, al Museu Guilleries.
- Les 16 fonts i alguna més de les rutes de Sant Hilari, fotografies de Salvador Bosch, al Museu Guilleries.



Constitució del nou Ajuntament.

JUNY 2011

- Concert "Homenatge a Miquel Tudela" a la Sala Noble. Grup Sardanista.
- Taller de risoteràpia a l'espai Entre Dones. Associació de Dones La Violeta.
- Presentació de la fundació oncolliga de Girona a la Casa de Cultura. Delegació d'Oncolliga de Sant Hilari.
- Activitat "del Bosc a la fusta" al Museu Guilleries.
- Club de lectura infantil. 8a trobada del club de lectura fàcil "Units per la lectura" i sessió de pel·lícula a la Biblioteca.
- 168 donants de sang, a la Germandat de Donants de Sang de Girona.
- Festa de Fi de curs de les escoles i dels ensenyaments municipals.
- Aplec a l'ermita del Nen Jesús de Praga i a l'ermita del Padró.
- Audició de l'Escola de Música a la Sala Noble.
- Inscripcions a les activitats d'estiu: esplai, Aula d'Art, al Campus Esportiu, al curs intensiu de patinatge, al Campus de futbol, als cursets de tennis, al campus de bàsquet Ricoh Manresa i cursos intensius de dansa.
- Concert amb el Grup Encarahisom a la Sala Noble.
- L'hora del conte "contes de la mar salada! a la Biblioteca.
- Mes del Medi Ambient: xerrada, recital, cançó i tast "Les fonts de Sant Hilari". Ruta de les plantes medicinals a càrrec de Joan Torres i ruta dels arbres singulars. Àrea de Medi Ambient i Sostenibilitat.
- Trobada de Corals internacionals, Suècia, Hongria i Catalunya a l'Església Parroquial. Ajuntament de Sant Hilari i la Coral "Els Nois Alegres".
- 65è Homenatge a la Vellesa: repic de campanes i tot seguit trobada al Casal de Gent Gran Can Blat. Cercavila amb els gegants de Sant Hilari i el grup Xarop de Canya i a continuació missa cantada per la Coral Mixta "Els Nois Alegres". Dinar al Pavelló Municipal i homenatge a totes les persones que enguany compleixen 90 anys i a continuació ball amb el grup "Pere i Pepi". Sardanes a la plaça Gravalosa am la cobla Genisenca.
- Embruix 2011: tallers per a la mainada, taller de licors màgics, beuratges i ratafia, cercavila, conferència "orígens i tradicions de les bruixes", taller de quiromància, l'hora del conte, espectacle de màgia, concert de música medieval i tradicional catalana i mercat esotèric.
- Espectacle "Sàbat de bruixes, guilla que fuig" ruta teatralitzada de llegendes i aquelarre final, dins dels actes de l'Embruix al centre del poble i al Castell de can Roca.

EXPOSICIONS:

- Treballs de l'Aula d'Art, a can Rovira i a la Biblioteca.
- Històries de bruixes i herbes fetilleres, al Museu Guilleries.
- Punts de llibre dels participants en el 4t concurs, a la Biblioteca.
- Contes d'arreu del món de Delphine Labedan, a la Biblioteca.



"Els Nois Alegres" actuaren a Montserrat.



Homenatge al General Moragues.

JULIOL 2011

- 2a Fira Rebaixa a la plaça de l'Església i a la plaça J. Verdaguer. Associació de Comerç de Sant Hilari.
- Campionat de tennis +45 i marató de pàdel. Club Tennis Sant Hilari.
- El bar Líquid, guanya el torneig de Futbol-7 al camp municipal.
- Festa de Sant Cristòfol, missa solemne i benedicció de vehicles a la plaça Gravalosa.
- Mercat d'Art i Antiguitats a la placeta. Excèntrica.
- Iolanda Triadó fou la guanyadora del 21è Concurs d'il·lustració per a la portada del programa de Festa Major.
- Trobada de les associacions de Dones de Sant Hilari i Breda. Associació de Dones "La Violeta".
- Festa del carrers Petrinxo i Sant Jordi.
- Diuen que la Selva interior només tindrà un punt d'urgències a partir de les 9 de la nit que serà Santa Coloma de Farners. Cal fer els possibles perquè no sigui així.
- Les JNC de Girona escullen a Xavier Pacheco, de Sant Hilari, com a nou coordinador territorial.
- Audició de sardanes amb la Cobla Flama de Farners, a la plaça J. Verdaguer. Àrea de Festes.
- XIIII milla Urbana, circuit de la Pedra Llarga. Atletes de St. Hilari
- Festa de Santa Creu d'Horta. Parròquia de Sant Hilari.
- Trobada de Motos Antigues a la placeta. Amics de les Motos Antigues.

EXPOSICIONS:

- Pintures a l'oli de Mercè Brugué Roura, a Can Rovira.
- Pintures a l'oli de Cinta Camó, a Can Rovira.
- Fotogràfies "Orquídies, ocells i flors de les Guilleries" de Dolors Suy, al Museu Guilleries.
- "L'arbre el gegant del regne vegetal", de Joan Condal, al Museu Guilleries.



"L'hora del conte" a la Placeta.



Concert a la Sala Noble.

CiU de Sant Hilari

Aquesta és la primera **Festa Major** de la legislatura, una legislatura que enceta una **nova etapa** al nostre municipi, plena de possibilitats que no s'han de deixar perdre.
Convergència i Unió ha estat la llista més ben situada en nombre de vots en les últimes **eleccions municipals**, amb una diferència més que notable. No obstant això, som ben conscients que **governarem** en minoria i estem disposats i capacitats per fer-ho, però és necessària la **implicació** i la **col·laboració** de tot el consistori.
Cal remar tots junts en una **mateixa direcció**. És el moment d'escollir el millor que té la nostra **història** i el nostre **poble** i d'encarar el **futur** amb el ferm propòsit de fer un tomb i de situar **Sant Hilari** al lloc que es mereix. I això només ho podrem aconseguir **tots plegats**.
La gent de **Sant Hilari** ha passat per altres moments difícils, però mai no ha donat l'esquena als reptes. Ara en tenim un, ple de dificultats, és ben cert, però també **ple de possibilitats** que hem d'exprimir al màxim i treure el millor de nosaltres mateixos pel bé de **Sant Hilari**.
Hi ha molta feina per fer. L'estat de l'economia exigeix actuar amb **audàcia** i **celeritat**, i ho farem. No només per aconseguir inversions que permetin crear nous llocs de **treball**, sinó per assentar les noves bases del **creixement**. Cal començar amb accions significatives com la reducció del sou de l'equip de govern.
No volem acabar sense dir, una vegada més, a tots els **hilariencs** i a totes les **hilarienques** que **comptem** amb vosaltres, amb tots vosaltres. I que us donem les **gràcies** pel vostre suport.
Bona Festa Major!

Agrupació local de Convergència i Unió

Partit Independent de les Guilleries

EL PIG S'HA FET GRAN

Dins el món polític de Sant Hilari va creixent el Partit Independent de les Guilleries i avui és ja ben viu aquell projecte iniciat fa vuit anys amb moltes ganes i amb la voluntat ferma de canviar el panorama polític local de la nostra vila.
Al llarg de les tres conteses electorals el PIG ha anat augmentant el nombre de vots i ara, després de les últimes eleccions municipals, amb 845, som la segona força política del poble.
L'arrelament dins la societat de Sant Hilari l'hem aconseguit defensant sempre els mateixos valors i la manera d'entendre la societat. En primer lloc, prioritzant la participació ciutadana com a manera de prendre les decisions; després, fent ferma la defensa del nostre entorn natural i, finalment, convertint el municipalisme en el valor fonamental per a un partit local com el nostre.
El municipalisme és avui encara més important després de veure de quina manera s'ha aconseguit formar l'actual govern municipal, amb l'alcaldia de CiU en minoria, gràcies al pacte encobert entre enemics històrics al nostre poble, CiU i ERC, i a canvi de càrrecs al Consell Comarcal.
Ara als membres del PIG ens toca fer feina d'oposició i la farem de manera constructiva i, tant com sigui possible, també eficient. Ajudarem l'actual equip de govern en les propostes que creiem necessàries i que sortien en el nostre programa electoral. Estarem atents, vetllant perquè les tasques municipals es facin amb transparència i amb la participació conjunta de polítics i ciutadans, i també ajudarem a prendre les decisions més adequades pels temps difícils que passem.
Tot el que volem fer i allò que anem aconseguint en benefici del poble, us ho explicarem de manera periòdica cada dos mesos. També farem una taula rodona oberta a tothom després de cada ple municipal i, posteriorment, amb la publicació del "Fem-ho" quedarà escrit el que ha passat al ple.
Us desitgem que passeu una molt bona Festa Major.

Partit Independent de les Guilleries

Esquerra Republicana de Catalunya

EL SERVEI A LES PERSONES

Sempre cal saber quan s'acaba una etapa de la vida, ja sigui a nivell professional, personal, familiar o polític. Arriba el moment de tancar capítols. Cal aprendre a perdre i a guanyar. No podem ser nens eterns, ni adolescents tardans, ni polítics posats amb calçador, ni tenir vincles amb qui no vol estar vinculat a nosaltres. Hi ha molts camins a seguir, qualsevol que sigui el que escollim ens ajudarà a continuar endavant amb tranquil·litat i, sempre, al servei del poble.
Esquerra hem passat una etapa al govern del poble que ens ha tocat deixar. Han estat quatre anys extraordinaris en molts sentits. Es va instaurar el primer govern municipal d'esquerres en la democràcia moderna, contribuint a l'alternança política, necessària per higiene democràtica. S'ha instaurat el primer govern de coalició, una experiència nova que ha normalitzat la vida política hilarienca.
Hem deixat un llegat d'actuacions que van, de l'escola bressol al centre tecnològic, de la placeta de Cal Ros a la rotonda de Cal Rei, de l'ampliació de la residència a municipalitzar l'aigua i moltes més actuacions difícils de descriure en quatre ratlles.
Amb la nostra gestió, Esquerra hem demostrat que es podia acostar l'Ajuntament al ciutadà i obrir-ne les portes. Mai cap Ajuntament anterior s'havia compromès com nosaltres amb la proximitat i la calidesa de l' administració envers l'administrat.
Esquerra hem entrat en una nova etapa i treballarem per posar tot aquest bagatge al vostre servei i obrir-ne una altra d' engrescadora, d'aquí a quatre anys.
Felicitat, salut i bona Festa Major!

Esquerra Republicana de Catalunya
Sant Hilari Sacalm

Col·lectiu de la JNC de Sant Hilari Sacalm

Un any més, la Joventut Nacionalista de Catalunya segueix el seu rumb gràcies a tots aquells joves d'arreu del país que busquen complir el desig de tenir una Catalunya alliberada nacionalment. Tenint en compte que sempre cal tocar de peus a terra, la JNC no ha d'actuar des de la buidor de portar únicament el sentiment nacionalista. Tenim un model de país i volem una Catalunya equilibrada socialment i territorialment, diversa i cohesionada, integradora, madura i d'excel·lència.
Passat el XVIè Congrés a Seva (Osona), el mes de desembre de 2010, on es renovaren els estatuts i s'oxigenà l'estructuració de l'organització, es marcà el full de ruta per als propers dos anys a nivell nacional, començant pels municipis, les comarques i la direcció nacional. Així, en Xavier Pacheco liderarà la JNC a les comarques gironines; en Miquel Serradesanferm fou elegit President de la 29ª Escola d'Estiu que se celebrà enguany a Sant Esteve de Palautordera (Vallès Oriental) durant els dies 28, 29, 30 i 31 de juliol, sota el lema de "*Cap a l'emancipació nacional*"; i, finalment, en Jordi Saurina Cros fou nomenat nou Cap Local de la JNC de Sant Hilari i membre de la mesa del Consell Nacional (màxim òrgan intercongressual).
Cal esmentar, també, els governs aconseguits per CiU, tant a nivell nacional com municipal, la qual cosa ha de servir-nos com a motivació extra per continuar treballant sempre constructivament i, ara més que mai, críticament, no ens podem relaxar. Com a organització política juvenil que som, és el nostre deure acostar-nos i treballar amb tots aquells joves que vulguin canalitzar, de manera constructiva, els seus somnis, les seves reivindicacions i els seus neguits, a més de regenerar i aportar noves formes de fer política, tant a nivell municipal com nacional. Catalunya i els seus pobles necessiten gent amb esperit emprenedor que liderin un projecte ambiciós de llibertat nacional i replet de valors i justícia.
Aixequem les copes i brindem pel nostre treballat present i pel nostre pròsper futur! Visca la Festa Major! Visca Sant Hilari i visca Catalunya lliure!

Col·lectiu de la JNC de Sant Hilari Sacalm
jnc@santhilari.net

Ràdio Sant Hilari

Com cada any des de Ràdio Sant Hilari ens alegrem de la oportunitat que ens dona el programa de Festa Major de poder explicar tot el que hem fet al llarg de l'any.
Aquest any a la ràdio hem incorporat força gent i força programes, alguns de producció pròpia i d'altres de producció aliena. En total estem produint 14 hores a la setmana de producció pròpia i 25 hores setmanals de producció aliena.
Ens agradaria que la gent de Sant Hilari vingués a ajudar-nos a tirar endavant la ràdio, volem més persones amb idees serioses, engrescadores, divertides, etc... i amb ganes de col·laborar i poder fer un programa de ràdio. Si estàs interessat/ada, vine a la Casa de Cultura i t'informarem!
Moltes gràcies per seguir-nos escoltant i donar-nos confiança, el Baròmetre de la Comunicació, així ens ho confirma, cada vegada ens escolta més gent. Voldríem que la ràdio fos el mitjà de comunicació i informació de Sant Hilari, tenim ganes, ho volem aconseguir, però ens falten alguns recursos que en temps de crisi complicats són difícils de trobar... Esperem aconseguir-los en un futur proper, la ràdio i Sant Hilari s´ho mereixen! També des d'aquestes línies ens agradaria donar les gràcies a en Joan Ramon Veciana (Manano) per tot aquest temps que ha estat responsable de la ràdio a l'Ajuntament. Sincerament, ens ha posat les coses molt fàcils. Moltes gràcies!
I també un record molt sincer pels familiars del nostre company Manel Pintu. Manel, estiguis on estiguis espero que ens segueixis escoltant. Et trobarem a faltar!
Hilariencs i hilarienques des de la ràdio, Bona Festa Major!



Salvem Les Guilleries

MONSTRES CARAMEL·LITZATS

Vailet, no ploris
ui... l'enemic és feble.
Té canons que disparen cacauets ensucrats,
i escopetes carregades de *conguitos*.

Les torres? Res les torres!
Són de pega dolça. Sí sí, pega dolça.

Quan hi havia en Franco...
en va construir unes quantes aquí, a les Guilleries.
I saps què? Com que passàvem tanta misèria,
ens les vam menjar tot venint de l'aplec del Pedró!

Ui, que n'eren de bones! Mmm...
Avui dia però, segur que són transgèniques!
Que em caigui un llamp si no és veritat!

Vailet! Saps què? Fes cas del teu oncle,
que ja tinc una edat!
Si la crisi continua i passes fam,
millor que vagis a menjar castanyes
i que les torres de la MAT se les mengin
els *gusanitos* del capital!

Salvem les Guilleries
Prou agressions al territori! No a la MAT!

Llar "Les cent Fonts" i Col·legi Sant Josep

LLAR INFANTIL "LES CENT FONTS" COL·LEGI SANT JOSEP

Sempre s'ha considedrat que el fet de poder triar escola és un privilegi i a Sant Hilari el tenim. Suposa escollir entre diferents opcions i poder optar per un model o altre és molt important. Tant, que pot marcar el tarannà i el futur dels fills i val la pena valorar, objectivament, què ofereixen unes i altres escoles.

En altra pàgina es parla dels bons resultats dels alumnes de sisè del Sant Josep, pel que fa a aquells coneixements bàsics que han de tenir els nens i nenes en acabar la primària, el que en diuen competències bàsiques. Estan molt per sobre de la mitjana de Catalunya i cal felicitar-nos perquè de nou han sortit molt bé. Són proves corregides per professors de fora del centre.

Però, això passa perquè al darrera hi ha molta gent implicada i compromesa, que accepta el repte de preparar persones per una societat difícil i complexa. I perquè tinguin un bagatge que els permeti enfocar futurs aprenentatges amb possibilitats.

En fer el traspàs d'informació entre el professorat dels alumnes de 6è i els d'ESO, ja coneixem els alumnes que passen d'etapa. Alguns els tenim a classe i d'altres els veiem cada dia, hi convivim i d'aquí que ens coneguem ja una mica. Per ells és sols és un canvi d'aula i un seguir treballant segons les seves capacitats. Hem de procurar que treballin tant com puguin, evidentment, però sempre d'acord amb les possibilitats de cadascú. Per tant, vol dir que hi ha una actuació individualitzada envers l'alumne, majoritàriament efectuada dins la mateixa aula. D'aquesta manera, els alumnes s'adonen que són valorats d'acord amb el que poden fer. Al juny, dels alumnes de 4t d'ESO, sols dos no assoliren el graduat; un repetirà i l'altre havia tirat la tovallola. La resta sortí amb el títol sota el braç i amb l'opció dels estudis postobligatoris que pretenien. Què volem més? Uns, amb bones notes, aniran al batxillerat amb garanties, altres potser tindran problemes i la majoria va a la formació professional. Rere aquest procés, hi ha un treball acurat de professors, pares i tutors.

Aprofito per felicitar l'exalumne Pau Miralpeix per haver assolit la nota més alta de batxillerat des que existeix l'IES A. Busquets i Punset.

A l'escola tenim una plantilla de professors estable que permet un treball educatiu eficaç. També fem més hores de classe per complementar les habituals tasques a l'aula que, sumades al llarg de l'etapa de primària, per exemple, suposa fer un curs més...En un lloc o altre s'ha de conèixer. L'escola concertada ho ha fet sempre i esperem seguir així. Un sector de poble no veu així. Ho respectem, però els resultats són evidents.

Tot depèn de les persones que decideixen en Educació i que ens tenen desconcertats. Quan començaran les classes d'aquí a dos cursos? Quantes hores de mates?...

Tot el personal està implicat en el projecte de centre i procura anar en una sola direcció, que és proposada, discutida, treballada i acordada per l'equip directiu.

En cap moment podem oblidar el paper de la Junta de pares, com a titular del centre, implicada i conscienciada en la tasca que es fa entre tots plegats. Cal dir que la unitat de criteris s'inicia a la Llar infantil, quan els nens i nenes van de quatre grapes i s'acaba quan veiem els nois i noies de 4t amb el seu títol i un bagatge cultural i humà que els acompanyarà allà on vagin. Si seguim aquesta filosofia, és perquè tenim el recolzament dels pares. Hi ha més implicació familiar en la tasca educativa i formativa i és important coincidir en l'objectiu de pujar bones persones, que sàpiguen afrontar els reptes de la vida amb decisió. Si diem que el rendiment escolar és bo, també ho és el seu comportament. Podem anar a tot arreu amb ells.

Tenim projectes d'innovació que ja s'apliquen i noves perspectives en diferents àmbits. Cada centre té la seva idiosincràsia i manera de fer i l'autonomia permet adequar aspectes de l'escola. Diuen que es faran els exàmens de recuperació al setembre? Al Sant Josep els hi hem fet sempre, i ho seguirem fent... perquè és de lògica i de sentit comú.

Bona Festa Major!

Claustre de professors
de la "Llar les cent fonts" i del col.legi Sant Josep



Cel·lebració de l'inici del curs.


Classe de Tecnologia a 3r d'ESO.


Sessió al Laboratori.


Interès per la natura.

CURS 2010 2011. INSTITUT ANTON BUSQUETS I PUNSET, SANT HILARI SACALM

Cada curs escolar té vida pròpia. Noies i nois de 12 a 18 anys omplen l'institut d'històries que conformen la seva vida i la del centre.

