Festa Major 2012

Sant Hilari Sacalm

30-31 d'agost i 1-2 de setembre



Biblioteca Municipal Sant Hilari Saca...
1358342039

Font Vella

NATURAL MINERAL WATER • AGUA MINERAL NATURAL • EAU MINERALE NATURELLE
FONT D'OR
Sant Hilari Sacalm (Girona)
AIGUA MINERAL NATURAL

TRANSPORTS
Ricard Moragas i Fills, S.A.

MASÓ PASTISSER

GRITECSA
SERVEI 24 HORES
93 883 36 44
OFICINA ENGINYERIA i LEGALITZACIONS
INSTAL·LACIONS | GAS PROPÀ i NATURAL
CLIMATITZACIÓ
MANTENIMENT | CREMADORS
VAPOR
AIRE COMPRIMIT
REPSOLGAS
C. CAMÍ DE LA TOLOSA, 15
Pol. Ind. SOT DELS PRADALS - 08500 VIC
Tel. 93 883 36 44 - FAX 93 885 14 47 - gritecsa@gritecsa.com
enginyeria@gritecsa.com - www.gritecsa.com

Bona Festa Major!

RECUMAS
RECUPERACIONS MASNOU, SL
Polígon Ind. Molí de les Planes
C/ Rec del Molí, 3-5 / 08470 Sant Celoni (Barcelona)
Tel. 93 867 07 95 / Fax.93 867 52 60

Diputació de Girona

Programa de la Festa Major de Sant Hilari Sacalm 2012
Editat per les Àrees de Cultura i Festes de l'Ajuntament de Sant Hilari.

La portada és de **Jordi Saurina Cros**

De les fotografies antigues, se n'indica la procedència o són de l'arxiu A.S.V.
L'Ajuntament ha convidat a participar totes les diferents entitats del poble i s'han publicat tots els escrits que han arribat.
L'Ajuntament no comparteix, necessàriament, l'opinió dels autors.
No és permesa la reproducció total o parcial dels escrits i de les fotografies sense el permís dels autors.
Coordinació: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Sant Hilari Sacalm i Àngel Serradesanferm i Valls

Maquetació, disseny i impressió: Gràfiques Montseny
D.L.: GI-1061-2011

Salutació de l'alcalde



Benvolguts hilariencs i hilarienques,

Novament, la Festa Major es presenta com a punt de trobada de tota la nostra gent. Una trobada que ens permetrà tenir uns dies d'alegria, de festa, de convivència, de taula ben parada, de retrobament familiar... i que, amb tota seguretat, ens ajudarà a distreure, aquestes inquietuds de tot tipus que ens envolten.

Aprofito, un cop més, el programa de Festa Major, la publicació més antiga del nostre poble, per fer-vos arribar la meva salutació. Un programa que s'ha convertit en una eina de comunicació que forma part inseparable de la nostra festa perquè, no solament apropa a les nostres llars tota la programació d'actes i esdeveniments que viurem durant aquests quatre dies, sinó perquè ens dóna a conèixer la intensa activitat de les nostres entitats i, alhora, ens permet recuperar, any rere any, elements de la nostra història i de la nostra cultura.

Fa un any que vàrem iniciar la legislatura, amb un consistori que era un nou govern municipal. En aquest sentit, m'agradaria aprofitar aquesta ocasió per transmetre l'orgull, i la responsabilitat, que representa per a tots els regidors, i particularment per a mi, com a alcalde, dedicar aquests anys al servei del poble i la seva gent.

Aquest primer any ha estat difícil perquè la conjuntura actual no és bona. La crisi econòmica dificulta el camí de tots els Ajuntaments. Ens trobem en una situació delicada, amb problemes socials importants i amb retallades pressupostàries, que afecten en primera instància els Ajuntaments, que pateixen un pèssim finançament.

Malgrat tot, a Sant Hilari hem sabut tirar endavant en altres moments difícils i hem pogut avançar, dia rere dia, gràcies a una de les majors riqueses que tenim: la nostra gent. Sant Hilari no seria res sense l'esperit emprenedor de la seva gent. Som nosaltres, tots plegats, els que donem sentit avui a aquesta comunitat i els que, de ben segur, aconseguirem superar les situacions que se'ns presenten.

Ara, deixeu que us convidi a participar i a gaudir de les activitats que s'han programat. Tal com he dit, la situació econòmica actual ens ha obligat a ser estrictes i a ajustar el pressupost. No obstant, i en la mesura de les nostres possibilitats, hem procurat elaborar un programa divers, amb la intenció de satisfer tots els col·lectius de la nostra vila.

Malgrat la contenció pressupostària, us avanço que no hi faltaran els actes més representatius de la nostra Festa Major, com el Correfocs, el Sopar de Colles, ni la tradicional baixada de carretons que ja s'ha convertit en la més popular de Catalunya i que congrega públic d'arreu de les nostres contrades.

Agraeixo públicament a les entitats, a les associacions i a totes les persones la seva col·laboració. Tots feu possible que la Festa Major de Sant Hilari sigui un èxit. Gràcies, doncs, per la vostra implicació i dedicació.

Només em queda desitjar que celebrem la Festa Major amb sentiment, amb emoció, amb alegria i amb xerinola, però sense deixar de banda en cap moment el respecte i el civisme que la Gran Festa del poble es mereix.

Que gaudim tots plegats d'una Bona Festa Major!
Visca Sant Hilari i visca Catalunya!

Robert Fauria i Danés
Alcalde

Pregó Festa Major 2011

BERNAT i BLANCA

Bernat Brrrrr...rrrrrrrr... un, dos, tres... estic fent proves... doncs sí que parlo! Em pensava que ja no me'n recordaria! Com que fa tants anys que no ho feia... *bueno*, que no m'ho deixaven fer! (es gira cap a la Blanca) Tu Blanca també pots parlar?

Blanca Grrrr..rrrr... Sí, sí que puc! I ho trobava tant a faltar... amb *lo* xerraire que sóc...! (es gira cap a en Bernat) I perquè no ens deixaven parlar abans?

Bernat Perquè si no parlem, no ens queixem. I si no ens queixem, millor per l'ajuntament!

Blanca Doncs perquè volen que fem el pregó?

Bernat Ai... Blanca... Que no ho veus que a l'Ajuntament no hi ha ni un euro i si fem el pregó nosaltres, que no cobrem res, (es gira cap al públic) tot això que s'estalvien...

Blanca (es gira cap al públic) És clar!!! No són putes ni res els de l'Ajuntament

Bernat Però abans de fer el pregó vull que tothom sàpiga les misèries que hem passat i estem passant i que ningú se n'adona. Perquè... ho sabeu que nosaltres també ho estem, d'indignats? Ehhh i per moltes coses! O sigui que, estimats hilariencs... estimats capgrossos... I quan dic capgrossos vull dir el que hi ha a les escales i també els que sou aquí asseguts. Ara és el moment de queixar-nos i després ja el farem el pregó!

Blanca Deixa'm començar a mí! Jo estic molt indignada perquè sempre que m'haig de moure se'm posa un home entre les cames. Penso que amb el que ha avançat la tecnologia, em podrien haver posat un motoret i tot seria més fàcil.

Bernat Ai... Blanca! Hi ha moltes reines com tu que tenen un home entre les cames i no es queixen! Ei! I no crec que en vulguin cap de motoret.

Blanca Bernat... Aquesta llengüa! Quan més vell et fas, menys vals! I ara ja no vals res!

Bernat (girant-se cap a la Blanca) Què vols dir estimada meva? Que tens alguna queixa de mí?

Blanca (girant-se cap a en Bernat) Que si tinc alguna queixa? Ai... Bernat... I no voldria ferir els sentiments de ningú... Però és que tu abans trempaves i ara trempeles!

Bernat (girant-se cap al públic) Això és veritat! Però és que ja tinc 81 anys! Eh! I encara ballo! (trempela)

Blanca (girant-se cap al públic) D'això també m'agradaria queixar-me! Perquè a tu et fan ballar amb



un pergamí a la mà, que ningú ha llegit mai i a mi amb un ram de flors més passades que la dellonsis de la duquesa de Alba?

Bernat També estem emprenyats perquè ens fan dormir separats, un a cada costat de la porta de l'Ajuntament! Com voleu que tinguem descendència? Mireu, a Arbúcies estan junts i han tingut a una petita... la geganteta!

Blanca Jo vaig tenir un trauma molt fort el dia que vaig descobrir que en els baixos no hi tenim res... Només quatre potes de fusta! I mira que m'agradaria poder portar unes bones sabates de Prada! Per això vull demanar al Síndic de Greuges que, almenys, em facin un augment de pits... que això sí que es notaria!

Bernat I les corones que portem? I aquests penjolls de llauna? Això no val res! I pesen com morts!

Blanca I a la perruqueria? No ens hi porten mai! I ni parlem de com tenim les ungles! Aii... el que pagaria per una manicura francesa!

Bernat I això que s'estalviarien les ungles dels peus!

Blanca Tampoc tenim *cartilla sanitària* i no podem anar al CAP.

Bernat Mira Blanca, em sembla que a partir d'ara... més tard de les 8 no hi podrà anar cap persona! Perquè al cap i a la fi s'haurà d'anar al CAP de Santa Coloma que tindran un CAP per a tots... Ai quin merder de caps que m'he fet!

Blanca Va, deixem-nos de problemes i comencem a fer el que ens han pregat que fessim que és el pregó!

(redoble de tambors)

Bernat Estimada gent d'aquest poble ara sí que ve *lo* bo! Avui comença, aquesta tarda, la nostra Festa Major!

Blanca Aneu al ball o a les barraques al correfoc o a les sardanes, oblideu-vos de la crisis, almenys aquesta setmana.

Bernat Gaudiu-la com cap d'altra, però heu de fer bondat! Penseu que això és un poble i aquí després tot se sap!

Blanca El que més us recomano és que sigueu molt feliços. Deixeu-vos de rencúnies, i per postres... molts pastissos que aquests dies res engreixa més aviat és al contrari, ho diuen tots el metges! Bé, almenys els de Sant Hilari...

Bernat També diuen els metges que s'ha de riure molt que va bé per les morenes i baixa el colesterol, va perfecte per la gota, l'estrenyiment i l'artrosis, la "jaculación precoç" i treu també l'al·luminosis.

Blanca Doncs si la cosa està tan clara... que el més important és disfrutar, comencem a partir d'ara a riure, menjar i ballar!

Bernat Poble de Sant Hilari, sigueu petits, joves o grans, faci fred o bé calor, nosaltres els gegants us desitgem... BONA FESTA MAJOR! I si és que us ha agradat i no ho hem fet tan malament, que s'allargui aquesta festa... IN SECULA SECULORUM AMEN!

Text: ***Jaume Fàbregas***
Veu: ***Carme Martorell*** *i* ***J. Fàbregas***





Festa de l'escuma

Actuació de sevillanes





Companyia de dansa Amawundo de Zimbawe



Baixada de carretons

Correfoc



Rua-Batukada amb les colles



Projectes per Sant Hilari

Un cop més, el programa de Festa Major convida totes les entitats i persones del poble a donar a conèixer les activitats realitzades durant l'any, a fer públics aquells coneixements o aquells records personals o, simplement, a manifestar l'opinió sobre temes diversos. El fet que aquest programa arribi a totes les llars fa que s'estableixi un vincle d'unió i de comunicació entre totes les persones i entitats que conformen el nostre poble. Seguint aquest esperit, l'Ajuntament de Sant Hilari també vol aprofitar l'ocasió per recordar l'activitat realitzada durant l'any que acabem de passar i l'activitat que es desenvoluparà en un futur immediat. Tot plegat, un bon seguit d'actuacions que repercuteixen en el bon funcionament del poble i que, sens dubte, suposen una millora de la qualitat de vida de les hilarienques i dels hilariencs.

Algunes de les actuacions realitzades

- Primera Festa del Motor
- Nova gestió de la zona esportiva per tal d'augmentar l'eficiència, reduir costos i millorar la coordinació de les activitats esportives.
- Potenciació de l'àrea de joventut com a aposta de futur dels joves del poble mitjançant un nou pla local de joventut.
- Presentació del documental "El General Moragues, l'heroi Oblidat"
- Segon premi de les Viles Florides de Catalunya
- Estalvi important en l'optimització de les telecomunicacions de les dependències municipals.
- La participació ciutadana com a premisa bàsica del funcionament de l'Ajuntament mitjançant les xerrades de barri, la taula de joves per a la redacció del pla local de joventut, etc.
- Pla d'Acció d'Estalvi Sostenible
- Aposta pels emprenedors amb una tècnica d'ocupació que els assessora

Alguns projectes que es realitzaran a curt termini

- *Pla d'Ordenació Urbanística Municipal*
- *Pla de Competitivitat Turística "Boscos de Bruixes i Bandolers"*
    - La missió d'aquest Pla de Competitivitat de Producte Turístic és la de reforçar i actualitzar el model turístic del poble a partir de les figures de les Bruixes i els Bandolers.
- *Centre d'Innovació de l'Aigua*
    - Els objectius del Centre d'Innovació són promoure Sant Hilari a partir dels seus trets identitaris més singulars, captar talent i atreure visitants que contribueixin a millorar l'economia i a incrementar l'ocupació a la vila i motivar l'interès per Sant Hilari en una triple perspectiva: la celebració d'esdeveniments, la recerca aplicada a l'empresa i la comunicació turística.
- *Tercera Fase de la Residència Gent Gran Sant Hilari*
    - Les obres de la tercera fase de la Residència de Gent Gran estan pràcticament enllestides i això permetrà que, en breu, es puguin ampliar el número de places i els serveis que s'ofereixen.





Fira del Motor



Viles Florides



Centre Tecnològic

XXXVè Concurs Literari de Narració Curta

ACTA de la reunió dels membres del jurat del **XXXVè Concurs Literari de Narració Curta**, organitzat per l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Sant Hilari Sacalm, celebrada el divendres 4 de maig de 2012, a les 6 de la tarda.

Les categories i el nombre de participants han estat els següents:

Categoria A	28 participants
Categoria B	10 participants
Categoria C	7 participants
Categoria D	76 participants
TOTAL **Obres presentades**	**121 participants**

Formen el Jurat:
- **Toni Clos**
- **Josep Lluís Taberner**
- **David Ruiz**

Secretària:
- **Laura Pagespetit**

Un cop valorades les obres presentades i tenint en compte les bases del concurs, els membres del jurat han decidit el següent:

Categoria A **Obra**: "Mai diguis mai", de Silvia Sastre i Bellvehí
Accèsit a l'obra "El futur és incertesa", de Jan Clarassó Rossell
Categoria B **Obra:** "L'apassionada vida dels alienígenes", de Montserrat Soler i Fàbregas
Categoria C **Obra:** "Abans d'oblidar", de Júlia Castellano Llordella
Categoria D **Obra:** "No són de drap els putxinel·lis", de Marta Pérez i Sierra
Accèssit a l'obra "doble triple exili", de Carme Vila Rovira

Mai diguis mai

categoria **A**

Ara ja fa uns quants mesos em van detectar un càncer a la sang, és a dir, leucèmia.

Des d'aleshores he estat llegint un llibre anomenat "Maneres de viure per sempre", escrit per Sally Nicholls. Crec que si no hagués estat per la lectura d'aquest llibre durant aquests mesos no hauria après a disfrutar, tot i estar malalta.

Avui, dia sis de juny m'operen. Segons el què m'han dit els meus pares, m'adormiran i estaré inconscient. No us enganyaré, estic bastant espantada, ja que no sé com anirà.

> "Al cap de mitja hora hem arribat a l'escola. He entrat a la meva aula. Els llums estaven apagats..."

Estic a la sala dos-cents tres. He tingut bastantes visites dels meus amics, els meus familiars i altres coneguts i, això, m'alegra.

Avui tothom està nerviós per veure com sortirà. Els meus pares ho intenten amagar, però cada cop que em veuen una llàgrima brillant els cau per la galta i, això, sincerament, no m'ajuda gaire, però en part, els entenc.

Els metges ens han comunicat que hi ha un seixanta per cent de possibilitats que l'operació surti bé i l'altra part que no.

Estava asseguda al llit de l'hospital, amb una bata blanca llegint un diari i esperant que em cridessin.

A les dotze del migdia una doctora amb una bata blanca s'ha acostat a mi i m'ha dit:

-Sara, és l'hora. Estàs a punt?

El meu cos ha començat a tremolar, però, tot i així he assentit amb el cap. Després, una forta abraçada dels meus pares m'ha fet recuperar forces.

La doctora m'ha conduït fins a la sala d'operacions.

A continuació he sentit una forta punxada, m'ha començat a voltar el cap i m'he adormit profundament.

He obert els ulls; he vist els meu pares observant-me amb atenció, veia tot el que m'envoltava borrós i totes les veus que sentia em ressonaven i em molestaven. Els crits del meu pare avisant el doctor que m'havia despertat eren insuportables!

He acabat de despertar-me i he dit a la meva mare, que estava plorant, que s'assegués al meu costat. Li he preguntat si tot havia anat bé. En sentir això els seus ulls s'han convertit en un oceà.

-Què ha passat? –li he preguntat atemorida.

-Com ja saps et van operar el dia sis de juny. Avui estem a dia 10 de juliol, és a dir, ha passat més d'un mes. Tu no t'has assabentat de res. Has estat durant exactament trenta-quatre dies en coma.

Jo no sabia com reaccionar, no podia creure que hagués estat en coma durant tant temps i només de pensar el què m'hagués pogut passar si hi hagués estat més dies, m'agafava mal a tot arreu.

El metge ha vingut cap a mi. M'ha fet una revisió durant dues hores. Després de revisar-me, m'ha donat la bona notícia que podré tornar a casa d'aquí a dues setmanes.

He estat durant quatre mesos tancada a l'hospital i sentir que podré tornar a casa em fa molt feliç!

Ja han passat les dues setmanes. He arribat a casa. La meva reacció en veure el meu poble ha estat un pèl estranya: he començat a cridar i a ballar al mig del carrer.

Demà començo l'escola i en tinc moltes ganes, però suposo que serà una mica esgotador, ja que tothom em voldrà fer preguntes.

-Sara, desperta't d'aquí a tres quarts d'hora et passa a buscar el bus! –ha cridat la meva mare per despertar-me.

Jo, tal i com mai havia fet, m'he aixecat ràpidament d'un bot. He obert totes les finestres per ventilar l'habitació, m'he vestit, m'he pentinat i he anat a esmorzar.

A les vuit en punt ha arribat el bus a casa meva. He entrat i he quedat del tot sorpresa: a dins del transport no hi havia ningú, a part del conductor i jo! On eren la resta de companys?

En Ramon, el conductor, quan he entrat m'ha fet dos petons i m'ha felicitat per la meva recuperació.

Al cap de mitja hora hem arribat a l'escola. He entrat a la meva aula. Els llums estaven apagats, els he encès i de cop m'he trobat tota la classe amb un cartell gegant en el que hi posava: Felicitats per tot! Ens alegrem molt per tu i que tornis a estar aquí! I amb un pastís enorme de xocolata que ens hem menjat entre tots.

Gairebé ploro de l'emoció, no m'ho esperava pas!

Després de l'esmorzar que han preparat, tots m'han fet preguntes i m'han abraçat. Jo també m'he alegrat molt de tornar-los a veure i de pensar que la meva vida continua amb la seva normalitat i que ja he deixat l'hospital.

Tot i així, de tant en tant, m'agradaria anar a l'hospital per visitar alguns dels doctors amb els quals hi he agafat una certa estimació durant aquests dies i visitar també nois i noies que estiguin passant pel mateix que he passat jo, per animar-los i donar-los esperança.

Silvia Sastre i Bellvehi
1r premi Categoria A

L'apassionada vida dels alienígenes categoria B

Sí, el meu germà és així. Però què puc dir d'ell que no sapigueu?

Doncs...ell, en Carles, és molt especial, ahir mateix estàvem sopant i es va posar a parlar de la vida dels alienigenes, a qui li interessa això?

Ell afirma que els alienígenes són éssers existents a la nostra societat, que tractem amb ells cada dia, tothom en té algun a la seva vida.

Segons ell, els alienígenes són persones que es lleven a quarts de nou del matí, es dutxen, agafen una maquinària que a l'endollar-la s'escalfa i té unes entrades que permeten posar-hi pa i que tot seguit aquest es torra i l'anomenem torradora.

Que després pugen a una bicicleta i se'n van a col·legi, escriuen i ensenyen a la professora el treball realitzat a casa i que, al tornar, s'ajeuen a un sofà, agafen la PSP i es queden durant hores estupefactes mirant una pantalla on hi surten "zombies" que suposadament han de morir, fins i tot, mouen els dits d'una manera obsessiva damunt un comandament, creuen que allò és la realitat!

Quan els pares criden perquè els nens vagin a sopar no poden, ja que allò és molt més interessant, i sí: aquesta és la vida del meu germà...reflexionant-ho he arribat a la conclusió que sí, que tots tenim algun alienígena a prop nostre.

Montserrat Soler i Fàbregas
1r premi Categoria B

Abans d'oblidar categoria C

Estimada Clàudia, t'escric aquesta carta per demanar-te perdó. Perdó per haver oblidat el dia del nostre aniversari, perdó per haver oblidat comprar l'arbre de Nadal. De veritat que sento molt no haver-te felicitat l'any nou, sento no haver recordat que t'agraden les roses roges el dia de Sant Jordi i les roses blanques la nit de Sant Joan. Sento haver oblidat l'olor del teu perfum vainilla i sento no poder recordar, després de tants anys, el color mel dels teus ulls. Perdona'm per no recordar que prefereixes una abraçada a un petó, que t'agrada portar bufanda dins i fora de casa a l'hivern, que a mitja nit gires el coixí perquè estigui fred. Sento haver oblidat que t'emociona imaginar-te una vida perfecta quan t'avorreixes. Disculpa'm si ja no recordo que t'encanta dormir mentre fora està plovent, que no suportes l'olor de la roba planxada perquè et recorda els dies d'escola en què havies de portar uniforme, que et fa ràbia que el volum de la televisió sigui un número senar, que odies els cordons de sabata que són massa llargs i que mai, però mai, et posaries dos mitjons diferents. Et demanaré una i altra vegada perdó per no recordar la lletra de la nostra cançó, per haver oblidat el primer viatge que vam fer junts, la primera vegada que ens vam mirar als ulls sabent que ens estimàvem. Ho sento tant! No recordar el teu nom, Clàudia. Com l'he pogut oblidar? Com és que no puc recordar el teu somriure, les teves mans petites, els teus cabells d'or fi?

T'escric des de la quietud de la nostra cambra, aquella on hem passat tantes nits d'amor i comprensió, on hem compartit somnis i projectes, on més d'un cop ens hem barallat, però tants altres hi hem fet les paus, entre coixins i llençols verds. La mateixa cambra que aviat desapareixerà, s'esfondrarà, s'esvairà amb la resta de mobles, històries i emocions que formen la nostra vida.

Tinc Alzheimer Clàudia, i aviat no podré recordar qui sóc. T'escric perquè sàpigues que l'home que avui dorm al teu costat no sóc jo. Jo t'abraçaria, per l'esquena, amb la mà dreta, i apagaria la televisió un cop t'haguessis adormit, com sempre, veient la sèrie que tant t'agrada. T'escric aquesta carta perquè sàpigues que encara que avui no et pugui recordar hi va haver un temps on ho sabia tot de tu. Primer oblidaré les dates, després el canal de televisió on sempre veiem els informatius. Més tard, potser no recordi com arribar al salze on anem d'excursió cada diumenge i així, amb el temps, ho acabaré oblidant tot.

I ara tinc aquella sensació de satisfacció personal i nostàlgia que només l'última pàgina d'un llibre pot proporcionarte. L'última pàgina de la nostra història Clàudia, d'un llibre que l'Alzheimer tornarà illegible, esborrant-ne cada lletra, cada fotografia.

I si els records no queden en la memòria, on aniran?

Guarda'ls tu, Claudia, fes-ho pels dos.

Júlia Castellano Llordella
1r premi Categoria C

No són de drap els putxinel·lis

categoria D

Recull de 6 microrelats
inspirats en les titelles del "Taller de Marionetas Travi"

PENSAMENT

Motllo de guix d'un cap de titella.

El pensament m'ha fugit del cap i me l'he trobat entre les mans; amb la testa buida no sabia pas què fer-ne. Aleshores els dits han començat a inventar-se accions i a cada acte li han posat un verb; i si el dit petit, trapella, assenyalava una cosa, el polze li posava un nom i el dit anular se l'aprenia de seguida. A poc a poc, m'he trobat que els meus dits pensaven i que el meu cervell, estèril, era una esponja amb fongs, inútil.

Els meus dits proveïts de pensament han pres identitat. I cada un dels dits ha decidit portar la seva pròpia vida. *Llavors a tots dos se'ls van obrir els ulls i s'adonaren que anaven nus.*

Gènesis 3:7

Tot era un desgavell fins que hem passat pel taller de titelles i cada dit ha triat el titella que més se li esqueia.

LA NINA

Titella de guà: una nena petita.
Cap de porcellana.

La mare va néixer a la Barceloneta al 1931, cara al mar i l'aventura. De menuda, amb la gana estrenyent-li el somriure, seia al balcó, a veure passar els veïns, amb una nina, la seva única nina, a la falda. Era una nina arranjada: el cap d'una nina rica, el cos de roba farcida. La mare l'adorava, havia trenat trossets de llana i l'havia omplert de llacets menuts, com sospirs d'esperança que se li escapessin dels seus dits de sis anys. No entenien la guerra aquells llacets esquifits. Un moniato cuit, embolicat amb paper de diari, sobre la cuina de carbó, la rebia quan tornava de l'escola -mentre hi va haver escola-. Una veïna li obria la porta. Ella posava el despertador dels pares sobre la taula del menjador perquè les hores llisquessin pel tic tac i la por. Agafava la nina i el moniato i sortia al balcó. Se n'hauria menjat set. Seia en un tamboret baix, la nina a la falda; badallaven ella, el temps i el balcó. Ben obertes les boques. Ara mateix rodo la bola del món, rodo i rodo, amb un dit. No sé trobar-hi aquell balcó.



Il.lustració de Pitu Àlvarez

FOTO-MULTA

Titelles de fil: una parella, home i dona.
Caps de fusta.

La Sra. Poch, després de 40 anys d'esmerçar-s'hi, per fi, havia trobat promès, el Sr. Poquet. Era tan feliç! Es convertiria en la Sra. Sílvia Poch de Poquet! Es casaren a la parròquia de Sant Miquel Petit i el convit, poca gent, només els íntims, el celebraren a "Mica de pa", un restaurant tan polit que feia goig d'asseure's-hi, ni que fos una estoneta. La lluna de mel, escassament tres dies, i dels curts, que era hivern. La Sra. Poch volia pair bé. També volia que el seu nou marit exercís *a poc a poc i amb bona lletra*, com diu la dita, però al marit li agradava escriure fora de casa i no era dels que amb no res s'acontentés. A les dues minses setmanes, el matrimoni ja feia aigües. Una foto-multa de trànsit, traïdora, confirmà les sospites de la Sra. Poch; s'hi veia el Sr. Poquet, pletòric, acompanyat d'una rossa exuberant. Clarament fora del matrimoni.

ESCALES

Granota gegant, manipulable amb la mà.
Color verd fosc.

Cada dia la petita Isi, en sortir de casa, un tercer pis, baixava unes estretes i lúgubres escales. En arribar al primer, la porta del pis sempre era irremeiablement oberta, com un interrogant. Impossible tancar-la, el batent tornava a lloc, *nyec, nyec,* les frontisses grinyolaven. La nena treia el cap i una boira espessa i enganxosa la rebia. Espantada, sortia corrents. El vespre que va desaparèixer l'Isi, la nena havia gosat traspassar la porta i la boira. Unes altres escales la cridaren. Només baixaven. En un altre primer pis, una altra porta també era oberta. L'Isi no dubtà, sabia que calia entrar i tornar a baixar escales fins a trobar la clau que la deslliurés de la repetició. El pèrfid Bucle se la mirava satisfet. En algun moment aquella nena mal educada entendria que cal prémer el timbre abans d'entrar.

LA MARUJITA

Titelles de guant.
Tres senyores grans.

La *Marujita*era la més llençada de nosaltres, almenys pel que fa al tema dels petons, no sé dir-te per a les altres coses... Tu creus que no, Núria? La vaig veure fer-se un petó amb en Miquel, el fill de l'estanquera del costat de l'escola. Sí, Carme! Sí! En Miquel! Això, aquell noi més gran que nosaltres, rosset ell, això, prim. Ai! Com n'estava, la *Marujita*, d'en Miquel! Tan menuda que era ella, amb la seva bateta rosa i ja enamorada com una bleda d'en Miquel. Ves,quines coses. Es feien petons allà on podien i jo els vaig enxampar un dia i em vaig espantar molt, creia que ella es quedaria embarassada. Només per un petó? Embarassada! Per un petó! Tenia vuit anys. Vindrà avui la *Marujita*? No? Vaja, m'hauria agradat veure-la. Ja té néts? Sí? Ves per on! I jo a punt de tenir un besnét, que el meu nét petit és una fera. Vint-i-quatre anys tenia quan em vaig casar, i abans, res de res havia fet jo, no com la *Marujita*, que almenys de petons en sabia molt. I les tres senyores, endiumenjades, baixaren exultants del bus. Tornaven a tenir pocs anys i l'alegria del pati de l'escola.

PÀRQUING

Grup de comandaments de fusta i fil.

Em reculls, em reconeixes, han passat vint anys, gairebé petons. Sort de les xarxes socials! Eres ros, oi? –callo. Estàs igual! –diu. Millor, sense tu -ric. Oblides la cartera sobre les estovalles; el mòbil ja l'havies oblidat al cotxe. I a mi, m'havies oblidat? Tornem al pàrquing i el cotxe no apareix. Organitzo una recerca lògica, però l'evites. Insisteixes a recordar i et perds. Encara més. M'imposo, desfaig el camí i trobo el cotxe. Et disculpes, -com vaig entrar contra direcció. Cal orientar-se i en comptes de recordar el que imaginem, tenir present el que va succeir.

Marta Pérez i Sierra
1r premi Categoria D



Un "senyor roure" de les Guilleries



Per poder anar a la caça del senglar (1967)...



Una imatge de Joanet de fa més de cinquanta anys, d'abans de la televisió...



Això era una perxada...

(Fotos cedides per Joan Badia)

Les llàgrimes de Sant Llorenç (1929), de Pere Coromines, i les estades al balneari de la Font Picant a l'inici del segle XX

El dia 20 de setembre de 1929 s'acabava d'imprimir a casa d'Antoni López *el Vell*, de Barcelona, la novel·la del polític, economista i escriptor Pere Coromines (1870-1939) *Les llàgrimes de Sant Llorenç*. Coromines n'havia iniciat la preparació i redacció temps abans (1919), basant-se en un cas real que havia portat com a advocat, però la redacció definitiva és de 1928. La novel·la conté, en la seva part final, una ambientació que pot resultar d'interès per als nostres lectors, ja que té lloc al balneari de la Font Picant, de Sant Hilari.

Qui és Pere Coromines?

Però diguem abans alguna cosa sobre l'autor, a fi de situar-lo i situar-nos, ja que es tracta d'un personatge en certa forma oblidat avui dia, per més que la seva obra política i literària és considerable. Pere Coromines i Montanya havia nascut a Barcelona el 1870, de pares empordanesos, i fou el marit de la pedagoga Celestina Vigneaux i el pare de l'eminent filòleg Joan Coromines. Llicenciat en dret el 1894, formà part del grup de *L'Avenç* i dels cercles modernistes. Activista i abrandat conferenciant polític, fundà el grup *Foc Nou* i la revista *Ciencia Social*, i tingué contactes amb grups anarquistes, raó per la qual el 1896, arran de l'atemptat de Canvis Nous, és processat i condemnat a 8 anys, per més que el 1897 el desterren a França. Amnistiat el 1900, i després de passar un temps a l'Empordà, es doctorà a Madrid, on també estudià economia. Arran de les seves experiències en aquesta etapa escriví la narració autobiogràfica *Les presons imaginàries* (1899).



Pere Coromines en l'època que va escriure la novel·la

El 1903 és cridat a l'Ajuntament de Barcelona, on intervé en el projecte de reforma interior de la ciutat i en el pressupost de cultura de 1908. Professor de l'Escola d'Alts Estudis Comercials i membre fundador de l'Institut d'Estudis Catalans el 1907, escriví l'assaig *La vida austera* (1908), traduït al castellà, al francès i a l'italià. El 1909 presidí la Unió Federal Nacionalista Republicana i dirigí *El Poble Català*. Fou regidor a l'Ajuntament de Barcelona (1909) i diputat a Corts (1910 i 1914). El 1912 publica *Les hores d'amor serenes*. El 1916 deixà la política i es dedicà enterament a l'advocacia. Adquirí prestigi com a economista i fou conseller del Banc de Catalunya. Prengué part activa en la campanya per l'autonomia de Catalunya (1918). Publicà *Les gràcies de l'Empordà* (1919), llarg poema en prosa, i *Elogi de la civilització catalana* (1921), que denoten una influència noucentista, que de seguida abandonà.

El 1925 amb la publicació de les narracions *A recés dels tamarius*, obté un gran èxit i inicia una etapa fecunda en què destaca la trilogia de novel·les *Les dites i facècies de l'estrenu filantrop en Tomàs de Bajalta* (*Silèn*, 1925; *Pigmalió*, 1928; i *Prometeu*, 1934). D'una gran ambició, hi interpretà la vida catalana des de les guerres carlines fins a l'agitació i la repressió dels anarquistes. Segueixen *Jardins de Sant Pol* (1927), les narracions *La mort de Joan Apòstol* (1928) i la que hem esmentat, *Les llàgrimes de Sant Llorenç* (1929), que "corona aquesta tardana primavera narrativa" (D. Guansé).

Tornat a la política el 1931 amb l'advenir de la República i l'autonomia, fou membre de la comissió redactora de l'Estatut, diputat a corts i conseller de justícia i dret (1933). Col·labora a la premsa i publica la novel·la *Pina, la italiana del dancing* (1933), entre d'altres textos. Novament diputat a corts per Esquerra Republicana el 1936, fou comissari general dels museus i, un cop iniciat el conflicte civil, vetllà pel patrimoni artístic català. El 1939, ja malalt, s'exilià a Buenos Aires, on morí i on aparegué pòstum el volum memorialístic: *El perfecte dandi i altres contes* (1940). La Fundació Pere Coromines, de Sant Pol de Mar, localitat on estiuejà, vetlla pel llegat de Pere Coromines i el del seu fill i filòleg de relleu internacional, Joan Coromines.

Pel que fa a la seva presència física i el seu do de paraula, disposem de la descripció que en féu el crític Feliu Elias a *La Publicitat* el 25 de maig de 1930 i que resulta :

> "Tot blanc de pell i de cabell, ara els seus ulls penetrants han esdevingut més eloqüents encara que en els anys de joventut: sota les celles grises modulen més que les desorbitades ninetes fixes d'antany; l'home ha pres corpulència, i aquesta ha donat millors proporcions a la seva elevada figura. Vestit d'etiqueta i amb els anys tan ben portats a les espatlles, Pere Coromines, lector o bé orador, és un dels bells espectacles del nostre temps. [...] [E]n llegir o improvisar un graciós i substanciós parlament dalt d'una tribuna o en la taulada de festa, en oir-lo parlar tan bé de coses gratament escoltadores i en oir-les-hi recitar tan adequadament, amb el seu gesticular discret i persuasiu, amb l'etern somrís als ulls i als llavis,

podem ben dir aleshores que ningú més no es pot comparar en equilibri i felicitat a aquest Pere Coromines..."

La novel·la

El contingut i la trama de la novel·la a la qual ens referim –i que no podem descabdellar de manera extensa– ens els proporciona resumidament el periodista i crític Domènec Guansé (1894-1978), que en prologà les *Obres Completes*, a la Selecta (1972):

> "Sense la força i l'originalitat de les anteriors, [*Les llàgrimes de Sant Llorenç*] ens presenta un nou aspecte de la diversa personalitat literària de l'autor. Pel tema i l'estructura, sembla inspirada en les novel·les populars i sentimentals dels fulletonistes del vuitcents. Certament es tracta d'un cas real de falsa orfeneta dissortada i perseguida, cas que l'autor coneixia fil per randa; però també s'inspiraven en casos reals aquells fulletonistes. Ara, l'avantatge que els porta Pere Coromines és en primer lloc la qualitat de la prosa; en segon lloc el seu coneixement dels entre-bastidors de l'alta societat barcelonina, on s'incuba l'acció. Això li permet descriure bellament festes i cerimònies, traçar quadrets de costums i, sobretot, tota una delitosa galeria de retrats femenins, entre els quals destaca, traçat amb vigor i delicadesa, el de la protagonista, en múltiples versions."

El penetrant Joan Fuster indica, en relació amb l'estil de Coromines que "fou sempre clar, eloqüent, impetuós: prosa pricipalment discursiva, com era d'esperar en un literat de la seva mena, llargament insinistrat en treballs d'elucubració i de periodisme" i afirma també que les obres del grup i etapa en què situa *Les llagrimes*... "gairebé totes són més aviat breus, i superen les novel·les llargues de l'autor en finor tècnica i en agilitat narrativa".



Portada de la primera i única edició separada de la novel·la (1929)

Segons Guansé, en les seves obres –en especial es referia a l'esmentada trilogia de novel·les sobre Tomàs de Bajalta, Coromines va voler retratar "els paisatges més entranyables del país, de la fesomia dels pobles i de la Barcelona vella". I per aconseguir-ho no escatimà esforços: féu excursions entre 1918 i 1920, visità masies i llogarrets, castells, s'amara de la manera de parlar dels pagesos "retroba el caliu sota les cendres del passat". S'enfilà a Roca-rossa, a Hotsavinyà, damunt de Tordera, per veure si realment es veia Hostalric des d'allà, i li acompanyava el seu fill Joan.

En el cas de *Les llàgrimes*... també es documentà el mateix any 1929 amb una visita a Sant Hilari. Així sembla indicar-ho el fet que a la Biblioteca de Catalunya es conserva documentació personal seva i, concretament, el manuscrit 3381/2 és un a llibreta de notes que en els folis 17-21 conté "Notes preses a Arbúcies i Sant Hilari", a continuació d'altres anotacions del viatge a l'Ebre realitzat el 8 i 9 d'abril de 1925.

A més d'un prefaci de l'autor (*Història d'aquest llibre*), on ja insinua les realcions amb fets reals, la novel·la es configura en quatre grans apartats: (I) *L'assutzena del claustre*, (II) *Memorial de la Maria*, (III) *Espúria!*, i (IV) *Flor de magraner*; i es tanca amb *Epíleg*. El fill de Pere Coromines, l'eminent filòleg Joan Coromines, explica en unes notes biogràfiques i bibliogràfiques sobre el seu pare el procés de gestació de la novel·la i altres detalls de la seva vinculació amb fets reals:

> "El període de gestació d'aquesta novel·la no fou curt. El coneixement dels fets reals que la inspiraren –conta en el pròleg– datava de la primavera de 1917. Potser àdhuc fou un poc abans [...] [L]a senyoreta Antonina Quinquer (que ve a ser la Joanina de la novel·la) em digué el 1965 que fou ella la que, després de llegir un llibre de Pere Coromines, conduí la seva amiga Maria a demanar-li que la dirigís com a advocat. De tota manera les gestions legals ja estaven molt avançades el 5-VII-1919, en què Pere Coromines escriu des de Madrid, on ha anat amb Maria Vidal a prendre declaració a la vella criada. Aviat la interessada mateixa i la seva amiga l'animaren i col·laboraren en el projecte d'escriure una novel·la inspirada en la història de Maria. Coincidint amb aquella data, conservem un escrit de trenta-cinc quartilles, redactat des del 7-VII fins al 10-IX-1919, en què va esborrallant diversos plans i arguments:... Quant al títol de l'obra, fou primer *Maria, la filla de l'amor adúlter*, després *Fonoll marí* (que jo també recordo haver-li sentit), però el 1919 ja s'anava decidint pel definitiu. Aquest assaig conserva encara utilitat per a la interpretació d'alguns passatges del llibre i per estudiar la tècnica novel·lística de l'autor. En començà la redacció definitiva en la segona meitat de 1928. El 25-I-1929 ja era en el capítol de sor Esperança. Del 10 al 13-II acabava la primera part i encetava la segona, i del 17 al 19-III n'escrivia trenta-cinc quartilles. Les notes autobiogràfiques de la protagonista real en part es conserven..."

L'estada al balneari de la Font Picant

Us oferim a continuació, sense gaires comentaris, tres fragments de l'obra que retraten aspectes d'interès. D'una banda, el canvi de mentalitat que suposa l'estada al balneari:

> "Aquell era un ambient d'una sensualitat fina, la vida hi lliscava suau, l'esperit reduïa les seves exigències, i les virtuts que feien de la Maria un cos de dona, frisaven allí d'una mobilitat engrescadora. No altrament fruiria de la pura frescor de l'aigua el que d'una cambra xafogosa i resclosida fos submergit en les ones gronxadisses de la mar. L'existència en un balneari és per a tothom, i ho havia d'ésser més per a la Maria, una mena de conte fades. Quan hi va, hom es proposa d'ésser per uns quants dies tot un altre. [...] La metamorfosi esdevé completa perquè, en despullar-se d'uns hàbits, un hom al balneari en pren uns altres, adopta noves regles de

vida, disfressa a propòsit els sentiments, modifica el seu gust i quan es figura que fa com el altres, no veu que cada un d'ells experimenta la mateixa transformació. Les virtuts que donen el triomf en el món són diferents de les que asseguren l'èxit al balneari, on canvia fins l'objectiu de l'existència, talment que les persones reals hi obren com si fossin marionetes, o gnoms, o fades tretes de contes de Grimm o d'Andersen. En aquell balneari va anar a raure la Maria... [...] El dia que arribaren a Sant Hilari, en trobar-se sola en aquella ben amoblada habitació de l'hotel, comprengué que començava per a ella una vida nova...

Un segon aspecte és el de l'activitat rutinària que es porta al balneari i l'interès per fer-hi coneixences i trobar-hi parella, per damunt de la "cura d'aigües":

"Així s'escolaven les hores i els dies a l'hotel de Sant Hilari Sacalm. Ocupacions frívoles, sensacions voluptuoses, pensaments d'un materialisme feixuc, impulsions alades! [...] Feien una vida monòtona: de l'hotel a la font, de la font a l'església, de l'església a l'hotel, i a les poques hores tornem a començar. Els vells vivien atents a l'aigua que prenien, al seu pas pels ronyons, i tot ho haurien mesurat i pesat, submergits en aquella interna auscultació, que els enfonsava en les pròpies entranyes el miserable circuit del pensament. Els joves es reien de l'aigua i de les seves virtuts curatives, i es movien pe la fascinació sexual, atents al negoci del casament, i es deixaven dur per aqueixes muntanyes russes del festeig amb els seus alts i baixos d'esperances i desenganys, d'il·lusions i quimeres. Ni per Déu, ni per la naturalesa, ni per l'amor no hi estava ningú."

Finalment, mentre l'argument es va desenvolupant (la història de la Maria i el seu possible xicot) apareix un altre element característic del "prendre les aigües" a Sant Hilari. Molts dels "curistes" no s'estan al balneari, sinó que viuen a la població i cada dia a hores determiandes són conduïts a la Font Picant per fer el tractament (d'altres rebien la seva dosi al despatx de les aigües, al plaça del Suís). Igualment es diversifiquen les activitats (excursions, festes, concerts...) per als acompanyants, ja que no tothom hi va amb recomanció mèdica i cal trobar altres al·licients:

"[...] A les sis de la tarda, quan els cotxes de Sant Hilari duien els estiuejants del poble a la Font Picant, passava una mitja hora d'animació: la gent es movia i conversava, i els uns als altres es saludaven i es cridaven d'un tros lluny, sobretot a la plaça de les acàcies, on és plaent de sentir-se la veu sota la verda fronda. A les altres hores del dia no diré que l'hotel semblés un refugi de penitents, però...

Els dies passaven per a la Maria com un sospir. Les vetllades eren d'una fastuositat que l'enlluernava: la sala resplendia de llum, com una catifa escampaven per terra flors desfullades, que feien una flaire desmaiadora. De dia es succeïen les excursions, riera amunt i riera avall, a la mansió de Montsolís, a Sant Hilari. I pertot arreu es trobaven ella i el Joan, fins sense voler. [...] Una tarda d'agost, quan els forasters que havien vingut en els cotxes a la font se'n tornaren a Sant Hilari, la Maria restà sola amb el Joan i en lloc de retirar-se a l'Hotel per la plaça de les acàcies, es desviaren seguint el marge de la riera d'Osor fins al pont de l'ermita. Llustrejava. Aneu a saber si la brisa o si el cant d'un ocell els féu passar el pont. En arribar davant de la capella es van asseure al llindar del porxo. Les paraules fluïen a l'atzar..."



La Font de Sant Josep renovada per J. M. Pericas (1927)

Fins aquí el nostre tast, que voldria fer-vos venir ganes de llegir la totalitat. Malauradament la novel·la no ha estat reeditada, per bé que es pot trobar al volum de les *Obres Completes* de P. Coromines, editat per la Selecta el 1972. Val molt la pena retornar a aquesta prosa que tots els crítics consultats valoren, i assaborir-la, més encara si hi trobem detalls que podem conèixer directament i que fan que la novel·la passi a integrar el ja ric patrimoni literari de Sant Hilari i de les Guilleries.

Narcís Figueras Capdevila
Professor de Llengua i literatura catalana (UOC)
Juliol 2012

PER SABER-NE MÉS

COROMINES, Pere, *Les llàgimes de Sant Llorenç*. Barcelona: A. López, 1929 (reed. en P. COROMINES, *Obres completes*. Barcelona: Ed. Selecta, 1972, p. 323-416).

FUSTER, Joan, *Literatura catalana contemporània*. Barcelona: Curial, 1980, p. 81-89.

GUANSÉ, Domènec, "Pere Coromines (1870-1939)", *Abans d'ara (Retrats literaris).* Barcelona: Aymà, 1966, p. 32-40

"Pere Coromines i la seva obra literària". Pròleg en P. COROMINES, *Obres completes*. Barcelona: Ed. Selecta, 1972, p. 11-29.



El balneari de la Font Picant, l'Hotel Martin

Poemes

MIS NIETOS Eric y Carla

Cuando los tengo sobre mis rodillas
palpita en mi mirada su ternura
y esta sed tan mía de agua pura,
entre sus fuentes hunde las mejillas.

Y limita mi amor con sus orillas,
mi alma con sus albas de dulzura,
y se llena mi espacio de frescura
rimados con mis otras maravillas.

Y al tiempo yo le pido ingenuamente
que aleje los umbrales de mi invierno,
que pare mi reloj... Pero, agriamente,

me grita en el oído; nada eterno.
Mas yo sigo feliz sencillamente
por ir de sus sonrisas al cuaderno.



LOS DOS RATONES (nana)

A la nana chica
de los dos ratones
que guardan cositas
en limpios cajones:

en uno la risa,
en otro ternura,
en otro los besos,
en otro dulzura.

Y otro está vacío...;
en él guardarán
cosas que la vida
les enseñará.

Y los dos ratones,
muy arropaditos,
a la nana chica
cierran sus ojitos.

COMO TU

Cuando era niño
quería ser mayor
pero hace tanto, tanto tiempo
perdí aquella ilusión...
Ahora quisiera ser como tú,
niño pequeño, como tú,
siempre inocente,
siempre risueño.
Y escuchar esa nana
que tu madre te canta.
Dar los primeros pasos,
refugiarte en sus brazos...
Como tú
que empiezas ese tiempo de jugar
sin saber de otra cosa ni llorar
mas que por tu exigencia.
Como tú,
sin conocer temor ni religión,
sin rabia ni crueldad en el corazón
ni sueños de cambiar el mundo...
Como tú,
con los ojos abiertos como dos universos,
sin ver sobre la tierra los pobres, la miseria,
la pertinaz torpeza de los que la gobiernan.
Sin sentir como tuya la tristeza
de la naturaleza...
Como tú, niño pequeño,
siempre como tú.

PEQUEÑA CARLA

Remóntate a tu sueño,
pequeña Carla,
porque un hada te ha puesto
dos lindas alas.
Ve a jugar con la luna
que está solita,
ella su cara blanca,
tú, tan bonita...
Sube a jugar
pequeña Carla
vuela a soñar,
juega con ella.

Arrópala en tu cuna
que no se enfríe,
duerme, pequeña Carla,
duerme y sonríe,
duerme y sonríe,
Carla.

DUERMETE

Duérmete, niña chiquita,
como duerme la flor del jazmín,
abriendo a las estrellitas
el candor de tu aroma infantil.
Duérmete mi amor
como se duerme el sol,
sin saber si este mundo es feliz
que mecerá tu cunita
tu mamita que vela por ti.

ESTE NIÑO

Este niño que llora
con desconsuelo
quiere la luna grande
que hay en el cielo.

Piensa que es un globito,
quiere alcanzarlo,
como no puede hacerlo
sigue llorando.

Llora este niño chico
con tantas pena...
¡Quién mecerá su cuna
para que duerma!

A cantarle su nana
llegó su abuelo
y el niñito lo mira
como aprendiendo.

A la nana nanita
niño pequeño
y contando ovejitas
llegaba el sueño.

A la nana nanita...
ya se ha dormido.
Que se vaya la luna
muy despacito.

Manel Ruiz

Sant Hilari Sacalm a la revista *Imatges*

Un bon amic, temps enrere, em va preguntar si tenia alguna relació amb Sant Hilari; no sabia ben bé a què venia aquella qüestió, però li vaig respondre afirmativament en el sentit que la meva dona n'és i que hi tinc família i bons amics. Tot seguit em va comentar que havia trobat un exemplar d'una revista d'ara fa vuitanta-dos anys, de l'any 1930 nominada *Imatges*, fins aleshores desconeguda per a mi, en la qual hi havia un interessant i divertit article sobre aquesta vila. Me la va cedir, em vaig llegir el text i, efectivament, el vaig trobar interessant. Com que em va semblar que podia agradar als hilariencs i hilarienques perquè mostrava una realitat molt diferent de la d'avui, em vaig posar en contacte amb l'Àngel Serradesanferm per comentar-li si coneixia l'article i per si considerava que podria ser bo donar-lo a conèixer en el programa de la festa. Com que li va semblar bé, això és el que hem fet, reproduir l'article amb les seves fotografies i contextualitzar-lo.



La revista *Imatges*

La revista *Imatges: setmanari gràfic d'actualitats* va ser una revista il·lustrada que es va editar l'any 1930 a Barcelona per la Llibreria Catalònia, als seus tallers de la plaça de Catalunya 17, i de la qual només se'n van publicar vint-i-cinc exemplars de vint-i-quatre pàgines cadascun. Va ser fundada i dirigida per Josep Maria Planes i Martí[1] i pretenia situar-se al nivell d'algunes prestigioses publicacions europees semblants de l'època. La revista, tal i com es pot llegir al seu prospecte o número 00 de juny de 1930,[2] s'inspirava en la francesa publicada a París *Vu*[3] i en les espanyoles editades a Madrid *Estampa* i *Crónicas*, és a dir, publicacions en les quals un dels elements fonamentals era la fotografia.

Era una revista amb format de 25x35 cm. i, com ja hem anotat, amb una important presència d'imatge rotogravada[4] a l'entorn d'aspectes fonamentalment d'actualitat catalana, tot i que no exclusivament. El seu preu de venda al públic era de quaranta cèntims de pesseta i la subscripció semestral entre deu pessetes i deu pessetes amb cinquanta cèntims depenent de si es tractava de Barcelona o de fora de la ciutat comtal. La revista s'escrivia en català i, de fet, l'aspecte catalanista no era absent de la publicació, com ells mateixos anotaven:

"El gust modern, tan amic de les imatges, estimulat encara per les perfeccions del rotogravat, no pot prescindir d'aquesta mena de publicacions. Si no les troba en el propi idioma, és evident que les cerca en l'idioma d'altri. (...)

No sols IMATGES conquistarà al públic que li pertoca i que avui evidentment l'enyora, sinó que pel fet de sortir en català i per Catalunya, donaria a la nostra gent i als nostres actes, aquesta popularitat que entra pels ulls i que ara, malgrat el nombre de les nostres publicacions, no acaben de tenir.

Aquesta necessitat de contrarestar la invasió dels valors forans impertants, en ales d'una premsa més imatjada i apetitosa que la nostra, és de tots els temps. És de sempre. Però tal vegada, en els moments actuals de represa de la vida política i de reobriment de tota llei de perspectives, la necessitat es duplica.

Ara més que mai, convindrà que el gest i els posats dels nostres homes públics, dels nostres grans escriptors, dels nostres grans artistes, tinguin una aureola de popularitat. Ara més que mai, serà necessari que el reflex material de la nostra vida col·lectiva faci funció de consciència nacional."

En aquesta publicació col·laboraren alguns dels noms propis més significatius del periodisme i la literatura catalans de l'època com ara Màrius Aguilar, Carles Soldevila, Josep M. de Sagarra o Joaquim Vayreda entre molts

1 Josep M. Planes i Martí va néixer a Manresa el 1907 i va morir a Barcelona el 1936. Va ser col·laborador de revistes com ara *La Nau, Mirador, Papitu, La Publicitat* i *El Be Negre* entre d'altres; a més a més, va estrenar diverses obres teatrals. Se'l considera un pioner del periodisme d'investigació i va escriure reportatges i articles de temes tan diversos com música, literatura, política, esports, vida quotidiana, qüestions socials, sindicals... Va morir assassinat per la FAI a l'inici de la Guerra Civis Espanyola,el 24 d'agost de 1936. Per saber-ne més, es pot consultar la pàgina web de Joaquim Aloy http://www.memoria.cat/planes/content

2 Aquest número de presentació, es pot consultar a ARCA (Arxiu de Revistes Catalanes Antigues) al web: http://mdc2.cbuc.cat/cdm/compoundobject/collection/imatges/id/1/rec/1

3 La revista *Vu* fou un setmanari d'actualitat editat a París, fundat i dirigit per Lucien Vogel. Es va publicar entre el 21 de març de 1928 i el 29 de maig de 1940. En el seu moment va revolucionar les publicacions pel seu disseny i arran de l'ús del rotogravat cosa que li va permetre disposar d'una impressió d'alta qualitat, especialment pel que feia referència a la fotografia.

4 Segons Viquipedia, el rotogravat "és una tècnica d'impressió en la qual les imatges són transferides al paper a partir d'una superfície en la qual les seves depressions contenen tinta, a diferència del gravat tipogràfic en el qual la impressió es realitza a partir d'una superfície plana les línies entintades de les quals estan en relleu ".

d'altres.[5] El primer exemplar data de l'11 de juny de 1930 i el darrer, el número vint-i-cinc, va veure la llum el dia 27 de novembre de l'any 1930.