Cada estiu intentem fer pública una pinzellada de totes les històries escolars del curs que s'acaba. Sabedors de que les paraules no són la realitat, i coneixedors de que el que interessa és allò que surt de la norma, vet aquí una llambregada al curs 2010-2011.

Beques a l'excel·lència: Divuit alumnes del centre han obtingut una qualificació mitjana igual o superior a 8. Aquests alumnes a més del reconeixement públic dels seus mèrits acadèmics, disposaran de llibres gratuïts el curs vinent al nostre centre.

Escola Verda: Des del curs 2005-2006 l'institut té el reconeixement d'"escola verda". Aquest nom significa que els principis de sostenibilitat ecològica impregnen els continguts educatius. El passat 31 de març es va celebrar a Olot el Fòrum d'Escoles Verdes de Secundària. Allà els nostres alumnes van presentar una comunicació sobre la gestió del bar escolar que fan els alumnes de Batxillerat i que va ser elegida per representar Girona a la Conferència Escolar Internacional sobre el medi ambient. A la tardor del proper curs el Comitè Ambiental del nostre centre haurà d'encetar un procés de debat per aprofundir en els compromisos de la Carta Internacional del medi ambient . Així mateix, un grup d'alumnes de 1r i 2n d'ESO, acompanyats de la coordinadora d'IES Verd, van participar en una sessió del Fòrum IMPULSA on van conèixer Felix Finkbeiner, el noi alemany que tapa la boca als líders mundials, qui els va presentar el seu programa *"Stop talking, start planting: plant-for-the-planet"*. Ja hem mantingut una reunió amb l'escola Guilleries per a portar a terme alguna acció conjunta relacionada amb el projecte.

Proves d'accés als Cicles Formatius: Des de fa tres cursos i durant els mesos de gener a maig els alumnes que compleixen les condicions reben setmanalment una orientació personalitzada del professorat del centre per tal de presentar-se en condicions a les proves d'accés als cicles formatius de grau mitjà que cada any es convoquen per la primera setmana de maig. Gràcies a elles molts alumnes disposen d'una via alternativa per a continuar els seus estudis a un nivell més tècnic i pràctic. També els alumnes de Batxillerat reben orientacions del professorat respectiu per tal de presentar-se a les proves d'accés a cicles formatius de grau superior.

Projecte Singular GuillerIES: Enguany ha acabat la primera edició del Projecte Singular GuillerIES, que ha tingut una durada de dos cursos escolars. Aquest projecte va adreçat a alumnes amb baix aprofitament acadèmic. Se'ls ofereix la possibilitat de fer pràctiques a l'empresa. El primer curs es fan pràctiques a dependències i serveis de l'ajuntament de la vila mentre que el segon any es fa un conveni amb entitats privades. Hi han participat un total de 8 alumnes. Ara estem en procés de renovació del conveni entre el departament d'educació i l'ajuntament per als propers dos cursos escolars.

Pla de l'Esport a l'Escola: Des de fa 5 cursos escolars el centre pren part en el Pla d'Esport a l'Escola. Això vol dir que el centre promociona l'activitat esportiva entre tot el seu l'alumnat. Cada curs es seleccionen quatre alumnes atenent a la seva implicació en l'àmbit esportiu. Aquests alumnes reben una formació teòrico-pràctica en la dinamització i monitoratge esportius a les instal·lacions del Complex Educatiu de Tarragona. La coordinadora del programa i els dinamitzadors coordinen les competicions esportives que es fan durant el temps d'esbarjo, organitzen l'activitat esportiva de les tardes dels dimecres i divendres i monitoritzen una gimcana esportiva anual. Però, bàsicament, el que es fa a l'institut és classe de matemàtiques, llengües, ciències... i tot un munt de matèries que signifiquen esforç i estudi ! Bon estiu i fins al curs vinent.



Grup de teatre 2010-2011.

CEIP Guilleries

LES SORTIDES , LES COLÒNIES I LA SETMANA CULTURAL A L'ESCOLA GUILLERIES

Els mestres de l'escola Guilleries us volem donar a conèixer, a través d'aquest programa, el Pla de Sortides i Colònies que portem a terme a la nostra escola, des de fa ja molts anys.

Realitzar anualment les colònies, les sortides i la setmana cultural és, per a tots nosaltres, una tasca engrescadora i molt interessant. Són activitats que conformen l'ideari del centre des de fa molts anys i es duen a terme a tots els nivells escolars, des de l'educació infantil fins al darrer nivell de primària.

Les colònies i les sortides les organitza cada cicle d'acord amb els objectius de la seva programació i dins un context d'aprenentatge.

Hem de tenir en compte els dos aspectes fonamentals d' aquestes activitats :

- L' aprofitament didàctic, ja que el fet de viure en directe els coneixements apresos a l'aula esdevé un aprenentatge més significatiu.
- És una peça clau per a la convivència, perquè els lligams de relació que s'estableixen entre alumnes i professors, fora de l'àmbit de l'escola, afavoreixen una confiança plena entre els uns i els altres.

Amb les colònies, les sortides i la setmana cultural es potencien moltes capacitats, es fomenta l'observació directa i guiada, la deducció, la comparació, la interpretació, i el més important, obrir interrogants a fenòmens, paisatges... Indubtablement hi ha uns objectius que podríem anomenar generals a qualsevol sortida, colònies o setmana cultural com la celebrada enguany. Aquests són:

- Potenciar l'estima i respectar i fruir de la natura.
- Realitzar activitats d'aprenentatge a través de l'observació directa.
- Desenvolupar la comunicació i convivència entre els infants i els /les mestres en un àmbit diferent.
- Responsabilitzar-se de les tasques que els han encomanat i endreçar i netejar espais comuns.
- Adquirir hàbits i normes de comportament i respectar i tenir cura del material.
- Participar en l'elaboració i preparació de les activitats lúdiques.

Amb les colònies, ens assegurem que al llarg dels nou anys d'escolaritat al centre els infants hauran viscut estades en una granja, en un entorn marítim, en una gran ciutat, en una zona d'alta muntanya, en una zona volcànica, en una zona d'aiguamolls i en un espai històric i arqueològic.

Pel que fa a les sortides, que realitzem al llarg del curs, destaquem per una banda les sortides a l'entorn social i natural més proper. Així citem, com a exemple, les sortides al Museu Guilleries que realitzem cada any tots els infants de l'escola, a diversos edificis locals (ajuntament, geriàtric,...), a la biblioteca municipal dins el Pla de lectura a les escoles, a nombrosos comerços i indústries, fires i exposicions i a espais naturals com les fonts, boscos, arbres monumentals i singulars i cims de la zona. Per altra banda, les que requereixen un desplaçament amb autocar: museus, Palau de la Música, teatre, auditori, monestirs, així com també itineraris d'aigua (la Tordera i embassament de Susqueda).

Destaquem també les sortides esportives a la piscina, cursa d'orientació, atletisme, cros, voleibol, entre altres i les realitzades en llengua anglesa.

La setmana cultural gira sovint lligada als objectius d'escola verda, al voltant d'un d'aquests quatre eixos: residus, patrimoni natural, aigua i energia.

Aquest curs, tot treballant el patrimoni natural, i sota el títol **"Trepitgem el territori; a peu per Sant Hilari"**, hem portat a terme activitats molt diverses d'orientació, d'interpretació de mapes de la zona i d'observació de gran varietat de plantes i ocells. Hem trepitjat els nostres boscos i hem vist l' impacte de l'home en els diferents espais i, també malauradament, hem captat imatges de denúncia d'actituds poc respectuoses amb la natura, la qual cosa, ens ha portat a una reflexió i compromís de col·laboració en la conservació i preservació del nostre entorn. Finalment i molt important, ens hem descobert racons i espais del nostre poble que molts de nosaltres desconeixíem.

El Claustre de l' Escola Guilleries us desitja una bona Festa Major!

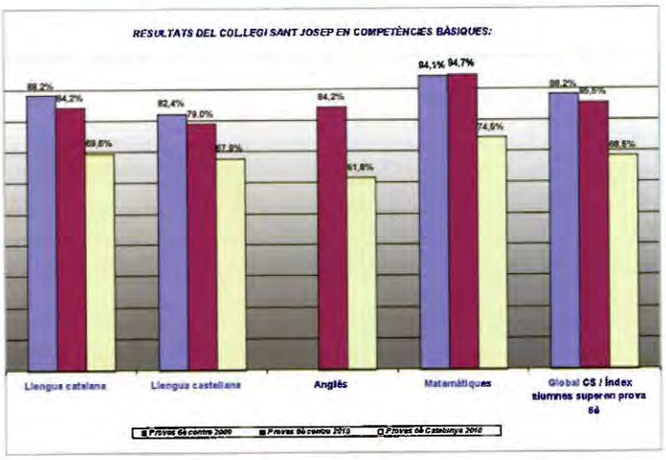


De colònies a Sant Joan de les Abadesses.

AMPA Llar "Les Cent Fonts" i Col·legi Sant Josep

ASSOCIACIÓ DE PARES DE FAMÍLIA DE SANT HILARI SACALM

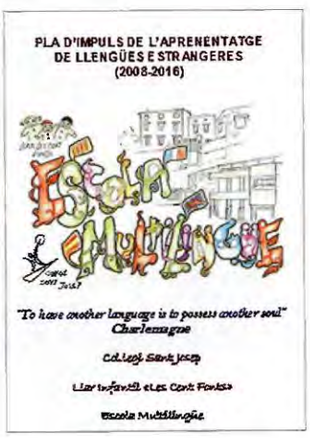
La Llar Infantil "Les Cent Fonts" i el Col·legi Sant Josep formen un únic projecte educatiu per al poble de Sant Hilari. Això ens permet treballar fent un bon seguiment dels nens i nenes des que comencen la seva primera escolarització fins als 16 anys, final de l'etapa escolar obligatòria. Els dos centres educatius treballem com una sola escola que ens permet compartir espais, recursos, material i, sobretot, aprofitar al màxim l'experiència dels mestres que porten més anys i l'energia nova dels més joves. Enguany, hem rebut notícies importants que ens reafirmen el bon camí que segueix el nostre projecte i que és bo donar-les a conèixer a tothom. Els resultats acadèmics del Col·legi Sant Josep són dels més alts de la comarca de La Selva, segons les proves que realitza la Generalitat a primària i secundària mitjançant les proves de competències bàsiques i diagnòstiques.



Tot i que els resultats aquest curs actual han estat millors, ens falten elements per elaborar el gràfic.

Les competències bàsiques són unes proves d'avaluació que fan els alumnes de 6è de primària i que són recursos bàsics per a l'aprenentatge. Es fan per millorar els resultats educatius, afavorir el pas a l'ESO i perquè cada centre conegui i potenciï els punts febles i forts de l'escola. Els resultats es comuniquen a les famílies i als centres. D'aquí, se'n deriva la gràfica que us adjuntem, en que podreu observar que el col·legi Sant Josep obté uns resultats molt satisfactoris. A més, la importància d'aquests bons resultats rau en el fet que ja fa 3 anys consecutius que es repeteixen, i els resultats del curs actual encara han estat millors.

El nostre repte i compromís en un bon projecte educatiu continua. Estem ja introduint nous elements de millora pel futur:



- Hem iniciat un ambiciós projecte d'innovació de l'Escola Multilingüe que ens permetrà aconseguir que la major part dels nostres alumnes acabin l' ESO amb un bon nivell d'anglès, equivalent a la resta d'Europa (B2). És per això que introduïm l'anglès ja des dels 2 anys i en tots els cursos hi ha activitats i matèries que s'imparteixen, cada vegada més, en anglès. Els casals que organitza l'escola en període de vacances es fan en anglès i es promouen estades d'alumnes d'ESO al Regne Unit. També disposarem d'un auxiliar de conversa nadiu per tal de poder treballar l'speaking a tots els cursos.

- Estem informatitzant les nostres aules per tal de disposar, a totes elles, des de la dels més menuts fins a la dels més grans, d'aparells digitals per tal d'aprofitar al màxim els recursos que ens proporcionen les noves tecnologies.

- Al llarg de l'any tots els mestres realitzen formació continuada i especialitzada. Pel proper curs es farà atenció especial a la detecció precoç dels trastorns d'aprenentatge i de la conducta.

- Aprofitem les hores complementàries per aprofundir i personalitzar el treball de cada alumne. Aquestes hores representen, al llarg de tota l'escolarització dels nens, més d'un curs presencial complert.

- Seguirem obrint les nostres portes a tothom sense diferències i en aquests moments de crisi econòmica, som molt conscients que és quan més a prop de les famílies hem d'estar. L'escassetat de recursos els hem de suplir amb més imaginació.

I tot això ho podem fer perquè la nostra escola és de tots. Tots en som els propietaris i tenim veu i vot. Per una banda, les famílies som els titulars de l'escola; per l'altra, els mestres formen un equip de treball compromès que permet la preparació i execució de projectes nous, ambiciosos i amb continuïtat. Els alumnes que estan amb nosaltres durant els seus primers 16 anys d'escolaritat també fan de l'escola la seva segona llar.

I tot això ho podem fer gràcies a l'esforç i col·laboració de molts. Per tant, no dubteu a venir-nos a veure quan vulgueu. Les nostres portes són sempre obertes. A tots, BONA FESTA MAJOR!!!.

Associacions de Pares de família de la Llar i del Col·legi Sant Josep



Els gegants a la llar infantil "Les Cent Fonts"

AMPA CEIP Guilleries

Des de l' AMPA estem molt contents d'haver pogut col·laborar amb el nou parc infantil per als més petits de P3. Els comentaris han estat positius i ara poden grimpar, amagar-se i gaudir de més zona de joc.
Com cada any, l'associació ha passat moments de força feina com ara la castanyada, la cursa d'orientació, les complementàries, la festa i l'excursió de fi de curs, etc. però també ha estat divertit. Com a novetat, vam participar a la trobada d'AMPES organitzada per la FAPAC, tota una experiència!
El Nadal passat va ser també diferent, gràcies a l'iniciativa de l'Eva Codinach i l'ajuda de moltes altres persones. Tots vam passar una bona estona escoltant les cançons que havien assajat, per separat, però també tots junts. La iniciativa és fantàstica i aporta uns valors molt positius per tothom i, especialment per als nostres fills. Hi va haver DVD's a la venta com a record de l'espectacle.
També volem fer menció de les extraescolars, tant importants per tots, on es gestionen una gran varietat d'activitats per als alumnes. Us animem a participar-hi.
La traca final però va ser la Festa de Fi de Curs. Inflables, activitats, gresca, en fi, un dia que els nostres fills esperen amb moltes ganes. Hi vam posar tot l'esforç perquè s'ho passessin pipa! Al vespre, tots junts cap a sopar, xerrar, cantar, ballar i passar-ho bé. Aquest any s'ha preparat sopar per més de 300 persones; la veritat és que ens comença a fer por!
Finalment, la Junta de l'AMPA vol agrair a tots els pares, mares i monitores que han ajudat, col·laborat i participat en fer possible totes les activitats que hem ofert. També desitgem que el curs vinent sigui per als nostres fills i filles no només un curs molt educatiu en tots els àmbits, sinó que, a més a més, sigui d'allò més divertit i integrador.
I això és tot. De tot cor, esperem que passeu un bon estiu, unes bones vacances i una molt bona FESTA MAJOR!



AMPA IES Anton Busquets i Punset

No hi ha cap dubte que aquest ha estat l'any de les retallades, no en va també nosaltres, el col·lectiu de pares i mares, hem hagut d' ajustar pressupostos i hem intentat realitzar i fer factibles tots aquells projectes que en un començament de curs ens havíem plantejat.

-Per començar, a l'inici del curs vam comprar i distribuir els llibres de text i vam col.laborar en el programa de reutilització de llibres que es du a terme a l'IES.

-Hem ofert a l'alumnat diferents activitats extraescolars com els escacs i el teatre i vam participar en els encontres de Catalunya que es van realitzar a Tiana els dies 1,2 i 3 d' abril amb una obra basada en una adaptació d' amor i desamor inspirada en algunes escenes de *Romeu i Julieta* de William Shakespeare, *Tres germanes* de Txékhov i l' *Avar* de Molière.



-El 23 de març vàrem realitzar una sortida a Barcelona al **Saló de l'Ensenyament** i vàrem acabar d'aprofitar el dia anant a l'**Imax** per veure un documental en 3D.

-Cal també destacar que la festa de final de curs fou un gran èxit, tant per part de pares i mares com d' alumnes. Hi van haver diverses activitats esportives, sopar per a tots i una Quina organitzada per als i en benefici dels alumnes de 1r. de batxillerat i, per acabar, Karaoke. També per als alumnes va haver-hi concert amb els grups hilariencs **New Inject** i **Doomination** seguit de sessió de discoteca amb el **DJ. Víctor**. Volem oferir un especial agraïment a tots ells per la seva col·laboració i el bon ambient que van aportar.

Finalment, també volem aprofitar per agrair la tasca de tot l' equip docent del nostre centre.

Bona Festa Major.

AMPA IES Anton Busquets i Punset

Escola bressol municipal "La Baldufa"

Després de la inauguració de l'Escola Bressol Municipal "La Baldufa", el passat 5 de setembre de 2009, sabíem que ens tocava treballar de valent per tirar l'escola endavant i fer que fos un gran projecte, a curt i llarg termini.

Ja portem dos cursos escolars educant els més petits del poble, i la valoració que en fem és positiva.
Estem en augment d'alumnes comencem nous projectes, entre ells el d'arribar a ser "Escola Verda". Tenim un equip docent jove, amb empenta i ganes de treballar.

Aquest curs passat 2010 - 2011, hem fet la primera sortida fora del poble, amb els alumnes més grans de l'escola. Vam anar a una granja escola, on vam poder veure, tocar i donar de menjar als animals, els quals havíem treballat prèviament a l'escola.

Aquest és només un exemple de les moltes activitats que fem amb els infants.

Per acabar, desitjar-vos un bon estiu i una bona Festa Major a tots i totes, i donar les gràcies a totes aquelles persones que han confiat i confien amb nosaltres.

Equip docent i directiu de l'E.B.M "La Baldufa"





Patchwork

PATCHWORK- MEDICINA ALTERNATIVA

PATCHWORK! Quin mot més complicat. Sempre s'ha dit: "si és estranger, és més bo i millor". M'agradaria fer servir *apadaçar, adobar* o en castellà *remendar*. Són les paraules que feia servir la meva àvia i la meva mare quan apedaçaven els pantalons o adobaven les faldilles. També a Breda, el meu poble, hi havia "el remendón" que ens posava tapetes i punteres a les sabates. Tot durava i s'aprofitava fins que ja s'havia de llençar. Ara, cada vegada més, pels motius que tots sabeu, es recicla quasi tot i tornem aprofitar la roba d'una manera inusual fins fa pocs dies. Hem passat uns anys en què el jovent no ha sabut cosir-se ni un botó, però sort n'hi ha que tot torna. El Patchwork està de moda, cada vegada hi ha més gent, petits i grans, aficionada a fer labors, manualitats i a valorar i apreciar les coses fetes per un mateix.

Medicina alternativa: per desgràcia, degut a la situació econòmica que estem passant, tots tenim més hores lliures i no sempre les sabem aprofitar. Es aconsellable ocupar el temps en fer activitats perquè ens ajudaran a tenir "ment sana + cos sa". El Patchwork compleix aquesta funció i és un hobby que elimina l'avorriment. Encara no he sentit ningú, que ho hagi provat, que no s'hi hagi "enganxat". El ventall de possibilitats és tan ampli que ens permet desenvolupar la creativitat sense límits, la imaginació i la inventiva, així com les relacions humanes.

PATCHWORK, aquesta paraula anglesa complicada per nosaltres, vol dir treball de reparació o d'unió de diferents trossets de robes, combinant colors i cosint-les entre si o sobreposant-les amb diferents tècniques, unes més senzilles i altres més laborioses. Segurament, el Patchwork, és una de les tècniques més antigues de costura.