El número 12 de la revista

El dotzè número de la revista, publicat el 27 d'agost de 1930, recull diversos articles i reportatges, entre els quals trobem el que ens interessa: "Sant Hilari Sacalm", a les pàgines 14 i 15, referit a la capital de les Guilleries en un apartat que se subtitula "L'estiueig a muntanya" i que gira a l'entorn del fet turístic hilarienc d'aquells moments.

L'autor del text és Xavier Picanyol i s'acompanya de sis fotografies que són obra d'en Ximeno. L'article gira a l'entorn de l'estiueig a Sant Hilari Sacalm[6] amb un to, a voltes, un pèl irònic; tanmateix, es refereix a alguns dels costums i activitats de lleure habituals dels turistes d'aquella època. D'aquesta manera, l'autor ens remarca el vessant esportiu (futbol i tennis), el més folklòric (sardanes), el cultural (titelles i teatre), el lúdic (els balls) i els més propis de la vila (prendre aigua amb anissos, aigua per a la salut o xocolata amb melindros). A partir d'aquest retrat costumista, alhora que irònic, ens assabentem d'algunes anècdotes del moment, com per exemple l'"escàndol" que va comportar la representació d'un vodevil francès al Tívoli, és a dir, una obra lleugera, frívola i picant de caràcter humorístic; la presència de Santiago Rusiñol[7] a Sant Hilari Sacalm quan s'hi presentava alguna de les seves obres teatrals o, també, la representació d'obres amb el mític actor Enric Borràs.[8]

> "Els malalts van amb autòmnibus a prendre l'aigua a la font, que és a quatre kilòmetres del poble."

Al costat d'aquests aspectes, Picanyol esmenta alguns dels indrets hilariencs més significatius per al turisme, fonamentalment barceloní, de l'època: la font Picant, la font Vella, la font del Pic, la font de Ferro, el Teatre Tívoli, el Cafè Unió o el camp de la Mandra; i, alhora, anota com a aspecte destacat la presència del popular Jaumet, amb la seva barretina i el seu flabiol, ballant per a aquells estiuejants.[9]



El text

L'estiueig a muntanya
SANT HILARI SACALM

Una vegada hi havia un bou que tenia el fel sobreeixit, i s'hauria mort necessàriament si no hagués tingut la bona pensada d'anar a beure d'una aigua que sortia a la vora d'una riera, d'entremig d'unes roques. Això succeí als afores de Sant Hilari Sacalm, província de Girona. Aquesta aigua va ésser analitzada i va resultar que tenia unes propietats medicinals senzillament formidables. Avui, és famosa a tot arreu i els metges la recepten per guarir les malalties del fetge i dels ronyons. Diuen que un Doctor que es deia Gravalosa fou el primer metge que la va receptar, i el poble, agraït, ha donat el seu nom a una de les seves places. En canvi, ningú no s'ha recordat mai d'homenatjar el bou que fou el veritable descobridor de l'aigua. Sense l'aigua picant, Sant Hilari probablement no hauria passat mai d'ésser un poble de mala mort, com tants n'hi ha. La primera colònia que hi va haver diu que la constituïren exclusivament elements que necessitaven prendre aigua. Després els uns hi han portat els altres, i actualment els forasters són un bon pilot. Al fort de l'estiu totes les cases en tenen. A Sant Hilari, l'un a tocar de l'altre, hi ha cinc hotels i deu o dotze cases de dispeses, i la casa que no tenen dispesers lloguen pisos. La temporada forta dura cinc o sis setmanes, de mig de juliol a darrers d'agost. El dia que la gent es convenci que l'aigua picant és tan bona aquest temps com pel juny i pel setembre, el poble de Sant Hilari hi tindrà molt de guanyat. Els malalts que van a Sant Hilari acostumen a ésser bastant voluminosos; n'hi ha que pesen una pila de quilos, i tots plegats fan cara de qualsevol cosa menys de malalts. Tots, invariablement, porten una llista de les coses que poden menjar i una altra de les que els estan prohibides. Seguint el règim prescrit, la malaltia va fent el seu curs i tot va com una seda. De tant en tant, algú s'extralimita i es menja una bona ració de mongetes amb botifarra. I com que això és una mena de menja que perjudica, necessàriament el fetge, el malalt té un atac i per espai de tres o quatre dies perd la fe amb l'aigua. Aleshores, es poden sentir converses com aquesta:

- *Vostè hi creu amb aquesta aigua?*
- *Sí.*
- *Doncs jo, que vol que li digui... Aquests atacs...*
- *És vostè que deu fer poca bondat. Jo n'estic molt content, i això que tinc una pedra grossa com dos cigrons i mig. Fa vint-i-sis anys*



"A la Font del Pico-Pico mentre esperen que els serveixin xocolata amb melindros, per celebrar el sant d'una noia"

5 A l'entorn d'aquesta revista Sergi Doria, a 2004, va escriure l'obra *Imatges 1930. Barcelonins i moderns,* (La Campana i Diputació de Barcelona). D'ell mateix, podeu consultar l'article "Els cent vuitanta dies de Josep M. Planes a *Imatges*" a Tripodos, n.20 (Barcelona, 2007) a l'adreça web http://www.memoria.cat/planes/sites/default/files/004_Els_cent_vuitanta_dies_de_Josep_M_Planes_a_Imatges_Sergi_Doria.pdf

6 Sobre l'estiueig a Sant Hilari Sacalm, és interessant de llegir el capítol "L'estiueig" que apareix a l'obra d'Àngel Serradesanferm i Antoni Pladevall *Sant Hilari Sacalm. Capital de les Guilleries*, pàgines 112 a 118.

7 Santiago Rusiñol (1861-1931) va ser un polifacètic artista, dramaturg, novel·lista, pintor... dels més importants del Modernisme. La seva obra més coneguda és la novel·la *L'auca del senyor Esteve.*

8 Enric Borràs (1863-1957) va ser un dels actors més importants de l'escena catalana i espanyola a finals segle XIX i principis del XX. El seu paper més important va ser el de Manelic a l'obra *Terra baixa* d'Àngel Guimerà.

9 Sobre aquest mític i apreciat personatge hilarienc, Jaume Traveries i Riera, "en Jaumet del flabiol", podeu llegir a l'esmentada obra de Serradesanferm i Pladevall un breu esbós biogràfic acompanyat d'un poema dedicat a ell, "La joguina de Sant Hilari"de Joan Martí i Morera, a les pàgines 125 a 127.

que vinc, i d'aquesta manera només tinc un parell d'atacs cada set hiverns. Però, això sí, prenc l'aigua vint-i-un dies justos, ni un més ni un menys. No m'enredaran pas a mi!.

Al cap de tres o quatre dies, el pessimista torna a estar de bon humor, i quan se li acaba el tractament queda tan satisfet que l'any següent, invariablement, hi torna. Els malalts van amb autòmnibus a prendre l'aigua a la font, que és a quatre kilòmetres del poble. Després, caminen una estoneta perquè l'aigua de Sant Hilari, perquè faci efecte "s'ha de passejar». I és que l'aigua de Sant Hilari és d'efectes immediats. A més d'aquesta aigua, hi ha la de la Font Vella, molt bona per a l'estómac, i escampades pels voltants hi han moltes altres fonts, entre les que sobresurt la del Ferro, amb l'aigua de la qual molts s'hi renten els ulls i es fan l'efecte que es reforcen la vista. A Sant Hilari hi ha més vells que joves, però de joves n'hi ha molts. Abunden les noies boniques i els xicots augmenten els dissabtes i diumenges, perquè molts treballen a Barcelona i no es deixen veure en tot el reste de la setmana. Pels joves, l'estiueig no és pas una cosa massa tranquil·la. Les audicions de sardanes es succeeixen contínuament, i cada dia, una hora o altra, hi ha ball. Concerts, teatre, prestidigitadors, excursions, concursos de tennis... De tot i força. Hi ha qui no es deixa perdre res de tot això, i després encara li queda temps per avorrir-se i dir mal de la gent, que, fet i fet, és la flaca de totes les colònies d'estiuejants. Una unió perfecta entre tots els elements joves que passen l'estiu a Sant Hilari, no ha existit mai. És una altra de les característiques de les colònies de fot arreu. És fàcil que aquesta compenetració no existeixi en tota la vida. I és convenient que així sigui, perquè el dia que tots siguin uns, s'hauran acabat les murmuracions i el retallar i aleshores l'estiueig perdrà més de la meitat del seu al·licient. De l'organització de les festes que es fan a l'estiu, se'n cuida una comissió. Aquesta comissió la constitueixen tres joves de la colònia, que es cuiden de recollir dels estiuejants "la voluntat de deu pessetes per amunt». Abans, els elements de la comissió es nomenaven ells mateixos, però ara ho fa la totalitat de l'element jove de la colònia. Les noies també tenen vot Aquesta comissió cada any es canvia, perquè el que n'ha estat una vegada no en vol ésser dues. Hom atraca tots els senyors que fan cara d'haver anat a Sant Hilari per estar-s'hi més de tres dies. Abans al que pagava les deu pessetes li donaven un cartonet, amb el seu nom, que servia de contrasenya per entrar als balls.

> "A la colònia de Sant Hilari, anys enrere, de luxe n'hi havia molt poc, i la gent anava vestida d'una manera molt senzilla..."

Una de les diversions més importants que hi ha a Sant Hilari és el teatre. Aquests darrers anys la companyia és la mateixa del Teatre Novetats, de Barcelona. Donen sis representacions cada setmana, cinc en català i una castellana. D'un parell d'anys a aquesta part la companyia representa moltes novetats, però, abans, alternaven el teatre clàssic català amb comèdies de l'Arniches[10] i d'en Muñoz Seca.[11] Una vegada, com aquell que no fa res i sense avisar, varen posar una traducció d'un vodevillot francès. La gent hi va anar de rutina, perquè quan fan teatre ni hi ha sardanes, ni balls, ni res, i no és pas qüestió d'anar-se'n a dormir de seguida després de sopar. Doncs bé, la primera vegada que els actors en van dir una de fresca, les mamàs van fer com aquell qui no se n'adona i les filles somrigueren maliciosament. Quan es repetí la cosa, les noies



"Aquesta foto, que sembla una vista general de l'element jove de la colònia, no és altra cosa que un sector de la mateixa, disposat a anar d'excursió" (Plaça J. Verdaguer)

es començaren a tornar vermelles, i les mamàs espiaven de cua d'ull la cara de les altres senyores i recomanaven a llurs filles que es tapessin les orelles i acluquessin els ulls. I a la tercera intemperància, va començar la desfilada. L'endemà, l'empresari va haver de donar explicacions a tota una col·lecció de pares de família, que l'anaren a trobar d'un a un, i li feren prometre que no reincidiria.

Ara, de tant en tant, fan Pati blau *o* El místic *o* Els savis de Vilatrista. *Cada vegada que això succeeix, Santiago Rossinyol, que estiueja a Arbúcies, agafa el Ford i va a fer acte de presència al Tívoli de Sant Hilari. Això dóna a l'espectacle un major al·licient. L'empresari està tot satisfet i En Rossinyol, també. Tots dos hi surten guanyant. Quan Don Tiago se'n torna cap a Arbúcies, els que l'acomiaden piquen de mans amb entusiasme. Això també succeeix quan l'Enric Borràs va al mateix teatre a fer* Terra Baixa *o* El ferrer de tall.[12] *Aquell dia, hom engrandeix la sala i augmenta els preus de les cadires. I al cap de poc d'haver començat han de tancar la taquilla perquè s'ha acabat el paper.*

Cada any es fa el benefici de la companyia. Amb aquest motiu, els joves de la colònia fan una comèdia qualsevol. L'any passat el reste del programa d'aquest benefici es va variar una mica, però els altres anys era completat per joves que cantaven, noies que tocaven el piano i nenes que recitaven poesies. Tot plegat donava a la festa un aire de tristesa que trencava el cor.

Quan era permès jugar,[13] a Sant Hilari hi havia una ruleta que era la discòrdia de molts matrimonis ben avinguts. La tenia l'amo d'una cabarets de Barcelona, que hi passava l'estiu i anava acompanyat de mitja dotzena de senyores entre les quals n'hi havia una o altra que feia goig. Això era causa que contínuament hi hagués un cert malestar, perquè les autoritats eclesiàstiques no s'ho miraven amb gaire bons ulls. Aquest amo de la ruleta era l'animador dels balls i pagava les toies al preu que fos.

10 Carlos Arniches Barreda (1866-1943), autor teatral conegut, sobretot, pels seus sainets i comèdies.

11 Pedro Múñoz Seca (1879-1936), conegut dramaturg que destaca pel seu teatre humorístic, concretament pel subgènere anomenat *astracán*, del qual se'n considera el creador, que consisteix a exagerar i deformar hiperbòlicament qualsevol situació humorística.

12 *Terra baixa* és el drama romanticorealista més famós d'Àngel Guimerà, una de les obres més traduïdes i representades del teatre català de tots els temps; es va estrenar en una traducció al castellà al Teatro Español de Madrid l'any 1896 i en català al 1897, primer al teatre Principal de Tortosa i, posteriorment, al Teatre Romes de Barcelona. *El ferrer del tall* és un conegut drama històric de Frederic Soler "Serafí Pitarra" estrenat al teatre Romea de Barcelona l'any 1874.

13 Durant la dictadura de Primo de Rivera, el joc es va prohibir per llei el 31 d'octubre de 1924.

Cada dia, des de fa 39 anys, hi ha funció de putxinel·lis al Cafè de l'Unió, uns putxinel·lis que es claven una col·lecció de garrotades que dóna goig de veure i de sentir. Totes les sessions acaben igual. En Titella estomaca el dimoni i després el mata. Aquest dimoni acostuma ésser curt de gambals, i es diu Rapau. A l'hora dels titelles, el cafè és ple de gent gran i de criatures que piquen de mans i salten i ballen d'alegria cada vegada que el dimoni se la carrega.[14]

Al migdia tothom va a la Font Vella o a la del Pico a menjar anissos i xocolatins. Quan un xicot o una noia se n'han d'anar, el dia abans conviden a tots els companys i companyes a menjar xocolata amb melindros. De vegades, els comensals són trenta o quaranta, i el berenar de comiat escura les butxaques del que paga. Després de dinar, n'hi ha que van al Camp de la Mandra. Allà la gent gran hi va a dormir o a llegir. Els nois hi juguen a futbol amb una pilota de goma, i les noies s'ho miren i de tant en tant badallen. Una altra diversió dels que van a Sant Hilari per primera vegada, consisteix a fer ballar En Jaumet. És un home petit, mut però no sord, que coneix a tothom, porta barretina i toca el flabiol.

A la colònia de Sant Hilari, anys enrere, de luxe n'hi havia molt poc, i la gent anava vestida d'una manera molt senzilla. De mica en mica, però, els xicots s'han acostumat a circular sempre amb pantalons blancs, camisa d'esport i unes espardenyes més blanques que la llet, i les noies es fan la competència per veure qui pot fer més goig i qui canviarà més sovint de vestit. I aquesta competència és tan aferrissada que ningú no sap ben bé quina és la noia que s'enduu la palma.

Les imatges

Com ja hem comentat, el text de Xavier Picanyol s'acompanya de sis fotografies de la col·lecció Ximeno,[15] alguna d'elles poc difoses. Tanmateix, pretenen mostrar imatges típiques de l'estiueig i els estiuejants d'aquells temps: tres imatges es refereixen a les fonts més conegudes de l'època: la font Picant, la font Vella i la font del Pic (anomenada font del Pico-Pico), una altra al centre del poble, a la plaça de Jacint Verdaguer, davant la perruqueria d'en Moner, al costat de l'antic hotel Espanya, just abans de marxar d'excursió, una cinquena ens mostra uns estiuejants jugant a tennis a la crta. De la Font Picant i la darrera és una vista general de la població.

Com és habitual, les imatges d'en Ximeno estan plenes de vida i de realitat en el sentit que esmenta Serradesanferm en parlar de Josep Ximeno: "Va plasmar la realitat del nostre poble (...) sobre el paper i per això avui encara sembla que estigui viva."[16] Tanmateix, també cal recalcar-hi la ironia de l'articulista, amb comentaris com posar interrogant al costat de "malalts" en referència als visitants de la font Picant o quan diu *"Aquesta foto sembla una vista general de l'element jove de la colònia"* per l'actitud i posat de la gent abans d'anar d'excursió o bé *"Els courts de Sant Hilari no són un prodigi de confort"* fent humor de la inexistència de tribunes al costat de la pista de tennis on es disputa un partit que s'ha de mirar des d'uns incòmodes bancs de fusta.

En fi, un text i unes imatges que ens porten a un temps pretèrit llunyà de Sant Hilari Sacalm, una vila que, segons s'ha escrit en diverses ocasions, va ser de les primeres d'estiueig de Catalunya. I, tot plegat, filtrat amb pinzellades d'ironia i humor.

Fèlix Bruguera Ligero



"Els "courts" de Sant Hilari no són, potser, un prodigi de confort. Però per passar l'estona, ja està bé..."



"La Font Picant amb els malalts (?) bevent aigua. Aquests forats que es veuen a l'alçada del cap de la gent, serveixen per guardar els vasos dels que prenen l'aigua. Cada malalt té el seu vas, ficat en una funda i amb la tarja corresponent"



"Vista general de Sant Hilari"



"Al migdia, tothom va a la Font Vella a menjar anissos i xocolatins..."

14 Sense esmentar-ho, es fa referència a les titellades "de l'Arturo", del figuerenc Artur Vilà i Tècul (1863-1938), que va actuar a Sant Hilari entre els anys 1891 i 1936. Per saber-ne més, podeu consultar SAMPEDRO PORTAS, Maria-Josep: "Els putxinel·lis a principis del segle XX a Sant Hilari", al *Programa de la festa major de Sant Hilari Sacalm 2009*, p. 57-59; també en podeu observar una imatge a l'obra *Sant Hilari Sacalm. Imatges de la primera meitat de segle*, p.90.

15 Les imatges havien de ser de la col·lecció Ximeno atès que el prestigiós fotògraf Josep Ximeno Planas va morir a Sant Hilari Sacalm l'any 1926, quatre anys abans de la publicació que ens ocupa.

16 SERRADESANFERM, Àngel (2001): *Sant Hilari Sacalm. Imatges de la primera meitat de segle*, p.9

Poti-Poti 2012

Eleccions 2012. El PP arrasa. Xoc de trens!

Picabaralles, estossinades i un panorama ben galdós. Topada entre "durs" i "moderats. Pugna entre els mitjans de comunicació i les grans corporacions. Director de l'ABC, Federico Jiménez Losantos, editor, llibertat digital. Director de "El Mundo", Pedro J. Ramírez, versus, l'abanderat modernista...

El "Papa Rouco" discrepa amb el cardenal de la Cúria Romana, Antonio Cañizares... murri. Neoliberals contra socialdemòcrates. Nostàlgies, versus...

Trasvals a tota la dreta espanyola, la mediàtica, la política, la clerical, l'empresarial...és molt trist. Artur Fernández –Madrid- contra Joan Rossell –Barcelona-.

La consolidació de M.Rajoy al cim del PP va irritar el "búnker" més radical i em sembla que a tots plegats els falta seny. Senyors, no val ni el radicalisme, ni la rauxa, ni els rampells. Cal pensar, reflexionar, meditar i demanar disculpes.

L'art de governar, en la política i en tot, és molt més que una qüestió de frases. Suposa i implica presentar plans i projectes racionals, possibles i factibles... i no voler ffer volar les pobretes tortugues...

Vol dir demanar perdó per la corrupció, com el cas Gurtel a València, el Palma Arena a Mallorca, algunes construccions faraòniques com aeroports fantasmes... i pel contraban de tabac a casa nostra. Senyors, els vots no tapen la corrupció. Molts polítics dels diferents partits hauran de respondre per les seves "gestes" en entitats financeres, en els governs autonòmics i en el domini de l'Estat.



"Valle de los Caídos"

El general Franco ordenà construir aquesta obra faraònica. Es tardà més de quinze anys. Era un cementiri? Un mausoleo? Franco i 30.000 víctimes de la guerra dels dos bàndols.

Inici de les obres el 1940 i es remataren definitivament el 1958. Eren uns 2000 obrers diaris. Una creu de 150 m. I uns braços de 46. Era una abadia dels monjos de Montserrat. I els 27.000 presoners republicans?

Se li vol donar una altra orientació? Per què?

El govern actual del PP hi munta un negoci... És l'amo i pot fer el que vulgui amb una denominació que diu molt: "Reestructuración del Valle de los Caídos".

El govern anterior no ho sabè fer... Hi va construir una basílica i havia una escolania benedictina, un alberg per visitants, missa diària per al dictador, una guia...i 300.000 visitants el darrer any. El subvencionà amb 350.000 euros anuals.

Ara el PP hi farà moltes peles. Un funicular al peu de la creu, una cafeteria... hi ha de tot. Quiosc que ven records, medalles, bufandes, trossets de gorra del dictador Franco, corbates...tot és triar i remenar. I més ara amb les rebaixes.

Des de l'u de juny de 2012 a pagar s'ha dit, com si fos un museu. Tarifa de 1ª cinc euros per cap i de 2ª, dos.

S'ha fundat una Associació de Pelegrins S.A. que té un sol apunt a l'ordre del dia: cada any trobada al Valle de los Caídos cada 20 de novembre, com es fa a Lourdes pel febrer o a Fàtima. No s'hi podran fer actes polítics. Es preveuen pelegrins a dojo i, per tant, el negoci pot ser rodó segons es preveu. Seria bo que es fessin públics els comptes i es diguès on van a parar els diners. Com que era "C. Española por la gracia de Dios"...

Quin Déu fou aquest que ens va feri

Aquella gràcia que feien en Franco i els cardenals i bisbes sota pali...i

Per què aquests darrers no fan una carta demanant perdó als fidels?

Ho esperem... Asseguts?

Homilia del Divendres Sant a la missa ordinària

Des de la catedral d'Alcalà de Henares, el Bisbe de la diòcesi parla d'homofòbia, deixa anar insults, ridiculitza a tort i a dret, amb una actitud reaccionària i carregant-s'ho tot i a tothom. Era patètic, feina pena i a la vegada vergonya. Un comportament així d'una autoritat religiosa entristeix i dol.

Ni el cristianisme ni l'Església són així ni això. No valen els integrismes ni les rauxes ni els rampells, i menys el radicalisme pur i dur i les intransigències.

És certa que l'Església té pàgines negres. Tota doctrina hi està exposada, però cal acceptar els punts de crítica i no oposar-se a tot. Durant els darrers mesos, aquest Bisbe, ha vetat cinc vegades el teòleg Juan José Tamayo (Madrid-Barcelona-Palència-Oviedo) per les seves opinions i criteris.

Se segueix una consigna vaticana, la de no admetre cap opinió ni pensament crític contra la Institució. Potser seria convenient repassar que diu la Declaració dels Crets Humans de l'ONU de l'any 1945.

Tothom es mereix un respecte i no és correcte des de la trona fer diatribes contra altres persones. Seria un acte d'humilitat cristiana que es retractés i demanés disculpes. És un fet trist. Hi ha un petit percentatge de cristians practicants que perseveren en aquesta actitud i aquest mal exemple no el millorarà de cap manera.

Hi ha qui vol tapar aquest escandalós desori, però no cal que s'hi encaparri perquè el mal ja està fet i, com sol passar sempre, s'ha escampat una taca d'oli de colza verinós.



Educació

Cada nou govern un nou sistema educatiu. Som-hi El "Papa Rouco" diu: fora l'Educació per la Ciutadania... i tanta falta que hi fa. Catecisme, diverses revàlides, nova F.P., nota de 5,5 per tenir beques, tres anys de batxillerat (?), Programes de Qualificació Professional Inicial (PQPI), el ministre revisa els temaris... T'hi perdsi L'ensenyança ha de ser única, pública i gratuïta per a tothomi Ni privada, ni concertada ni elitista, ni fonamentalista, com aquella de Girona on es diu que els nens i les nenes per separat rendeixen més.

De l'Educació Secundària Obligatòria no han de tocar res perquè són aprenentages fonamentals per accedir amb certes garanties a estudis superiors. Amb esforç, dedicació i constància els alumnes de 4t d'ESO poden elegir diversos itineraris. És allà on l'alumne aprèn a ser autònom, a escriure i a llegir en coneixement de causa, perquè sap entendre el que llegeix.

Si Finlàndia és un model a imitar allà no toquen mai el sistema educatiu i els funciona perfectament. Ni atur juvenil ni batusses per la llengua... com aquí amb la immersió lingüística. M'he llegit el trencaclosques del projecte de reforma del sistema educatiu del nou ministre del govern del PP i he quedat al.lucinat.

Una gran equivocació: introduir els ordinadors a les aules. Un sistema educatiu funciona amb mestres ben qualificats, ben remunerats, respectats i amb una bona col.laboració entre els pares o tutors i el professorat i l'escola. El Ministre no en parla d'aquestes coses, només ho sol fer de retallades, restriccions, ajustaments...i de miracles no se'n poden fer.

Si us plau, cal ser coherenti

Mn. Joan Coma

Espinelves, juny de 2012

Va de llegendes...

Darrerament, s'ha vist com a Sant Hilari està creixent l'interès per recordar aspectes vinculats al passat, la qual cosa no deixa de ser una manera de refrescar la memòria col.lectiva. Som el que som i estem allà on els hilariencs hem volgut. La realitat que ens envolta és resultat de l'esforç de generacions precedents que, amb la seva tasca, ens han emmenat a la situació que avui tenim, tant pel que és bo com pel que no ho és tant.
Dintre el nostre calendari festiu dediquem dies a personatges com en Serrallonga i el general Moragues, a fets religiosos com el Viacrucis, a trobades o aplecs a la Roca d'en Pla, a Joanet o al Pedró i darrerament ha arrelat una festa lligada a llegendes i tradicions que tenen a Sant Hilari i les Guilleries com centre neuràlgic i ve globalitzat amb el genèric nom de "L'embruix". Darrerament s'ha creat l'"Associació de Boscos, Bruixes i Bandolers" que engloba els municipis de St. Hilari, Arbúcies i Viladrau -Selva- i Olost i St. Feliu Sasserres -Osona-. La finalitat és promoure el turisme centrat en la natura, personatges i llegendes de la zona.
Un poble es defineix per la seva història, que és el que ha fet com a col.lectiu i també és la suma d'esforços individuals. Tot junt marca una tendència, un tarannà, una manera de fer les coses davant interrogants que es plantegen davant l'existència de situacions úniques.
Podem parlar d'hilariencs destacats si parlem d'en Moragues, d'en Serrallonga –encara que sigui nascut a Viladrau- d'en Silvestre Saleta, de Josep Gravalosa, d'en Frederic Culí, d'en Jaumet, si apurem... i de molts altres. Tanmateix, al costat de personatges de carn i ós, que han orientat la nostra manera de ser i de fer, hi ha esdeveniments, vivències, fets, tradicions, racons i llocs coneguts... i finalment podriem parlar de tradicions, costums i llegendes que s'han anat explicant de generació en generació i han configurat un pòsit folklòric i cultural que ens l'hem fet nostre. És un conjunt de fets lligats a indrets i als seus moradors, reals o inventats, que han permès parlar d'un conjunt "d'històries de la vora del foc", d'explicacions que tenen més fantasia que realitat i que arriben a formar un fons pseudohistòric del col.lectiu d'un territori concret i en aquest cas podríem parlar de la zona amb identitat pròpia que formen les Guilleries, molt connectada amb altres com són el Montseny i el Collsacabra, també molt riques en el que en podriem dir la cultura popular.