El seu origen és molt antic: s'han trobat treballs egipcis fets del segle IX a. de C.

Us recomano que entreu al món del Patchwork. Ens ho passem bé i, com en totes les activitats, s'acaba sempre amb un bon sopar i una millor vetllada.

Gaudiu d'una bona Festa Major i us espero a partir del 5 de setembre al CLUB DE PATCHWORK SANT HILARI.



Museu Guilleries

museu guilleries
SANT HILARI SACALM

LA RUTA DELS ARBRES SINGULARS DE SANT HILARI SACALM.

Museu Guilleries, Medi Ambient

Entre les activitats que fem relacionades amb el patrimoni natural, el medi ambient i la implicació ambiental, us volem comentar *la Ruta dels Arbres Singulars de Sant Hilari*. L'estem preparant i a finals d'any segur que ja la coneixereu!

Els alumnes de primària del poble, CEIP Guilleries i el col·legi Sant Josep, amb motiu de l'Any Internacional dels Boscos, coordinats pel Museu Guilleries, fem la RUTA DELS ARBRES SINGULARS DE SANT HILARI SACALM.
Es van triar set arbres de diferents indrets del poble que, per diferents motius interessa conservar i saber-ne més coses. D'aquests set arbres, cada curs n' apadrina un i es va fer la sol·licitud a l'Ajuntament, perquè es declaressin arbres d'interès local.

Els set arbres són:

Nom de l'arbre	Lloc on està ubicat	Curs	Data del dia que l'anem a conèixer	Nom que se li ha posat
Roure *Quercus robur*	Plaça Dr. Robert	P5	9 de juny	Roure de la Mugui
Xiprer *Cupressus sempervirens*	C/ 14 d'abril	1r *51 alumnes*	10 de juny	Xiprer del pladel Campaner
Alzina Surera *Quercus suber*	Plaça Mil·lenari	2n *58 alumnes*	14 de juny	Suro de la sardana
Cedre *Cedrus deodara*	Jardins de can Pere	3r *48 alumnes*	15 de juny	Cedre de Can Pere
Plàtan *Platanus hybrida*	Font del ferro	4t *39 alumnes*	16 de juny	Plàtan de la font del Ferro
Vern *Alnus glutinosa*	Font del Pic	5è *53 alumnes*	17 de juny	Vern de la font del Pi c
Faig *Fagus sylvatica*	Font Vella	6è *56 alumnes*	20 de juny	Faig de la font Vella

Foren declarats d'interès local, al ple del 7 d'abril de 2011. Els escolars els posaren a conèixer i n'elaboraren unes fitxes de treball.
L'objectiu és donar-los a conèixer i fer una ruta de visita, un passeig.
Altres objectius són:

- Conservar l'arbre dins el nostre poble i l'indret on es troba.
- Recordar i donar a conèixer l'arbre amb una placa per cada un.
- Per conservar i saber més coses del nostre poble, a partir dels set arbres singulars s'ha fet la ruta o passeig pel poble i el seu entorn.

CONÈIXER:
Fonts: font d'en Rocosa, font Vella , font del Pic, font d'en Gasol, font del Cirerer, font del Serrat, font del Petrinxo, font del Ferro i font del Sastre.
Altres arbres: cedres de la Placeta, plataners, pi del cantó del geriàtric, pi de mas Garriga i sequoies del jardí de can Pere.
Edificis: com la Cooperativa, can Rovira, l'Església i l'Ajuntament.
Indrets: el barri de l'Hospital, el barri del Serrat, el Pla del Campaner, el camp de la Mandra.
Personatges: Busquets i Punset, el general Josep Moragues, en Jaumet, Mn. Verdaguer.

- Es farà un fulletó de difusió amb el mapa i la ruta marcada, amb les explicacions dels punts d'interès i es complementarà amb els dibuixos de cada arbre fets pels alumnes.
- La ruta és per la gent del poble i també per als visitants de Sant Hilari. Se'n farà difusió des de l'oficina de Turisme i del Museu Guilleries.
- A la tardor farem al ruta amb els alumnes de les escoles.

També col·laborem amb el Centre Artesà de la Torneria amb l'Activitat "del Bosc a la Fusta" que podeu visitar els primers dissabtes de cada mes.
Han visitat el museu durant el 2010, 11.463 persones.
Com sempre Un peto de bosc i una abraçada d'aigua.

Anna Agulló i Callicó
Medi Ambient • Museu Guilleries

Oncolliga Girona

FUNDACIÓ ONCOLLIGA GIRONA
Lliga catalana d'ajuda al malalt de càncer

ONCOLLIGA, SEMPRE AL TEU COSTAT

Molts dels que formem part de la Fundació Oncolliga sabem com et trobes.
Totes les situacions són diferents, però nosaltres hem passat o encara passem per un mal tràngol com tu, potser millor, potser pitjor o semblant.
És per això i per rebel·lar-nos contra aquesta terrible malaltia que volem que t'afegeixis a nosaltres. Perquè nosaltres sí que estem "indignats".
"Indignats" contra el càncer, contra les seves temibles i terribles conseqüències. Per això et diem que sempre caminarem junts amb tu, amb coratge, sense defallir i al final, ja ho veuràs, tot i deixar moltes coses pel camí, aquesta lluita guanyarem.
No caiguis en el parany o la deixadesa de pensar, no cal, un més o menys, ja s'ho faran... Calen moltes gotes per emplenar el vas i totes són imprescindibles. Tu ets important i imprescindible. En el món castaller tots són necessaris des dels que fan pinya fins a l'enxaneta.



És per tot això que la Fundació Oncolliga és a prop teu, al teu costat, pel que calgui i tu ets aquella peça per completar el gran puzzle de la vida.
Benvinguts a l'esperança i al futur per gaudir la vida de nou, plenament, amb alegria i il·lusió.

Delegació de Sant Hilari

Club Bàsquet Sant Hilari

EN FAREM 25! i per molt anys... !
El CB Sant Hilari es va constituir com a entitat l'octubre del 1987, per tant, la propera temporada **FEM 25 ANYS!**
El club es va crear amb la finalitat de promoure el bàsquet al nostre poble i el nostre objectiu social és, des dels seus inicis, donar al jovent l'oportunitat de practicar l'esport del bàsquet. Al llarg d' aquests anys han estat moltes les juntes, els jugadors, els entrenadors i monitors que han passat pel club. Tots i totes han fet tirar endavant aquesta entitat i des de l' actual Junta aprofitem aquest mitjà per convidar-vos a tots els actes commemoratius que organitzarem. Actualment, tenim més de cent vint jugadors, onze equips i quinze entrenadors.
Els objectius prioritaris que tenim són:

- Formar els nostres jugadors i jugadores en el respecte i la responsabilitat que suposa el fet de pertànyer a un equip i a un club.
- Ensenyar la tècnica del bàsquet a tothom que vulgui practicar-lo sense fer discriminacions de cap tipus, ja sigui per raons econòmiques o socials.
- Potenciar l'escola de bàsquet per als nens i nenes més petits. Aquesta mainada ha de ser l' embrió del futur del CB Sant Hilari. Creiem que hem aconseguit donar a Sant Hilari un ambient esportiu al voltant del bàsquet, un ambient totalment participatiu i obert a tothom i fomentar els valors que se'n deriven de la pràctica esportiva.

ACTIVITATS REALITZADES DURANT LA TEMPORADA 2010/2011

- Participar en competició oficial, assolint, cadascun dels equips, uns bons resultats. Participar en tornejos amistosos.
- Organitzar tardes de bàsquet per als més petits de les escoles de Sant Hilari.
- Promoure la participació en xerrades tècniques i en cursos d'entrenadors.
- Col·laborar en l'organització d'un Campus de Tecnificació amb l'Assignia Manresa.
- Organitzar el partit ACB Assignia Manresa – Menorca.
- Organitzar desplaçaments per anar a veure partits ACB a Manresa amb l'entrada gratuïta.
- Organitzar el 3x3, jornada molt animada de bàsquet al carrer.
- Realitzar activitats de caràcter festiu (festes socials, barraques a la Festa Major, etc).

Des del CB Sant Hilari volem desitjar-vos una molt BONA FESTA MAJOR.

La Junta directiva del CB Sant Hilari.



Escola d'Adults

FORMACIÓ DAVANT LA CRISI

Entre els polítics i els que fan anar l'Administració és força recorrent l'argument que una solució per combatre la crisi és la formació permanent, que s'ha d'estar atent tot buscant activitats diferents de la que es tenia per afrontar els reptes de la manca de feina. Si la crisi és del totxo, totes les professions que s'hi relacionen queden obsoletes: arquitectes, paletes, ferrers, enginyers, pintors... tot queda paralitzat, el peix que es mossega la cua, no hi ha feina en el sector i no se sap fer altra cosa; per tant, s'està en un atzucac. I com hem de sortir d'aquest carrer sense sortida? Quin ofici cal aprendre que ens asseguri feina? D'això no en rebem cap informació. Es parla alegrement que cal preparar-se per a les noves tecnologies: reciclar-nos, vaja. Senzillíssim: qui treballava una pila d'hores fent maons, ara farà programes informàtics; qui es passava el dia a la bastida arrebossant parets, que aprengui robòtica; que els arquitectes i els enginyers aprenguin a dissenyar habitatges en d'altres planetes amb uns materials encara desconeguts...

A l'Escola d'Adults de Sant Hilari no tenim pas aquest projecte de preparar la gent per tal que trobi feina amb allò que pot aprendre a classe. Tant de bo poguéssim fer-ho! De moment fem prou cosa i n'estem força satisfets, malgrat les limitacions que tenim. En els darrers anys han passat per l'escola més de cinc-cents alumnes per any escolar, la qual cosa és una motivació per continuar endavant i descobrir els cursos que cobreixin les necessitats dels hilariencs i les hilarienques pel que fa la formació permanent, tant si els ha de servir per a la feina com si els representa un enriquiment cultural i artístic.

Continuem treballant per preparar el curs 2011-2012 i per engrescar tothom a participar-hi inscrivint-se a cursos, proposant-ne de nous o aportant les idees que van tan escasses últimament!

Que la Festa Major d'enguany tregui una bona nota!

Encarahisom

JA HEM ACABAT ELS TORRONS

Era l'any 2001 quan vam fer la nostra primera cantada a la Sala Noble de la Cooperativa i d' això ja fa 10 anys.

Quan vam formar el nostre grup, tots érem força "closcats" i mai vam pensar que duraríem tant de temps. Ens diguérem que aguantaríem tant com poguéssim i així ha estat. Però ara sí que ha arribat l'hora de plegar, "Ja hem acabat els torrons" i "se'ns han gastat les piles".

Formàrem "Encarahisom" perquè a tots nosaltres sempre ens ha agradat molt cantar i la música. De joves i durant força anys, tots havíem format part de les corals d'aquí, de Sant Hilari. Per concretar més, quasi tots els components que han passat per aquest grup, cantàvem a la coral Som i Serem. Per aquest motiu, escollírem el nom d' ENCARAHISOM. Però ja hem estat, com a grup musical fins el dia 14 d'agost d' enguany, dia en el qual hem realitzat l'últim concert i la festa del nostre comiat, al Teatre Catalunya.

Tothom hi ha estat convidat. Hem volgut i procurat que sigui una festa alegre, divertida, amb moltes cançons, música, algunes anècdotes i...molts records. Així, també hem allunyat aquella cosa que passa quan un s'emociona: es fa un nus al coll per culpa dels sentiments que surten de molt endins.

Tots aquests anys ho hem passat molt bé, hem gaudit en els assajos i més encara en les actuacions i, sobretot, amb l' assistència sempre de tanta gent del nostre poble i de fora, que heu vingut a escoltar-nos i ens heu donat el vostre recolzament, el vostre entusiasta aplaudiment. Us ho agraïm de veritat i us diem les gràcies a tots *moltes gràcies!*

Doncs, com hem dit abans, el motiu pel qual deixem això que ens agrada tant és perquè: *ja hem tingut algun "rebenton"*, com intuïem fa un parell d'anys; i ara *"ja tenim un xic de dolor i mal d'esquena"* com dèiem l'any passat... i perquè ens hem fet grans i *"hem acabat els torrons i les piles* se'ns han gastat. I a nosaltres no ens les volen canviar!

Ara, per a tots, tant pels components del grup, com per molts hilariencs i forasters que sempre ens heu acompanyat i recolzat en les postres actuacions, ens quedarà un bonic i entranyable record de tantes vetllades de concerts i actuacions que junts, durant aquest temps, hem tingut la joia de compartir i passar-ho bé. Creiem que així ha estat.

Gràcies a tothom de tot cor!

Però, tant amb les vostres cançons com sense elles, el grup ENCARAHISOM desitgem i volem que tots plegats passem una feliç i alegre Festa Major del nostre bonic poble de Sant Hilari Sacalm.

I per acabar, ens volem acomiadar amb una cançó amb la música de: "Adiós con el corazón" i lletra del nostre component del grup Joan Comas.

Diu així:

Adéu siau us diem
de cor i amb molta recança,
a tots us recordarem
amb joia i enyorança.

Les nostres veus voldríem
que us donessin esperança
i que les nostres cançons
us fessin una rialla.

Han omplert moments de la vida
intentant portar l'alegria
igual com una gran família
que està unida i molt s'estima.

Adéu siau us diem
els ENCARAHISOM amb recança
a tots us recordarem
amb joia i amb enyorança!

Encarahisom
Sant Hilari Sacalm, agost del 2011



Fotografia del grup. Any 2002.



Concert a la Sala Noble, juny del 2011.

C.E. Sant Hilari-Font Vella

Benvolguts hilariencs i hilarienques, ja ha passat un altre any i tornem a tenir la nostra Festa Major, i amb ella la possibilitat de poder explicar-vos com ha estat aquesta temporada per al C.E: Sant Hilari – Font Vella.
Ha estat un any difícil, com no podia ésser d`altra manera. La crisi econòmica ha arribat arreu i al món del futbol més que enlloc. La falta de recursos ha estat un problema massa gran per poder portar el dia a dia del Club d`una manera normal i ha fet que la feina de tirar endavant hagi estat realment feixuga.
De cara a la propera temporada hem apostat per la gent de Sant Hilari, per jugadors de casa. Però no ens volem quedar amb el regust amarg d' haver baixat de categoria, sinó amb la força de bona part d' aquest grup de nois per ajudar el seu Club i per tenir l' oportunitat de jugar en el primer equip del seu poble.
No volem deixar passar l' oportunitat de felicitar-los a tots, amb especial menció al Sant Hilari B i al seu entrenador i ànima David Valverde.
Volem fer un comentari especial pel bon funcionament del nostre futbol de base en el que hem aconseguit, amb el suport dels nostres entrenadors i del nostre coordinador Benja Pérez, uns fonaments molt sòlids perquè els nostres jugadors aprenguin els valors de l`esport i es diverteixin jugant a futbol.
Finalment, us demanem que qualsevol idea o ajut, que vulgueu donar-nos per a la propera temporada, serà d' agrair i us desitgem de tot cor, de part de tots els que formem la família del futbol a Sant Hilari, una BONA FESTA MAJOR!

La junta



Motoclub Sant Hilari

Benvolguts convilatans,
Novament, el Motoclub Sant Hilari aprofita aquest espai per posar-vos al corrent de com està anant la present temporada i quins són els nostres projectes de futur.
Vam començar l'any participant de la creació d'una nova Associació Catalana de Clubs (ACCEMA), que té com a objectiu la potenciació del motocròs amateur a les comarques gironines i oferir millors condicions econòmiques per als pilots i facilitats organitzatives per a motoclubs. Sense anar més lluny, el Motoclub Sant Hilari, el passat diumenge 1 de maig, va organitzar una de les curses del Campionat Gironí al "Circuit dels Cortals" i n'organitzarà una altra el proper mes d'octubre.
És precisament en aquest campionat on estan participant un gran nombre de pilots locals de totes les edats. Aprofitem l'avinentesa per destacar la participació dels pilots del Motoclub Sant Hilari: G. Salavedra, C. Magallón i J. Aguilar en els Campionats d'Espanya i de Catalunya, respectivament. També felicitem el jove pilot local, A. Sanjuan, per la seva 3ª posició al Campionat social Osona-Guilleries de la passada temporada.
A finals de maig, es va dur a terme una sortida, en la que van participar diferents pilots del Motoclub i els seus familiars, al circuit mundialista de Bellpuig, amb l'objectiu d'entrenar, millorar la tècnica i passar-ho bé tots junts. De cares al mes de setembre, s'està preparant una sortida al circuit francès de Saint Jean d'Angely, per anar a veure el Motocròs de les Nacions.
Cal dir també, que resta pendent una ampliació del circuit, com a objectiu prioritari abans de finalitzar aquesta temporada i, és per aquest motiu, que estem negociant la cessió d'uns nous terrenys adjunts a l' actual "Circuit dels Cortals" per aconseguir una instal·lació digne del Campionat de Catalunya.
Ja per acabar, volem dir-vos que, un any més, malgrat la crisi, hem continuat creixent com a club, amb nous pilots i noves il·lusions i que esperem que tingueu una molt bona Festa Major.
Salut i... Gas!

La Junta



Associació Torna en Serrallonga

Els bandolers de Sant Hilari persistim i, un any més, sortirem al carrer durant el cap de setmana del 24 i 25 de setembre d´enguany. Ja serà la 14ª edició de la festa "Torna en Serrallonga!!", una festa que pretén rememorar la figura d'aquest bandoler que va viure i actuar molt temps a les Guilleries, i que ha esdevingut un mite de la nostra història. Per aquells que no conegueu la nostra trajectòria, la festa va néixer l'any 1997, amb la proposta de representació d'un Ball de Serrallonga, pensat per Sant Hilari, pel seu autor en Ramon Manent, músic i cantador de la cançó tradicional i popular catalana. Al voltant d'aquesta representació, que els primers anys fèiem de nit als jardins de Can Rovira, varem organitzar totes les altres activitats que fem durant el cap de setmana de la festa sobre la figura del bandoler. Constituírem com Associació per poder ser la mateixa gent que protagonitza la festa la que la gestiona, comptant sempre amb el recolzament de l'Ajuntament, independentment del seu color, i deixant les portes obertes a tothom que tingui ganes de participar-hi.

El Ball de Serrallonga és una expressió més de la cultura popular de la nostra terra, el Teatre de Plaça. Hi ha hagut gran diversitat de tipus de "balls", uns amb més predomini de text, altres de música i cançons... i els temes representats també poden ser força variats, des de narracions de vides de bandolers fins a sàtires polítiques i socials. La primera versió escrita que es coneix és el "Ball d'en Serrallonga de Tona", del 1760, i les últimes es poden veure a Vilafranca del Penedès, Tarragona, Vilanova i la Geltrú, Terrassa, Baó, Sant Hilari...

Aquesta representació, tradicionalment consisteix en una desfilada de personatges (**bandolers**) davant del cap de quadrilla, en **Joan Sala i Ferrer, àlies Serrallonga**, que els va reclutant, o no, a mida que li exposen les seves proeses o malifetes. Al mateix temps, el diàleg s'alterna amb un seguit de **balls, música, trabucades i gresca general** que composen aquest ball parlat o teatre de plaça, anomenat així perquè es porta a terme a l'aire lliure en alguna plaça del poble. Cal que sapigueu que som una associació que s'autofinança gran part de les diferents activitats que organitzem, amb les aportacions d´esponsors i col·laboradors del nostre poble que ens recolzen any rera any i als quals aprofitem per agraïr la seva confiança. Una altra part de finançament ve de les sol·licituds de subvencions que fem a diferents organismes públics que recolzen la cultura popular. En aquest sentit, els últims anys han anat minvant fins arribar l'actual, en el qual ja no podrem ni tramitar-les perquè segurament no n'hi hauran. Amb això volem dir-vos que nosaltres hem pres la decisió de continuar fent la festa, tot i les dificultats, perquè hi creiem, però també hem hagut d'optar per eliminar actes i adaptar-nos als temps que corren. Mentre esperem que n'arribin de millors.

Desitgem que pugueu venir a gaudir la festa amb tots nosaltres!

Gràcies a tots els que ens ajudeu a fer-la possible.

VISCA LA TERRA!

MUÏREN LOS TRAÏDORS!



Grup excursionista Forces, Forts i Ferms

Una vegada més, el Grup Excursionista "Forces, Forts i Ferms", aprofitem aquestes línies per saludar-vos i explicar-vos el més destacat que ha fet la nostra entitat durant aquest any.

Un any més, ha tornat a augmentar considerablement el nombre de socis i sòcies de l'entitat. En bona part aquest fet ha estat gràcies a la bona acollida que ha tingut el rocòdrom, cal dir també, que cada vegada hi ha més gent aficionada als esports relacionats amb la muntanya (alpinisme, escalada, excursionisme, esquí,...).

El rocòdrom que tenim dins del mateix local dels jardins de Can Rovira, mica en mica es va ampliant i millorant. Té una bona colla de seguidors, de diferents edats i nivells.

Per altra banda, com cada any, s'organitzen altres activitats. Es va realitzar una sortida a esquiar, es fan ascensions a diferents cims, es participa a cursos de la FEEC, es va anar a fer una cursa d'orientació a Sant Julià de Vilatorta,...

Paral·lelament, anem assistint, un cop al mes, a reunions de vegueria de la província de Girona, on ens trobem amb diferents entitats excursionistes de la zona i posem en comú diversos temes referents al món de la muntanya (normatives, sortides, activitats, informacions de la FEEC, cursos,...)

Si esteu interessats a participar en qualsevol d'aquestes activitats, no dubteu de posar-vos en contacte amb nosaltres. I sense res més a dir, desitjar-vos una Bona Festa Major i, ja ho sabeu, no deixeu passar cap oportunitat de conèixer el món amb els peus!



Rocòdrom local dels Forces, Forts i Ferms.

La Gorga

En un moment en què tot són retallades, esperem que no es deixi de banda el tema mediambiental i es segueixi avançant cap a uns espais fluvials en molt bon estat. Com porta fent "la Gorga" ja fa anys, es seguirà lluitant en dos aspectes que segons nosaltres són clau per tenir els rius plens de vida.

-Aigua. S'han d'acabar les captacions a les nostres rieres i així tenir el cabal necessari per una millor vida de les espècies. La qualitat de l'aigua també és molt important, per això insistim en el bon funcionament de la depuradora i el sistema de clavegueram. El funcionament de la depuradora ha millorat molt, gràcies a les inversions que si han fet, esperem que es porti el manteniment al dia.

- Sorra. S'ha d'evitar que la sorra vagi al riu, ja que aquesta el sepulta i n'impedeix la vida i reproducció de les espècies fluvials. Actualment, un punt molt crític és a la zona del pavelló on l'aigua està arrencant els prats.

Com cada any, s'han organitzat els concursos al pantà. Els primers classificats del 2010 van ser: 1-Josep Masó, 2-Hilari Miralpeix 3- Ramon Garriga. També es va organitzar el concurs infantil i el de Festa Major. Cal remarcar que a tots els concursos que es fan hi ha premi per a tots els participants.

Tothom que tingui idees i ganes de fer coses es pot posar en contacte amb nosaltres a través del correu *lagorga@santhilari.net*, o bé pot venir a la reunió que fem l'últim divendres de cada mes a les 22h al local social, que és el 1r pis del Casalxjoves.

Recordar que també hi ha a la venda el llibre que va editar la Gorga amb motiu del 50è aniversari que el trobareu a les llibreries i al Museu Guilleries.

Gràcies a tots els socis i a la gent que ens dóna suport.

Per un riu viu



Participants i acompanyants al concurs infantil 2010.

Associació de Dones "La Violeta"

Benvolguts i benvolgudes, una salutació molt cordial de l' Associació de Dones la Violeta per a tot el poble i, especialment, a la Txell Monclús que n'ha estat presidenta 6 anys.

Per què una associació de dones? Doncs perquè pensem que les aportacions de les dones constitueixen un valor essencial per al progrés de tota la societat ja que busquen potenciar-nos a tots.

Amb aquesta finalitat, portem a terme activitats relacionades amb diferents àmbits i circumstàncies de la vida de les dones, però que afavoreixen la societat en conjunt (agraïm les facilitats i la col·laboració de l' Ajuntament per a realitzar-les). Ho fem d'una manera lúdica i amena perquè creiem que és més efectiva en el nostre context sociocultural. A tall d'exemple citarem algunes: "Sopar de Dones", espectacles i monòlegs sobre els rols home-dona, "Homenatge a la Hilarienca de l' Any", lectura de manifests en contra de la violència, cine fòrums, encesa d' espelmes en record de les víctimes. També es programen xerrades i tallers sobre fibromiàlgia, depressió, angoixa, "Em sento bé amb el meu cos", higiene postural, astènia primaveral, menopausia, sexualitat, herbes remeieres.

Cursos: dansa del ventre, country, cuina catalana. Berenars d' intercanvi cultural a la font del Sastre, font del Gurb i font de la Formiga. Ofrena floral l' 11 de setembre; sopar de sòcies, exposicions amb temàtiques de dones o de treballs elaborats per dones com són pintura, escultura... sortides a veure programes de TV: "Divendres" i "Banda Ampla", i espectacles com l'obra de teatre Mamma Mia, el concert de Miguel Bosé i d'en Pep Sala. Per cert, estem preparant la sortida al concert de Sergio Dalma a Girona.

La foto que veieu, és de la trobada el passat 3 de juliol entre "Dones de Breda" i dones de "la Violeta" de Sant Hilari.

Us desitgem la millor de les FESTES MAJORS que fins ara heu passat.



Trobada a la font del Pic.

Associació de Gent Gran "Can Blat"

"Can Blat" t' ofereix un bon nombre d'activitats per a la gent gran, per a millorar l'envelliment actiu i per a relacionar-te amb altres avis, que et convidem a conèixer.
Tenim les següents activitats:

- Puntes de coixí (els dilluns de 3 a 5).
- Manualitats (els dilluns de 5 a 7).
- Classes d'informàtica bàsica (primer,segon i tercer grau).
- Conferencies adaptades a la Gent Gran.
- Gimnàstica (els dimarts i dijous).
- Classes de sardanes (els dimecres).
- Biblioteca amb servei de préstec.
- L'arrossada de cada primer diumenge de mes.
- Jocs de taula (cada dia de 3 a 7).
- Bar
- Ball cada diumenge.
- Pistes d' excalèstric.
- Excursions amb autocar.

I, sobretot, tenim moltes ganes de contribuir al millor desenvolupament de la gent gran de Sant Hilari.



Fi de curs de les classes d'informàtica juny del 2011.

Us convidem a fer-nos una visita i a gaudir de les nostres Activitats.
Salutacions

Antoni Pastor i Munt
President

Associació Punts de l'Aigua Sant Hilari Sacalm

Aprofitem l'avinentesa per explicar la nostra feina i el nostre compromís com a entitat. L' Associació Punts de l' Aigua Sant Hilari Sacalm, és una associació que, sense ànim de lucre, es vol dedicar a difondre la Cultura i l'entorn natural del nostre poble com les fonts, els animals, les plantes, els minerals, etc. de totes les Guilleries, utilitzant el suport del punt de llibre.
El dia 15 de maig va haver-hi la primera trobada anual d' intercanvi de Punts de Llibre de Sant Hilari Sacalm. En aquesta, es va presentar el primer Punt de Llibre editat per l' Associació, compost de cinc Punts on diverses fotografies dels temes esmenats anteriorment i que, col·locats correctament com en un puzle, formen un collage dels indrets més representatius de la nostra vila.
Properament, en el decurs del mes de setembre presentarem tres nous punts de llibre en format puzle, on cadascun tindrà tres peces i que descobriran la imatge del monument del General Moragues.
També us convido a visitar-nos al blog www.puntsdelaigua.blogspot.com.
Des de l'Associació Punts de l' Aigua Sant Hilari Sacalm us desitgem una Bona Festa Major!



Bombers Voluntaris

Benvolguts veïns i veïnes! Ja tornem a tenir aquí la Festa Major i com és de costum i aprofitant aquest anuari, us fem cinc cèntims de les activitats del parc de bombers de Sant Hilari.
Primerament, gràcies als diners obtinguts amb la barraca de l'any passat, hem pogut comprar un ordinador "*tablet amb gps*" per les funcions operatives de sistemes de localització geogràfica per les tasques d'extinció i salvament del cos de bombers. Això és un gran pas endavant ja que, en els parcs de bombers voluntaris, no disposen d'aquests equipament si la població és inferior a 20.000 habitants. Per això, hem hagut de fer aquesta inversió, per millorar les funcions d'actuació tant en rapidesa i localització d'altres vehicles com en cas d'emergència.



Cal esmentar també, la incorporació de quatre nous bombers voluntaris, que actualment estan fent pràctiques i a finals d'any ja estaran a l'espera de ser nomenats per passar a la secció activa. Un d'ells és una noia, i que en general ajudaran a cobrir i a millorar les nostres actuacions.
Així doncs, a finals d'aquest any, es podrà arribar a tenir una totalitat de catorze bombers voluntaris a la secció activa.
Finalment, anunciar-vos que disposem d'un nou parc de bombers, obert a tothom, situat al carrer Vilavechia. Tot i que encara no està totalment operatiu, treballarem per optimitzar-lo el més ràpid possible i el millor que puguem.
Dit això, només cal recordar-vos que estem a la vostra disposició per qualsevol emergència trucant al 112 i, finalment, desitjar-vos BONA FESTA MAJOR!
PERDONEU, PERÒ ALGÚ HO HAVIA DE DIR!

Bombers voluntaris

Associació de Comerç i Turisme de SHS

L'ASSOCIACIÓ DE COMERÇ I TURISME DE SANT HILARI DINAMITZA EL COMERÇ LOCAL



Des de l'Associació de Comerç i Turisme de SHS volem agrair a tots els col·laboradors haver pogut portar a bon terme la **II FIRA REBAIXES**, que va ser tot un èxit de participació, tant a nivell dels establiments participants com de públic. Des d'aquí, un agraïment molt sincer a totes les persones de Sant Hilari ja que, amb el seu suport, varem aconseguir que, una vegada més, l'activitat fos tota una festa.

La Fira Rebaixes estava dividida en quatre tipus d'activitats: els tallers per a la mainada, l'exposició dels nostres productes, la col·laboració amb diferents entitats del poble i la desfilada a càrrec de les perruqueries i centres d'estètica.



Esperem repetir aquesta experiència l'any proper ja que és una manera més de fer poble i de donar-nos a conèixer, tant als nostres vilatans com a la gent de la comarca o del nostre entorn més immediat.

Aprofitem aquesta oportunitat d'escriure en el programa de la Festa Major per explicar-vos que, des del 4 fins al 25 d'agost, estem gaudint del nostre entorn mentre fem camí amb **La Ruta del Bolet,** amb la mateixa estructura i funcionament de cada any. Us animen a què aprofiteu els darrers dies de la campanya per fer les rutes i anar buscar bolets de fusta; així, obtindreu un obsequi dels que ofereixen els nostres establiments associats.

Us desitgem bona Festa Major i que la puguem gaudir i compartir tots plegats.

Associació de Comerç i Turisme de SHS
Montserrat Pujolràs

Grup de Teatre de Sant Hilari Sacalm

Benvolguts hilariencs i hilarienques,

Primer de tot, ens agradaria començar explicant que aquesta temporada 2010-2011 ha estat la culminació d'una sèrie d'aspiracions que ens marcàrem quan es va prendre la decisió del canvi generacional de la junta.

Aspiràvem a poder gaudir del teatre al llarg de l'any i no només a l'estiu i per Nadal. Per aquest motiu hem actuat més d'una quinzena de vegades fora del nostre poble, amb l'afegitó que hem disposat de tres obres per triar: el famós *Sopar dels idiotes*, l'entranyable parella de *Mamaaà* i la moderna i genial *Això no és vida*. Voldríem remarcar l'orgull que és per a nosaltres el fet de tenir tres obres completament diferents per representar simultàniament.

També estem contentíssims d'haver portat a l'escenari dues noves actrius que, no només han estat a l'altura, sinó que, acompanyades amb les més veteranes, han fet que la companyia quedés seleccionada per segon any consecutiu en "el projecte T".

La representació d'aquesta Festa Major és la divertida *Majòrica*, obra que ja havíem fet fa molts anys i amb la qual pretenem donar el tret de sortida de les festes, evidentment, amb un tip de riure assegurat. De cares a Nadal, la nostra intenció és sorprendre-us, però... d'aquest tema ja en parlarem un altre dia.

I ara ja només ens queda desitjar-vos una molt bona Festa Major a tots.

Molta Merda!

Grup de Teatre Sant Hilari



Representació de l'obra "Això no és vida".

Associació de Donants de Sang de Girona

Com a delegats de l'Associació de Donants de Sang de Girona, volem agrair-vos la vostra fidelització, donació rere donació. També donem la benvinguda als nous donants i encoratgem a fer-ho aquells qui encara no han fet aquest primer pas.

Donar sang....

Solidaritat. La donació és un gest solidari, una nova forma de comunicació entre els ser humans.

Anonimat. No saps qui se'n beneficiarà, però serà algú que la necessita.

Ningú t'obliga. Cadascú decideix quan i on donar sang, sabent que és un acte de responsabilitat.

Gratuïtat. La donació és gratuïta, no reporta diners, només la satisfacció d'haver actuat útilment.

....dono sang des de fa molts anys, i ho faig regularment. Només necessito mitja horeta i mai oblido la meva cita.

Els vostres delegats: Josep Llopis, Núria Navarro i Clara Costa



Associació de Pessebristes de Sant Hilari Sacalm

Associació de Pessebristes Sant Hilari Sacalm

Un any més l' Associació de Pessebristes de Sant Hilari Sacalm tenim l'oportunitat de participar en el Programa de la Festa Major, i aquest escrit volem que serveixi com a memòria de les activitats que hem dut a terme durant l'any.

Setembre

- Assemblea anual de l' Associació local i també de la Federació Catalana de Pessebristes a Sabadell

Octubre

- Acte commemoratiu del 25è Aniversari de la Federació de Pessebristes, a Montserrat

Desembre

- 41a Trobada anual de Pessebristes de Catalunya i Balears, a Mataró
- Participació biennal del Pessebre Català a Castellà del Vallès
- Exposició de diorames a Can Rovira i a l'Església parroquial
- XIV Concurs de Pessebres. Els guanyadors van ser:
  - Família Vinyes - Muntasell
  - Família Roura - Miralpeix
  - Carme Collbatallé
  - Eduard Carreras

Abril

- Exposició de diorames de la Passió a l' Església parroquial

Els autors que han exposat enguany les seves obres en els diferents espais han estat: Antoni Barcelona, Francesc Ripoll, Xavier Vila, Josep Massaneda, Joaquim Planas, Manel Font de Sant Pere de Torelló i Alfons Vázquez, de Girona.
Recordem que durant tot l'any podem visitar l'exposició permanent de pessebres i diorames d'autors locals a Can Rovira.
Volem donar les gràcies a totes aquelles persones que fan possible l'activitat de la nostra associació, així com també a l' Ajuntament de Sant Hilari, a la Casa de Cultura, a la Parròquia de Sant Hilari, a Can Rovira, a "La Caixa" i a aquelles persones que ens han honorat amb la visita a les exposicions.



Pessebre Parroquial 2010.

Sant Hilari contra el Càncer

aecc Contra el Càncer

Sant Hilari Contra El Càncer neix arreu, de la voluntat de participació del poble de Sant Hilari en una tasca, tan altruista com necessària, com és la de posar cadascú, dins de les seves possibilitats, el seu granet de sorra en la lluita contra aquesta malaltia que, d'una manera o altra, afecta o afectarà un alt percentatge de la població.
Ja fa uns anys, la Josefa Ribot, responsable llavors d'aquesta entitat al nostre poble, va veure la necessitat que més gent s'hi impliqués, per tal de donar una empenta i un nou caire a l'associació. Continuàrem amb les col·lectes estiuenques, la venda de loteria de Nadal i les dues DESFILADES SOLIDÀRIES, de les quals n'estem orgullosos.
Però hi ha una qüestió que, potser, ha estat poc treballada i és la d'una manca d'informació sobre la destinació dels diners recollits en les campanyes i el seu ús. A mitjans de juliol, ens van visitar la presidenta i la vicepresidenta de **Girona Contra El Càncer** i totes les col·laboradores vam tenir l'ocasió d'escoltar-les i parlar amb elles.

Brevíssim extracte de la xerrada:

Departament de Serveis Socials: objectius

Pal·liar la manca de recursos socials i econòmics mentre es tramiten les ajudes a l'administració.
Les ajudes es divideixen en:

- Informació i orientació dels recursos propis i externs.
- Atenció psicològica al malalt i als familiars.
- Ajudes econòmiques.
- Ajudes tècniques (préstec de material).En aquest apartat s'han establert lligams de col·laboració amb dues entitats de la província de Barcelona per tal d'oferir allotjament a malalts oncològics en procés de tractament i ajudes tècniques (perruques, llits articulats, cadires de rodes, pròtesis mamàries...)

Finançament

El diner recaptat es destina **només a malalts residents a les comarques de Girona.**
L'entitat es finança amb donatius, de particulars i d'empreses, a través de socis, amb actes com desfilades, sopars, loteries, subhastes, torneigs...a més de la recaptació anual.

Volem afegir que, abans de finalitzar aquest 2011, **Sant Hilari Contra El Càncer** té prevista una xerrada informativa per al públic en general. S'avisarà prèviament
Per acabar, només una breu menció al a II DESFILADA SOLIDÀRIA que tingué lloc al pavelló, el 3 d'octubre del 2010.
Recaptació: 13.550 euros.

Moltes gràcies a tots, però sobretot a aquest col·lectiu que, de manera directa o indirecta, s'hi implicà de tal manera que possibilita que de tant en tant aquests "petits miracles"es facin realitat.
Bona Festa Major a tots!



Societat Ocellaire Sed'osh

El passat diumenge 3 d'abril, es va celebrar la XXXVIIa edició de la "Competició de Cants d' ocells".
L'aplec fou a la plaça Moragues a les 9 del matí.
Hi havia ocellaires del poble i de molts indrets de la comarca i de més enllà i es pot dir que la plaça feia goig de veure.
Pel que fa als protagonistes, hi participaven 125 pinsans, 132 verdums, 157 caderneres i 83 passerells. L'actuació dels ocells locals va ser discreta. En Ramon Donadéu va obtenir un 3r i 12è. premi en passerells i en José Ruiz un 8è en la mateixa modalitat.
El fet no treu que el món ocellaire i els seus aficionats, van poder passar una matinada d'abril animada i distreta. Gaudir de les cantades dels ocells damunt les taules és tot un espectacle; d'aquí la gran atracció de públic.
A tots aquells a qui agradi el món dels ocells, els socis de l'entitat i la junta us convidem a que pugueu iniciar-vos i provar i tastar aquesta bonica afició. El nostre local social és a la Granja Tivoli. Us hi esperem. En nom de tots els socis donem les gràcies a l' Ajuntament de Sant Hilari i a tots els col·laboradors pel suport rebut i que ha fet possible celebrar aquest concurs.
Us desitgem una molt bona Festa Major a tothom.