A la celebració de l'Embruix, s'escenifiquen llegendes que amb el temps passen a ser conegudes per la majoria de la gent. M'ha semblat oportú publicar-ne algunes que són molt boniques, que ens relacionen amb el nostre passat i que no han estat a l'abast del gran públic.

Els robacampanars de Sant Hilari



Diuen que a diferents pobles de la plana de Vic ens coneixen com els robacampanars. He mirat llegendes de Manlleu, que és d'allà on vénen els trets, i no hi vist res, ni el més mínim comentari.
Fins l'any 1922, Sant Hilari tenia un campanar molt poc vistós, ja que només tenia l'espai i l'altura que ara ocupen les campanes més grosses, o sigui fins la balconada actual. Sí que quedava escanyolit, però n'hi havia prou. Resulta que una colla d'hilariencs no pensava pas el mateix.

Els de Manlleu van fer un campanar que era el més alt i el millor dels més de trenta hores a la rodona. Els de Sant Hilari no en tenien e campanar i van decidir anar a robar el de Manlleu.
Un dia de molta boira van aprofitar-se i, ben d'amagat, van presentar-se a manlleu i van posar una colla de travesses al campanar per a fer-lo seguir. Però heus aquí que les condicions meteorològiques van canviar i la boira s'esvaí quan estaven al bo i millor de la feina i els de Sant Hilari, per no veure's descoberts, van fugir cames ajudeu-me.
Al campanar de Manlleu encara es poden veure alguns travessers dels que hi van deixar els santilariencs en fugir.

Aquest suposat fet està citat per Joan Amades a "*Folklore de Catalunya*", 1980. Li va explicar en Josep Busquets, mestre del poble de Sant Hilari, l'any 1935

Bé, això últim no és possible perquè l'església de Manlleu es va fer tota nova l'any 1944 degut a que va restar totalment destrossada durant la Guerra Civil

El "dimoni" del Montseny (el general Moragues)

Víctor Balaguer, en el seu llibre *Al pié de la encina*, explica moltes coses sobre el general Moragues, que el bateja com a *héroe famoso de las libertades catalanas (...) y caudillo en aquellas porfiadas i sangrientas luchas contra Felipe V.*
Foren molts els maldecaps que des d'aquestes terres crearen a les tropes castellanes quan el setge de Barcelona de 1714. El general felipista duc de Bervick, davant els problemes que Moragues li generava parla "*del demonio del Montseny*". Segons diferents tradicions que s'han anat aplegant i recopilant amb el temps es diu



d'unes gestes molt encomiables de Moragues quan el van fer presoner a Barcelona mentre intentava fugir a Mallorca per seguir la lluita.

Segons la tradició, quan el general Moragues va caure pres i va veure que s'acostava l'hora segura de la seva mort va voler acomplir una promesa feta als seus companys d'armes, als seus capitans, els hereus de la comarca del Montseny, de Sant Hilari i d'Arbúcies, aquells a qui ell havia compromès i que, per seguir-lo, estaven amagats o eren pròfugs i havien perdut les seves pertinences i havien embargat els seus béns.
Moragues, en reclamar els seus serveis i auxilis en la campanya endegada, els havia ofert repartir entre ells tots els seus havers, propietats i un cert tresor que tenia amagat
En un indret que solament ell coneixia.
En caure presoner, va voler complir la seva promesa i s'entengué amb un amic que es brindà a canviar-se la vestimenta i quedar-se presoner en lloc seu. Moragues va donar la seva paraula d'honor que tornaria a temps, abans que li recaigués la sentència de mort, que no es podia retardar gaire. D'acord doncs amb el seu amic, i potser també amb el guardià de la presó, el general català pogué sortir de la presó gràcies a la disfressa i hi deixà el seu company que tan generosament es brindà a fer el canvi.
Moragues es va presentar a la zona d'Arbúcies i Sant Hilari, cridà els seus capitans i germans d'armes, que estaven amagats per aquelles contrades, repartí entre ells el seu tresor i d'altres béns i tornà tranquil.lament a Barcelona, la vesprada abans del dia en què es dictà la seva sentència de mort i d'esquarterament, en la forma i manera que ja consigna la història.
També es diu que l'amic que es quedà a la presó en lloc seu, li demanà que tornés a marxar, per seguir lluitant a favor de la causa de Catalunya. Ell no es va deixar emportar per aquella noble resolució i generós propòsit i llavors Moragues va descobrir-se als seus enemics i anà al suplici.

Recollida al llibre "Al pié de la encina. Historias, tradiciones i recuerdos", de Víctor Balaguer, pàgs. 113-115, El Progreso Editorial, Madrid, 1893

L'Elisendis de la Rovira

És una llegenda molt bonica, potser perquè s'hi donen molts ingredients típics de les grans llegendes. Amors, rivalitats, fatalitat, mal acabament, sers estranys, predicccions, personatges d'indrets coneguts... tot allò, que ben lligat, acaba amb una història no real però que ajuda a fer poble i a estimar la terra amb un regust sentimental.

De la petita fortalesa coneguda a Sant Hilari amb el nom de "Casal de la Rovira", i vulgarment amb el de "Castell de Mascarbó" encara se'n veuen romenalles, restes que indiquen que hi havia una casa fortificada, una "domus", la domus de la Rovira. En aquests moments encara se'n poden veure restes com el fossat, les espitlleres, petites escales i restes de murs que indiquen quina era la seva situació. La vegetació gairebé n'ha fet un àpat, però encara és un indret per visitar. Serien interessants uns treballs de neteja i adacentement. L'indret té el seu valor històric i patrimonial.

Conta la tradició que eren tres bellíssimes germanes, Amaranta, Serena i Elisendis , que era la més petita i també la més bonica. El seu pare, en Gurb, que tenia el títol de comte i era "Senyor de la Rovira" les condecorà amb el pompós nom de princeses i les envoltà de dames, patges i donzelles i també de trobadors de veu melodiosa, que en les nits de lluna de poca claror desvetllava, amb les seves harmonioses trobes les filles, que en cambra guarnida de sedaris i brodats d'or i argent i ostentant el blasó del roc somontant la flor de lliri, dormien damunt llençols perfumats el seu somni de roses.



L'Elisendis, la més petita, era tan formosa que no eren pas els jovincells que se'n corprenien, sinó que tots els ulls es delectaven amb les seves gràcies. Fins les tórtores dolcíssimes diu que li eren amigues i sentien frissament de volar a la seva falda per gaudir del fregadís d'aquelles mans tebiones damunt del seu plomall de seda.
El seu cabell era una garba d'or, que formant ondines li baixava per les espatlles, que les cobrien del tot. El seu front tenia l'albura de la neu acongestada i la serenor del cel blau. Els ulls eren dos sols que expandien la clariana de l'alba, surmontats d'unes celles que semblaven dibuixades per una mà tremolosa d'ardiment i d'amor. Les seves galtes eren la flor de la magranera tot just oberta i la seva boca, que tenia tota l'esclator de la dolçura, estojava dues rengles de marfil brillants la nacarina de les conquilles. La seva veu era el vibrament d'una corda de pasaltiri i la seva ànima una aromera celestial, que tenia les delicades sentors i nedanesa del lliri d'aigua.
No havien pas florit quinze primaveres des del seu nadalatge i en tota l'encontrada no es oneixia baró ni comte que, en justes i torneigs no hagués homenatjat l seva formosura. En Campany, en Rechs, en Palafolls, en Montsoriu, en Savassona i fins en Blanes, tots havien flectat el genoll davant d'ella i tots l'havien proclamada senyora del seu cor i regina dels seus tresors i riqueses. Però Elisendis era insensible a aquell esclat de galanies,

perquè havia parat compte amb la gentilesa del donzell d'Espinzella, que sens l'enlluernor de tantes glòries esfomadisses li havia fet presentalla d'una ànima foguejant d'amor i d'una puresa nival, que ullpresa i corferida, res li deien els enlleïts pretendents quan els encarava amb el que per ella era el primicier dels seus afectes. En el cel del seu amor, el d'Espinzella era el solque li trametia llum i vida. I aii Si algun dia el fat li feia que no li pogués expliar els seus sospirs d'enamorada a aquell que a les hores mòrbides li xuclava les galtes i en els seus raonaments devenia com orada i folla.

El pla de les Arenes era llavors una fageda immensa que, gaudint encara de tot el seu vigor de selvatgia, s'encelava luxuriosa i copava tots els raigs de l'encès astre del dia i tot el rou i magna que plovia del cel en les estiuenques matinades. Les fonts hi eren enciseres, singularment la font de l'Arç, que s'escorria rondinant la seva cançó eterna entre perfums de timons i mareselves. Allí solien fer-se trobadissos els dos enamorats quan ella, amb l'excusa de cercar herbes remeieres, hi devallava amb les seves donzelles a l'hora que el sol donava el tom cap a la posta. Si se'n deien de mots dolçosi De juraments de promeses, sí que se'n feieni Mentre, els rossinyols i les merles destriaven les primícies del seu repertori...

Un dia, la malastrugança va fer que el pare de l'Elisendis s'adonés de la cita dels dos enamorats i des d'aquella hora les portes del castell es barraren per sempre més per la filla del comte que trista i enyorívola, es decandia entre els cortinatges brodats de la seva cambra. El desconsolat jove cercà tots els mitjans per tenir noves de la seva estimada, però els entrants al castell semblava l'haguessin conjurat un etern callament i el servei seguia viaranys inconeguts i marrioles per mor d'esquivar enutjosos interrogatoris.

Al veí mas Roquer hi havia una vella que la brama deia que era estrellera i entesa en l'art de fatilles i encanteris. A ella acudí alacaigut de tristor el desventurat jove i, després de contar-li les penes que li torturaven l'ànima, ella li digué: "Prendràs la sang d'un nadó d'ovella negra que encara no hagi tastat fula de l'heure ni l'herba dels prats ni dels marges i el dia de Sant Joan, quan sigui nit barrada i les òlibes comencin a xisclar damunt les torres del castell, amb un manyoc de malves del fossar eixides de flor, que haurà collit a trenc de dia, abans que hagin rebut la besada del sol, ruixaràs d'un cap a l'altre els murs del castell tot dient el conjur que et donaré escrit en un tros de pergamí.
Un cop hauràs acabat, atura't davant per davant de la finestra on jau la teva estimada i veuràs devallar d'ella una serpent de llarga cabellera que s'ajassarà als teus peus. Passa-li al coll un cordó negre de seda trenat amb tres esberles i amb el dit cordó mena-la a la font Vella i mulla-li per nou vegades la cabellera amb l'aigua que copsaràs amb el call de la mà esquerra. Llavors la serpent tornarà a la seva forma d'abans i tu recobraràs la formosa Elisendis. Para esment en fer les coses al punt i a l'hora, no fos cas que l'aigua hagués perdut la seva virtut, que llavors tot seria de mal averany. L'Elisendis no es desencantaria i tu series convertit en bolc de pedra.

Complí el jovincell tot el que li havia dit la vella, però una tempesta d'aigua, que amb furimor de llamps i trons havia caigut aquella mateixa vesprada va fer pujar tant i tant la riera dels Clopers, que de cap manera la pogué travessar. Tocà la mitja nit i la lluna, que per un clara d'avellaners deixà veure la brumor de la seva cara, il.luminà un bloc de pedra marbòrea fredura.

Cada any, quan les fogueres de Sant Joan envermelleixen les masies del Montseny, del Collsacabra i dels pobles de la Selva i de les Guilleries, de les runes del "Castell de Mascarbó" surt una sesrpent de llarga cabellera que, arrossegant-se pel camí ral de Vic, devalla fins a sota la noguera torta de Vallicrosa i allí s'enrosca en un bloc de pedra i plora a llàgrima viva fins que cauen les dotze hores del campanar de Sant Hilari.

(hi ha paraules que no són al diccionari de la llengua catalana però sí al popular i m'ha semblat necessari mantenir-les)

Hi ha versions que diuen que, d'aquella feta, la vella del Roquer, ja fa set centúries, ha de plorar-hi fins que les seves llàgrimes pugin tant com les gotes d'aigua que en un dia i en una nit brollen de la canal de la font Vella. El dia en què això esdevingui, que serà passats milers i milers d'anys, l'Elisendis de la Rovira i el donzell d'Espinzella seran lliurats per sempre més del seu encanteri esfereïdor.

La llegenda la trobem publicada al periòdic "Lliroia" que quinzenalment sortia durant l'estiu a Sant Hilari Sacalm. Ve signada amb el pseudònim de Maria de Sulterra i es publicà al nº 20, del 2 d'agost de 1923.

El camí -o la roca- dels enamorats



Pels voltants de Sant Hilari hi ha diferents indrets que relacionem amb determinats fets o tradicions. Parlem del "Sot dels matxos", de "La cova dels encantats", del "Tocador de Venus", del "Serrat del gall" del "Gorg dels ànecs" i molts més. N'hi ha un que s'ha fet fonedís perquè era en un indret que ara potser és de difícil accés i que no el relacionem amb cap desgràcia ....., "El camí o la roca dels enamorats".
El Balneari de la Font Picant tenia les seves pròpies atraccions per distreure la molta gent que allà s'hi aplegava, però degut a la seva ubicació era normal que els espais naturals ocupessin un lloc primordial a l'hora d'ocupar el temps. Hi ha racons bellíssims, tant a la riera, com als boscos, com arreu. Els passejar havia de ser una de les maneres bàsiques de passar el temps i més amb aquell marc natural i, aparentment, solitari.

Prop de l'Establiment o balneari hi havia molts llocs encisadors per a passejada, ja que el marc natural ho permetia. Les ganes d'evadir-se del bullici que suposava l'estada a l'hotel convidava a descobrir noves sensacions.
És per això que un camí molt agradable de fer era el que en deien "el passeig dels enamorats". S'hi arriba per

un camí que surt de l'Establiment i segueix la riera de Montsolís, que es travessa per una antiga i poètica passera. A l'esquerra hi ha la muntanya i a la dreta el curs de l'aigua, que es va submergint en els bells racons de les Guilleries. Els castanyers i avellaners tapen el camí i el cobreixen unes boniques ombres. Al final del" passeig dels enamorats" hi ha una gran roca que, segons el dir del poble té una singular virtut. Tots els que s'hi asseuen s'enamoren abans dels tres mesos i es casen abans d'acabar l'any. Hi ha qui hi creu fermament i se n'expliquen molts casos.

Aquest n'és un d'ells. Un jove aragonès, tornava de fer una excursió a peu per les Guilleries, acompanyat del seu guia, i s'assegué damunt la pedra per a descansar uns moments. Al cap de poca estona aparegueren dues senyores que venien de l'Establiment, una d'elles molt jove i formosa. El jove s'aixecà educadament per deixar el seient a les dames i, després de dir-se quatre paraules, seguí el camí cap a Sant Hilari, on havia de pernoctar.
En deixar el guia, aquest li va explicar el que passava als joves que descansaven sobre aquella pedra, però el noi es posà a riure i li donà una més bona propina.

Dos mesos més tard, el jove era a Madrid, al teatre, i la casualitat va fer que al seu costat s'hi assegués aquella bonica noia i la mare que trobà a la pedra dels enamorats. No tardaren a enraonar i renovar les relacions de la trobada de l'estiu. No cal dir que s'enamoren poèticament com dos colomins i que no tardaren en casar-se. Ell fou diputat i ella molt coneguda i estimada als salons de la capital...

És recollida per Víctor Balaguer a "Al pié de la encina", 1893 i també la cita en Joan Amades, però la situa la roca en el cami entra Sant Hilari i Arbúcies.



Una de dimonis...

A les zones rurals és normal que la gent de pagès s'esbravi amb paraules, que manifesti la seva satisfacció o el seu enuig tot cridant i renegant. A les Guilleries també. Aquí tenim el cas d'en Llucià, un bosquerol de la nostra terra, tan renegador que en tota la contrada se'l coneixia amb el nom de *Milrenecs.*

Treballant un dia en el seu ofici a la vora d'una timba, donà un cop en fals, la destral se li escapà de les mans i anà a parar al fons d'aquella. En voleu, de renecs, mentre buscava un viarany per poder baixar a buscar l'eina? Si l'un era recargolat, l'altre encara més. De sobte, mentre anava renegant, sentí esclafir una forta riallada al seu costat.

Malaït siai -exclamà-. Qui és que es mofa de mi?
I, girant-se, veié prop seu un home que mesurava un gra que ell no havia vist mai i que, quan en tenia la mesura plena, la buidava dins d'un sac. Al costat del desconegut n'hi havia un altre que portava el compte del gra que aquell mesurava.

En Llucià es queda parat i, de sobte, exclamà foll d'ira:

- *Podria saber...?*
- *Qui som i a què venim? – interrompé el desconegut amb veu de tro.*

En LLucià, no sabent què respondre, es posar a tremolar de por.

- *Sembla que et quedes parat? Tu continua renegant que ja et diré jo qui somi*

En Llucià estava més espantant que mai.

- *Ja no em coneixes i tant de temps que som amics? – continuà el desconegut.*
- *Com hi ha infern que ni mai t'he conegut ni sé què és el que f asi - digué en LLucià ja més tranquil.*
- *Entre homes d'uns certs instints hi ha amistat sense conèixer-se.*
- *Ira de Déui Digueu-me qui sou d'una vegadai*
- *Ja ho veus, fem el nostre oficii - digué el desconegut amb una riallada.*

En Llucià, fora de si, agafà un garrot i començà a descarregar garrotades damunt dels seus companys improvisats, que no feien més que riure cada vegada més fort sense, per això, parar d'anar omplint els sacs. En Llucià tornà a tremolar de por.

- *Tinc pori - digué-. On sóc? Qui sou? Què feu?*

No n'obtingué cap resposta. Els dos desconeguts continuaven fent la seva feina mirant-lo amb menyspreu. A en Llucià una suor se li anava i li'n venia una altra. A la fi un dels dos desconeguts se li acostà i li digué:

- *Veus aquests sacs? Són plens de tes blasfèmies. Has omplert la mesura. Vine amb nosaltresi*

Llavors la terra s'obrí i els sacs desaparegueren per l'obertura, que vomitava unes enormes flamarades roges. Els dos desconeguts es preparaven per agafar en Llucià quan aquest, agenollant-se, exclamà:

-Valeu-me, Verge Santa de la Glevai

I, quan tornà en si, tot havia desaparegut i només quedava com a record d'aquella escena una taca negra coberta de cendra, on l'herba no ha tornat mai més a créixer. La taca encara s'hi veu avui.

Publicat a *"La bruixa catalana"*, de Cels Gomis i Mestre, Ed. Altafulla, BCN , 1987

En una altra ocasió ja en donarem a conèixer més, ja que formen part de la nostra cultura "guillera".

Àngel Serradesanferm i Valls
*Les il.lustracions són de l'**Estel Juvanteny Fradera***

#santhilarisacalm a la xarxa@

Tenia curiositat. I se'm va ocórrer investigar-ho. Sabia que seria fàcil obtenir resultats en la meva recerca. I dic resultats, en plural, perquè suposava que n'hi hauria d'haver uns quants. Molts, més aviat en pensava trobar. El que no imaginava és que serien aproximadament 2.160.000. D'entrada vaig pensar que eren molts, moltíssims. Però ara, realment, al cap davall, no sé si en són massa o en són pocs.



Us vull parlar de la presència del nom del nostre poble, a la xarxa, a internet, en tot el que suposa per a nosaltres la vida passada i, sobretot, la present de Sant Hilari, en l'àmbit social, cultural, esportiu, associatiu, turístic, econòmic...

Tenia la il·lusió, l'esperança, que hi haguessin moltes entrades, de tots els temes que ens fan sentir orgullosos, d'aquells personatges més importants de la nostra vida i sobre els fets més destacables i remarcables que han escrit una pàgina de la nostra petita i particular història.

Us he de confessar que aquests milers i milers de resultats, almenys els primers, em van sorprendre. I no pas gratament, ja que no responien a les meves expectatives. També he de ser sincer, i no seria honest per part meva, si no dic que no buscava res en concret. Tan sols volia veure per la pantalla què hi ha a la xarxa sobre Sant Hilari. Sense cap més recerca específica que em conduís a un tipus de resultat concret.

El primer pas vas ser posar a Google la primera part del nom: SANT. Els ulls se'm van obrir com unes taronges i de seguida va passar-me pel cap que anàvem bé. No tant pel nombre de resultats sinó, més aviat, perquè era el quart nom en aparèixer a la recerca després de Sant Feliu de Guíxols, Sant Joan i Sant Pere Pescador.

També us vull aclarir que per fer la recerca des de Catalunya mateix, el buscador et facilita aquelles informacions que tens més properes, les que són més habituals perquè es consulten freqüentment. Et fa una discriminació, o dit d'una altra manera, et selecciona la informació que busques més fàcilment i dirigida al teu suposat interès, a partir de les consultes més nombroses.

El segon pas va ser posar SANT HILARI. Ara ja només apareixia una única opció. En 0'20 segons van aparèixer els dos milions i pico de resultats sobre el nostre poble que us comentava més amunt. Només calia començar a llegir i fer l'anàlisi del què s'hi deia. Descobrir si les primeres entrades que hi havia a la pantalla responien a les meves expectatives, si hi figurava el que suposaves que hauria d'aparèixer. No sé, si podem dir que s'hi pot trobar massa informació, tant si ho mires com a hilarienc, com si ho mires com a interessat en visitar o conèixer més Sant Hilari Sacalm.

La conclusió de la meva anàlisi no és engrescadora. Si bé és cert que la pàgina web de l'Ajuntament, i per tant la informació més precisa i concreta del poble, és la primera que hi fa cap, una part de la informació que és sobrera.

Com és d'esperar a la primeres pàgines, hi ha constància de diferents establiments turístics i activitats econòmiques de la Vila de les Cent Fonts. O d'enllaços que et condueixen a d'altres pàgines amb informació turística de la nostra comarca, la Selva, o de zones veïnes, el Montseny, oblidant que som el cor i capital de les Guilleries.

Per sort, o potser no tanta, hi ha la constància del treball desinteressat i altruista d'algunes persones en compartir i difondre coneixements sobre temes diversos. Estic parlant de l'enciclopèdia virtual anomenada Wikipèdia. Estranyament la tercera entrada en la llista és "San Hilario Sacalm". I no és fins més endavant que el nom del poble surt en català. No crec que actualment, si cal tenir en compte el nombre d'entrades, la versió castellana estigui per davant de la catalana. Com tampoc és comprensible l'excessiu interès en saber la previsió del temps de Sant Hilari, en vistes a 15 dies, com ho demostren mitja dotzena de pàgines.

Les adreces següents estan esquitxades per activitats i serveis del municipi. Això ja em sembla lògic, evident i necessari. Però per a trobar-les has de triar enmig d'altres adreces, vulguis o no vulguis. Hi apareix, més o menys per aquest ordre, l'Associació del Via Crucis, la Festa Torna en Serrallonga, la Biblioteca Municipal, la Casa de Cultura, l'apartat de Comerç i Turisme, el Club de Tennis, l'IES Anton Busquets i Punset, Ràdio Sant Hilari, el Museu Guilleries i l'accés a contactar amb alcaldia, l'Oficina de Turisme i la de Joventut i Participació.

I no és fins més enllà, per només posar un exemple poc conegut, que no surt anunciat el Premi Josep Moragues de recerca. Possiblement, a aquesta i a d'altres informacions, la persona que busqui informació a la xarxa no hi arribarà mai posant només el nom de Sant Hilari Sacalm. Li caldrà algun filtre més. I cal fer alguna cosa perquè, amb aquest i altres temes relacionats amb Sant Hilari, això no passi i hi surtin seleccionats i destacats aquells aspectes que volem que ens defineixin, ens representin i ens identifiquin.

Em sembla, i parlo des d'un gran desconeixement del funcionament i sense ser-ne massa usuari, per no dir gens, que caldria aprofitar molt més els nous mitjans de comunicació virtuals. Ara, actualment, no n'hi ha prou en ser present a la xarxa amb un web molt ben dissenyat i amb tot el contingut possible per a tothom. També cal donar i generar informació adreçada als hilariencs i hilarienques i a nous usuaris a qui pugui atreure allò que passa a Sant Hilari.

Seria bo que el facebook, el twiter i qualsevol nou mitjà de comunicació que ens faciliti la xarxa fossin, en un futur immediat, l'espai virtual de comunicació i transmissió de notícies entre els hilariencs i hilarienques i totes les persones que estimen o els interessi conèixer i saber més de Sant Hilari Sacalm.

Lluís Puigdemont i Reverter

L'origen d'una tradició: anar a la Roca d'en Pla (1912)

Entenem per tradició allò que és transmès, contingut objectiu del fets, creences, costums, pràctiques, fets històrics..., que passen de pares a fills. Normalment en parlem quan una cosa, fins i tot rutinària, es converteix en habitual per la raó que sigui. El concepte és molt ampli, però per a tots els hilariencs és –era- una tradició anar a berenar a la Roca d'en Pla, a l'ermita el Nen Jesús de Praga, el dilluns de la segona Pasqua.

Fa uns anys en el programa de les Festes, es va publicar la història de l'ermita, la primera que es construïa a l'Estat espanyol, malgrat la gran devoció que hi havia a tot Espanya i a Llatinoamèrica.

Va ser el mossèn i Dr. Joan B. Montalt, l'impulsor del projecte i treballà molt per aconseguir que es construís una ermita que fos un centre de culte i de pietat a nivell de tot Catalunya i la resta d'Espanya.

El 15 de maig de 1911 es posava la primera pedra de l'ermita. La primera missa va ser uns mesos després, el 24 d'octubre, i ja tenia l'absis, el presbiteri, la sacristia i, a no tardar, el campanar d'espadanya damunt l'absis. És precisament en aquest dia que es crea l'agrupació "Laus perennis", formada per un grup de noies joves de Sant Hilari, de tot tipus social, que es cuidarien de l'ermita i d'organitzar-hi actes i trobades per donar-la a conèixer i escampar la seva devoció.

Serà l'any següent, el 1912, quan el dilluns de Pentacosta es fa la primera trobada comarcal, "La romeria de les flors", al cim de la Roca d'en Pla, a l'ermita. La iniciativa és dels veïns de Joanet i d'Arbúcies –cal recordar que és ubicada en el terme municipal d'Arbúcies- i aplegà gent de molts pobles i d'entitats diverses.

D'aquesta manera, neixia el que seria la tradició d'anar "a la Roca", que tots els hilariencs recordem amb enyoran-



En ocasión de que el día 29 se efectuará una romería á Montserrat de todos los niños de Cataluña, organizada por la Congregación Mariana de Barcelona, se ruega asistan todos los que puedan y para ello avisen al Rdo. Dr. Montalt para que juntos puedan asociarse á le misma.

Junio, 1912

Imp. y Lit. de M. Blasi - Barcelona A. M. D. G.

ça, perquè acostumava a ser una trobada familiar en plena natura. De lluny, els grups familiars eren com unes taques escampades entre els plans i les zones amb una mica de bosc. L'indret era bonic de veure i també ho era trobar-s'hi, per moltes raons. Ara, s'ha mig perdut per culpa de tots. Per diferents circumstàncies la trobada ja no és popular i ha perdut el seu simbolisme de religiositat, devoció i tradició.

Aquella primera vegada suposava passar tot el dia en aquell indret, ja que hi havia missa al matí, al migdia, res del rosari, cant dels goigs, acció de gràcies... i d'aquí que fos una concetració que aplegà molta gent. Amb el temps passarà igual, ja que uns hi anaven a dinar i altres a berenar, amb el fons de tradició religiosa, encara que pocs anéssin a resar el rosari o a escoltar la prèdica... D'això, ara ha fet cent anys...

Al mateix any, i en el mes d'agost, hi hagué una trobada de cara els estiuejants amb la prioritària finalitat d'acaptar diners per seguir les obres de construcción de l'ermita, que no s'acabarà fins cap el 1925. Durant uns anys foren moltes les iniciatives que l'indret generava, per interès religiós envers el Nen Jesús i com a atracció dels molts estiuejants que omplien Sant Hilari.

Hi havia el projecte de fer-hi un local per *esbarjo dominical*, amb saló de descans, lavabos, cuina, botiga, menjador i habitacions a la planta primera... La idea era con-



EN SAN HILARIO SACALM

Romería de les Flors

EL día 24 del actual mes de Junio los niños y niñas de Comunión, acompañados de los respectivos maestros y familias y presidiendo los Rdos. Curas-párrocos de las comarcas de las Guillerías, Bajo Montseny y parte de la Selva, ó sea 19 pueblos, se dirigirán á la hermita del Niño Jesús de Praga para consagrarse al Corazón sacratísimo de Jesús, según los deseos de Su Santidad Pío X y contando con las bendiciones de los Rvdmos. Prelados de Vich y Gerona.

Al pié de la colina de la «Roca den Plá», se reunirán las comisiones de todos los pueblos y campiñas esperando la de Arbucias y Joanet, de donde partió tan hermosa iniciativa; una vez allá, en perfecta romería subirán á la cúspide, siendo recibidos por el Rdo. señor Arcipreste de San Hilario, quien hará la presentación al milagroso Niño, siendo los cánticos litúrgicos y los Gozos propios acompañados de la orquesta. A las siete y media se celebrará la santa Misa de Comunión general con plática por el Rdo. Dr. don Juan B. Montalt, concluyéndose con la adoración de la sagrada Reliquia del Santo Pesebre del Salvador, regalo del Excmo. Patriarca de Jerusalén al Padre Santo y de éste á la ermita, ofreciendo los ramos de flores al divino Corazón mientras se cantará el himno propio con orquesta y harmonium. A las once Oficio solemne, Misa de Angelis á gran coro por los niños y niñas, predicando el Rdo. Dr. don Ricardo Aragó.

A las tres función de despedida con Rosario cantado, recitación de poesías, imposición de medallas, sermón por el Rdo. Padre Ramón Genover, del Inmaculado Corazón de María de Barcelona, adoración de la Reliquia y Salve á Nuestra Señora de Lourdes en su gruta junto á la ermita. Podrán ganar muchas indulgencias aplicables á los difuntos.

El Ilmo. y Rdmo. señor Obispo de Vich concede 50 días de indulgencia á los que devotamente asistan á alguno de los actos.



Benedicció de la campana de l'ermita. (1912)





Era una tarda per anar "ben arreglades" amb les amigues... (1955). Foto cedida per N. Ginesta

vertir tota la muntanya de la Roca d'en Pla en un veritable "parc", *pues debido al excesivo incremento del turismo en aquella villa, está convertida durante el verano en un "Petit Barcelona"* (així ho llegim en un bonic àlbum-llibret de l'època).

Tota aquesta iniciativa anava encaminada a que l'atracció de l'indret es convertís en un element de dinamització econòmica de tota la població en general. No sabem per què no es va portar a terme, però s'intueix que van dominar els interessos religiosos...

Reprouïm un full de l'època, que ens ho dóna a conèixer i ens situa en aquell any 1912. També publiquem fotografies de diferents grups que hi anaven amb grans i petits a fer xerinola.

Sempre s'ha vist i demostrat que la Roca d'en Pla, i el seu entorn al voltant de l'ermita, formen part de la nostra identitat col.lectiva i per això sol val la pena preservar l'espai en tots els aspectes i conceptes, ja que és una manera de fer poble. Encara que no hi hagi celebracions multitudinàries, sempre és un lloc molt visitat per aquells que simplemente volen fer un passeig en plena naturalesa. El lloc s'ho mereix i és molt freqüentat.

Àngel Serradesanferm i Valls

Europa - no és ben bé això!

A la primera meitat del segle XX Europa ha sofert dues guerres mortíferes. Per dues vegades les potències més fortes s'han enfrontat i Alemanya n'ha sortit perdedora. Dels errors també se'n pot aprendre. Dos homes, Jean Monnet (França 1888–1979) i Robert Schuman (Luxemburg, 1886 – França 1963), acabada la Segona Guerra Mundial elaboraren un pla a fi que no tornessin a passar coses semblants. Monnet era un banquer francès amb visió molt ample i oberta. Derrotada França, el 1940 intentà la col·laboració franco-britànica. Schuman, un polític de formació germànica; ocupà diversos càrrecs ministerials a París; catòlic profund, en procés de beatificació. Es deien: «No hi haurà pau a Europa si els Estats es reconstrueixen sobre una base nacional....són massa petits...s'han d'agrupar en una Federació–entitat europea.» Posaren les bases perquè mai més França i Alemanya s'enfrontessin. A ells, amb Adenauer canceller d'Alemanya i De Gasperi, primer ministre italià, se'ls considera «Pares d'Europa». Els inicis no foren fàcils ni, els primers passos, senzills. La Comunitat Econòmica Europea (CEE) s'inicià amb la lliure circulació del carbó i l'acer entre el sis països fundadors: França, Alemanya, Itàlia, Bèlgica, Holanda i Luxemburg.

Volien una Europa **humana, forta, unida i en pau.**

Des de la fundació hi han hagut molts canvis: nous països, noves lleis, altres interessos...i problemes. El que no hem assolit és una Comunitat Humana, com desitjaven els fundadors. Priven més aviat altres interessos: nacionals, polítics, econòmics, etc. La cultura profundament humana i els valors cristians no són les nostres referències comunitàries. Aquella dita nostra: *Barcelona és bona*



si la bossa sona, també la podem aplicar a la CEE.

Aquests darrers temps vivim el drama grec. Europa, i el món occidental, li deu a Grècia bona part de la cultura. El concepte de persona, d'individu, d'igualtat de cada persona davant la llei, la democràcia, atrevir-se a parlar per defensar la veritat, la filosofia amb personatges com Plató, Aristòtil..., el teatre, l'estètica, etc. La nostra llengua ve del llatí i el grec: cada dia utilitzem paraules gregues *(TELEvisió* = veure LLUNY; fem *kilòmetres)*; part de la Bíblia, els Evangelis, les Cartes de sant Pau i altres textos foren escrits en grec. Europa ha rebut moltíssim de Grècia: valors humans, culturals, científics, art, llengua... El cristianisme ha passat per Grècia.

Mentre no tinguem una bona base de valors humans i de respecte no tindrem una vertadera Unió Europea. També el concepte d'Ètica ens ve de Grècia i **deu ser la manca d'ètica el que ens ha portat a aquesta situació actual**. Tot basat en el diner. Monnet i Schuman volien una altra cosa. Una Comunitat humana, forta, unida i en pau. I no és ben bé això el que tenim. Quin dia podrem dir: **EUREKA, EUREKA**! *(Ho he trobat, ho he trobat)* Com va dir Arquímedes?

Mossèn Carles Mª Giol



1937.(?) És en època de guerra (1936-39) i el lloc és el pati de l'escola parroquial de nens, amb el Mestre "Sr. Antonio". Hi veiem E. Corbera, "Torras", F. Moragas, Pietat, H. Collbatallé, Tremoleda, A. Rossell, R. Verdolet, Lluís, M. Sala, A. Casas, Rosquellas, Soucheiron, J. Pallarols, Bayé, Molas, Patrocínia, R. Moragas, J.Masó, J. Moragas, Valls, M. Farràs, Lluís, M. Villacrosa, Massaneda, Mª Güell, Vernedas, Garriga, D. Güell i altres.
(Foto cedida per Mª Güell)



1938 (?)També és en el mateix pati de la Rectoria, però en un cantó diferent.
Hi ha R. Moragas, Soucheiron, R. Verdolet, D. Güell, J.Masó, Torras, Casas, M.ª Güell, J. Pallarols, Pujol, Villacrosa, "Lui", "Jejè", Tremoleda i d'altres.
(Foto cedida per Mª Güell)



(1945?) Les nenes i noies amb la Sra. Pepita Soldevila al pati del col.legi Dr. Morales. Hi podem veure les germanes Timoneda i Masnou, la R. Verdolet, Garriga, A. Cornellà, M. Fabre, Roura, M. Roura, P. Moragas, A.Artola, D. Pallarols, N. Ginesta, C. Cano, Roura, D. Rossell, M. Pallarols, D. Prat, Suy, Lluïsa... i altres.
(Foto cedida per N. Ginesta)



Grup de 33 alumnes del col.legi públic Doctor Morales, amb la professora "María José". (1974?)
(Foto cedida per N. Ginesta)



Una família de pagès, els masovers d'El Carbonell, casa situada prop del coll de Querós. La imatge és prou expressiva com per no dir gaire res (1923).

A dalt i d'esquerra a dreta, la Filomena de can Blat, un veí de Busquets de Coll de Querós, el pare Ramon, la filla Carmeta de Rabioles, la mare Dolors i els fills, en Jaume del Crous i en Pep dels Corbaiers.
A la fila de petits, en Sidro de can Lleonard, la Maria de ca n'Olla, l'Apolònia de can Gavarra, la Montserrat –ara té 88 anys- i en Ton de can Mònic.
(Foto cedida per Joan Coll)



El títol ho diu tot. Una de les matances de porc que abans es feien a cada casa i és el moment de socarrimar-lo. Aquesta imatge és a can Pericó on hi veiem membres de la família Güell, Ramon i altres.
(Foto cedida per Maria Güell)



Nenes de la primera comunió (1964).
D'esquerra a dreta, Ramon, Fontané, Brugués, Sánchez, Brugarola, Casas, Permanyer, Comas i Ripoll.
(Foto cedida per Mª.Güell)

La història del tennis a Sant Hilari

La pràctica del tennis a Sant Hilari és ben antiga, com correspon a una vila que durant molts anys havia acollit, sobretot durant els mesos d'estiueig, moltes famílies de classe social elevada. La podem datar de principi del 1900. Per alguns el tennis era el seu esport preferit.

Els fonaments del tennis a Sant Hilari els trobem a diferents indrets del poble on s'hi adequaren, més que construir, uns llocs per practicar el tennis. La "primera pista" es féu al "*Revolt del tennis*", a la vora de l'ermita de Mansolí Vell, en el trencall que portava a "Ca l'Avi" (Ficanys), ara davant l'aparcament d'autocars de la Font Picant. En aquest indret al voltant de l'any 1905 una única pista permetia la pràctica del tennis exclusivament als clients de l'Hotel Martin (Balneari), que acudien any rere any a prendre les aigües medicinals i gaudir de tranquil·les estades a la nostra vila. Més tard, es construí una nova pista al nucli urbà, concretament en un solar davant de la Fonda Rita. Els estiuejants hi jugaven mentre que la gent del poble s'ho mirava. També es parla d'un espai adequat on ara hi ha la planta envasadora de la Font Vella on també es practicava el futbol.

Els primers aficionats locals al tennis surten amb la construcció d'una pista de terra batuda a la piscina de Villaret. Alguns vailets de la vila recollien les pilotes que es "perdien" entre els boixos que limitaven la pista mentre jugaven els estiuejants. Aquests mateixos joves foren els primers en agafar una raqueta i provar aquest esport.

La remodelació de la pista a Villaret i l'obertura de la de Can Pere foren els detonants dels primers torneigs d'estiu que aplegaven participants forasters junt amb alguns joves de la vila. De mica en mica la proporció s' invertí i el tennis es convertí en un esport assequible a la gent de Sant Hilari.

Dues noves pistes a la zona de Cal Sastre van acabar d'animar la gent a provar aquest esport. En aquest moment s'organitzen torneigs locals, com *el del Porró, de Villaret, de Cal Sastre, de la Font Vella*... El *torneig del Porró* neix de la disputa de partits a la zona de Cal Sastre en els mesos estiuencs. Els jugadors portaven un porró ple de cervesa amb gasosa per superar la calor i, qui perdia, pagava...

Paral·lelament a aquests torneigs es disputava un campionat o *Rànquing* per classificar els jugadors de la vila segons nivells i així establir diferents categories. És quan uns joves del poble creen el Club Tennis Sant Hilari (CTSH) per organitzar la pràctica del tennis durant l'any.

EL CLUB TENNIS SANT HILARI

El 22-11-83, membres destacats de la Federació Catalana de Tennis, de la Delegació Gironina de Tennis, el batlle, Sr Xavier Rossell i aficionats al tennis de la vila programen els passos a seguir per a fundar un club esportiu.

El 3-12-83 es fa una reunió al Casal d'Avis i s'elegeix una junta directiva per al nou Club de Tennis encapçalada per en Josep Masó. El 7-3-84 el club s'inscriu al Registre de Clubs i Associacions Esportives de la Generalitat.

L'any 1984 fou un any de molta activitat, amb l'organització de campionats locals. A més, es van celebrar festes per a les entregues de trofeus i la celebració de la fundació del club.

L'any 1985 l'esport va continuar creixent i això fou la base per exposar a l'Ajuntament les necessitats del Club i demanar unes pistes municipals per a fer-hi cursets per als més joves, engrescar les noies a jugar, participar en campionats provincials...

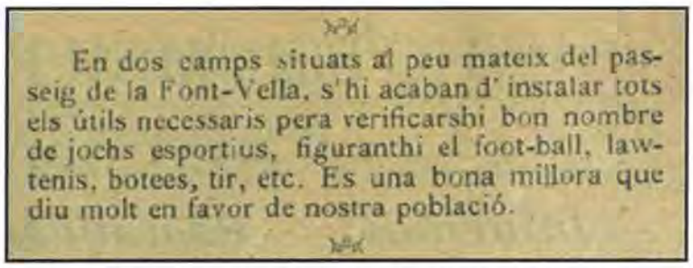
L'any 1986 s' inauguraren les dues noves pistes municipals, ubicades on hi ha la piscina coberta. L'acte d'inauguració es va celebrar el 8 de novembre i va ser tot un èxit. Les van inaugurarar dues tennistes professionals: l'Ana Almansa, campiona d'España, i la Conchita Martínez, que seria campiona de Wimbledon. La jornada començà amb la fase final del torneig local, a continuació es va disputar el partit entre les dues grans jugadores on s' imposà l'Ana Almansa per un doble 7-5. Finalment, hi hagué un partit de dobles mixt, on es van enfrontar Ana Almansa/Quico Miralpeix – Conchita Martínez/Xavi Clos. La jornada acabà amb un sopar i ball a Villaret.

A més, l'any 1987, es celebra el primer open de tennis, més tard Open Josep Masó en agraïment a la seva dedicació i tasca com a president i jugador del CTSH. Aquest nou torneig obre la inscripció a qualsevol jugador de Sant Hilari i de fora, que permetrà veure molt bons tennistes i grans partits a les nostres instal·lacions.

A partir d'aquí el CTSH augmenta el número de socis, incrementa les activitats que s' organitzen anualment i en la formació de nous tennistes. Aquí cal destacar la tasca realitzada per en Teti Serras, en Damià Peñafiel, la Montse Páez i en Joan Mimó. La seva dedicació i el seu esforç han permès donar continuïtat i vida a aquest club tot preparant nous jugadors.

El desembre del 2004 s'inauguren dues noves pistes de tennis a l'emplaçament actual degut a la construcció de la piscina climatitzada. El Club segueix amb la seva tas-





En dos camps situats al peu mateix del passeig de la Font-Vella, s'hi acaban d' instalar tots els útils necessaris pera verificarshi bon nombre de jochs esportius, figuranthi el foot-ball, lawtenis, botees, tir, etc. Es una bona millora que diu molt en favor de nostra població.

Nota informativa que es publicà a "L'Estiuada" el dia 26-06-1908

ca de formar nous jugadors, així com en la d'organitzar activitats per jugadors que ja fa anys que practiquen el tennis.

El 18-8-07 es designa una nova junta directiva del CTSH. El motiu és fer un relleu generacional a l'antiga junta presidida per en Josep Masó. L'encapçala en Xavi Clos de president, en Jaume Masó de vicepresident, l'Anna Serradesanferm de secretària i en Damià Peñafiel de tresorer. La resta de junta la formen la Montse Páez, la Carme Creixans, en Jordi Mimó, en Joan Mimó i l'Albert Masó.

Des de la fundació del club fins a l'agost del 2007 destaquem la dedicació, organització i paciència del president fundador, en Josep Masó que ha fet molt per el gaudi de l'esport del tennis a casa nostra.

L'any 2007 també és important pel que fa a instal·lacions municipals del CTSH. L'estiu, s'inaugura una nova pista al costat de les ja existents. També se n'obren dues de pàdel, esport molt desconegut a la vila, però amb una gran acceptació a tots els indrets on es comença a jugar.

Del 2007 al 2010 hi ha gran moviment al club. Augmenten els socis, en bona part degut al pàdel, que enganxa molta gent que no havia agafat mai una raqueta.

El club torna a apostar fort per la formació del tennis i del pàdel i amplia les d'hores de curset, la quantitat de monitors i la diversitat en el material utilitzat.

A final del 2010, nou canvi de junta; un grup de joves aficionats al tennis i al pàdel n' agafen el timó amb gran energia per a organitzar activitats. L' encapçala l'Albert Masó com a president, en Joan Mimó de vicepresident, en Lluís Padrós de secretari i en Jordi LLopis de tresorer. Els vocals de la junta són Jordi Mimó, Jordi Moré, Jordi Moragas, Josep Llopis, David Miralpeix, Iolanda Triadó i la Montse Carreras. S'han incorporat a la junta Manel Clemente i Ferran Tordera.

Amb la nova junta, el club experimenta un gran canvi i enguany es decideix endegar un nou projecte, que consisteix en la construcció d'una nova pista de pàdel finançada pel club, amb l'ajuda i suport de l'Ajuntament.

Per acabar, voldríem agrair a totes les persones que han permès que el club gaudeixi de bona salut, amb molta energia i empenta per a participar, organitzar i gaudir d' esports com el tennis i el pàdel. Destaquem els expresidents Josep Masó i Xavi Clos, a tots els membres que han format les juntes directives i al personal del pavelló.

Reconeixem totes les facilitats i ajuts que hem rebut sempre de l'Ajuntament, sobretot de l'àrea d'esports i de l' alcaldia.

Club Tennis Sant Hilari

Poema

POEMA LIBRE DE AMOR Y DE CRISIS

Enciéndeme tu luz, Afrodita marina,
que quiero afrontar el deseo que me provoca
tu desnudez de mármol,
la miel de tu pecho,
el fuego de tu vientre; Afrontar
la aventura que comporta quemarse juntos.
Velar toda la noche hasta que el aire inflame
irisados colores.
Descubrir, desgranar, absorber el misterio
que llevas en el pelo;
ese perfume oriental, delicado,
que me perturba hasta el infinito.

Imaginemos el sol i la luna,
soñemos que la diosa Tanit
nos regala su lecho ibicense
rodeado de cantos de sirena y albas rosadas,
acunado por los vientos,
mecido por olas de espuma, de plata y de sal.

¡Enciéndeme tu luz! Ahora,

Mañana volveremos a la rutina terrenal.
A sufrir la opresión de tarjetas de crédito.
Al abuso de poder, a reformas injustas.
A los despidos gratuitos
de empresarios sin escrúpulos.
A la realidad de recortes,
al frío invierno de la crisis...
Pero esta noche,
hecha de veranos calientes i almendros floridos,
de riadas de luna i suspiros de estrellas,
de leche, miel y vinos especiados que embriagan,
de nubes de rosa que colorean el cielo,
sin vestidos ni miedos, acércate, ven
y abrázame hasta el punto
que pueda yo quemarme en tu abrazo.
Nos fundiremos en el sueño que contigo no acaba.
Nadaremos en fluidos de sal y de nácar
que colmarán tu lecho con olas de mar.
Con deleite beberemos los sabrosos néctares
sin vasos ni copas, desde sus mismas fuentes naturales
y vibrantes, enfebrecidos hasta la convulsión,
latiendo a la vez nuestros corazones, juntos,
llenándonos de amor a un mismo ritmo
hasta alcanzar con delirio el clímax final.
¡Oh, sí, enciéndeme tu luz!

Miguel Sánchez Reina

Barretines d'Olot

L'amistat és segurament la forma més freqüent de l'amor. (S. Larsson)

No ens portava la cigonya ni veníem de París. A Sant Hilari fèiem barretines a Olot fins que obríem els ulls al poble. El primer plor devia ser una queixa dels nounats perquè ja no tornaríem a la placidesa de la confecció de barretines. Aquesta metáfora no la vam entendre fins molts anys després. La nostra tia, la tieta Lola, *la comadrona,* ens va construir un món màgic al voltant d'històries sobre l'origen i el misteri de la vida, des dels seus ulls de llevadora. La seva manera de pertànyer al poble va ser cuidar-se de les altres persones: fer fácil la vida de les dones embarassades, iniciar a la vida a molts nens i nenes i agombolar les famílies amb molts fills (can Borrell, can Serras, ca n'Hospitalet, can Serrano, can Vigatà, can Quimet Torrent...).



Camí de l'Església

Ella va ser la xaman de la tribu hilarienca des dels anys quaranta... Gairebé mig segle de mitjancera del no res a la vida. Ajudar a dur criatures al món era per ella un ritual sagrat que començava quan la cridaven a buscar perquè una partera la necessitava, fos de dia o de nit, des de qualsevol casa del poble o de pagès. La tieta ens explicava com una anécdota divertida les difícils peripècies que s'havia trobat: assistir parts en plena tempesta de llamps i trons i sense llum o el dia que es va trencar el *sunyer* del llit en el moment de l'expulsió del part...; sent molts parts una odissea que conformava el carácter de la llevadora dona.

Va assistir, i estan historiats, documentats en fitxes, 1242 naixements. D'entre el 1946 fins al 1977 que es va jubilar, va atendre tot tipus de parts . A mitjans vuitanta encara va atendre molts casos. Com aquella dona que va acollir a casa seva fins el moment del part i la criatura va néixer a la taula paritòria del despatx de la Lola. D'alguna manera es pot dir que va viure intensament, que va tenir mil dues-centes quaranta-dues vides més una. I qui viu tant, volgudament per mèrits propis, d'alguna manera viu per sempre. La humanitat, però, la formen més morts que vius i això encara ens fa més humans.

De les fitxes que utilitzava com història clínica de l'embaràs i del part es pot deduir que normalment, i sempre que es podia, per accessibilitat geográfica, hi havia una visita prèvia. La feia entre el cinquè i el sisè mes de l'embaràs. Aquesta visita li permetia preveure si aquell embaràs acabaria en un part normal o que sorgissin complicacions en el moment perinatal (prematuritat, presentacions anormals...) i així prendre mesures, com per exemple avisar que estés preparat el metge del poble (Dr. Soucheiron o Dr. Figueras) o indicar un possible trasllat a una clínica de Girona. Tot i així la imprevisibilitat era la norma: el lloc i el moment del part podia fer canviar totes les previsions i haver d'improvitzar constantment... Per exemple es podia trobar amb un fetus mort i haver de treure la placenta, haver d'assistir en avortaments espontanis o intervenir amb maniobres obstètriques per revertir, les presentacions anòmales de tot tipus. S'havia d'espavilar com podia, sobretot quan hi havia dificultats de pas del nadó per la pelvis, quan venien de cul... Calmar el dolor i apaivagar els crits de les parteres.

Com a llevadora també desenvolupava un important rol social i les famílies se'n refiaven molt d'ella. Donava tranquil.litat, seguretat i amistat durant l'embaràs i confiança i força en el moment de parir. Feia una tasca docent en qüestions fonamentals que afectaven les futures mares i del nadó: higiene, lactància, psicomotricitat... Ella era un referent bàsic per les mares de trinca i una assegurança per les que ja tenien fills. Pràcticament tothom neixia a casa amb unes condicions d'higiene escasses i amb un equip de tan bàsic, mínim, per al part. A més, era la llevadora qui portava el nadó, vestit de rabiós blanc de festa, a l'església a batejar, acompanyat del pare i els avis, mentre la mare feia quarantena feinejant per casa. La mare no es deixava veure ni al petit convit ni quan el padrí tirava les esperades bateiaies per la mainada del poble.



Família Miralpeix Bosch



Un bateig amb la família i els veïns

Tothom que sent curiositat per donar un significat a la vida, diu Pamuk, s'ha preguntat almenys un cop pel sentit del lloc i el moment del seu naixement. Per què hem nascut en tal data en tal racó de món? Ha sigut una tria justa aquesta família que ens ha tocat, aquest país i *aquest poble*, que la vida ens ha otorgat com si fos loteria, i que esperen que els estimem i que, a l'últim, els estimem de tot cor? Néixer a Sant Hilari és la sort dels que mai no fem apostes i que mai no ens acabarem. És l'elogi del risc.

Néixer era una gran festa i els repics de les campanes anunciaven la nova amb alegria a tot el poble. Ser mare era una epopeia que manta vegades la vivien les dones massa soles. La llevadora, en aquells temps, feia una assistència necessària, solidària i de gènere que mai serà prou reconeguda... Però ella va ser feliç fent-ho i la vida li va regalar amb gairebé cent anys de vida. La tieta va ser del tipus de dona que, com diria el pare, no s'haurien de morir mai... O amb l'esperança que faci el vaivé.

Que la pregunta oberta de Job sigui afirmativa: Pot un mort tornar a la vida?

Un dia ens veurem!

Xavier Clos / Toni Clos



Un bateig amb la família

EQUIPO PARA PARTO

1 *Paquete de algodón hidrófilo*
1 *Bote vendas esterilizadas para lombrigo*
1 » *60 compresas 20 x 20 gasa esterilizada*
1 » *60* » *26 x 40* » »
1 *Tubo seda esterilizada*
1 » *vaselina* »
1 *Bote polvos talco*
8 *Palmos hule (tela gomada)*
1 *Esponja fina*
1 *Peine bebé*
1 *Docena imperdibles medianos y ½ grandes*
1 *Bidé de hierro esmaltado*
2 *Palanganas* » »
1 *Irrigador* » » *2 litros*
1 *Pastilla jabón antiséptico*
1 *Litro alcohol 96° rectificado*
1 *Frasco tintura yodo*
1 » *ergotina*
1 » *argirol al 5%*
2 *Ginorgenos*

DOLORES CLOS SERRAT
COMADRONA
SAN HILARIO SACALM

Historia

Ingresa el día 14 Enero 1949
Nombre Carmen
Natural
Domicilio Sonet
Edad Talla Peso
Profesión
Menstruación
Gestación 2ª gestación
Abortos
Partos prematuros
Partos de término
Hijos 1 Viven 2
Puerperios
Lactancias

Anamnesis Esta Sra. tuvo un aborto en la primera mitad de la gestación hace unos años. Ahora estaba embarazada de 9 meses el parto ha sido normal y espontáneo

B. W.
Ultima regla 8 Julio
Fecha probable del parto 14 de Abril

Fecha	Tiempo	Present.	Posic.	Observador
2-4-49	4 horas	cefálica	1ª A	Clos

Vac. antivariólica el R.