La Junta



Agrupació de Defensa Forestal

L' Agrupació de Defensa Forestal (ADF) Guilleries-Montseny, és una associació de propietaris i voluntaris forestals, creada l'any 1987, i dedicada bàsicament a la prevenció i extinció d'incendis forestals.
Està formada per sis municipis: Arbúcies, Espinelves, Osor, Sant Feliu de Buixalleu, Sant Hilari Sacalm i Viladrau. En total comprèn unes 35.000 Ha. de zona forestal entre el massís de Les Guilleries i El Montseny.
Disposa de nombrosos voluntaris forestals, que treballen desinteressadament per la preservació del nostre territori i valuós medi natural, i que actuen en cas de foc. La major part d' ells són colles de treballadors i bosquerols, habituats al bosc i coneixedors del territori i, per tant, molt preparats per apagar un foc. També disposa d'una central base de telecomunicacions, que enllaça tota la xarxa d'emissores, d' aquesta extensa i abrupta zona forestal.
La creació d'equips d' intervenció immediata, amb capacitat extintora, dotats d'equips personal de seguretat i formats convinentment, realitzen les primeres tasques d'extinció, col·laboració i suport a altres professionals en cas de foc.
Es disposa de distint material, repartit entre els sis municipis citats: remolcs autònoms amb capacitat extintora, kits d'extinció per a tractors, cubes pel subministrament d'aigua, desbroçadores de tractor i manuals, xerracs mecànics, equips electrògens, motobombes, mànegues, aixades, podalls, etc. i un vehicle tot terreny equipat amb un kit d'extinció.
En aquets últims anys s'han construït, amb el consentiment i col·laboració del propietaris, nombroses basses o punts de reserva d'aigua, aptes per als equips terrestres i medis aeris. També es te cura de l'arranjament de les principals carreteres i pistes forestals, conjuntament amb els propietaris de les finques, per tal de tenir-les aptes pel pas de vehicles en cas d'incendi.
Les actuacions estratègiques més importants que es porten a terme són:

- Tasques de prevenció, cura i vigilància del bosc, amb ajut de la xarxa pròpia d'emissores, repartides a colles de treballadors forestals, pagesos, pastors, transportistes, bosquerols, etc, en definitiva, a la gent del propi territori.
- Organització de grups d'intervenció immediata, amb material propi de l'A.D.F. i coordinació de les colles forestals.
- Intervenció en tots els focs forestals de la zona de les Guilleries-Montseny i ajut a l'extinció d'altres focs en zones properes a la nostra o a municipis veïns .
- Extrema vigilància en las zones de més risc d'incendis, principalment durant la temporada d'estiu.
- Cura i arranjament dels camins forestals.
- Construcció i manteniment de basses i punts de reserva d'aigua.
- Tasques de manteniment del material d'intervenció immediata, de les emissores i de la xarxa de telecomunicacions.
- Redacció i actualització de plans de prevenció municipals, junt amb Ajuntaments, Diputació i Generalitat.
- Col·laboració amb bombers, policies locals, agents forestals, mossos d'esquadra i altres A.D.F. veïnes.
- Tasques de protecció civil,en col·laboració amb els ajuntaments.
- Reunions permanents de la junta directiva, per la direcció i coordinació de l'A.D.F., com a part integrant del pla infocat.
- Creació de la central d'estiu al parc de bombers de Sant Feliu de Buixalleu, com a centre permanent de coordinació de les A.D.F de la comarca, amb el suport de la Diputació de Girona.

La Junta Directiva



Club Tennis Sant Hilari Sacalm

Com cada any, el passat desembre es va celebrar l'assemblea del nostre club. Aquest any, però, s'han produït certs canvis i un dels més destacats ha estat la composició d'una nova junta. Se li ha donat un relleu generacional als seus membres per tal de poder seguir treballant i millorant el club amb moltes ganes, il·lusió i amb noves propostes.
D'aquí, volem tornar agrair a tots els antics membres de la junta i a totes les persones que han col·laborat i que han fet possible que aquest club tiri endavant i segueixi creixent.
A dia d'avui som una de les entitats amb més socis del poble, ja que aquesta temporada en som més de trescents. Seguim i seguirem potenciant totes les activitats relacionades amb el tennis i el pàdel. Estem oberts a col·laborar amb qualsevol activitat relacionada amb el poble. Ens preocupa molt la base i, enguany, hem seguit creixent en nombre de cursetistes de tennis. Hem iniciat també els cursos de pàdel per adults amb un gran èxit de participació. Hem organitzat i estem organitzant campionats a nivell local i a nivell provincial, així com la V Marató de Pàdel, el II Campionat Infantil i el Torneig +45 de Tennis que s'han disputat el mateix cap de setmana coincidint amb la diada del nostre club. Seguim competint, tant en el tennis con en el pàdel, en campionats locals i provincials i obtenim uns bons resultats, a més que sempre predomina el bon ambient.
Des d'aquí us volem animar a participar en les nostres activitats i a practicar el tennis i el pàdel en el vostre temps lliure.
Ja per finalitzar, ens queda desitjar-vos a tots, una BONA FESTA MAJOR!

La Junta



Membres de la nova junta i col·laboradors que van participar a la jornada del Club.

CasalxJoves

ESPLAI D'ESTIU CONSOLIDAT

Des del CasalxJoves podem afirmar que l'Esplai d'Estiu ja té "marca pròpia", consolidant una manera de fer i organitzar que ens ho mostra.

La principal finalitat de l'Esplai és educar a partir d'activitats de lleure ja que cadascuna d'aquestes activitats està en coherència amb uns objectius planificats relacionats amb el coneixement del nostre poble, tant de l'entorn físic, geogràfic com de l'entramat social (entitats, col·lectius, oficis, en definitiva, gent diversa que conforma Sant Hilari). Així doncs, mitjançant les activitats, els jocs, les cançons, les excursions... pretenem que aquests infants adquireixin un coneixement més ampli de la nostra vila i uns valors socialment desitjables, justos i democràtics.

Cal destacar que l'equip de monitors encarregats de tirar endavant aquest projecte està format per persones compromeses amb la nostra vila, responsables i amb experiència en aquest camp.

Enguany, per tercera temporada, hem repetit l'escenari de l'Esplai d'Estiu: l'IES. Les seves instal·lacions són idònies per a realitzar-hi activitats per a joves i, a més, pels participants de l'Esplai és un espai nou, que no utilitzen la resta de l'any.

Seria bo que els nostres joves poguessin continuar gaudint amb l'Esplai d'Hivern, que es va crear l'any 2010. Actualment, però, aquest projecte es troba parat degut a la manca de voluntariat. Des de l'Àrea de Joventut volem animar a tots aquells joves que estiguin motivats per posar-lo altra cop en marxa, els donarem el nostre suport i sabem que és una bona oportunitat perquè adquireixin les qualitats necessàries per a ser monitors i ciutadans.

Per altra banda, des de la regidoria de Joventut aprofitarem per dir-vos que volem treballar per fer que els nostres joves puguin tirar endavant els seus projectes, idees i ambicions.

Bona Festa Major!



Aula de Música Municipal de Sant Hilari Sacalm

FER MÚSICA ALS 4 I 5 ANYS

El Programa de Sensibilització Musical pretén familiaritzar als nens i nenes amb la música d'una manera vivencial i participativa. Ho fa a través del joc, el cant, la dansa i el moviment, l'audició, la creativitat i la improvisació, la manipulació d'instruments de percussió, instruments Orff, el coneixement d'instruments com el violí, violoncel, guitarra, piano, flauta travessera, clarinet, saxo, flabiol i bateria. És important iniciar la formació musical el més aviat millor per tal que, els nens i nenes, la vagin incorporant d'una manera natural.
Amb la música treballem les matemàtiques (repartint el temps amb el ritme), el llenguatge (amb el text de les cançons), l'expressió corporal i el desenvolupament rítmic i motriu (amb la dansa i el moviment), la creativitat i la improvisació, la intel·ligència, la memòria, la relació social i la integració fent música en grup, cantant, tocant.
Cal saber que dels 0 als 6 anys és l'època de la vida en què més ràpidament es desenvolupen totes aquestes facultats i que a aquesta edat la memòria ja ha assolit el 90% de les capacitats intel·lectuals que més endavant desenvolparà. Per tant, aquesta formació musical primerenca li representa un estímul i un reforç imprescindible que l'ajudarà en totes les etapes de la seva educació. Com més aviat encetem aquesta dinàmica, millor.
Al nostre bloc http://escolamusicashs.blogspot.com/ hi trobareu informació, activitats, fotografies, gravacions, enllaços a pàgines web de pedagogia i jocs musicals, articles, concerts.
Bona Festa Major!

Montserrat Cufí
Coordinadora



Grup Sardanista Sant Hilari

Per al Grup Sardanista de Sant Hilari és un honor poder desitjar-vos, com cada any, una bona Festa Major. Un any més, i gràcies a tots vosaltres, hem pogut treballar amb intensitat per tal de fer arribar la sardana a tots els hilariencs i hilarienques.
Amb l'arribada de l'estiu el xiulet del flabiol torna als carrers i places del nostre poble i us convida a participar i ballar plegats durant les audicions dels dijous i també d'aquests dies de festa gran.
Enguany, l'aplec de Sant Hilari s'ha celebrat el diumenge 14 d'agost a la plaça Gravalosa. La gran festa de la sardana de la nostra vila ja és un referent arreu de Catalunya i molts aficionats i amics de la sardana esperen aquest dia amb il·lusió. Per aquest motiu, des del Grup Sardanista sempre posem moltes ganes en que aquest dia sigui inoblidable, tant per als vilatans com per tota la gent que ens visita i balla amb nosaltres durant aquesta diada sardanista.
No podem tancar aquest escrit sense agrair l'esforç que fan tots els socis del Grup Sardanista, ja que sense la seva col·laboració i simpatia la sardana al nostre poble no estaria tan ben arrelada, i més sabent que avui en dia no és gens fàcil. Gràcies de nou.
Bona Festa Major a tothom i visca Catalunya, i Sant Hilari !



Bastoners de Les Guilleries

Enguany la colla de "Bastoners de les Guilleries" hem encetat un "projecte" que ens fa molta il·lusió: la formació i possible consolidació d'una colla de bastoners benjamins.
La idea feia temps que ens rondava per la ment. Vam intentar encaminar-ho de diverses formes. Finalment, sense voler-ho, d'una simple entrevista, van sorgir les primeres trobades entre petits i grans.
Fa uns tres o quatre mesos que assagem i ja ens han acompanyat en diverses actuacions. L'estrena la vam fer el passat 2 de juliol a Sant Hilari. Aquest any doncs, aquestes quatre ratlles van per a ells, i per a tots aquells nens i nenes que els vingui de gust formar part de la colla. Animeu-vos, petits i grans!
Bona Festa Major!
Salut, bastons i gralles!



Bastoners de les Guilleries, grans i petits, a l'Arrelcat de Sant Celoni.

Els Petits Cantaires

Som una coral infantil amb una llarga trajectòria musical i humana, amb 34 anys de vida. Per la nostra entitat han passat molts cantaires, alguns d'ells ara ja tenen els seus fills que hi canten.

El seu objectiu principal, sempre ha estat gaudir de la música cantant i, sobretot, formar i treballar els conceptes de solidaritat i esforç conjunt. Tothom i cada veu es necessària per obtenir el resultat final.

El nostre projecte de curs 2010/2011, ha estat organitzar un intercanvi amb corals del SCIC (Secretariat de Corals Infantils de Catalunya), entitat en la qual la nostra coral fa molts anys que hi està afiliada. Aquesta trobada va tenir lloc el dia 1 de maig a Sant Hilari, amb les corals Gymúsic de Barcelona i Clau de Sol d'Arbúcies; uns 90 cantaires entre 6 i 12 anys. Va ser una trobada musical i familiar, ja que les nostres famílies van acollir a casa seva els cantaires convidats.

També en aquest curs hem fet el tradicional Concert Nadalenc i hem participat en el final de curs de l'Àrea de Cultura, amb el projecte Joan Maragall. Bona Festa Major.

Montserrat Cufí - *Directora*



Club Patí Sant Josep

Ja fa nou anys que el club pot compartir amb vosaltres la Festa Major del poble i n'estem ben contents i orgullosos de poder oferir-vos el nostre servei. Cada any el club té més patinadores o si més no, ens anem mantenint i per a nosaltres aquest fet és un èxit perquè ja sabeu com costa tirar endavant qualsevol entitat esportiva sense ànim de lucre. La base són les persones, la seva implicació, motivació i participació. Per aquesta raó, volem compartir la nostra alegria durant els dies de la festa i desitjar-vos una molt bona Festa Major!

Enguany, des del club, els nostres patinadors han participat en diferents esdeveniments com la Marató de TV3 per Nadal, que gràcies a tots/es va ser un èxit. En les competicions comarcals, territorials i nacionals hem obtingut molt bons resultats i hem fet molts pòdiums, en diversos festivals d' altres clubs que ens han convidat a participar, etc... i en general, hem de dir que ja som un referent en el món del patinatge. Es coneix el nostre club i es coneix el nostre poble i això és important perquè ens identifica i ens dóna personalitat pròpia com a hilariencs i hilariengues. Des del club, convidem tothom que tingui ganes de venir i gaudir del patinatge artístic. Recordeu que, per la nova temporada, oferirem també el nivell de patinatge en grup show.

MOLT BONA FESTA MAJOR!



Penya Barcelonista

EL MILLOR EQUIP DE LA HISTÒRIA?

En els darrers 10 anys el nostre equip de futbol ha aconseguit, entre altres: 5 lligues, 3 "Champions", 1 Copa del Rei, 4 Supercopes d'Espanya, 1 Supercopa d'Europa, 1 mundial de clubs... El nostre jovent té, només, la visió d'un Barça victoriós, d'un Barça invencible que tot ho guanya, que no té rival... Els que ja tenim uns anys i que n'hem viscut més de verdes que de madures, encara no ens ho acabem de creure, però aquest equip ens demostra any rere any que hem de confiar-hi i que encara hem d'esperar que ens acabi donant més alegries.

Però al Barça no tot és futbol. Al Barça hi ha el millor bàsquet, el millor handbol, el millor futbol sala, la millor pedrera, els millors resultats a totes les competicions... És, amb tota justícia, "més que un club".

Els de Penya Barcelonista de Sant Hilari ens sentim orgullosos de formar part d'aquesta gran família blaugrana i, des de la capital de les Guilleries, seguirem posant el nostre granet de sorra perquè les coses continuïn com ara. Fem costat al nostre equip cada diumenge a can Barça, hem anat a València (deixem-ho córrer) i a Wembley, on vam enlluernar tot el món.

El dissabte 23 de juliol, vam fer la festa de celebració dels títols a la plaça Porxada, amb coca i cava per a tothom. Ens va acompanyar el president de la comissió social del Barça, el Sr. Pau Vilanova. Durant la festa vam fer el sorteig per a la roda de partits de la propera temporada.

Actualment som uns 180 socis i volem aprofitar aquestes línies per animar-vos a tots a formar part de la gran família barcelonista amb la seguretat que gaudireu del millor esport i del millor espectacle. Bona Festa Major a tothom i... visca el Barça!



Atletes Sant Hilari

Abans de res, desitjar-vos, a tots, que passeu una Bona Festa Major.
I, què més dir? Tot continua com sempre. Al llarg d'aquest any, tant atletes com aficionats a les curses, simpatitzants i col·laboradors hem participat en diverses activitats i ens ho hem passat molt bé.
Alguns han anat a competicions de cros, de pista coberta, pista a l'aire lliure, curses i marxes de tota mena i en tots els indrets.
És a causa que totes aquestes activitats es duen fora del terme de Sant Hilari, que la majoria de vosaltres no sabreu que tenim campions d'aquestes especialitats, tant a nivell regional, com de Catalunya i estatal.
Són molts els que haurien de ser especialment reconeguts i felicitats, però només disposem de quatre ratlles i hi ha una cosa que més ens preocupa. Voldríem aprofitar-les per fer públiques les nostres necessitats més bàsiques que no estan gens cobertes.
El mes bàsic que es necessita per practicar aquest esport són les espardenyes i un lloc per anar a córrer. D' espardenyes, tots en tenim, però no sabem a on anar a gastar-ne les soles, especialment si parlem de mainada. És perillós córrer pels carrers i carreteres enmig del trànsit i anar tot sol per camins de bosc.
Des de fa molt de temps que intentem fer-ho al circuit que hi ha al voltant del poliesportiu, però malgrat que està tan a prop de les altres -tan ben cuidades- instal·lacions, es fa cada vegada més intransitable. És per això, que des de aquestes ratlles volem, una vegada més, fer-vos arribar les nostres súpliques.
Si us plau, tingueu-nos en compte!

Atletes Sant Hilari
Http://atletismeSHS.blogspot.com



Bojos pel temps

Com molt bé sabeu, el nostre grup som els dels temps bojos i aquí novament ens presentem:
La Sra. Anna Agulló com a representant de l' estació estatal Aemet, juntament amb el Srs. Marcel·lí Arimay, Jordi Matas, Joaquim Valls, Josep Massaneda, Lluís Verdaguer, Carles Testart i Josep Llopis amb la col·laboració dels companys de la Casa de Cultura, Srs. Sara Polo i Manel Clemente.
Voldríem fer-vos saber que actualment, a través de les dues estacions, l'Aemet i la municipal, podem fer valoracions i obtenir unes dades més fiables. Ho vam poder comprovar amb les fortes pluges del mes de març d'enguany, ja que vam poder enregistrar i, per tant, explicar tot l'episodi.
També haureu pogut comprovar que sortim cada hora a Ràdio Sant Hilari amb dades del mateix moment i esporàdicament a TV3 i a algun mitjà provincial que cal potenciar.
Detallem que la informació del temps que s'emet als punts horaris de Ràdio Sant Hilari, fa referència a la temperatura, la humitat i la precipitació. Cal dir que aquesta laboriosa tasca ha estat possible gràcies al Sr. Manel Clemente, tècnic informàtic de la Casa de Cultura i també gran aficionat al temps.
Aquesta primavera ens hem associat a la Xarxa d'Estacions Meteorològiques Comarcals, Regionals i Estatals de Meteoclimatic i, després d'unes correccions efectuades a la nostra estació, ens varen concedir la primera estrella com estació de qualitat reconeguda d' aquesta xarxa . Els operadors de ràdio i de TV es regeixen per aquests tipus d'estacions meteorològiques a l'hora de donar les dades, ja que aquestes són autèntiques, fiables i mai no es manipulen (tampoc en casos de forts episodis d'elevades precipitacions o de temperatures extremes).
Volem fer un aclariment a tots els aficionats a la meteorologia que disposeu d'algun termòmetre o pluviòmetre. Heu de tenir en compte que, a l'hora de prendre les dades, ningú no ho fa a la mateixa hora. A més, des de que es mira a casa fins que es veu a la TV passa un temps més o menys llarg. Per tant, és aconsellable mirar sempre el total o la mínima i màxima. En el cas que hi hagi tempesta i vulgueu saber el total de litres que han caigut, ja que a vegades hi han estones sense precipitacions, ho podreu veure a les pantalles de l' Estació del Museu o de la Casa de Cultura.
Si necessiteu qualsevol documentació d'estadístiques, saber el funcionament de l' Estació o certificats de dades d' intensitats de l' estació, us podeu dirigir a a la Casa de Cultura i allà mirarem de facilitar-vos allò que ens demaneu.
Continuem dient-vos que el nostre grup esta obert a tothom. Si us agrada el temps no tingueu cap dubte que us explicarem el que sabem i segur que encara us hi aficionareu més, perquè com ja sabeu, els que som del temps també som una mica bojos.
Per acabar, no voldríem deixar de tenir un record pel nostre company Honest Masnou. Per tots nosaltres va ésser un gran referent. Des d'on siguis, gràcies Honest.
Gaudiu d' un bon estiu, d'una bona Festa Major i penseu que tornarà el fred i els bojos us ho comunicarem.

Bojos pel Temps



Biblioteca Municipal de Sant Hilari Sacalm

La Biblioteca compte amb 2.265 usuaris amb carnet (a 30-06-11), és a dir el 41,22% de la població! Si encara no teniu el carnet només cal que passeu per la biblioteca amb el D.N.I. o passaport i us el farem en el moment, és personal, gratuït i no caduca i podreu gaudir de tot un seguit de serveis i activitats.