Pelvis

Día 3 de Abril de 1949, a las 22
Presentación de cabeza Posición derecha
Nacido: Varón, Hembra · Vivo, Muerto
Peso 3500 Longitud 50
Modificaciones plásticas episiotomía de los perineales y sutura con catgut en el suelo pelvial

Dr.
Aborto
Parto
Iniciado a las 15 del 3-4-49
Aguas rotas del 3-4-49
Expulsión a las 22 del 3-4-49
Duración total 7 horas
Albúmina en la orina negativo
Desgarro perineal ninguno grado puntos
Episiotomía

Día	Hora	Dilatación	Aguas	Encajamiento	Latido fetal	Particularidades	Observador
3	15	4 cent.	Rotas	encajado	normal	ninguna	Clos

Alumbramiento a las 22'15
Espontáneo Por expresión Artificial
Duración

Placenta peso aproximado 600 gramos
Desprendimiento natural fetal
Forma ilobulada
Inserción uterina baja
Inserción del cordón lateral

T. P

el 3 de Abril de 1949

1912 i 1962. Fa 100 i 50 anys

En la vida d'una persona, quan es compleixen els cinquanta anys sempre hi ha més motiu de celebració; és mig segle! Ja no diguem si es pot arribar a la centúria! És per aquest motiu que s'intenta destacar què passava en aquells moments. Fem, per tant, una mirada enrere amb nostàlgia i un curiós sentit històric.

1912. Què passa al món?

A nivell europeu és un any complicat. S'està gestant el que dos anys més tard serà la Primera Guerra Mundial (1914-18). Els imperis europeus comencen a trontollar degut a interessos contraposats. El fort nacionalisme de diversos territoris, recolzats per altres estats, exigeixen canviar el mapa d'Europa. El focus principal dels conflictes són els Balcans, on s'hi barregen interessos dels imperis centroeuropeus, de Rússia, de Turquia, de Bulgària i de territoris com Sèrvia, Montenegro... D'aquí sorgirà el conflicte, que s'agreujarà per un sistema d'aliances que implicarà diferents Estats.

A Xina hi ha una revolució i s'ha proclamat la República, amb Sun-Yan-Sen, i als Estats Units, Wilson guanya les eleccions i priven l'entrada dels analfabets al territori.

Marroc, un protectorat repartit entre França i Espanya, és un altre focus de conflicte. França i Alemanya es desentenen per interessos econòmics al mateix territori.

Albània es proclama estat independent.

Mor el pioner de l'aviació W. Wrigth.

!912 és any olímpic i els jocs se celebren a Estocolm.

El fabulós Titànic s'enfonsa en el primer viatge que fa per una negligència del capità en xocar contra un iceberg. Sols se salven 775 passatgers dels 2340 que hi anaven.

Fets a Espanya

Es viuen encara les conseqüències de la Setmana Tràgica de 1909 a Barcelona pel que fa aspectes socials i laborals.

Espanya és una monarquia, amb Alfons XIII, i té un sistema polític no basat en eleccions democràtiques, sinó en l'alternança en el poder entre els liberals, amb Canalejas, i els conservadors amb Maura. Ambdós es proposen un regeneracionisme, una reforma que vingui "desde arriba", sense participació ciutadana.

Canalejas, al poder, i que té una postura més democràtica i de participació és assassinat per un anarquista.

Per Catalunya és un bon any, perquè el Congrés, a Madrid, aprova la Mancomunitat, que suposa una descentralització. El fet és molt ben rebut a casa nostra.

Els conflictes amb el Marroc provoquen la mort de 300 soldats en un enfrontament i fa que augmenti la tensió a la zona.

Emigren 130.000 espanyols, la majoria cap a Amèrica del Sud i Central.

Raquel Meller triomfa als escenaris i el Barça guanya la Copa d'Espanya enfront la Real Sociedad de Gimnàstica de Madrid (0-2).

1912. Fets d'àmbit local

El 1912 és un any "divertit", mogut, passen moltes coses i l'Ajuntament és una baralla i una pugna constant, ja que dels 10 regidors, cinc són d'un cantó i cinc d'un altre, o sigui que no hi havia manera de posar-se d'acord (no hi havia partits polítics com ara) i cadascú tirava pel seu cantó. Ni per fer les sessions s'entenien, fins i tot les arribaren a fer en diumenge i a les 7 del matí... Era freqüent que un grup en bloc no s'hi presentés. Era difícil treballar perquè si un grup proposava, l'altra ho rebatia. De totes maneres es van fer moltes coses.

Al gener es fan eleccions –entre els regidors- a l'alcaldia i surt en Ricard Thos Buixalleu, però ocuparà el càrrec –consta com a interí-, el que era primer tinent d'alcalde, en Joaquim Massanella Puig. Els regidors són: Llorens Suñé Inglès, Josep Pons Pujol, Vicens Hortal Prat, Joan Solanells Vila, Ramon Casabosca Torras, Salvador Noguera Alsina, Josep Casals Clos, Salvador Noguera Alsina, el citat Ricard Thos i Ramon Pernau Brossosa, cap de l'oposició.

Sant Hilari s'ha convertit en un gran centre d'estiueig i és molta la gent que s'hi aplega i cal fer polítiques que ho promocionin.



De les primeres trobades a "La Roca" (a l'esquerra hi ha la capella amb coberta de ginestes)



1912. Primeres obres per tapar la riera de Vallicrosa que avui encara passa per sota la Placeta

Es fa una primera reunió per fer arribar l'aigua del poble al Serrat.

S'han comprat a Can Rovira els terrenys on ara hi ha la Placeta i es comença a cobrir en diferents fases. El "Sr. Rovira", era una mica "l'amo de tot.

Hi ha una epidèmia de tifus que afecta tot el terme de Querós , fins arribar a les Illes d'Avall.

Es dóna permís a Teresa Saleta per canalitzar l'aigua des del sot de Vilavella fins a can Saleta. A canvi cedeix una ploma d'aigua a la font de la plaça de l'Església..

S'enllacen els carrers Vernis i la Ctra. de la font Picant.

A través de la "Sociedad Astronòmica de Barcelona, s'instal.la una estació meteorològica al pati de les escoles, ubicades als soterranis de la Casa de la Vila actual. Se n'ocuparà el mestre Ferran Cid i serà molt ben rebuda. El material de l'estació s'ha adquirit per subscripció popular a través d'una comissió de veïns.

Es gestiona la construcció del pont del Cr. de la Rectoria, on hi havia una palanca que sovint l'aigua s'emportava.

A l'estiu, al poble hi ha dos cinematògrafs. El del Tívoli, propietat de Josep Argila i el del Cafè Unió, de Josep Corbera.

La publicació local setmanal "L'Estiuada", dirigida per Josep Ximeno és una eina fantàstica per veure què i com era Sant Hilari en aquells anys.

Al consistori, en Massanella tallava el bacallà, era autoritari i a vegades actuava arbitràriament. Sempre s'enganxava amb en Ramon Pernau, cap de l'opisició.

La Hispano Hilarienca comença a circular amb nous automòbils en el trajecte a Hostalric, amb noves *carrouseries* forma jardinera.

Es fan grans reformes als dos cafès més importants, Cafès Unió i Tívoli. A ambdós locals hi havia música en directa cada nit d'estiu.

A can Saleta hi envien una carta des de Buenos Aires, dient que l'aigua que reben de la font Picant és insuficient per cobrir la demanda que tenen...

Mor Da. Teresa Saleta i Noguer, persona molt apreciada i estimada al poble. Entre altres coses, per haver construït el convent per a les germanes Carmelites, amb la finalitat que les nenes del poble es poguessin escolaritzar. Tenia 58 anys, estava casada amb Francesc Martorell i no va tenir descendència.

Es va fer una multitudinària "romeria" a l'ermita del Nen Jesús de Praga, a la Roca d'en Pla. Amb els nens i nenes de les escoles, estiuejants, filles de Maria, membres de les germandats locals de St. Isidre i dels bosquerols, el clero parroquial... Pel camí es cantava l'himne al nen Jesús, amb la cobla d'Arbúcies.

Fou una gran festa. De retorn, els nens i nenes portaven llumenets de colors. Hi hagué gent de molts pobles. A la nit sardanes a la plaça de l'Església.

Un regidor protesta perquè s'obliga al sereno que a la nit canti les hores en castellà.

Hi ha una epidèmia de còlera que obliga a tapar les cloaques del carrer Hortnou i de la riera de Vallicrosa, que passa pel mig del que avui és la Placeta.

Any 1962. Esdeveniments al món

Se segueix en la línia d'aproximament i diàleg entre les dues grans potències i també en l'aspecte del desarmament. Hi ha una conferència a Ginebra sobre el tema entre EEUU, URSS i el Regne Unit, amb bones perspectives. El diàleg entre Kenedy i Krustchef funciona per la "línia directa" entre el Kremlin i la Casa Blanca.

Els EEUU expulsen Cuba de l'Organització d'Estats Americans (OEA).

John Glenn és el primer nordamericà en donar la volta a la Terra i la URSS envia una primera nau a Mart.

Els Estats Units posen la primera central nuclear a l'Antàrtida.

Durant uns mesos segueixen les hostilitats entre França i Algèria. Finalment els algerians aconsegueixen la independència.

Crisis dels míssils a Cuba. La URSS desmantella el sistema que havia instal.lat a Cuba davant la pressió de les forces armades americanes.

Charles De Gaulle designa George Pompidou com a primer ministre francès.

El nazi Eichman és condemnat a mort i penjat a Israel.

Els Beatles, revelació musical de l'any. Graven els seus primers dos discos senzills i passen a ocupar els primers llocs de les llistes musicals.

Mor per una sobredosis, la popular actriu Marylin Monroe.

El Papa Joan XXIII inaugura el Concili Vaticà II a la Basílica de Sant Pere.

El 1962 a Espanya

Pel que fa a política global estem dintre el període de "desarrollismo" d'Espanya, quan entren en crisi alguns pilars que aguantaven el franquisme. Hi ha un canvi de fisonomia i s'aconsegueix un desenvolupament en aspectes que ens permetrà sortir de la crisi d'un parell d'anys enrere. Es recullen els resultats d'un Pla d'Estabilització. Al govern hi ha tecnòcrates –Ullastres, López Rodó, López Ruano...- que opten per canvis cap a modernització i creixement del país (futurs "Planes de Desarrollo"). Es prefereix el creixement econòmic a la democratització. En aquesta línia hi juga un paper important la televisió com element defensor d'una nova ortodòxia.

Ara en política tot està sota el control del Movimiento Nacional, síntesi de partit únic.

Espanya truca a les portes de la Comunitat Econòmica Europea (CEE), però ens diuen que ja ens avisaran quan sigui el moment...

Primera actuació dels "Joglars", amb l'obra Mimograma.

Greus inundacions al Vallès, amb molts morts i desapareguts i enormes danys materials.

M. Fraga Iribarne, que és "ministro de Información y Turismo" fa una llei de premsa en la que hi ha una certa apertura informativa.

Apareixen casos de nens i nenes amb malformacions degut a l'acció de la talidomida, subministrada a dones embarassades.

Es casen el príncep Joan Carles I i la princesa Sofia de Grècia.

S'aprova que els homes i les dones d'Espanya tinguin els mateixos drets laborals.

La cantant Montserrat Caballé debuta al Liceu amb l'obra "Arabella", de R. Strauss.

El 1962 a Sant Hilari

A la política local hi ha molta tranquil.litat, massa. L'alcalde és en Ramon Muntalt Pagespetit. No hi havia cap mena de problema al consistori perquè els regidors eren tots del mateix color i, per tant, no hi havia oposició. D'aquí que els plens siguin avorrits i que les actes –escrites en castellà- diguin ben poca cosa.



Sardanes als "Campaments" de la Falange Española i de las JONS? No! Era un assaig per un "Festival folklórico de danzas de España"



Grup d'alumnes. Els petits del Col.legi (en aquells moments parroquial) Sant Josep, amb el mestre "Sr. Isidro"



Els "apòstols" en la processor del Dijous Sant. (J. Masó, J. Serras, M. Moragues, R. Moner, A. Llopis...)



En "Joan del Bar", en Joan Miralpeix, amb un gran planter de futurs jugadors locals. Una gran feina envers el jovent i el futbol



Obra de teatre al Tívoli del grup local, amb els actors J. Vernedes, X. Rossell, E. Gallifa, Mª R. Rovira, R. Moner, J.Mª Pons...



El C.E. Sant Hilari, "els canaris", al camp de l'Arbúcies. Drets: Quimet, M. Puigderrajols, A. Masó, V. Tarrés, J. Güell, X. Rossell. Ajupits: J. Fauria, J. Brugués, J. Busquets, J.Mª Tarrés, i X. Puigderrajols. En Marià Brugués d'entrenador



Els RACS (Rondalla Amics Cantaires de Sant Hilari). Grup coral-musical que durant uns anys inundà de veus i música la nostra vila de manera brillant



Aprenents de mecànic a Can Fuguet junt amb "mestres", I. Moragas, E. Auceller, J. Coll, Joan Cerver, Lluís Puigderrajols, J. Auceller...

És un moment en què Sant Hilari comença a mostrar un despertar des del punt de vista industrial i això fa que famílies de pagès vinguin a viure al poble, amb el consegüent desenvolupament de sectors com la construcció.

Als plens es passa la major part del temps en aprovar permisos per a noves construccions a carrers que en aquells moments naixien, cap al camp de futbol i als campaments, ca l'Úrsula, carrer de la Piscina, etc. No hi havia població immigrada i les "petites" embotelladores anaven amb garrafes... Les torneries també tiren cap amunt i cerquen una reconversió i una expansió del mercat.

Precisament, aquest any 1962 en Joaquim Ripoll munta un stand, amb les peces de torneria clàssica, a la XXX Fira Internacional de Muestras de Barcelona. Allà entrà en contacte amb el Sr. Maineke, l'alemany que, al cap d'uns anys, catapultaria la industria de la fusta al mercat exterior.

A nivell de poble, de reformes, millores, noves construccions públiques i coses semblants, res de res. Algunes obres en les vies de comunicació i poca cosa més.

Es convoca subhasta per a realitzar les obres del nou cementiri municipal que es construirà a sota el Serrat, cap a migdia.

Es proposa posar un semàfor o un aparell a la cruïlla de can Pau Torner, o a l'altre cantó, on hi havia la benzinera.

També la Festa Major va ser una continuació d'altres anys.

Pasacalle con gigantes y cabezudos...Baile vermut... Concierto...Concurso de tiro al plato...V Concurso Local de Corte de Troncos...Sardanas...Juegos infantiles de cucaña...Gran baile...Tornaboda...Serenata...y Gran baile de despedida en la Piscina...

Durante los días de Fiesta Mayor se proyectarán en el Cine Tívoli las películas "Espartaco" y "Fanny".

Las orquestas seran La Principal Amerense y la Principal de la Bisbal.

Acabem amb uns eslògans típics d'aquella època

Hermosa villa en verano

Insuperable en primavera y otoño
Siempre visitada en invierno

San Hilario Sacalm

La joya de las Guillerías

*Resum d'**Àngel Serradesanferm i Valls***
*Fotos de 1962 de l'arxiu d'en **Salvador Bosch***





Grups familiars en el "Dia d'anar a la Roca", els Brugarola i els "Masvidal"

Programa d'actes Sant Hilari Sacalm

Festa Major 2012 • 30-31 d'agost i 1-2 de setembre

Parròquia de Sant Hilari Sacalm • FESTA MAJOR EN HONOR A SANT JOAN DEGOLLASI

Dijous, 30 d'agost	**REPIC DE CAMPANES** A les 7 del vespre: Rés de vespres i missa.
Divendres, 31 d'agost	A les del 12 migdia: **MISSA SOLEMNE,** concelebrada amb els sacerdots veïns i els sacerdots fills del Poble. **Cantarà La Coral Mixta " ELS NOIS ALEGRES".**
Dissabte, 1 de setembre	A les 7 del vespre: **Missa solemnitzada per als Difunts de la Parròquia.**
Diumenge, 2 de setembre	A les 11 del matí: **Missa Solemne** d'acció de gràcies.

DIUMENGE 26 D'AGOST

Matí	Magnífic **concurs de pesca** de Festa Major al pantà de Susqueda. Programes a part.
Tarda a les 6	Esplèndides **sardanes** amb la cobla EMPORIUM de Girona a la plaça Gravalosa.
Nit a les 10	La companyia BALKAIRA, de la República de Kabardino- Balkaira, ens mostrarà un potent espectacle dins el marc de Músiques del Món al Teatre Catalunya.

DIMARTS 28 D'AGOST

Nit a les 10	**CINEMA A LA FRESCA**, gaudeix d'una pel·lícula a l'aire lliure a la plaça Jacint Verdaguer.

DIMECRES 29 D'AGOST

Tarda a les 7	**Actuació de SEVILLANES I FLAMENC** a càrrec de Vicky a la plaça del General Moragues.

DIJOUS 30 D'AGOST

Tarda a les 6	**OBERTURA oficial de la Festa Major** amb el grup XIROIS a la plaça Jacint Verdaguer.
Tarda a les 6:30	La Festa Major 2012 s'inaugura amb l'esperat **PREGÓ DE FESTA MAJOR** a càrrec de ***SALVADOR BOSCH***, fotògraf, amant de la natura, de les Guilleries, i fundador del Museu Guilleries. Des de les càmeres de plaques i de fusta, passant per la càmera Laica i fins a les modernes càmeres digitals, els objectius d'en Salvador han immortalitzat paisatges i moments de la nostra terra i els ha donat a conèixer en diferents llibres, exposicions i espectacles arreu de Catalunya. Actualment, forma part del Consell Consultiu de la Gent Gran del Consell Comarcal i també és coordinador del butlletí de gent gran del Consell Comarcal que s'edita cada dos mesos. Tot seguit passarem al **lliurament de premis del 9è Concurs de Fotografia** per la portada del programa de Festa Major, del **1er Concurs de Fotografia amb mòbil** "Visions Embruixades", del **Concurs d'engalanament de cotxes** de Sant Cristòfol i per acabar del **Concurs d'Engalanament de Façanes**.
Tarda a les 7:30	Emocionant **partit** de Festa Major al camp de Futbol entre C. E Sant Hilari- Girona B.
Vespre a les 9	**GRAN SOPAR DE FESTA MAJOR**. No te'l perdis, hi haurà fideuà casolana, botifarra i cansalada del país, acompanyaments, postres i copa de cava amb l'obsequi del barret de Festa Major. Tot per 8€ al garatge Catalunya (can Carbonell). Obert a tothom. Venda de tiquets a Can Rovira. Programes a part.
Nit a les 11	Celebració dels 10 anys dels GUILLABLES amb el **CORREFOC DE FESTA MAJOR** i la col·laboració dels DIABLES DE L'ONYAR. ***NOTA: preguem que no deixeu cotxes aparcats i que tapeu les finestres dels següents carrers: sortida de davant de l'Ajuntament, Rectoria, Josep Ximeno, plaça Gravalosa i plaça Moragues.***

En acabar	L'estupenda **orquestra MONTECARLO ens farà ballar** a petits i a grans a la plaça del General Moragues.
Nit a partir de les 12	A la zona de **BRRQS** els millors **concerts dels grups** GWARANDO, EL PAYO CALAMBRE, DOOMINATION i MOKSHA (teloners de Sepultura).

DIVENDRES 31 D'AGOST

Matí a les 12	**Entrenaments** de **Tir al plat** a la Bòbila. Tarda, a les 4, **tirada local**.
Matí a les 11:30	Els GEGANTS I CAPGROSSOS surten als carrers del nostre poble. Acompanya'ls a la **cercavila** amb el grup SIMFOROSA.
Matí a les 12:30	Els més petits es divertiran amb l'**espectacle infantil** dels AMBULANTS , acompanyats de GERARD CLOWN, a la plaça Jacint Verdaguer.
Tarda a les 4	Emocionant **CAMPIONAT DE BOTIFARRA** a la plaça Gravalosa. Programes a part.
Tarda a les 4	**DIRTY GAMES 2012**, vine i juga, corre, anima, embruta't, salta, pesca, rellisca, mulla't, pinta't, disfruta i moltes coses més a la 1a Gimcana marrana amb la col·laboració d' El carro del mam a la plaça Guilleries. Programes a part.
Tarda a les 5	**CONCERT DE FESTA MAJOR**, amb l'osquestra SELVATANA, al pavelló d'esports. Entrada gratuïta.
Tarda a les 7	La fantàstica cobla FLAMA DE FARNERS ens oferirà **sardanes** a la plaça Jacint Verdaguer. A la ½ part **BALL DE GEGANTS**. Patrocina Ricard Moragues i fills.
Vespre a les 9	**Concentració de colles** a la plaça Gravalosa i **rua batukada** amb LA BANDA D'EN PERE BOTERO per animar la festa.
Vespre a les 10	**Sopar de colles** amb la millor botifarra catalana, al garatge Catalunya (can Carbonell). Venda de tiquets a Can Rovira.
A partir de les 11:30	**GRAN BALL DE FESTA MAJOR**. Gaudiu amb l'orquestra SELVATANA, al pavelló d'esports.
A partir de les 11:30	**1er CERCATASQUES**. Per més informació i venda de tiquets a Can Rovira.
A partir de les 12:30	A la zona de **BRRQS** els grups CASPARVON, BANDA BANDARRA i DESKARATS ens presentaran les seves millors **actuacions musicals**. Acabarem la nit amb DJ EDWARD-X.

DISSABTE 1 DE SETEMBRE

Matí a partir de les 11	**ESCALADA URBANA** a diferents indrets del poble. Trobada al rocòdrom dels Forces Forts i Ferms que és qui l' organitza.
Matí a les 11:30	**Cercavila** amb els GEGANTS I CAPGROSSOS amb banda musical i animació.
Matí a les 12:30	**Espectacle infantil** amb CESC SERRAT+L'ANIMADOR, a la plaça Jacint Verdaguer.

31a Baixada de Carretons, la més antiga de Catalunya.

Tarda a les 4	**Carregada de carretons** a la plaça de Cal Ros i al carrer Dr. Morales.
Tarda a les 5	**Ambientació prèvia a la baixada** amb la banda Selvamar
Tarda a les 6	**Inici de la 31a Baixada de Carretons** des del Pla de les Arenes. Programes a part.
Seguidament	Disfruta del **BALL DE L'ESCUMA** a la plaça Moragues.
Tarda a les 7	Esplèndides **sardanes** amb la cobla PRINCIPAL DE CASSÀ, a la plaça Jacint Verdaguer.
Nit a les 10:30	**Ball-Serenata** amb el grup XAMFAINA, a la plaça Jacint Verdaguer.
A partir de les 12:30	MIQUEL DEL ROIG, LA LOCA HISTERIA i DJ ERNEST CODINA ens faran ballar a tots. Serà una **nit de versions i música animada** pensada per a tots els públics. A la zona de BRRQS.

DIUMENGE 2 DE SETEMBRE

Matí de 10 a 1	**Exhibició de puntaires**. Vine a veure la delicadesa d'aquesta tradicional pràctica de fer puntes, a la plaça Gravalosa. Patrocina Pastisseria Masó.
Mati a les 11	**Espectacle de Ball** a càrrec del grup local de dansa COUPÉ, a la plaça Jacint Verdaguer.
Matí a les 12	**Refrescant BALL DE L'ESCUMA** animat amb el grup d'animació ¾ de 15 a la plaça Moragues.
Tarda a les 6	El grup de **teatre** de Sant Hilari ens oferirà la guardonada obra "TOTS EREN FILLS MEUS", al teatre Catalunya. Venda d'entrades a Can Rovira.
Tarda a les 6	**KARAOKE-DISCOMÒBIL** per descobrir les millors veus de Sant Hilari. Aquells que gosin cantar tindran llaminadures de regal, a la plaça Moragues.
Tarda a les 7	**SARDANAXOU** amb l'atípica cobla Contemporània, a la plaça Jacint Verdaguer.
Nit a partir de les 10:30	Acomiadem la Festa Major amb el **BALL DE FI DE FESTA** amb l'orquestra MITJANIT al pavelló d'esports.

NOTES:

Durant els dies 1 i 2 de setembre hi haurà FIRA DE MOSTRES de tradicions populars catalanes a la plaça Gravalosa.
Venda d'entrades del teatre,(8€ anticipada i a taquilla), del ball (5€ anticipada i a taquilla) del Gran Sopar de Festa Major (8€) a Can Rovira.
Venda d'entrades del Sopar de Colles: 7€ a Can Rovira. (1€ d' aquest import, anirà destinat a l'Associació Sant Hilari Contra el Càncer).
Els organitzadors es reserven el dret de modificar el programa si causes imprevistes ho motiven.
Organitzen: LES REGIDORIES, LA COMISSIÓ DE FESTES I LA COMISSIÓ DE BARRAQUES.
Patrocina: AJUNTAMENT DE SANT HILARI SACALM.
Amb la col·laboració de FONT VELLA, FONT D'OR, RECUMAS, RICARD MORAGUES I FILLS, GRITECSA i PASTISSERIA MASÓ.

Activitats i notícies de Sant Hilari durant el 2011-2012

AGOST 2011

- Iolanda Triadó guanya el concurs per ocupar la portada del programa de la Festa Major. S'exposen les il·lustracions presentades al concurs a Can Rovira.
- Cada dijous al vespre, audició de sardanes amb la Cobla Genisenca o Flama de Farners a diferents places del poble.
- XXV Festa de l' Estiuejant. Carme Birulès, nomenada estiuejant 2011.
- En Watt's i en Terris presenten "Torna-la a tocar Ramon", a la Sala Noble.



Arribada del Rei Carnestoltes



Castanyada popular i espectacle infantil



Concurs Literari amb Emili Teixidor



Mural per la Independència a iniciativa de l'Assemblea Nacional Catalana

- Festes dels carrers: Joan Serras, Valls i Vic.
- Festa dels Kintus.
- Últim concert del grup ENCARAHISOM, al Teatre Catalunya.
- XVIII Jornada de Bàsquet al Carrer 3x3, a la plaça Moragues.
- XXIV Aplec de la Sardana a la Placeta. Grup Sardanista.
- Actuació de sevillanes a la plaça Moragues a càrrec de Victòria i teatre amb l'obra Majòrica! amb el grup local de teatre.
- Festa Major. El grup Xirois obre la Festa Major amb una tamborinada. Pregó de Festa Major a càrrec d'en Bernat de Gurb i Blanca d' Olvan, gegants de la nostra vila, a la plaça de l'Església. Tot seguit, lliurament de premis del XXI Concurs d'Il·lustració per a la portada del programa de Festa Major i de l'engalanament de vehicles de Sant Cristòfol.
- Partit de futbol entre el C.E. Sant Hilari- Font Vella i C.E Farners.
- Correfoc, amb els Diables de l' Onyar i Guillables i ball popular a la plaça Moragues amb l' Orquestra Montecarlo.
- A la zona de barraques, concerts amb els grups locals, Banda Bandarra, Doomination i disco-mòbil.
- Cercavila amb gegants i capgrossos acompanyats del grup FESTUM.
- Espectacle infantil amb la companyia "Petit Circ de Butxaca" a la plaça Jacint Verdaguer.
- Campionat de Botifarra a la Placeta.
- Concert al pavelló amb l'Orquestra Selvatana i exhibició de Dirt Jump a la Bòbila.
- Sardanes amb la cobla Principal de Cassà a la plaça Jacint Verdaguer.
- Concentració de colles, rua- batukada amb la Banda d'en Pere Botero i sopar popular al Pavelló.
- Ball amb l'orquestra Selvatana, al Pavelló.
- A la zona de barraques, concert amb el grup local The Trankis, Illionoise i Balkatalan Experience.
- Cercavila amb els gegants i capgrossos. Espectacle infantil a la plaça Jacint Verdaguer amb els pallassos Fanskoko's.
- Desfilada de Majorets, XXX Baixada de Carretons i ball de l'escuma amb les Majorets bombolles .
- Sardanes amb la Principal de Cassà i Serenata de Festa Major a la plaça J. Verdaguer.
- Ball de Festa Major amb la polifacètica Orquestra Gramola&Goversions al Pavelló.
- A la zona de barraques, els grups locals New in Jekt i Nivaira seguits de l'Orquestra Diversiones i Dj Mikil Fontova de Flaix Fm.
- Exhibició de Puntaires a la plaça Gravalosa.
- Espectacle de titelles amb l'obra Pot de Melmelada. Teatre Estable de Titelles Sant Hilari.
- Ball de l'escuma amb el grup Popi l'escuma de colors a la plaça Moragues.
- Concert – ball country amb la companyia Country Revival Farners a la plaça Moragues.