Volem comentar el projecte, consensuat amb tots els centres educatius del municipi, anomenat Pla de Lectura SHS. És un projecte transversal orientat a fomentar la lectura al municipi, des de qualsevol edat i tenint en compte tots els col·lectius. En una primera fase, hem prioritzat l'edat escolar per incidir directament en la lectura des de les primeres edats.

El Pla es va iniciar el curs 2009-2010 amb uns objectius molt clars:

- Iniciar un treball conjunt entre la biblioteca pública i l'escola.
- Assegurar que tots els nens i nenes de Sant Hilari coneguin la biblioteca i els seus serveis.
- Fer especial incís en la dinamització de la lectura.
- Arribar als pares i mares per animar-los a ser veritables mediadors entre la lectura i els seus fills.

Per assolir els objectius fixats, el Pla de Lectura SHS ofereix:

- Visites escolars
- Maletes viatgeres
- Espai de lectura compartit
- Clubs de lectura

La biblioteca ha rebut més de 1.900 persones que han participat en les activitats que s'hi han programat.

Les activitats programades, queden recollides en el Bloc de la Biblioteca amb fotos i comentaris (*http://bibliotecashs.blogspot.com*).

Finalment, informar-vos que la biblioteca és un Centre Col·laborador de l'ACTIC, que és un certificat que serveix per acreditar el nivell de coneixements en l'ús de les TIC. Per a més informació passeu per la biblioteca.

BONES LECTURES I MOLT BONA FESTA MAJOR
Us ho desitja tot l'equip bibliotecari (Dolors, Núria, Rosa i Raquel)



Visita escolar.



L'Hora dels més petits.

Dinàmic@

Un any més tornem a tenir aquí la Festa Major del nostre poble. Les persones que formem part de Dinàmic@ 17403 volem aprofitar aquest espai del programa per dirigir-vos quatre paraules sobre la nostra associació, les nostres activitats i la nostra forma de fer.

La nostra entitat forma part d'aquest teixit associatiu dinàmic i engrescador que dóna vida al nostre poble. Treballem i treballarem perquè no es perdin les nostres tradicions, la nostra cultura i, per tant, que el poble pugui seguir gaudint amb l'organització de diferents actes populars al llarg de l'any. Tenim clares quines són les prioritats per seguir enriquint Sant Hilari, ja que encara hi ha molta feina a fer per aconseguir un poble millor.

Comptant amb tot això, dues de les principals activitats que organitzem des de la nostra associació és la coneguda Castanyada a la Plaça Gravalosa, juntament amb l'espectacle infantil, i la festa del Carrer Dr. Morales, la qual co-organitzem amb la col·laboració de tots els veïns. Aquests són actes participatius, que sense l'empenta popular no es podrien realitzar. Per això volem donar les gràcies a totes aquelles persones que ho fan possible gràcies al seu granet de sorra.

No podem acabar l'escrit sense desitjar-vos una bona i emocionant Festa Major.

Visca Sant Hilari!

Associació Josep Moragues

EL GENERAL MORAGUES

Fa onze anys, que un grup d'hilariencs i hilarienques vam fundar l'Associació Josep Moragues. Des de llavors, hem anat celebrant una sèrie d'actes; majoria dels quals s'han desenvolupat al voltant de l'onze de Setembre, la Diada Nacional de Catalunya. En tot aquest temps des de l'Associació, hem anat desplegant l'ideari d'aquesta entitat, moltes vegades potser a un ritme més lent del que ens havíem proposat inicialment, ja que va tenir un tret de sortida molt important, amb una taula rodona de luxe i una gran participació en tots els actes.

Any rere any, celebrem l'Hora Zero per recordar i homenatjar la figura del General Josep Moragues; el nostre heroi i màrtir local que el 1715 va ser humiliat.
Des de llavors fins a ara, però, no hem desaprofitat cap dels actes que hem anat fent per reclamar, denunciar, insistir, en els objectius pels quals es va crear l'entitat: posar la figura del General Moragues on li pertoca, és a dir, entre els grans patriotes i màrtirs del nostre país que un dia ha de ser independent.

És per això que, igual que va fer - un pagès de Sant Hilari - convertit en general, hem de fer respectar els nostres drets i lluitar per la supervivència de la nostra terra. Ara és per decidir nosaltres mateixos en un país lliure i sobirà, on tinguem garantits els nostres drets que amb els anys i amb tossuderia, ens hem anat guanyant a pols i no ens podem permetre perdre'ls.

Associació Josep Moragues
Sant Hilari Sacalm



Coral Amethysta

Com cada any, fidels al calendari, arriba la Festa Major i, com cada any, fidel al mateix compromís, St. Hilari agafa aire i es disposa a celebrar-la, cada any diferent, cada any renovada, però sempre fonamentada en les mateixes tradicions i en la mateixa voluntat de celebració. És aquest un dels models –en equilibri entre passat i futur, entre tradició i modernitat– que dóna més sentit a la cultura. Són dies, doncs, per compartir, per conviure i per demostrar que la Vila és un dels millors espais on trobar-se, retrobar-se, divertir-se i gaudir.

La coral Amethysta vol començar agraint a la comissió de Festes l'ocasió que ens dóna de fer un escrit pel programa de la Festa Major. I ho aprofitarem per convidar-vos a venir per conèixer-nos, i així podreu formar part del nostre grup.

Al setembre tornarem a iniciar la caminada i és un bon moment per afegir-vos al grup. No demanem que sapigueu música, només que tingueu bona oïda, afineu i un xic de compromís a l'hora de l'assistència als assajos (que són els divendres de 22:00 hores a 24:00 hores de manera alternativa entre St. Hilari i Arbúcies) i als concerts.

A la Coral Amethysta:

- transmetem la cultura musical i popular a qui ens escolta i donem a conèixer les nostres viles fora de les nostres contrades.
- coneixem diferents cultures i costums d'altres països (amb les sortides que realitzem); a més, la coral pot estar formada per cantaires de diferents pobles i nacionalitats que ens aporten riquesa, de la mateixa manera que nosaltres transmetem la nostra.
- interpretem peces de totes les èpoques i estils.

BONA FESTA MAJOR A TOT ELS HILARIENCS/HILARIENQUES!!!!!!



El grup a Granada.

Sant Hilari Club Futbol Sala

Benvolguts i benvolgudes,

Som el Sant Hilari Club Futbol Sala. Vam formar-nos ja fa més de 8 anys. Durant aquest temps hem aconseguit diferents èxits, com haver estat sots campió de la Copa Catalunya, sots campions de la Federació Catalana de Futbol Sala o portar a Sant Hilari el Campionat Europeu de Seleccions en el que hi participava Catalunya. En la darrera temporada, vam pujar de categoria a primera preferent, de la Federació Espanyola de Futbol Sala.

Aquesta temporada, doncs, el fet d' estar en una categoria amb un nivell molt alt, i també d' haver tingut moltes baixes i lesions, ha fet que haguem decidit plantejar-nos el futur del Sant Hilari Club Futbol Sala. Hem acordat retornar a la Federació Catalana, ja que econòmicament és molt més rentable i amb els temps que corren no ens ho podem permetre.

Una altra gran ambició és, que en totes les categories hi ha un seguiment dels jugadors perquè puguin representar la selecció catalana com a país, tant a nivell sots21 masculí com absolut masculí, en les competicions internacionals. A més, el campió de la Divisió d'Honor i de la Copa Catalunya guanyen el dret a disputar la Copa d'Europa i la Recopa d'Europa, respectivament, representant Catalunya a nivell europeu.

Ens satisfà molt portar el nom de Sant Hilari arreu on anem i ens agradaria comptar amb tot el vostre suport, tant en els actes que fem com en els partits.

BONA FESTA MAJOR!



Casal Popular "El Trabuc"

Enterrament de la sardina, Calçotada, Sant Jordi, Revetlla de Sant Joan, Festa Major, Onze de Setembre.... Tots aquests són actes de cultura popular: l'herència dels nostres avantpassats. Encara que la tradició malauradament ha estat remotament arrabassada per l'Església, els senyors feudals i els polítics més actuals, en cap cas podem permetre deixar de crear, sentir i mantenir aquesta infinitat de sabers populars. Des del Casal Popular el Trabuc s'ha intentat fer perdurar aquest valor que s'ha transmès de moltes generacions ençà. S'ha treballat amb ganes i amb ànim per transmetre'l a la resta de la població, sobretot, a les generacions més joves.

Algunes definicions:

Poble, societat com a conjunt d'habitants d'una zona o cultura.

Entitat, organització sense ànim de lucre que treballa pel poble.

Ajuntament, té per funció el govern i l'administració dels interessos del veïnat d'un municipi.

La importància d'aquestes tres definicions que us exposem són primordials per entendre el tarannà de la nostra societat. Des que el poble és poble i ha tingut la capacitat de decidir, ha creat una entitat i ha votat uns polítics que governen un ajuntament. Tot té una lògica i una finalitat suficientment astuta d'organització. Què passa quan el poble deixa de creure en sí mateix, les entitats feines tenen a tirar endavant i l'ajuntament deixa de banda els interessos del veïnat i només procura crear riquesa i benestar per als seus propis governants?

La resposta a tot això és la que, de forma intel·ligent, s'ha de construir! El jovent és el futur d'una societat, però necessita d'uns referents clars de veïns i veïnes que tinguin ganes de mantenir la nostra cultura, la catalana i la nostra terra, les Guilleries.

Aquest any, ja sigui per la crisi, pel desgast, per la manca de relleu generacional, ... alguns actes populars s'han deixat de celebrar. El fogueró de St. Joan, per exemple, tan estimat per tots i totes, a causa de la manca d'espais per construir-lo, no s'ha pogut dur a terme.

Aquestes paraules volen esdevenir, a grans trets, un clam a la població de Sant Hilari, perquè , com a col·lectiu continuem creient que, en aquestes contrades, queda molta feina per fer i perquè tot és possible!

Bona Festa Major!

Casal Popular el Trabuc



Pujada de l'estelada a les Roques del Rei. 11/09/10.

Associació del Via Crucis Vivent

Via Crucis Vivent

element festiu patrimonial d'interès nacional

Tot i la nostra il·lusió, després de tants mesos de treball, esforç i de ser la primera edició que es feia després de ser guardonats amb la Creu de Sant Jordi i de ser declarats Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional, l'edició d'enguany del Via Crucis Vivent, va haver de ser anul·lada. Només vam poder representar el Sant Sopar el dijous i la presentació dels Misteris el divendres a la tarda. A causa del mal temps, el nostre viacrucis no va ser possible.

Durant tota la setmana vam estar pendents de la previsió del temps a través de la televisió, la ràdio, els diaris...Tot i que ja s'avisava, que seria una setmana passada per aigua, els meteoròlegs no es posaven d'acord en el pronòstic per divendres i obrien una petita esperança que les pluges poguessin arribar la matinada del dissabte.

A les nou de vespre, tot i tothom estava a punt. Només faltava sentir "comencem!" per engegar una nova edició. No es va sentir. Ens varem reunir per decidir retardar mitja hora el començament i esperar si el mal temps disminuïa. Mentrestant, a Can Rovira estàvem pendents de l'evolució de les imatges dels radars meteorològics i dels mapes de previsió per veure la seva evolució: tot feia preveure que no pararia de ploure fins ben entrada la matinada. Finalment, allò que es va sentir a través de la megafonia del carrer va ser "el Viacrucis queda anul·lat".

Per contrarestar la impotència que ens va suposar l'anul·lació, la junta es va comprometre a estudiar la possibilitat d'un pla alternatiu per si en alguna ocasió no es pogués fer qualsevol acte, es fes l'endemà o algun altre dia pròxim. No és una decisió que puguem prendre sense meditar: d'una banda hem de tenir en compte que som gairebé 300 membres que formem l'associació; tots hi posem la màxima il·lusió en el paper que ens toca desenvolupar i, per tant, segons la decisió que es prengui, es fàcil ferir sensibilitats. D'altra banda, fer tot l'acte un altre dia, encara que sigui l'endemà mateix, ens obliga a augmentar el pressupost. Hem de ser conscients que subsistim, en part, de subvencions públiques i d'ajudes d'iniciatives privades i que, en aquests moments, és molt difícil trobar altres fonts de finançament per cobrir la desviació inicial del pressupost que això suposaria.

Estem plantejant diverses alternatives, però la decisió final no la prendrem només els membres de la junta, sinó que ho transmetrem a l'assemblea per tal que tots el membres assistents també puguin exposar les seves opinions.

No cal dir que, encara que no s'hagi pogut celebrar l'acte en la seva totalitat, volem donar el nostre sincer agraïment a totes les persones, empreses, associacions o entitats locals i foranes que, d'una manera o d'una altra, han contribuït a que, un any més, la nostra festa s'hagi pogut organitzar. Esperem que de cara a l'any vinent puguem comptar igualment amb totes les mostres de col·laboració rebudes que han fet possible que durant tots aquest anys el Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm segueixi endavant.

A tots i a totes, moltes gràcies i molt bona Festa Major!

Associació del Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm
http://www.viacrucisvivent.cat



Misteri del Cirineu exposat sota la el porxo de la plaça (Foto Josep Villacrosa Coll).



Jesús i els apòstols (Arxiu Via Crucis Vivent).

Guillables

A LES PORTES DEL NOSTRE 10è ANIVERSARI

El passat mes de febrer tres guillables van assitir a la jornada de formació per esdevenir "Responsables" de "*Grup de Consumidor Reconegut com Expert*", en compliment de la nova normativa del Ministeri d' Indústria i de la Directiva Europea del Foc.

Segons aquesta nova normativa, cada colla ha de tenir, com a mínim un "Responsable" de grup.

Ells han de realitzar les següents funcions: han d' estar present en qualsevol acte de foc, són els únics que poden fer comandes de pirotècnia i han d'impartir la formació a la resta de membres per poder ser oficialment "diables".



Espectacle a Santa Coloma de Farners, juny de 2011.

Aquest control és excessiu: som un col·lectiu dels més extensos i antics de Catalunya i, ja abans de la nova normativa, havíem de donar-nos d'alta a la Federació Catalana de Diables i Dimonis de Catalunya (abonant una quota anual) i havíem de contractar l'assegurança de responsabilitat civil.

Enguany, no hem pogut fer espectacle per Sant Joan (per motius econòmics i perquè no hi havia res previst abans de les eleccions), ni la trobada de bandes, però podem estar contents perquè a Sta Coloma de Farners fa anys que no tenen correfoc i, per iniciativa del Casal La Sega, van confiar en els Guillables per fer un espectacle (foto adjunta) i així recuperar una de les tradicions catalanes més antigues.

Estem a les portes d'un gran aconteixement: l'any vinent és el nostre 10è aniversari i esperem celebrar-ho amb tots vosaltres!

Per últim, donem la benvinguda als nous membres de la colla, i recordeu que tots vosaltres podeu ser Guillables!

Ens veiem dijous al correfoc de Festa Major!

Coral mixta "Els Nois Alegres"

Per a nosaltres ha estat un any de consolidació i enfortiment de la nostra coral ja que, a part de les col·laboracions en les festes locals, hem realitzat actuacions que ens han obert nous horitzons. Com a mostra, aquests són alguns dels concerts d' aquesta temporada: CONCERT A LA BASÍLICA DE MONTSERRAT, CONCERT "CANTEM DE PEL·LICULA "A LA SALA NOBLE, CONCERT DE NADAL, TEMPS DE FLORS A GIRONA, SORTIDA A COTLLIURE, CONCERT AMB L'ESCOLA D'ADULTS I L'AULA D'ART i CONCERT INTERNACIONAL que va ternir lloc a Sant Hilari i a Lloret de Mar, els dies 17 i 18 de juny, amb les corals Unió Lloretenca, Coral Zrinyi Miklos de Budapest (Hongria) i la coral Kongliga Teknolog Kören d'Estocolm (Suècia). Esperem i desitgem poder tornar aviat la visita als països d' on pertanyen aquestes corals. Ens toca viure temps difícils degut a la crisi econòmica mundial que ens afecta a tots. Aquesta, però, no ha de ser motiu perquè el teixit associatiu i cultural d' un poble, comunitat o país resulti empobrit, ans al contrari, ha d' estar en el primer lloc si volem preservar les nostres tradicions.
També creiem que ha de tenir el suport econòmic per part de les institucions i ajuntaments, necessari i adient per poder realitzar la seva tasca cultural. Les associacions culturals representen el poble allà on manifesten la seva activitat, ja sigui en el mateix poble o fins i tot a l'estranger i en són una imatge fidedigne.
Un any més, vull aplaudir i agrair a tots els components de la coral el seu compromís i participació en totes les activitats que hem celebrat durant aquesta temporada. Som una coral amateur i això comporta que, per poder avançar, hem de tenir un bon ambient i un plus d' esforç per assolir una qualitat que pas a pas es nota amb els nostres cants. Per això, cal considerar els valors que aporta el fet de cantar en una coral i així ho entenem i ens identifiquem amb el que diu el catedràtic de lingüística general de la Universitat de Barcelona, el Sr. Sebastià Serrano, en el seu llibre *Els secrets de la felicitat*: *"Les persones que estan involucrades en tasques de voluntarietat o d' alguna mena de treball comunicatiu de grup, com cantar en una coral, semblen viure més feliços, se'ls veu persones plenes d' energia, afectusoes, decidides, flexibles, creatives i molt sociables. La riatlla i el somriure sovintegen a la seva cara, i això ja diu molt de la seva expertesa en els negocis emocionals i a l' hora de neutralitzar les desavinences tot fent les paus. Manifesten amb facilitat la compassió i això els enforteix i els fa tolerar bé les petites frustacions. Tenen una forta autoestima, són optimistes, extravertits i se senten integrats. Tenen el seu equipament emocional funcionant de la manera adequada. El plaer de la relació amb els altres, el sentiment d' estar implicat o implicada en el grup social, en la comunitat, és un forniment notable per al cervell emocional i, per extensió, per a tot el cos".*
Que tinguem tots una molt bona FESTA MAJOR!

Josep Mª Bonvehí Mas
President de la coral "ELS NOIS ALEGRES"



Actuació del dia 18 de juny a l'església de Lloret de Mar, amb les corals Unió Lloretenca, Coral Zrinyi Miklos de Budapest (Hongria) i la coral Kongliga Teknolog K'ren d'Estocolm (Suècia).

Club Tennis Taula Sant Hilari

Un any més tenim l'oportunitat d'explicar a totes les hilarienques i hilariencs com ens ha anat la temporada de tennis taula. De nou hem tingut una temporada plena d'èxits. Com a equip hem quedat tercers en la Lliga Intercomarcal, tota una fita tenint en compte el joc dels dos primers classificats osonencs. Des de ja fa unes quantes temporades, mantenim un alt nivell de joc que ens permet lluitar pel títol fins ben bé les últimes jornades. Això ens dóna força per encarar cada temporada amb ganes. I així ho fem any rere any i ja en portem gairebé deu! A nivell individual o amb parelles també participem en els nombroses Opens que organitzen els pobles. Per suposat que Sant Hilari també té el seu. El guanyador de l'Open del nostre poble va ser en Sergi Molist. Un èxit més d'en Sergi al qual cal sumar el de millor jugador de la Lliga. A més hem de tenir en compte les seves meritoses participacions en campionats catalans i espanyols.
Una vegada més, volem animar-vos a jugar a ping-pong. És un joc ben divertit i per a tothom. L'únic local on hi ha una taula sempre a punt de jugar és al poliesportiu. És una instal·lació esportiva municipal de la qual tots els vilatans en podem fer ús. I si encara en teniu més ganes i voleu notar el cuc de la competició podeu formar part de l'equip que juga la Lliga.
Bona Festa Major 2011!



Moviment demogràfic 2010

Sant Hilari, a 31 de desembre de 2010, tenia **5.889** habitants, 22 més que a final de 2009.
És un increment molt minse i podria ser degut només al creixement natural, ja que el procés immigratori s'ha aturat, encara que sempre es veuen cares noves pel poble.
La natalitat és de l'11.52º/oo ha augmentat, principalment entre les famílies nouvingudes d'altres estats que ja són una tercera part de naixements.