EXPOSICIONS:

- Labors de punt de creu, de Maria Campaña. Can Rovira.
- Fotografies "Hidalgos" guanyadora del premi Olot Fotografia, Gran Beca to "Hidalgos" Project, de Salvi Danés, a Can Rovira.
- "Orquídies i ocells de les Guilleries" de dolors Suy, a Can Rovira.
- "Foto Síntesi", de Josep Guiolà, al Museu.

SETEMBRE 2011

- Festa Major de Santa Margarida de Vallors. Parròquia de Sant Hilari.
- Concert de la Cobla "Bisbal Jove", al Catalunya.
- Presentació del documental "El general Moragues, l'heroi oblidat". Dura 30' i fou realitzat per Zeba Productions. Pretén donar a conèixer la seva vida. Hi hagué l'assessorament de diferents historiadors.
- Diada Nacional de Catalunya. Audició de sardanes per la Cobla Genisenca, arribada de la flama portada pels esportistes locals, encesa del pebeter i ofrena floral al monument a Josep Moragues. Recepció a l' Ajuntament de les entitats del poble i sardanes amb la cobla Genisenca.



El Carter Reial

- Caminada popular a Sant Miquel de les Formigues i penjada de l'estelada. Casal Popular El Trabuc.
- Aplec a l'Ermita de Vallclara.
- I Concurs de Fotografia i corresponsabilitat. Àrea de Benestar Social.
- L'hora dels més petits "Musinfant", l'hora del conte i club de lectura per adults a la Biblioteca.
- Festa Major del Pla de les Arenes.
- Sortida per anar a veure Sergio Dalma. Associació de Dones La Violeta.
- XXVI Marxa Popular. Atletes Sant Hilari
- Xerrada a càrrec de l'escriptor "Francesc Serés" a la Biblioteca.
- El President de la Generalitat visita el Vilar Rural i rep una escridassada per les retallades en temes sanitaris.
- Festa "Torna en Serrallonga". Cercavila de colles de balls de Serrallonga, trabucaires, activitats infantils, sopar popular, balls tradicionals i mercat barroc. Presentació de la guia "El tresor d'en Serrallonga" i projecció del curt "La caiguda d'en Serrallonga". Associació Torna en Serrallonga.
- Entrega de Premis "Fotografia i tertúlia" a la Sala Noble. Associació de Dones la Violeta.
- L'Ajuntament signa un conveni de col·laboració amb la Universitat de Vic.

EXPOSICIONS:

- Pintures "Montanyà", d'Alfred Pujol, a Can Rovira.
- Escultura Contemporània en ferro i fusta, de Joan F. Oromí, a Can Rovira.
- Treballs presentats al concurs del programa de Festa Major, a Can Rovira.
- "Foto Síntesi", de Josep Guiolà, al Museu Guilleries.
- "Els drets de les nenes i dels nens", d' Intervida, a la Biblioteca.

OCTUBRE 2011

- Inici de l' Aula d' Art i dels cursos de l' Escola d' Adults.
- Mercat d' Art. Excèntrica.
- Correllengua. Xerrada-debat: "Present i futur de la nostra llengua". Actuació teatral amb: Peyu amb l'espectacle "Jo tinc un amic que...", actuació de Núria Cortell i Roger Mas. Sopar popular i concert amb "Les Absentes". Activitats per a petits i grans organitzades per diferents entitats locals.
- Sortida al Museu Nacional d'Art de Catalunya. Àrea de Cultura.
- Xerrada sobre "Els sentiments i emocions entorn el càncer de mama". Àrea de Benestar Social.
- L'hora del conte "Contes de follets i barrets de bolets", a la Biblioteca.
- 10è aniversari de la Residència de la Gent Gran.
- Marató de pàdel "La Castanyada"
- Club de lectura infantil i juvenil a la Biblioteca.
- Xerrada a càrrec de Mercè Escardó, "Els contes: lligams invisibles amb els nostres fills", a la Biblioteca.
- 165 donacions de sang a la Germandat de Donants de Sang de Girona.
- X Fira del Bolet i la Micologia amb activitats diverses: rutes, taller de cuina, exposicions de bolets, tast de cuina del bolet, demostració i taller de cuina. Àrea de Medi Ambient.

EXPOSICIONS:

- Escultures d'en Joan Fernández, a Can Rovira.
- "Fotografies de tardor", de Fotoclub Guilleries, a Can Rovira.
- "Els drets de les nenes i dels nens", Intervida, a Can Rovira.
- "Fotografies de bolets", al vestíbul del Museu Guilleries.

NOVEMBRE 2011

- 52a. Tallada de troncs a la zona esportiva.
- Sant Hilari i els seus atractius són els protagonistes dels programes de televisió "Divendres" de TV3 i "Racons" de TVE..
- L'hora del conte amb "Contes de tardor. La castanyada" a la Biblioteca.
- Xerrada "Com afecta els fills la violència domèstica" amb professionals del CIE. Benestar Social.
- Ruta guiada al Centre Artesà de Fusta, "Del bosc a la fusta".
- 59è Ral·ly Costa Brava Clàssics Europeus.
- Castanyada i espectacle Infantil a la Placeta. Dinàmic@.
- Club de lectura Infantil a la Biblioteca.
- L'Ajuntament i l'Associació de Comerç i Turisme local firmen un conveni de col·laboració.
- Assaig obert de l'Orquestra Jove de la Selva, secció de vent i de corda, a la Sala Noble.
- Presentació de la nova secció d'Excèntrica " Les bones lletres" a la Biblioteca. Excèntrica.
- Àngel Mullera guanya el Cross de Sant Hilari al circuit del Pla de les Arenes. Judith Pla és la vencedora femenina de la prova. Hi hagueren molts participants.
- Tarda de terror, projecció de Rec1 i Rec 2 al Cinema Catalunya.
- Setmana Europea de la Prevenció de Residus al Museu Guilleries.
- Xerrada sobre la violència de gènere a càrrec de Professionals del CIE. Àrea de Benestar Social.
- Club de lectura infantil i per adults a la Biblioteca.
- Gran gala Internacional "Mestres de la Màgia" al teatre Catalunya.
- Encesa d'espelmes i lectura de manifest contra la violència de gènere a la plaça J. Verdaguer. Benestar Social i A. Dones la Violeta.
- Cicle de música de tardor de Sta. Cecília, passejant per l'Orquestra Jove de la Selva. Àrea de Cultura.
- Activitat " El Tresor d'en Serrallonga". Les Guilleries Associació.
- Eleccions generals, resultats de les votacions a Sant Hilari
  - Cens 4092 votants.
  - Van votar 2409, un 58,87%
  - Vots en blanc 60, 2,49%
  - Vots nuls 63, 2,59%
  - CiU 1114, 47,49%
  - ERC 301 12,83%
  - ICV 124 5,25%
  - PSC 452, 19,2%
  - PP 185 7,89%
  - Altres 110 4,69%

EXPOSICIONS:

- Fotografies de Fotoclub Guilleries, a Can Rovira.
- Pintures de Maria Heredia a Can Rovira.
- Fotografies de bolets al vestíbul del Museu Guilleries.

DESEMBRE 2011

- Ruta guiada al centre artesà de fusta "Del bosc a la fusta".
- Taller de cistelleria, amb l'artesà Joan Ferré, al Museu Guilleries.
- Finals de l'open Josep Masó de Tennis, al Pavelló. Tennis Sant Hilari.
- Festa Major de Sta. Andreu de Bancells. Parròquia de Sant Hilari.
- Club de lectura infantil i l'hora dels més petits "la casa dels sons" a la Biblioteca.
- Xerrada de Barri al centre del poble.
- Martí Miralpeix, surt en una entrevista d'Albert Soler, a La Vanguardia, per la seva destressa en fer de cisteller.
- Contes "Estereotips de gènere" amb Carme Vila, antropòloga i infermera. A. Dones La Violeta.
- Font Vella S.A. rep un premi com a millor iniciativa de la indústria de l'alimentació.
- Activitats per la marató de TV3. Sorteig d'una vànova creada pel Club de Patchwork Sant Hilari, marató de tennis i pàdel del Club Tennis Sant Hilari, mercat d'objectes de 2a mà per l'Associació de Dones La Violeta, concert de Nadal a càrrec dels Nois Alegres i la Coral Amethysta. El Club Patí Sant Josep presentà El Bosc Màgic, al Pavelló.
- L'hora del conte "Per Nadal cada conte al seu corral" a la Biblioteca.
- Concert de Nadal a càrrec de l'Escola Guilleries.
- Audició trimestral dels alumnes de l'Aula de Música a la Sala Noble.
- Titelles a la Sala Noble. Teatre Estable de Titelles Sant Hilari.
- Teatre amb l'obra "Això no és vida" al Teatre Catalunya. Grup de Teatre Sant Hilari.
- Quina de Nadal. Organitzat per la Coral Nois Alegres.
- Caga Tió a la plaça Jacint Verdaguer i Parc Infantil de Nadal al Pavelló.
- Parc Infantil de Nadal al Pavelló.

EXPOSICIONS:

- Pintures de Mary Heredia a Can Rovira.
- Els arbres de Nadal a les Guilleries, al vestíbul del Museu.
- Llibres oberts. Fotolliga 2010, a la Biblioteca.
- XV Exposició de pessebres a l'església parroquial i de diorames a Can Rovira. A. de Pessebristes de Sant Hilari.

GENER 2012

- Carter reial a la Sala Noble.
- Es fa una primera reunió a la Casa de Cultura, amb prop de quaranta participants, sobre el que vol ser el Pla Local de Joventut.
- Cavalcada de Reis i baixada de regals del campanar de l' Església.
- Recollida d'avets de Nadal per a compost. Àrea de Medi Ambient i Sostenibilitat.
- Concert dels Nois Alegres a Can Blat.
- Club de lectura infantil a la Biblioteca.
- A Sant Hilari es fa una tercera jornada de tècnics de cultura, una manera de promocionar el poble..
- Festa i Fira de Sant Hilari. Cercavila de gegants i capgrossos. Àrea de Festes.
- L'hora del conte "contes d'arreu d'Europa" de Joan de Boher, a la Biblioteca.
- Descobreix Sant Hilari, ruta històrica pel centre urbà de Rosa Mª Bonvehí. Àrea de Cultura.
- Assaig obert dels alumnes del conservatori del Liceu de Barcelona a la Sala Noble.
- Entrega de premis del XV Concurs de Pessebres. Associació de Pessebristes de Sant Hilari.



Embruix 2012, Sàbat de bruixes, guilla que fuig



Festa del motor

- Club de lectura per adults a la Biblioteca.
- La rectora de la Universitat de Girona visita el Centre Tecnològic.

EXPOSICIONS:

- "Els arbres de Nadal a les Guilleries", al vestíbul del Museu. Àrea de Medi Ambient i Sostenibilitat.

FEBRER 2012

- En Watt's i en Terris presenten "Farà 73 anys de l'entrada dels Nacionals a Sant Hilari".
- Inici de les sessions d' espíning a la piscina municipal.
- **El consistori encarrega al Consell Comarcal la redacció d'un nou Pla General d'Ordenació Urbanístic Municipal (POUM) per millor interpretar l'actual realitat urbanística del nostre poble.**
- Taller de maquillatge de Carnestoltes. Associació de Dones la Violeta.
- Club de lectura infantil i l'hora del conte "El Rei Carnestoltes i altres contes disfressats", a la Biblioteca.
- Carnestoltes infantil, rua amb els grallers de Llagostera fins al Pavelló, espectacle infantil amb la Cia. La Lluna i berenar per a la mainada al mateix Pavelló.
- Fem el Tòtil. Dijous llarder, arribada del Rei Carnestoltes i rua pel centre del poble fins a la plaça Porxada. Espectacle de benvinguda dels alumnes de dansa i taller de truites amb els de l' Aula d'Art. Ensenyaments Municipals.
- Curs d'escultures vives de vimeteres amb Joan Ferré, al Museu Guilleries.
- Activitat "El Tresor d'en Serrallonga". Les Guilleries Associació.

EXPOSICIONS:

- "La vida és a l'aigua", al Museu Guilleries.

MARÇ 2012

- 277 donacions de sang a la Germandat de Donants de Sang de Girona.
- Sortida a Barcelona per anar a veure CORTEO, del Cirque du Soleil. Àrea de Cultura.
- Xerrada "Espai de criança, mares i nadons" a la Casa de Cultura. A. de Dones La Violeta.
- IX Marató Salvatge, mitja marató i cursa BTT Guilleries Exprés. Ça-Calm Exprés i Consell Comarcal.
- L'hora del conte amb "La carpeta de la Perleta" a la Biblioteca.
- Dia Internacional de la Dona Treballadora: la Biblioteca col·labora amb el préstec il·limitat de llibres, donacions de revistes. Sopar de Dones i entrada gratuïta a Villaret.
- Ral·lysprint "les corbes del Subirà", campionat de Catalunya. Organitza Peu a baix, Motorsport Club Girona.
- L'hora dels més petits "contamoxaines per a nadons" a la Biblioteca.
- Xerrada "La donació de sang" amb els doctors Profitós i Joan Castells" a la Sala Noble. Àrea de Benestar Social.
- 6è aniversari de la Piscina Municipal.
- Ruta dels itineraris saludables, sortida des del Museu Guilleries. Àrea de Medi Ambient.
- XXXVIII Concurs de Cant d'ocells a la zona esportiva. Organitzat per Sed'osh.
- 8a Calçotada popular i actuació de Jordi Montañez, i Blaucel, a la plaça Gravalosa. Casal Popular El Trabuc.
- Marató de pàdel "La Calçotada". Club Tennis Sant Hilari.
- Marató per la donació de sang. Exposició de pintures de Joan Mir i de monuments d'ampolles d'Antoni Barcelona. Tallers i jocs infantils, passejades amb burricleta, berenar i "Espectacle d'humor, música, màgia, llum i color!", al Pavelló. A. Donants de Sang.
- Projecció de la pel·lícula "La gran aventura de Winter" al Cinema Catalunya.
- Inauguració de la temporada del Centre Artesà de la Torneria.
- Portes obertes a l'Aula de Música, audició –taller d'instruments.
- Xerrada col·loqui: "La reforma laboral" amb Dolors Bassa, secretària General de UGT de les Comarques Gironines.
- Festa del Futbol. Durant tot el dia partits de futbol i campionat de botifarra. A la nit a Villaret, festa, espectacle i moltes sorpreses! CE Sant Hilari.
- Taller bàsic aplicat a la fotografia amb models i objectes, a la Casa de Cultura.
- Club de lectura per adults a la Biblioteca. Àrea de Cultura.
- Presentació del Pla Local de Joventut 2012-2015. Àrea de Joventut.
- Espectacle "Les mares es desmadren -15!" Col·legi Sant Josep.
- Xerrada "Salut i teràpies alternatives" a la Casa de Cultura. Àrea de Benestar Social.
- Fase Comarcal de Funky, al Teatre Catalunya. Organitza AEE Sant Josep.
- Xerrada de barri: barri del Petrinxo.

EXPOSICIONS:

- "La vida és a l'aigua", al Museu Guilleries.
- "Via Crucis Vivent" a Can Rovira.
- "Camins de Salut" al Museu Guilleries.
- "Fam 0" d' Intervida, a la Biblioteca.

ABRIL 2012

- Concert de Setmana Santa amb la Coral Amethysta i la Coral Laetare, de Calella a l'Església.
- Divendres Sant. Fira de productes artesanals i mercat d'Art i antiguitats. Ruta del Via Crucis amb carruatge i a peu. XVè Concurs de Pintura Ràpida i lliurament de premis a la Sala Noble.
- Presentació dels misteris. Via Crucis Vivent pels carrers i places de la vila amb final al Calvari.
- Es fa el tradicional Viacrucis Vivent, però per qüestions econòmiques se suspèn el Sant Sopar del Dijous Sant.
- L'Ajuntament ret homentage a Constantino Berdoy, amb motiu dels seus 100 anys.
- Sant Hilari aprova un pressupost de 6,4 milions d'euros, un 14,25% més que el de l'any passat. A les votacions, CiU votà a favor, ERC s'abstení i el PIG ho féu en contra.
- Teatre amb l'obra "Tots eren fills meus" al Catalunya. Grup de Teatre Sant Hilari.
- Aplec de la parròquia de Sant Hilari a Joanet.
- IX Ral·ly Costa Brava Històric.
- Fase comarcal de patinatge artístic. Club patí Sant Josep.
- Conferència sobre "Càncer de pell i melanoma" a la Casa de Cultura. Fundació Oncolliga Girona.
- Aplec parroquial del Roser a Sta. Creu d'Horta.
- Club de lectura d'adults, infantil i l'hora del conte "Castells, bruixes i cavallers" a la Biblioteca.
- Lliurament de premis del 5è Concurs de punts de llibre. Àrea de Cultura.
- Celebració de la Diada de St. Jordi "Recital lliure obert al públic" a la Biblioteca.
- Parades de llibres i roses amb motiu de Sant Jordi, a la Placeta.
- Festa final de patinatge artístic. Club Patí Sant Josep.
- Concert musical amb el grup "Calidae" a la Sala Noble. Grup Sardanista.
- Festa dels Tres Tombs. Organitzat pels Amics dels Cavalls.

EXPOSICIONS:

- Diorames de la Passió, a l'Església. Associació de Pessebristes.
- "Via Crucis Vivent", a Can Rovira.
- "Fam 0" d' Intervida, a la Biblioteca.
- "Camins de Salut" i "Temps de Flors", al Museu Guilleries.

MAIG 2012

- Marxa Nocturna "Camins de les Guilleries". Ça- Calm Exprés.
- Concurs de Pesca, al Pantà de Susqueda. La Gorga.
- Sortida al Saló Internacional del Còmic de Barcelona. Àrea de Cultura.
- Motocròs (MX), al circuit Els Cortals. Motoclub Sant Hilari.
- Concurs del mural per la Independència. Assemblea Nacional Catalana.
- Club de lectura infantil i d' adults, a la Biblioteca.
- Lliurament de premis del XXXVè Concurs Literari de Narració Curta i acte central a càrrec de l'escriptor Emili Teixidor, a la Sala Noble. Àrea de Cultura.
- Torneig de Tennis Taula al Pavelló. Club Tennis Taula.
- Taller gratuït de Patchwork. Club Patchwork Sant Hilari i Associació de Dones La Violeta.
- II Trobada d'intercanvi de punts de llibre a la plaça J. Verdaguer. Associació de Punts de l'Aigua.
- Participació de la coral "Els Nois Alegres" a "Temps de Flors", de Girona.
- Campionat de Primavera de Tennis.
- Venda de flors per la marató de la pobresa de TV3 a la Placeta. Associació de Dones La Violeta.
- Aplec a l'Ermita del Nen Jesús de Praga.
- Xerrades "Eines per la recerca de feina" i "Sectors amb més demanda a l'estiu". Àrea de Joventut.
- L'hora del conte "La rateta que escombrava l'escaleta i altres històries d'animals devorats" .
- L'Aleix Labara guanya el Concurs Nacional de Dansa Clàssica.
- Xerrada de barri: barri de la Bodega i carrer de la Piscina.

EXPOSICIONS:

- "L'escola, camí de futur", a la Biblioteca.
- Pintures de Mª Jesús Sangorrin, a Can Rovira.
- Treballs dels participants del 5è concurs de punts de llibre a la Biblioteca.
- "Temps de Flors", al Museu.
- "Plantes i flors del bosc" d'en Salvador Bosch, al Museu.

JUNY 2012

- Sant Hilari guanya el segon premi de "Les viles florides" de Catalunya.
- Taller de cistelleria amb l'artesà Joan Farré, al Museu Guilleries.
- Concurs de pesca al Pantà de Susqueda. La Gorga.
- Celebració dels 25 anys del Club Bàsquet Sant Hilari al Pavelló. CB Sant Hilari.



Fira del Bolet



Lliurament de premis del Concurs de punts de llibre

- 2n Matí amb gossos. Activitats i demostracions al pavelló. Àrea de Medi Ambient i Sostenibilitat.
- El Club Patí Sant Josep col·labora amb la Marató per la pobresa.
- Finals de Catalunya de futbol sala, infantils i cadets al Pavelló.
- Xerrada, "Present i futur de l'AECC- Catalunya contra el càncer i el dia a dia en l'atenció al malalt oncològic avançat". Sant Hilari contra el càncer.
- 2a Trobada de Corals Internacionals- Bòsnia i Catalunya- a l'Església. Coral Nois Alegres.
- L'hora dels més petits "Contanadons toca, toca" a la Biblioteca.
- Xerrada "La crisi de les entitats financeres i les participacions preferents", a la Sala Noble.
- Club de lectura infantil a la Biblioteca. Àrea de Cultura.
- 99 donacions de sang a la Germandat de Donants de Sang de Girona.
- Gemma García guanya el primer premi de recerca General Moragues amb el treball:"Sant Hilari: passat, present i futur dels nostres boscos".
- Greu accident de carretera a la demarcació de Sant Dalmai en el que moren quatre joves de Sant Hilari.
- Ruta de plantes medicinals amb el metge Joan Torres, al Museu Guilleries.
- Aplec de l'ermita del Padró de la parròquia de Sant Hilari.
- Guillafest. Festival Underground de Músiques del món de les Guilleries, a Villaret. ACMM.
- Taller de portanadons amb Gemma Guillamón. Mamimamo, grup de suport a la maternitat.
- V Campus de Futbol. Club Esportiu Sant Hilari.
- Festa del Motor. Exhibició de quads, trial, concentració de motos... a la zona esportiva. Àrea d'Esports.
- Vlè Marató de pàdel, torneig mini tennis i torneig Alevi- Infantil de tennis.
- L'Ajuntament signa un conveni amb la Diputació de Girona per accedir al Sistema d'Orientació i Intermediació Laboral.

EXPOSICIONS:

- Pintures a l'oli de Marina Miranda, a Can Rovira.
- Centenari Avelí Artís-Tisner amb la col·laboració de Raimon Artís i l'Aula d'Art, a la Biblioteca.

JULIOL 2011

- 66è Homenatge a la Vellesa. Missa cantada amb "Els Nois Alegres". Dinar al Pavelló i homenatge a les persones que enguany compleixen 90 anys i ball amb el grup "David"i "Pere Vila".
- Campus Esportiu 2012 al Pavelló.
- La professora de música, Dolors Vidal, és entrevistada a La Vanguardia per Joaquim Roglan, on parla del que ha fet fins ara i dels projectes de futur.
- "Embruix 2012". Tallers d'ungüents i herbes medicinals. Presentació de "l'Associació de Boscos de Bruixes i Bandolers". Llegendes de les Guilleries al carrer. Conferència "La interpretació dels somnis", l'hora del conte i mercat esotèric.
- Espectacle "Sàbat de bruixes, guilla que fuig", al centre del poble i al castell de Can Roca.
- "Visions Embruixades", taller i concurs de fotografia amb mòbil. Àrea de Joventut.
- Concurs de pesca al Pantà de Susqueda. La Gorga.
- Jordi Saurina guanyà el 9è Concurs de fotografia per a la portada del programa de Festa Major.
- El bar Liquid, guanya el torneig de Futbol-7 al camp municipal.
- L'hora del conte a la Placeta " A la fresca" amb País de Xauxa. Àrea de Cultura.
- Moca guanya les 24 hores de futbol Sala.
- Fira estoc 2012. Associació de Comerç i Turisme de Sant Hilari.
- Benedicció de cotxes amb motiu de Sant Cristòfol. Àrea de Festes.
- Caminada i acampada "2 dies a peu per les Guilleries". Forces, Forts i Ferms.
- Campus de bàsquet BBVA- Assignia Manresa, al Pavelló. C. B Manresa i C.B Sant Hilari.
- Festes del barri del Petrinxo, carrer Sant Jordi.
- Trobada de Bastoners: cercavila, sopar popular i a la nit discoteca mòbil. Bastoners de les Guilleries.
- Ruta d'aventura per les Guilleries. Associació Indrets.
- L'Assemblea Nacional Catalana promociona la pintada del mural per la independència a la Ctra. d'Arbúcies, obra de Marta Frigola.
- Festa Major de Sta. Creu d'Horta.
- Concurs d'engalanament de façanes. Àrea de Medi Ambient i Sostenibilitat.
- XIV Milla Urbana al circuit de la Pedra Llarga. Atletes de St. Hilari.
- XV Exposició de motos antigues a la Placeta. Amics de les Motos Històriques de St. Hilari.

EXPOSICIONS:

- Pintures acríliques de Mª Antonia Burgos, a Can Rovira.
- Aquarel·les de Josep Ayneto, a Can Rovira.
- "Una literatura pròpia, dones escriptores" de l'Institut Català de les Dones, a la Biblioteca.
- "Bruixes: història, flors i plantes fetilleres", al Museu Guilleries.



Ofrena al General Moragues



Parades de llibres i roses amb motiu de Sant Jordi



Parc Infantil de Nadal



Presentació del documental "El General Moragues, l'heroi oblidat"



Marató donants de sang



Xerrada de barri

CiU de Sant Hilari

Ja fa un any que l'equip de govern de Convergència i Unió treballa al capdavant del nostre Ajuntament. Ha estat un any marcat per les dificultats econòmiques que afecten tot el país; no obstant això, amb el **treball** i amb la **persistència** del nostre equip de govern, hem aconseguit **assolir molts** dels **objectius** del nostre programa electoral.

La **reactivació del turisme** s'està duent a terme amb projectes com la **Fira del Motor**, enguany la primera edició, o el **Centre d'Innovació Aqua**, on hem aconseguit la implicació d'institucions tan importants com la Universitat de Girona o la Universitat de Vic. Amb la col·laboració dels joves del nostre poble, s'ha redactat el **Pla Local de Joventut**, que ens permetrà fer polítiques de joventut més adequades i properes a la realitat dels joves d'ara. Amb les noves figures del **tècnic d'esports** i del **tècnic de cultura** s'ha aconseguit una millor coordinació, integració i difusió de les activitats, així com també una optimització dels espais de les diferents àrees. S'han començat les **xerrades de barris**, on es recullen les opinions i les peticions dels veïns i es promou la **participació ciutadana** d'una manera molt propera i efectiva. Aquests són, només, alguns exemples de la feina ben feta en aquest primer any de legislatura. Som conscients que encara queda molta feina per fer; però també sabem que amb **originalitat**, **il·lusió**, **esforç** i **treball** es pot tirar endavant. I tant l'equip de govern, com el grup de Convergència i Unió que hi ha darrera, tenim les qualitats i l'empenta necessàries per seguir endavant. Cal **treballar** i cal fer-ho **en positiu**.

Bona Festa Major!