La mortalitat és de 9.30 º/oo i per tant el creixement natural de la població és d'un 2.2 º/oo. (que vol dir la relació entre els que neixen i els que moren sense comptar els que vénen i marxen)

Han mort 54 veïns, 23 dones i 31 homes, dos més que el passat any.
Com a curiositat val a dir que entre el gener i el febrer varen morir vint persones.
Costa molt arribar als 6.000 habitants...

NAIXEMENTS 2010

Romaisa Lamkadmi Kaouchi 03-01
Adam Mohamed Abenali El Malaab 28-01
Bernat López Arimany 03-02
Gabriel Álvarez Ribeiro 06-02
Lamia Kaouchi Baghdadi 10-02
Martí Triadó Tarrés 10-02
Anna Pagès Pagès 10-02
Aitor Villalón Pérez 12-02
Rubén Romero Díaz 21-02
Martina Masó Vilà 28-02
Mohamed Boujnoun Adnaouan 14-03
Oussama El Qasimy Hassadi 25-03
Jana Sánchez Vilamala 27-03
Carolina Tubay Villalva 29-03
Amine Fdili Souaqi 30-03
Abel Soler Canaleta 29-03
Nada Boujnoun Adnaouan 29-03
Pau López Maestre 29-03
Abril Triadú Rico 06-04
Aina Duran Brugues 10-04
Sohaib Ezzahouani El Annasi 15-04
Ferran Macías Pinilla 26-04
Aniol Rosquellas Pujol 30-04
Guillem Herranz Pons 30-04
Zaira García Barbu 10-05
Paula Bermúdez Moreno 13-05
Adrià Ruiz Sastre 11-05
Rowayda Marouan Ouriaghli 23-05
Salaheddine Assighaou Akhayad 04-06
Joan Macías Garolera 09-06
Adriana Vicente Castillo 10-06
Liam Valverde Juvanteny 15-06
Carla Siles García 15-06
Elna Font Raset 18-06
Aina López Rico 21-06
Soulayman Lagaidi Jamaa 09-07
Júlia Vilabella Masó 17-07
Sergio Rojano Rubinat 28-07
Arnau Grau Busquets 31-07
Marc Reguera Redondo 03-08
Arlet Cornellà Segalés 05-08
Narjis Haddouzi El Qasimy 14-08
Patricia Drugan Vasile 18-08
Pau Roura Llorà 24-08
Sira Collado Monclús 14-09
Giulia Mirela Vlad 18-09
Jonathan Ávarez Iliuta 23-09
Elsa Bosch Taberner 29-09
Salim Mahaj Amira 11-10
Alba García Dias 11-10
Shenia Pérez Puchuri 14-10
Anna Boada Casalí 16-10
Berta Juanhuix Ruiz 21-10
Abril Rojas Vilar 30-10
Kawtar Essamadi Roktouti 08-11
Elisenda González Kircher 09-11
Mohamed El Mardi Mahruf 11-11
Alba Macías Gutiérrez 12-11
Didac Ayza Bermúdez 01-12
Ariana Pimpao Martins 29-11
Marc Pagès Bosch 02-12
Francesca Hertea Radu 09-12
Zakaria El Aaouad Charki 12-12
Gina Pallarols Buenavida 05-12
Ziyad El Gharbaoui Messari 19-12
Martí Pacheco Rojas 20-12
Aniol Martí Masó Recht 28-12
Aharon Súria Bayés 27-12

MATRIMONIS 2010

Jordi Mimó Estruch – Marta Rovira Coll 30-01
Marc Soto Ripoll – Clara Blanch Ricart 06-02
Ramon Paulo Salvador – Ana Lucía Bernal López 12-04
Abderrahim Kassimi – Cristina Valls Muñoz 05-05
Miquel Pagès Canals – Montserrat Pagès Timoneda 08-05
Pedro Alejandro García Pérez – María Soledad Palomino Alba 15-05
Ousmane Sabaly – Maria Núria Barraquer Feu 22-05
Francesc Xavier Giralt Pascual – Ana Maria Becerra Calderón 24-07
Gerard Crous Saus – Jésica Castillo Barranco 27-07
Francesc Camps Pi – María Belén Gutiérrez Gutiérrez 24-07
Albert Baena Prat – Rosa María García Real 31-07
Isidre Pagès Aymerich – Margarita Bosch Aláhez 21-08
Alexandre Mascarreras Márquez – Elisabet Gubern Juventeny 04-09
Juan José Navarro Tomas – Gemma Vinyes-Miralpeix Sala 10-10
Albert Casado Miró – Abba Tirras Valls 14-10
Jose María Fernández Contreras – María Del Carmen González Chumillas 06-11
Santiago Piquer Morato – María Pilar Serrano Miquel 06-11
Roman Volshyn – Montserrat Juanhuix Puntí 06-11
Emili Bayés García – Elisabet Ruiz García 13-11

DEFUNCIONS 2010

Miguel Jané Parera 03-01
Eusebio Mascaró Collet 08-01
Josep Donadeu Fornés 08-01
Josep Moragas Vilamala 13-01
Manel Aguilera Porras 17-01
Joaquim Permanyer Tarrats 17-01
Ana Vigo Labao 21-01
Llorens Batallé Salló 22-01
Dolores González García 24-01
Josefa Molins Pol 26-01
Salvadora Busquets Masnou 30-01
José Pérez Lozano 02-02
Josep Fortet Arimany 02-02
Jordi Puig Boada 03-02
Manela Mas Bayés 07-02
Jose Manuel Santiago Sánchez 10-02
Joaquim Garolera Garolera 15-02
Gertrudis Toro Luque 20-02
Josefa Sánchez Jurado 22-02
Jaume Palomeras Seguí 27-02
Maria Gallart Aguilar 06-03
Maria Casadesus Comajuan 06-04
Antonio López Jiménez 01-05
Lluís Puigvila Vilar 05-05
Xavier Mateu Jurado 17-05
Maria Camps Fauria 19-05
Joan Juanhuix Isach 11-06
Maria Pino Ruiz 17-06
Jose María Ruiz Ruiz 27-06
Maria Frigola Gelada 04-07
Jose Pujol Tarrats 08-07
Joan Rovira Bellvehí 11-07
Francisca Escavia Molleja 22-07
Alberto Vila Ruiz 23-07
Jaume Carreras Timoneda 27-07
Lluís Soler Masull 28-07
Palmira Arauz Arrazola 11-08
Pilar León Jiménez 26-08
Ceferino López Sánchez 05-09
Giulia Mirela Vlad 21-09
Cecília Coll Busquets 24-09
Joan Clopés Matamala 24-09
Miquel Serradesanferm Rabionet 03-10
Francisca Moragas Busquets 15-10
Joana Marimon Vidal 19-10
Mercè Fugueras Masmiquel 25-10
Josep Vilarrasa Font 25-10
Pilar Tarrés Donadeu 01-11
Flocel·lo Valls Font 23-11
Jaume Moner Alsina 27-11
Joaquim Ribas Suy 10-12
Antoni Rosquellas Pujol 10-12
Carme Busquets Roura 29-12
Montserrat Fauria Danés 30-12

Telèfons d'interès

AJUNTAMENT

Ajuntament (oficines)	ajuntament@santhilari.cat	972 86 81 01
Biblioteca	biblioteca@santhilari.cat	972 86 80 08
Casa Cultura	casadecultura@santhilari.cat	972 86 86 56
CasalxJoves	casalxjoves@santhilari.cat	972 86 88 79
Museu Guilleries	museuguilleries@santhilari.cat	972 86 94 47
Oficina de Turisme "Can Rovira"	turisme@santhilari.cat	972 86 96 86
Pavelló Municipal d'Esports		972 86 89 89
Piscina Municipal coberta	santhilari@ufec.cat	972 86 97 62
Ràdio Sant Hilari	radiosanthilari@santhilari.cat	9 72 87 23 00
Residència Gent Gran	residencia@santhilari.cat	972 87 28 00
Tanatori	girona@memora.es	972 21 03 58
Telecalm	telecalm@santhilari.cat	972 86 84 44

SERVEIS DIVERSOS

Aula de Música Municipal	aulesmusicals@gmail.com	626 93 78 55
Escola Bressol Municipal La Baldufa	labaldufa@santhilari.cat	972 87 28 88
Casal de Gent Gran Can Blat	canblat@gmail.com	972 86 87 32
CEIP Guilleries	ceipguilleries@xtec.cat	972 86 87 29
Col·legi Sant Josep	col-santjosep@xtec.cat	972 86 94 83 / 972 86 81 46
Correus		972 86 94 00
IES Anton Busquets i Punset	b7004517@xtec.cat	972 86 93 58
Llar Infantil Les Cent Fonts	b7003458@xtec.cat	972 86 80 61
Parròquia de Sant Hilari	carlesgiol@gmail.com	972 86 82 22

SANITAT

Ambulàncies Guilleries	972 86 84 57 / 639 28 91 69
Àrea Bàsica de Salut de Sant Hilari (CAP)	902 111 444 / 972 87 22 77
Assintència Social	972 87 20 37
Farmàcia Broto	972 86 80 98
Farmàcia Muntalt	972 86 90 49

SEGURETAT CIUTADANA

Bombers		085
Mossos d'Esquadra		972 18 16 75
Mossos d'Esquadra (urgències) i Forestals		112
Policia Municipal	policia@santhilari.cat	972 86 81 23 / 699 49 20 60
Violència Domèstica		900 900 120

Telèfons i adreces electròniques d'establiments col·laboradors

AGÈNCIES DE VIATGE
Rossell Vacances 972 86 80 79
lluis@rossellvacances.cat
Viatges Noves Rutes (Sta. Coloma de Farners) 972 87 74 85
info@novesrutes.com

ARQUITECTES I ARQUITECTES TÈCNICS
Isabel Font (arquitecta) 972 87 20 41
Josep M. Labara (arquitecte tècnic) 972 86 93 06
jm.labara@aparellador.cat
Maria Cerver (arquitecta tècnica) 972 86 93 06
mariacerver@terra.es
C2 ARQ SLP (gestió integral de projectes) 25 44 89 04
c2arq@c2arq.cat
Jordi Rotllant (arquitecte tècnic) 620 20 73 15
jrotllant@aparellador.cat
Mª Carme Saurina Porta (dissenyadora d'interiors) 610 56 22 33
estudienblau@infonegocio.com
Gerard Tordera (arquitecte tècnic) 619 90 65 78
gerardtx@aparellador.cat

ASSEGURANCES-CORREDORIA-ASSESSORIES
Agència Suy 972 86 88 33
dolorssuy@terra.es
Gestoria A.C.A. J. González 972 87 21 75
Vilabella Assessoria i Gestió, SLU 972 86 81 82
info@vilabella.net
Mapfre - G. Assegurador 972 86 90 50
nripoll@mapfre.com
Assessorament Sacalm XXI Converting, SL 972 87 39 22
fernandez@sacalm21.com
Saballs Gestió, S.L 972 86 81 15
saballs.gestio@allianzmed.es

BARS
El Cau 972 86 91 76
Bar Club 972 86 80 43
Bar Chapete 615 51 55 86
Bar Centre 972 86 84 84
Bar el Groc
Bar Florida 972 87 21 48
Bar Granja Tívoli 972 86 80 42
granjativoli@hotmail.com
Bar Juani 972 86 83 69
Bar Les Voltes 678 43 37 94
losmiralles@hotmail.com
Bar Líquid 972 86 92 41
liquidmusicclub@hotmail.com
Bar Montseny 972 87 39 37
bar.montseny@hotmail.es
Bar Restaurant Aquari 972 86 93 69
restaurantaquari@hotmail.com
La Selva 972 87 28 67
laselvasanthilari@hotmail.com
Bar Ca la Fina 972 86 86 48
El Racó de la Jenni 972 86 98 17
Toc Bar 972 86 81 87
toc.group@hotmail.es
El Racó d'en Serrallonga. Punt Burricleta 625 69 99 91
elracodenserrallonga@gmail.com

BENZINERES
Estació de Servei Sant Hilari BP 972 87 20 30
nfloriach@centraldebenzineres.com
Estació Servei Guilleries 972 86 88 73
estserveiguilleries@soc.redcitroen.com

CARNISSERIES I CANSALADERIES
Àngels Homs Valls 972 86 82 92
Can Barnet 972 86 87 47
canbarnet@gmail.com
Cansaladeria Porta 972 86 80 29
Carnisseria Pagespetit 972 86 94 76
Jaume Masó Rosquellas 972 86 82 41
Joan Valls Bosch 972 86 82 11
jancabre@hotmail.es

CENTRES DE BELLESA
Àngels Suy (Estètica i salut) 972 87 23 56
619 18 33 71
suyestetica@yahoo.es
Estètica Ester Elias 972 86 92 85
649 59 12 37
esterelias81@hotmail.com
Filu centre estètica 972 86 84 70
info@esteticacarme.com
Rosa Crous 972 86 88 37
607 31 86 58
Matilde i Silvia 972 86 82 65
Estètica Fina 4-76 ..... 972 86 82 94
finaarboleas@hotmail.com
Estètica Styl 972 86 82 70
evallsa@hotmail.com
Clips 972 87 28 53
shsclips@gmail.com

CLÍNICA DENTAL
Clínica Dental Sant Hilari 670 27 45 42
Clínica Dental Dr. Joan Mª de Ribot i Porta 972 86 98 14

COMERCIALS
Comercial Màiquez S.L. 972 86 91 28
comercialmaiquez@sinto.net
Bonpreu 972 86 97 46
s0109@bonpreu.cat

COMESTIBLES
Aliments Es-Pla 667 75 67 60
Àngels Homs Valls 972 86 82 92
Bonpreu 972 86 95 17
s0109@bonpreu.cat
Casa Portuguesa 626 95 98 90
Casa Mimó 972 86 80 52
Ca la Nuri 972 86 87 89
Fruiteria i Celler Jordi Bayés 972 87 22 48
fruiteriajordi@gmail.com
La Fruiteria 972 87 29 65
santhilarifm@hotmail.com
Pastes Canigó 972 86 80 33
pastascanigo@gmail.com
Queviures i pollastres a l'ast Rotllant 972 86 82 47
queviures-rotllant@hotmail.com
Supermercat Condis 972 86 85 61
Supermercat Charter Consum 72 86 92 87
Supermercat Suma (celler) 972 86 87 10
SUPERERRA@TERRA.ES

CONFITERIES
Pastisseria Fornés 972 86 80 85
Pastisseria Duran 972 86 81 14
annaduranfuguet@terra.es
Pastisseria Malet-Torrent 972 86 93 08
Pastisseria Masó 972 86 94 85
bluejmmj@hotmail.com
Pastisseria Torrent (Ca l'Enric) 972 86 80 04
Pastisseria l'Artesà 972 87 39 94

CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES
Linden art, S.L. 972 86 81 00
lidenart@dieznet.com
Taller Moca 972 86 80 81
Moca Madinpack, S.L. 972 86 80 81

Art Català 972 86 82 91
artcatala@grn.cat

CONSTRUCTORS D'OBRES I PROMOTORS

Antoni Brugué 972 87 21 25
Construccions Casas (Albert Casas) 660 00 16 71
construccionscasas@gmail.com
Construccions Àngel Toro 972 86 92 43
Construccions Joan Carrillo 972 86 92 93
679 98 73 87
construccionsjoancarrillo@hotmail.com
Construccions, Obres i Reparacions Vilà, SL 972 86 92 56
construccionsvila@hotmail.com
Construccions Izquierdo 674 96 61 75
Construccions Roc, S.L. 972 86 83 39
construccionsroc@telefonica.net
Lluís Verdaguer Tarrats 972 86 91 18
Obres "La Selva", S.L. 972 86 83 52
obres@obreslaselva.com
Obres Molist, S.L. 972 86 87 18
639 39 41 03
Obres Montseny, S.L. 972 86 93 83
972 87 22 07
Roura Construcció - Joan Roura Font 972 87 20 92
620 36 12 82
rouraconstruccio@yahoo.es
Obres Josep Siles 972 86 96 00
655 86 60 29
Obres Jordi Marco 972 86 95 52
650 32 69 73
Construccions Joaquim Criado 972 86 94 05
696 791 226
Disseny de Llars S.L. 972 86 80 41
dissenyllars@sct.ictnet.es
Promotora Hilarienca, S.L. 972 86 92 07
philarienca@philarienca.com
Rubèn Masnou (Serveis Immobiliaris, API 516) 972 86 96 11
626 13 44 36
info@masnouapi.com
Finques Valls 972 86 96 92
santhilari@finques-valls.com

DROGUERIES

Dispunt 972 86 94 14
niltorrent@gmail.com

ELECTRODOMÈSTICS

Botigues Rossell-Expert 972 86 96 95
joseprossell@expert.cat
Lampisteria Can Vilamala 972 86 93 14
canvilamala@canvilamala.com
Joan Porcel - venda i reparació 972 86 87 42
satporcel@hotmail.com

ENSENYAMENTS

Centre Formació Permanent d'Adults 972 86 86 56
escoladadults@gmail.com
CEIP Guilleries 972 87 87 29
ceipguilleries@centres.xtec.es
Col·legi Sant Josep 972 86 81 46
col-santjosep@centres.xtec.es
Escola de Música de St.Hilari 972 87 21 64
626 93 78 55
aulesmusicals@gmail.com
IES Anton Busquets i Punset 972 86 93 58
b7004517@centres.xtec.es
Llar Infantil "Les Cent Fonts" 972 86 80 61
b7003458@centres.xtec.es
Escola Bressol Municipal "La Baldufa" 972 87 28 88
labaldufa@santhilari.cat

ENTITATS BANCÀRIES

Caixa Penedès 972 86 93 50
Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona 972 86 80 23

ESTANCS

Casa Mimó 972 86 80 52
Estanc Duran 972 86 80 05

ESPECTACLES

Cinema Catalunya 972 86 81 46
972 86 94 83
apf@colsantjosep.cat

ESPORTS

Botiga Esport-7 ..... 972 86 95 94
m_pujolras60@hotmail.com
Piscines municipals 972 86 97 62
l.marsa@ufec.cat
Tot Moda Esports 972 86 93 71
info@totmoda.net

FARMÀCIES

Farmàcia Broto C.B. 972 86 80 98
Xavier Muntalt Brugués 972 86 90 49

FERRETERIES

Camó-Ridorsa, Can Jombo 972 86 83 08
Fax: 972 86 95 33
canjombo@cifec.es

FERROS FORJATS I CARROSSERIES

Art Català 972 86 82 91
artcatala@grn.cat
Serralleria d'alumini Sacalm 972 86 96 18
605 80 01 48
Serralleria Toni Juvanteny 972 86 97 71
Metalls Hilariencs, S.L. 972 87 38 36
simtres@terra.es
Bonjoch, S.L. carrosseries 972 87 39 00
bonjoch@bonjoch.net
Serralleria Solà, SL 972 87 21 57
serralleria.sola@gmail.com

FLEQUES

Antinga Casa Forner Nou S.L. 972 87 28 91
Can Castellà 972 86 80 05
Forn de pa Solà 972 87 21 07
La dama d'Ayma 972 86 94 12

FLORS, PLANTES, JARDINERIA I CULTIUS FORESTALS

Cultius Miralpeix Bosch 972 86 89 26
cultius@miralpeix.com
Floristeria Sant Hilari 972 87 38 90
972 86 89 70
Avetplant Vivers, S.L. 972 86 90 98
info@avetplant.com
Vivers Tortadès 972 86 87 30
info@tortades.com
Cultius Sacalm 606 10 08 77
Plantes Masó 670 09 63 38
Jardineria Macías 972 87 38 77
669 05 94 70
joanmacias@yahoo.es
Garden i jardineria Can Jover 972 86 81 60
670 09 78 42
albertgallifa@canjovercultius.com
Vivers Guilleries, S.L. 606 86 53 99
info@viversguilleries.com
Cultius La Pedra Llarga 72 86 95 71
lapedrallarga@santhilari.net
Forestal Ferreira 972 86 94 75
650 54 00 64
forestalferreira@hotmail.com

FOTÒGRAFS

Irene Fotògraf 972 86 85 01
irenefotograf@gmail.com

FUSTERIES I MOBLES

JMJ Fusteria i Decoració 972 86 97 70
info@jmjfusteriaidecoracio.com
Fusteria Joan Masó 972 86 91 80
Bellmoble 972 86 81 86
info@bellmoble.com
Pep Molist 659 19 23 09
info@pepmolist.com
Joan Jumbert Solé 972 86 87 66
616 43 60 32
joan.jumbert@gmail.com

Miquel Rovira S.L. 972 86 82 48
630 67 94 44
Ramon Llopis, S.L. 972 86 87 14
llopis.donadeu@hotmail.com
Fusteria Viladelbosch 972 86 91 09
Fusteria Muntalt 972 86 90 99
FIAM 972 86 81 72
aymerich@grupouni2.com
Avet Blau 972 86 97 23
Fax: 972 86 97 22
mobleslavetblau@hotmail.com
Rodamón 972 87 28 81
info.rodamon@gmail.com

FUSTES

Fustes Sant Hilari, S.A. ..... Fax: 972 87 21 81
972 87 21 80
antonibayes@gmail.com
Cornellà , S.C.P. (serradora) 680 22 28 05
608 43 23 69
serradoracornella@live.com

GRÀFIQUES I PUBLICACIONS

Gràfiques Montseny 972 86 84 06
info@montseny-impressors.com
Gràfiques Anna 972 87 21 82
grafanna@arrakis.es

HOTELS, HOSTALS, FONDES, CASES RURALS I RESTAURANTS

Cases rurals

Casa rural "Les Clotas" 972 87 20 87
669 50 03 21
lesclotas2002@yahoo.es
Riudecós (turisme rural) 972 86 04 53
riudecos@riudecos.com

Hotels, hostals i fondes

Vilar Rural de Sant Hilari 972 87 28 20
infosanthilari@vilarsrurals.com
Fonda Rita 972 86 80 09
fondarita@gmail.com
Hostal París 972 86 80 19
Hostal Torras 972 86 80 96
info@hostaltorras.com
Hotel Ripoll Restaurant 972 86 80 25
info@hotelripoll.com
Hostal Mª Verdolet Restaurant 972 86 81 06
verdolet@grn.es
Hotel Balneari Font Vella 972 86 83 05
info@balnearifontvella.cat

Restaurants

La Pedra Llarga 972 86 86 77
L'Isard 972 86 96 09
La Bàscula (brasa argentina) 972 86 85 38
La Rovira (Espinelves) 93 743 01 81
630 37 83 78
maslarovira@maslarovira.com
Ca la Marta 972 86 89 18
www.calamarta.net
Villavecchia, pizza i pasta 972 86 95 64
info@villavecchia.cat
Els Cortals 972 86 87 95
www.elscortals.cat
La Taverna del Sobirà 972 19 04 64
festuks@telefonica.net
Can Cames "La Brasa" 972 86 80 46
972 86 91 39
cancames@yahoo.es
El Caliu de Joanet 972 16 26 75
monjoan@gmail.com
Pizzeria La Teca (per emportar) 972 86 89 08
Les Tovalles de Can Rovira 972 87 23 02
Bar Restaurant Aquari 972 86 93 69
restaurantaquari@hotmail.com

INFORMÀTICA I ELECTRÒNICA

Porticum Informàtica (Acadèmia) 972 86 97 95
correu@porticum.com

JOIERIES I RELLOTGERIES

Joieria i Rellotgeria J.Breix 972 86 80 57
Joieria Fortuna-Fina Font 972 86 93 54
Joimar Joiers 972 86 95 15

LAMPISTES I MANYANS

Instal·lacions J.Pallarols, S.L. 972 86 81 64
info@jpallarols.com
Joan Campeny 972 86 88 65
670 287 336
Joan Moner (Calefacció i electricitat) 972 86 81 93
Lampisteria Can Vilamala 972 86 93 14
canvilamala@canvilamala.com
Lampisteria Insteny, S.L. 972 86 81 04
insteny.cat@hotmail.com

LOTERIES

Eureka 972 86 80 10
eurekasanthilari@gmail.com

LLENYA

Excavacions i llenyes Pagès, S.L. 972 87 21 94
669 70 13 37
excavaciopages@gmail.com
Llenyes i productes forestals Riudecós 972 86 04 53
riudecos@riudecos.com

LLIBRERIES, COPISTERIES I PREMSA

Can Joan Ridaura 972 86 87 52
La guilla d'or 696 89 28 10
laguillador@yahoo.es
Can Vilamala 972 86 93 14
canvilamala@canvilamala.com
Copisteria Sant Hilari 972 86 91 07

MANANTIALS EN EXPLOTACIÓ

Fontdor 3 300 43 18
972 86 90 26
fontdor@vichycatalan.es
Font Vella 972 86 82 50

MANTENIMENTS INDUSTRIALS

Agustí Donadeu (Cayo) 972 86 82 66
mcayo@telefonica.net
Macavi SCP 972 87 22 84
Fax: 972 93 14 37
macavi2009@gmail.com

MECÀNICS I COMPRA-VENDA DE COTXES

Antoni Fauria, S.L. 972 86 82 35
santhilari@red.renault.es
Autoreparacions TGB (Mecànica de cotxes) 972 86 95 06
autoreparacionstgb@hotmail.com
Garatge Trima, S.L. Seat (G. Volskswagen) (servei de grua) 972 86 83 28
g.trima@teleline.es
Garatge Guilleries-Citröen 972 86 88 73
gguilleries@terra.es
Motos Malet, S.L. 972 86 90 38
motosmalet@hotmail.com
Motos Villegas 972 87 22 12
Planxisteria i pintura Toni Masó 972 86 94 23
planxisteriatonimaso@gmail.com
Taller Casas-Güell - Opel - Suzuki 972 86 80 95
Taller Montseny - Peugeot - Nissan 972 86 84 64
montsenytaller@telefonica.net
Autoreparacions Viladelbosch 972 86 94 70
viladelbosch@gmail.com
Trima Motor (Arbúcies) 972 16 25 99
g.trima@teleline.es

MERCERIES I CONFECCIÓ

Can Joan Ridaura 972 86 87 52
Confeccions Montse 972 86 94 72
Maria Ripoll, S.L. 972 86 82 08
info@teresaripoll.com
Mitik 972 87 39 77
mitikmoda@hotmail.com
Tot Moda 972 86 93 71
info@totmoda.net

Roba i complements Maria 972 86 84 14
robaicomplementsmaria@hotmail.com
Vadegal 666 95 73 01
Club de Patchwork Sant Hilari 607 87 80 58
Entredones (Júlia Infante) 972 87 21 36
pilates.entredones@gmail.com

MEDICINA, MEDICINA ALTERNATIVA I ALTRES
Joan Torres, medicina i detètica 972 86 89 42
Jordi Vila, osteòpata 669 17 59 29
972 86 81 81
info@osteopatiajordivila.com
Centre de fisioteràpia Teresa de Ribot 972 86 92 08
Centre Sadhana, terapies naturals i massatges 972 87 29 63
salut@centresadhana.com

OBJECTES DE REGAL
Ca la Quimeta (roba de la llar) 972 86 96 21
Rodamón 972 87 28 81
info.rodamon@gmail.com

ÒPTIQUES
Estrada Centre Òptic (òptica i aparells auditius) 972 86 95 42
Òptica Sant Hilari 972 87 20 57
opticaarbucies@gmail.com

PEIXATERIES
Peixateria Dolors 972 86 81 47
Peixos Pere 972 86 83 21

PERRUQUERIES
Clips 972 87 28 53
shsclips@gmail.com
Carme Garriga 972 86 80 20
Carme Ramon (home i dona) 972 86 89 51
Rovira Perruquers 972 86 85 08
roviramaso@gmail.com
Louan 972 87 21 50
louan@louan.net
Maria Roquet 972 86 84 14
robaicomplementsmaria@hotmail.com
Perruqueria Montse i Sílvia (home i dona) 972 86 89 97
p.montsesilvia@gmail.com
Perruqueria Elvira (home i dona) 972 86 94 58
Perruqueria Josmay 972 86 93 48
josmay.27@hotmail.com
Perruqueria Styl (home i dona) - Solàrium 972 86 82 70
evallsa@hotmail.es
Rosa Maria 972 86 89 49
Estilisme Fina, 4-76 ..... 972 86 82 94
finaarboleas@hotmail.com
Perruqueria Elias 972 86 92 85
649 59 12 37
esterelias81@hotmail.com
Matilde i Sílvia 972 86 82 65
Perruqueria Imatge (home i dona) 972 86 97 82
imatge2003@hotmail.com

PINTORS
Miquel Cullell (Pintura i decoració) 972 86 83 73
pinturescullell@hotmail.com
Pintures Teodoro Artega - Andreu Arteaga 972 86 82 32
info@pinturestarteaga.cat
Pintures i revestiments Guilleries 669 07 72 42
652 81 49 12
tufo@gmail.com

PSICOLOGIA
Estímul (logopèdia, pedagogia, psicologia) 972 87 38 18
nuriafabregas@hotmail.com

SABATERIES
Calçats Comas 972 86 95 26
Calçats Masó 972 86 87 93
670 09 63 38
Tot Moda 972 86 93 71
info@totmoda.net
Xic's sabates 972 10 22 78
xicsabates@gmail.com

Reparació de calçat
Boutique 4 elements 619 06 46 18

TORNERIES
Àngel Ripoll, S.A. 972 86 82 75
info@angelripoll.com
Antoni Moner 972 86 94 25
antonimoner@grn.es
Artesania Danés, S.L. 972 86 87 97
art.danessl@grn.es
Artesania Artidecoració, S.L. 972 86 82 14
gelasi@telefonica.net
B.R. Producció Can Brugarola 972 86 87 25
mdc@mdc.es
Fusteria i Torneria Solà, S.L. Jordi Puig 972 86 88 55
info@solasl.com
Francesc Gol Busquets 972 86 88 39
jordi-gol@hotmail.com
Artonisa, S.L. 972 87 23 27
artonisa@yahoo.es
M.D.C., S.A 972 87 22 26
mdc@mdc.es
Manufactures Sacalm 972 86 90 41
mansacalm@gmail.com

TRANSPORTISTES
La Hispano Hilarienca, S.A. 972 24 50 12
info@hispanohilarienca.com
Agència Transports Sacalm, S.L. 972 86 94 39
Transports J. Valls 972 87 20 52
699 57 33 82
ancose68@gmail.com
Transports Josep Canaleta 972 86 92 01
699 97 83 14
Transports J. Elias 972 86 83 75
636 01 57 22
esterelias81@hotmail.com
Transp. Maria Moragas (Ponet) 972 86 90 58
659 90 95 83
rosellmoragas@hotmail.com
Transports Ruiz-Ruano 972 86 91 01
Transports Ricard Moragas i Fills 972 86 86 07
Transports Soler 972 86 83 74
trans.soler@hotmail.com
Transports Miralpeix 972 86 85 77

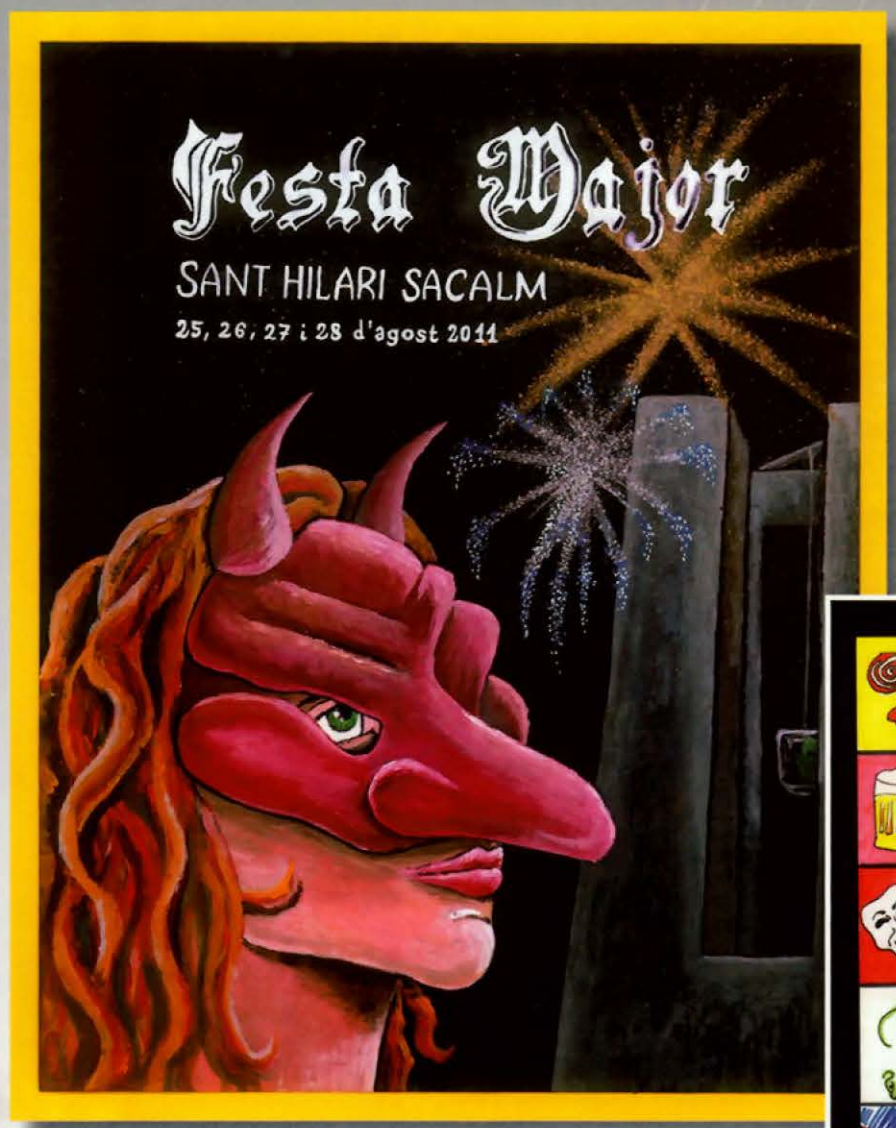
TROFEUS, PUBLICITAT i REGALS D'EMPRESA
Trofeus Wans 972 87 22 23
610 41 40 76
info@wanscat.com

VARIS
Ganiveteria i objectes de regal "La Forja Vila" 972 86 83 44
Aporta 972 87 23 51
Autoescola Vial-2 ..... 972 86 88 38
vial2shs@hotmail.com
Fedor, S.A. ..... Fax: 972 86 90 00
972 86 82 00
fedorsa@fedorsa.com
Excavacions i llenyes Pagès, S.L. 972 87 21 94
excavaciopages@gmail.com
Jaume Pallarols Canaleta (enginyer tècnic industrial) 972 86 81 64
jaume@jpallarols.com
"Eureka" joguines, loteries i llamins 972 86 80 10
eurekasanthilari@gmail.com
Vernissats i lacats "Quim Busquets" .....
972 86 94 11
evallsa@hotmail.es
Tapisseria Cuberta 972 86 83 33
tapisseriacuberta@hotmail.com
Tintoreria Destaca 607 70 11 13
Material Construcció Guilleries, GRUP GAMMA 972 87 21 05
guilleries@grn.es
Magatzems Sant Hilari 972 86 80 11
Hidroserveis Guilleries, S.L. (Bombes d'aigua i instal·lacions) 659 43 08 64
hidroserveis@gmail.com
Ca la Quimeta (roba de la llar) 972 86 96 21
Cinema a la Fresca (j. Jumbert) 616 43 60 32
Entredones - pilates (Júlia Infante) 972 87 21 36
pilates.entredones@gmail.com
Punt Bicicleta 625 69 99 91
elracodenserrallonga@gmail.com

VINS I BEGUDES
Bernabé Hernández 972 86 84 71

Contingut

3	Salutació de l'Alcalde.
4	Pregó de la Festa Major 2010.
6	Aspectes de la Festa 2010.
7	3r Concurs de Poesia curta.
9	Ara que tinc temps. *Lluís Serrano*
10	Fotos que fan història.
11	Aigües i fonts de Sant Hilari. *Vidal Madrià, Núria Rueda, Mireia Colon, Xavier Clos*
14	1961/1911. Fa 50 i 100 anys. *Àngel Serradesanferm*
17	Una foto reivindicativa. *Àngel Serradesanferm* Eleccions Municipals 2011 a Sant Hilari.
18	Sala de Espera. *Manel Ruiz*
19	A un amic. *Manel Ruiz*
20	Nascuts l'any 1936. Festa dels 40 anys a Sant Hilari. En memòria d'en Joaquim Ripoll.
21	Cent anys de "Notes històriques". *Narcís Figueras i Capdevila*
23	Miquel Tudela i Benavent
24	Fotos que fan història.
25	Les Guilleries. Trets de la seva evolució geogràfica i històrica. *Antoni Pladevall i Font*
29	Llegir. Un foc que cal encendre. *Toni Clos*
30	Poti-Poti. *Mn. Joan Coma Colomer*
31	Ocells i animals de la Bíblia. Opinió. *Mn Carles Mª Giol*
32	Sant Hilari Sacalm al *Nomenclàtor oficial de toponímia de Catalunya.* *Fèlix Bruguera Ligero*
36	Fotos que fan història.
37	És quan sóc lluny que m'enyoro. *Lluís Puidemont*
38	Programa general d'actes de la Festa Major 2011.
40	Activitats i notícies a Sant Hilari agost 2010 - juliol 2011.
44	CIU/ PIG/ ERC.
45	JNC. Ràdio Sant Hilari. Salvem les Guilleries.
46	Llar infantil "Les Cent Fonts" i Col·legi Sant Josep.
47	IES Anton Busquets i Punset.
48	CEIP Guilleries.
49	AMPA llar "Les Cent Fonts" i Col·legi Sant Josep.
50	AMPA CEIP Guilleriés. AMPA IES Anton Busquets i Punset.
51	Llar infantil Municipal "La Baldufa". Patchwork.
52	Museu Guilleries. Oncolliga.
53	Club Bàsquet Sant Hilari. Escola d' Adults.
54	Encarahisom.
55	C. E. Sant Hilari-Font Vella. Motoclub Sant Hilari.
56	Associació Torna en Serrallonga. Grup excursionista Forces, Forts i Ferms.
57	Societat de pesca "La Gorga". Associació de Dones "La Violeta".
58	Associació de Gent Gran "Can Blat". Associació de Punts de l'Aigua Sant Hilari. Bombers voluntaris
59	Associació de Comerç i Turisme de Sant Hilari. Grup de Teatre de Sant Hilari. Associació de Donants de Sang de Girona.
60	Associació de Pessebristes de Sant Hilari. Sant Hilari contra el Càncer.
61	Societat Ocellaire Sed'osh. Agrupació de Defensa Forestal.
62	Club Tennis Sant Hilari. CasalxJoves.
63	Aula de Música Municipal de Sant Hilari. Grup Sardanista de Sant Hilari. Bastoners de Les Guilleries.
64	Els Petits Cantaires. Club Patí Sant Josep. Penya Barcelonista.
65	Atletes Sant Hilari. Bojos pel temps.
66	Biblioteca Municipal. Dinàmic@.
67	Associació Josep Moragues. Coral Amethysta.
68	Sant Hilari Club Futbol Sala. Casal Popular "El Trabuc".
69	Via Crucis Vivent. Guillables.
70	Coral Mixta "Els Nois Alegres". Club Tennis Taula Sant Hilari.
71	Moviment demogràfic.
73	Telèfons d'interès.
74	Telèfons i adreces electròniques d'establiments col·laboradors.





Ajuntament
de
Sant Hilari Sacalm