Partit Independent de Les Guilleries

Un any de legislatura amb molts dubtes i pocs encerts

Aquest darrer any sembla que hem perdut uns dels nostres estiuejants més il·lustres: en Miquel i la Carme. Ara no es podran queixar de la pujada d'impostos que hem rebut per part del Govern dels Millors o de les retallades que tots els catalans i catalanes patim i que alguns, fins i tot, han rebut amb il·lusió. Tampoc podran criticar, amb aquella humilitat que els caracteritzava, tota la feina que intentem portar a terme, malgrat tenir una forta oposició per part dels partits associats que formen el govern local, on CiU és **qui porta la batuta** i ERC, **prou contenta de seguir el compàs que li toca, fa oposició a l'oposició.** I què en pensarien del nostre alcalde, més present a Santa Coloma que a Sant Hilari, que s'ha tret de la màniga un càrrec de confiança fet a mida? O que no **dóna resposta a les instàncies que presentem, privant així que puguem fer la nostra feina correctament? I el fet de donar feina només al Consell Comarcal i no a gent qualificada del poble?** És una llàstima que no hagin pogut llegir uns pressupostos totalment ficticis, on la imaginació és una de les partides més àmplies i els ajuts socials una de les més retallades. Desitgem de tot cor que tornin, no ens podem permetre el luxe de deixar perdre unes veus tan crítiques i coherents i que sempre han vetllat pel bon funcionament del nostre poble, el qual estimen i respecten com tots nosaltres.

Que passeu una molt bona Festa Major!



Esquerra Republicana de Catalunya

Aquest any celebrem una Festa Major tardana, un moment únic per difondre cultura, coneixement, tradició i amistat. Són dies que ens reunim al voltant de la taula amb els amics i familiars, portem als més petits a que gaudeixin de les atraccions i dels diferents actes esportius, passegem els nostres gegants, escoltem i ballem sardanes, ballem i sentim música, participem de diversos concerts, hi ha qui va a ofici i a teatre... **I volem que així sigui per molts anys!**

Els temps que corren ens porten a reflexionar que només es podrà consolidar la festa dotant-la de noves formes d'organització més obertes i menys institucionalitzades. Per l'ajuntament ha de suposar un moment únic per treballar la vertebració del municipi i afavorir la cohesió social dels vilatans. S'ha de comptar amb la participació de totes les entitats del municipi, perquè assumeixin amb optimisme, voluntat i treball la cerca de l'èxit més enllà del temps que faci, i amb la capacitat de despertar l'interès de tots els gustos.

Necessàriament, passa per posar sobre la taula noves ideas, noves maneres de fer més participatives en la política cultural i lúdica que a la fi fomentaran un nou model de poble actiu que anirà més enllà del cicle festiu.

Necessitem trencar la rutina, celebrar i gaudir d'un ambient de festa. No tot són maldecaps, hi ha motius per celebrar joiosos que pertanyem Sant Hilari i no només durant la Festa Major, sinó sempre que se'ns presenti l'oportunitat. La festa ha d'anar impregnant la nostra quotidianitat i ens ha de donar força enmig de les dificultats de la vida.

Us desitgem de tot cor a tots i totes una bona Festa Major!

Esquerra Republicana de Catalunya - *Sant Hilari Sacalm*



Col·lectiu de la JNC de Sant Hilari Sacalm

Com cada any, la JNC desitja que gaudiu d'una bona Festa Major. I aquest any ho fem amb especial il·lusió ja que celebrem el cinquè aniversari de la nostra agrupació amb una direcció renovada, amb nou cap local, en Nil Torrent, que substitueix en Jordi Saurina.

Com tots sabeu, aquest 2012 és un any difícil per gairebé tothom. Els efectes de la crisi es noten també al nostre poble i caldrà que entre tots plegats fem un esforç per sortir-ne. En aquest sentit, la nostra gran oportunitat com a país passa en aquests moments per donar el màxim suport al govern per tirar endavant el pacte fiscal. Catalunya ja no pot estar més temps sense una hisenda pròpia que recapti, gestioni, liquidi i inspeccioni tots els tributs.

Si Catalunya gestiona els propis impostos, la sortida de la crisi serà molt més ràpida. Els catalans gaudirem de millors serveis socials, una millor atenció sanitària, una educació més competitiva. En definitiva, gaudirem d'una major estat del benestar i les nostres empreses tindran més oportunitats per crear llocs de treball. A nivell local volem demanar la creació d'un consell local de joventut, que ha d'obrir noves perspectives i oportunitats als joves hilariencs, tant pel que fa a l'àmbit de formació, al del treball o al cultural. Fem entre tots que Sant Hilari torni a ser un poble viu, que aposti per la gent jove com a principal via per recuperar la il·lusió i sortir de la crisi. Us desitgem una bona Festa Major i us esperonem a complir els vostres somnis. Visca Catalunya Lliure!



Pla Local de Joventut

1 PLA LOCAL DE JOVENTUT= ∑ Joves + Professionals/tècnics + Agents externs

Ara ja fa més de quatre mesos que una sèrie de joves es va reunir per tal de debatre els aspectes més rellevants del poble de Sant Hilari Sacalm. Aquest debat i intercanvi d'opinions ens ha permès poder tirar endavant el nou Pla Local de Joventut 2012/15 de Sant Hilari Sacalm, on mostrem quin és el camí a seguir durant els quatre anys següents de l'aprovació del Pla.

L'objectiu de l'elaboració del Pla era poder planificar les polítiques de joventut en transversal, anant més enllà de les pròpies activitats i accions dirigides des de la regidoria de Joventut, i tenint en compte els diferents aspectes de la vida dels joves (educació, cultura, salut, habitatge, treball, participació social...).

Podem dir que durant aquests quatre mesos posteriors a l'aprovació del Pla en el Ple de l'Ajuntament, s'han tirat endavant diverses iniciatives juvenils.

TREBALL

- S'han apuntat 7 persones al registre de Treball de l'oficina Jove de la Selva, de les quals 4 ja han trobat feina.
- Es realitzen els tallers de" prepara't per treballar l'estiu: Taller d'eines per buscar feina i sectors amb més demanda de treball".
- Actualment es disposa d'una carpeta amb diferents ofertes de feina pels joves de Sant Hilari.

CULTURA

- S'ha col·laborat, juntament amb la Comissió de Barraques, en la programació de les Barraques.
- S'ha realitzat el Projecte de Visions Embruixades, acte dins de l'embruix.

OCI

- S'ha realitzat l'estiu jove 2012, amb diferents activitats per tal de preparar la Festa Major.

FORMACIÓ

- Es realitzaran diferents cursos de formació a l'octubre: entre ells el curs de Medi Ambient i el curs de "community manager".
- Sant Hilari serà subseu del Galliner, on els joves, infantils i adult, podran fer cursos de teatre.
- S'ha creat la primera entitat juvenil: "L'Esplai d'Isards", associació molt activa, a la qual agraïm la seva tasca!

Per tant, podem dir que aquests quatre mesos han sigut mesos de molta feina. Així que us demanem la vostra participació a la segona taula de joves per tal de poder seguir treballant per als joves de Sant Hilari.

Pensem que les taules de joves són una eina idònia per desenvolupar polítiques de joventut.

Amb la voluntat que sigueu protagonistes i poder fer que el poble continuï apostant pels joves, us esperem el **divendres 14 de setembre a les 19h a la Casa de Cultura.**

Si tens una edat compresa entre els 14 i els 35 anys et convidem a participar-hi, el protagonista seràs tu.

No dubtis! Qui vol canviar les coses busca els mitjans per fer-ho, i qui no vol canviar-les, busca excuses.

Per qualsevol dubte pots enviar un correu a tecnicjoventut@santhilari.cat.



Museu Guilleries

museu guilleries
SANT HILARI SACALM

TORNA LA FESTA MAJOR!

Sí, torna la Festa Major i com cada any l'oportunitat de comunicar-nos.
Des del Museu us volem donar les gràcies a tots els que heu participat en les activitats que s'han dut a terme durant aquest any i animar-vos a continuar-ho fent.
Hem organitzat diverses activitats per a les escoles de la nostra vila i per altres de fora que vulguin conèixer la capital de les Guilleries.

Activitats que es poden fer:
Visites guiades al museu Guilleries per tal de conèixer la flora i la fauna de la zona. A l'exposició de bolets de la "IX Fira de la Micologia i el Bolet" i a la deixalleria amb motiu de Setmana Europea d'Estalvi de Residus.
Plantada de pomeres del país a les escoles de Sant Hilari, amb la intenció de recuperar les diverses varietats de pomeres de la zona Montseny- Guilleries, famoses en altres temps.
Crèdit de Síntesi, "L'aigua al bosc i a la indústria de Sant Hilari". Visita al museu, a la planta envasadora Font Vella, explicació de les tècniques de bioenginyeria. Comentari dels personatges històrics vinculats al poble, en Jaumet i Mn, Cinto Verdaguer.
Exposició "Camins de salut". Itineraris per conèixer les plantes medicinals de les comarques gironines a través de la Fundació Carl Faust, del Jardí Botànic Marimurtra de Blanes i Dipsalut de Girona.

També s'han tractat temes de medi ambient i s'han organitzat diverses activitats i **campanyes**.

Campanya "Anem a la deixalleria i reciclem"
Recollida d'avets de Nadal per a compost.
Pacte d'Alcaldes i Alcaldesses per una Energia Sostenible local (PAES).
Des de Medi Ambient, juntament amb manteniment, s'està fent l'estudi del consum d'energia dels edificis i de l' enllumenat públic per un possible estalvi.

Dins l'àmbit de medi ambient local, cal esmentar que Sant Hilari ha guanyat el segon premi de les Viles Florides de Catalunya. Podeu veure més informació al web www.vilesflorides.cat

ALTRES ACTIVITATS:
- Remodelació de la terrassa de les plantes remeieres i usades amb fetilleries
- Tallers de fer cistells i de fer escultures vives amb vimeteres
- IX Fira de la Micologia i del bolet
- Tallers, demostracions i activitats diverses amb motiu del mes de Medi Ambient, ruta de plantes remeieres. Un "matí amb gossos". Explicació de la normativa sobre la tinença d'animals de companyia i diverses demostracions.
- Col·laboració amb altres entitats, com ara Torna Serrallonga, amb l'activitat de "Les gestes d'en Serrallonga", i amb l'Embruix, amb el taller "Les herbes màgiques."
- IX Concurs d'engalanar Façanes.

EXPOSICIONS:
- -"Imatges de neu de sant Hilari" a càrrec d'autors locals.
- "Camins de salut", itineraris per a conèixer les plantes medicinals de les comarques gironines que hi ha al Jardí Marimurtra.
- "Temps de flors" de Joan Janés
- Façanes finalistes del IX Concurs d'engalanar façanes.

RUTES:
- Guilleries - Montseny: Sant Hilari, Osor, Espinelves i Viladrau.
- Manteniment de les Rutes de Bosc i Aigua. Ruta a la font de la Formiga i a la font d'en Gurb.
- Ruta Sana Dipsalut. Consisteix en itineraris de distàncies diverses (2,3- 3,6 - 6,1 Km) pel centre i voltants del poble on podreu gaudir de vistes panoràmiques, d' arbres singulars, de façanes engalanades i també assaborir les aigües de les fonts. Aquestes rutes estan senyalitzades amb indicadors de fusta de diversos colors segons la distància. Si voleu més informació us podeu dirigir al Museu o bé a l'Oficina de Turisme i us n' informaran.

I per la Festa Major,
Un petó de Bosc i una abraçada d'Aigua!

Anna Agulló i Callicó
Medi Ambient/ Museu Guilleries





Piscina Municipal Coberta

La Piscina Municipal Coberta, aquest any, a part de celebrar el 6è aniversari, ha assolit un nou repte, portar la gestió dels pavellons i la zona esportiva, sense oblidarnos del nostre objectiu únic, repartir qualitat de vida a tot el poble. És per això que vam iniciar noves activitats: espíning, aerosalsa, body-combat, power-dumbell.
En un principi, la tasca de gestionar tota la zona esportiva era prou important com per fer-la amb molta il·lusió i desig de superació. Poc a poc hem anat trobant el camí, la forma, la manera de lligar tots els temes i resoldre les dificultats que han anat sorgint.
Queda molt per recórrer, el camí és llarg, però segueixo tenint la mateixa sort de sempre, el meu equip de treball. Cada treballador/a, des de la seva àrea, s'ha implicat des del primer dia en aquest nou repte i han treballat de valent, fent les seves aportacions per tal de millorar dia a dia i trobar finalment la formula magistral.
Un any més els meu agraïment a tots i totes
Bona Festa Major

Laura Marsà



Oficina de Turisme Can Rovira

CONEIX L'OFICINA DE TURISME CAN ROVIRA!

L'oficina de **turisme** de Sant Hilari rep més de 13.000 consultes anuals. Moltes són de visitants i turistes, però n'hi ha més d'un 30% que són de la població local.

Can Rovira no és tan sols l'oficina de turisme, sinó que també acull **l'Àrea de Promoció Econòmica** de l'Ajuntament i, per tant, tots els serveis que s'ofereixen des d'aquesta regidoria. Per exemple, a part de **Comerç** i de col·laborar en totes les campanyes que fa l'Associació de comerç i turisme de Sant Hilari, també inclou la subàrea **d'Ocupació**, i alguns dels serveis que s'ofereixen són els següents:

- Borsa de treball
- Servei d'emprenedoria: assessorament i orientació a les persones que volen obrir un negoci

Pel que fa a les **empreses**, des de Can Rovira se les assessora i informa sobre temes que els poden interessar i es gestiona l'obtenció del carnet d'artesà i de mestre artesà.

També és feina de l'oficina la col·laboració en la gestió i difusió de **fires, mostres i mercats** que s'organitzen en diferents èpoques de l'any i del mercat setmanal que es celebra cada diumenge.

Finalment, Can Rovira s'encarrega d'altres tasques, com són les exposicions temporals, l'agenda mensual d'activitats, la qualitat turística SICTED, l'agenda del turista, les rutes de senderisme i de BTT, etc.

Per saber totes les tasques que es fan a can Rovira i els serveis que us podem oferir, truqueu-nos al 972 86 96 86 o veniu a fer-nos una visita a la plaça Dr. Robert s/n, de dilluns a divendres.



Casa de Cultura Sant Hilari Sacalm

CCSHS
Casa Cultura Sant Hilari Sacalm

Des de la Casa de Cultura organitzem activitats culturals i acollim l'Escola d'Adults Municipal. També és l'espai on moltes entitats del poble es reuneixen, és a dir, un punt de trobada i a més, també és on volem que trobin tot el suport possible.
A continuació us detallem algunes de les activitats, concursos i cursos que s'han fet durant aquest any:

ESCOLA D'ADULTS:

- S'han programat molts cursos de formació pensant que l' aprenentatge enriqueix a l'individu i a la societat. Hem posat a l'abast els recursos perquè qui ho desitgi pugui adquirir una formació continuada en els camps que més li interessin.

CONCURSOS:

- XVII Concurs de Pintura Rapida, amb 54 participants.
- XXXV Concurs Literari de Narració Curta, amb 121 participants i lliurament de premis amb l'escriptor Emili Teixidor.
- Concurs de Premis de Recerca Josep Moragues. Es poden consultar els treballs guanyadors a la web de l'Ajuntament www.santhilari.cat .
- 9è Concurs de fotografia per a la portada del programa de Festa Major amb 11 concursants i 23 obres presentades.

ACTIVITATS:

- Cicles de concerts a la Sala Noble
- Programa "Voluntariat per la llengua"
- Sortida a Barcelona per anar a veure "CORTEO" del *Cirque du Soleil*
- Embruix: diversos actes relacionats amb màgia, bruixes i llegendes del nostre poble i l'espectacle "Sàbat de bruixes, guilla que fuig!" on hi col·laboren unes 80 persones a qui volem donar les gràcies per la seva participació.

Volem aprofitar per comunicar-vos que qualsevol proposta que tingueu ens la podeu fer arribar a la Casa de Cultura, a la plaça Gravalosa , 4, de dilluns a divendres de 2/4 de 10 a 2 del migdia i de 4 a 8 del vespre o trucant al 972.868.656 o bé enviant un correu electrònic a casadecultura@santhilari.cat

A l'equip de l'Àrea de Cultura només ens queda desitjarvos BONA FESTA MAJOR!



XVII Concurs de Pintura Ràpida 2012

Biblioteca Municipal Sant Hilari Sacalm

VINE A LA BIBLIOTECA!

- Encara no véns a la biblioteca?
- No, per què hi hauria de venir?
- Saps que el carnet és gratuït i et pots emportar en préstec durant 10 llibres, 4 revistes, 3 DVD i 3 CD durant 30 dies?
- A sí? I què més?
- Pots connectar-te a Internet de forma gratuïta a través dels nostres ordinadors o accedint amb el teu portàtil a la xarxa Wi-Fi de la Biblioteca.
- I feu altres activitats?
- Si , mira:
  - Pots venir a escoltar històries durant les Hores del Conte que organitzem.
  - Si t'estimes els llibres, pots formar part dels nostres Clubs de Lectura (actualment tenim el Club de Lectura per Adults i el Club de Lectura Infantil).
  - Amb la col·laboració dels centres educatius organitzem Visites Escolars (des de P3 fins a ESO).
  - Fem exposicions (actualment tenim l'exposició del Centenari del naixement de TÍSNER- Avel·lí Artís).
  - Cada any organitzem el Concurs de Punts de llibre (enguany hi han participat 433 punts).
  - **Ah! i aquest any com a novetat hem fet un Recital obert al públic per Sant Jordi, que va tenir molt d'èxit (85 persones hi van assistir).**

- Doncs hi deu venir molta gent a la biblioteca, oi?
- Mira, durant l'any 2011 ens van visitar una mitjana de 140 persones al dia.
- Ho dius de veritat?
- I tant! 2.532 usuaris ja ho saben i formen part del nostre dia a dia, a què esperes? No et quedis sol a casa i vine a la Biblioteca!! Et sorprendrà!
- M'has convençut, m'acompanyes a la biblioteca?
- I tant, ara mateix si vols.

L'equip bibliotecari us desitja una molt bona Festa Major!



Recital de Sant Jordi

Residència i Centre de Dia Sant Hilari

MÉS DE 10 ANYS ACOLLINT PERSONES GRANS

El 9 de juliol hem celebrat el nostre 11è aniversari. Fa més de 10 anys que vam obrir les portes i des de llavors, han estat moltes les vivències, petjades i records viscuts.

Durant aquests anys hem anat creixent, de 24 places de residència hem passat a tenir-ne 54. Actualment oferim servei de menjador social i en els darrers anys hem implementat noves tècniques i estratègies de gestió i d'intervenció amb les persones, totalment innovadores. L'atenció gerontològica centrada en la persona és una d'elles.

Darrerament, hem iniciat un canvi en el concepte d'atenció que té com a principal objectiu l'atenció integral a les persones grans, d'acord a les seves necessitats individuals. Es basa sobretot en la seva capacitat d'elecció i control de l'entorn. Passem d'un model molt orientat als serveis a un model totalment orientat a la persona que ofereix, de manera consensuada, el que demana l'usuari.

Un model que té molt en compte la trajectòria de vida dels usuaris, on els límits els marca el propi usuari: Jo vull / Jo no vull, d'acord als seus desitjos i preferències.

Avui, el nostre gran repte al centre és aconseguir que tothom pugui **envellir com desitgi**. I en aquest sentit, al municipi de Sant Hilari tenim l'espai i l'entorn adequats per poder portar a terme el treball personalitzat i proper que requereix aquest nou model d'atenció a la gent gran.

Bona Festa Major!



Telecalm

Aquest any des del TELECALM hem posat en marxa un sistema de cursos autoformatius, on oferim tot un ventall de cursos i una disponibilitat horària adaptada a l'usuari.
Si esteu interessats en formar-vos en Noves Tecnologies us recomanem que vingueu al Telecalm i us informarem acuradament.
També hem realitzat cursos presencials com els d'informàtica inicial, bàsica, de Photoshop, Illustrator,..
Per altra banda hem posat en marxa la xarxa WIMAX que millora les comunicacions internes de l'Ajuntament i redueix considerablement les despeses corrents de telefonia i Internet.
Des de fa uns dies el TELECALM és centre col·laborador ACTIC.
Què és l'ACTIC? La sigla ACTIC correspon a la denominació "acreditació de competències en tecnologies de la informació i la comunicació".
L'ACTIC és el certificat acreditatiu de la competència digital, entesa com la combinació de coneixements, habilitats i actituds en l'àmbit de les tecnologies de la informació i la comunicació que les persones despleguen en situacions reals per assolir objectius determinats amb eficàcia i eficiència.
L'ACTIC permet a qualsevol persona de més de 16 anys demostrar les seves competències TIC mitjançant una prova per ordinador. Tant la prova com l'obtenció del certificat son telemàtics.
Les persones que superen satisfactòriament la prova tenen un certificat acreditatiu que emet la Generalitat, i que els possibilita acreditar un determinat nivell de competències (bàsic o mitjà i properament avançat) en TIC davant de qualsevol empresa o administració.
Des del Telecalm podeu realitzar els exàmens que certifiquen el vostre nivell de coneixements en les Noves Tecnologies i a partir de l'octubre farem cursos per preparar les proves de l'ACTIC .

Només cal afegir una cosa: BONA FESTA MAJOR!!!

Aula de Música Municipal de Sant Hilari Sacalm



Aprofitem la magnífica oportunitat que ens ofereix el programa de la Festa Major per parlar breument d'allò que significa l'Aula de Música per al nostre poble. La música contribueix a una educació integral que permet a l'individu desenvolupar-se plenament, col·laborant igualment en la construcció de valors, habilitats i competències de caràcter general. La nostra aula forma part del col·lectiu de 158 escoles municipals de música de Catalunya, amb 40.000 alumnes i 3.000 professors, i constituïm el primer esglaó del sistema educatiu musical del país i la base de la cultura catalana.
La tasca de l'Aula de Música, amb els seus 34 anys d'existència, ha estat garantir l'accés als ensenyaments musicals de tota la població i formar musicalment als nostres alumnes, de manera que ara ja molts d'ells s'han incorporat al món professional, com a mestres especialistes de música, com a músics de diferents grups i orquestres, o, simplement com a melòmans i aficionats musicals.



Oferim un ampli desenvolupament curricular amb possibilitat d'educació musical per a nens de 4 i 5 anys, llenguatge musical al grau elemental i preparació a la prova d'accés de grau professional del Conservatori, cant coral, orquestra, així com l'estudi dels següents instruments: piano, violí, violoncel, flauta travessera, saxo, clarinet, guitarra, guitarra elèctrica i bateria.
Que no pari la música i bona Festa Major!

Montse Cufí
Coordinadora

Associació de Gent Gran "Can Blat"

"Can Blat" ofereix un bon nombre d'activitats per a la gent gran, per millorar l'envelliment actiu i per compartir les teves experiències amb altres.

Et convidem a trucar per informar-te de les nostres activitats. Les nostres oficines estan a la teva disposició de 3 a 5 de la tarda, cada dia.

També tenim cursets de participació i d'informàtica de diferent grau de coneixement, des del nivell 0 fins als més experts, patrocinats per "La Caixa" i amb un cost 0 per als participants.

Salutacions

Antoni Pastor i Munt
President



Ràdio Sant Hilari

Com cada any us expliquem un xic què fem a la ràdio durant l'any. La veritat, no serem gaire extensos. Amb la voluntat d'oferir una ràdio de proximitat hem fet tres programes des de l'exterior. Un per nosaltres amb un significat especial: el programa que vam fer des de la Residència d'Avis, amb part de culpa del nostre director, en Jaume Ripoll. També vam estar presents a la Marató de Donants de Sang, on vam fer quatre hores de programa en directe i les darreres sortides a la Festa del Motor, la Marató de Pàdel, l'Embruix i la Fira Stock d'enguany. Volem agrair molt sinceralment la col·laboració de totes les persones que fan possible que la ràdio pugui sortir al carrer: en Joan Tomàs, l'Ester Gubern, en Joan Jumbert i en especial a l'Alba Martínez que en aquests esdeveniments ens omple amb entrevistes molt enriquidores.



També volem agrair a la resta de col·laboradors de la ràdio, que setmana rere setmana fan de manera totalment voluntària el seu programa perquè el puguem escoltar tots. I també, com no, a la Federació de Ràdios Locals de Catalunya i a COM Ràdio que ens ajuden a omplir de continguts la nostre emissora.

Tot i això estem tristos per les retallades que estan patint els mitjans de comunicació i en especial els mitjans locals. Afortunadament no és el nostre cas, ja que la nostra emissora gairebé en la seva totalitat es finança dels propis recursos que genera, però si que afecta a molts companys d'altres emissores o televisions de proximitat que aquest darrer any han tancat les seves portes.

Esperem que la resta del 2012 i sobretot el 2013 ens porti un canvi d'aires i s'endugui la paraula "retallades" per sempre.

Com sempre, estem oberts a noves propostes de qualsevol persona interessada en col·laborar amb nosaltres.

Gràcies per llegir-nos i desitjar-vos que passeu una molt bona Festa Major.

Centre Artesà de la Torneria

EL CAT -Centre Artesà de la Torneria- US OBRE LES PORTES!

El CAT obrirà el primer i tercer dissabte de cada mes. Allà podreu veure demostracions de com tornejar la fusta amb el torn i l'embarrat amb en Ramon Planiol, en Joaquim Gol, en Joaquim Ripoll i en Bautista Cobo

Hi trobareu una exposició de miniatures a dins de les botelles de l'artesà Antoni Barcelona.

També, juntament amb el museu Guilleries, es fa l'activitat **Del bosc a la Fusta** per escoles i grups.

L'Activitat consisteix en conèixer el procés de la fusta des del bosc com a recurs primari fins a la seva transformació en fusta i en peces per a la seva comercialització a través de la torneria. També es parla del patrimoni natural de les Guilleries, el paisatge i, amb aquest, els arbres que caracteritzen aquest territori. S'acaba amb una demostració feta pels artesans de la torneria.

L'última demostració que es va fer va ser pel grup del Consell Comarcal de la Selva que van venir a visitar-nos en motiu de la festa de Santa Rita.

Us esperem doncs el primer i tercer dissabte de cada mes al matí d'11 a 13h.

Bona Fusta per la Festa Major!





Escola bressol municipal "La Baldufa"

Ja tornem a tenir la Festa Major aquí!
Això significa que hem acabat un altre curs escolar i que ben aviat començarà el següent.
Un any més La Baldufa ha continuat formant part del programa "Créixer amb tu", cosa que ens ha permès realitzar activitats com el taller de massatges infantils i la xerrada "una personeta més a la família".
Com escola bressol verda que volem arribar a ser, hem començat a tenir cura del medi ambient ensenyant als més petits la importància de la classificació dels residus que produïm, la no utilització de productes nocius (paper de plata, plàstics...) i la recollida d'aigua de la pluja per la seva reutilització entre d'altres.
A més, estem adequant un petit racó del pati per cultivar un hortet on els nostres alumnes aprendran a tenir-ne cura.
Les classes dels "Tres porquets" i les "Set cabretes" han acomiadat aquest curs amb la tradicional visita a l'aula d'entorn rural Can Bosc.
Com a novetat del curs 2012/2013, entrarà en funcionament la web de La Baldufa, on trobareu al vostre abast tota la informació sobre l'escola.
Per acabar, desitjar-vos una bona Festa Major

L'equip educatiu





CEIP Guilleries

EL PLA LECTOR DE L'ESCOLA GUILLERIES

Un any més els mestres de l'Escola Guilleries us volem fer conèixer, a través d'aquesta publicació, un objectiu estratègic per a la millora de l'èxit escolar de tot l'alumnat que ens sembla interessant: El Pla Lector.

El nostre Pla Lector és un programa que conté una sèrie d'actuacions que persegueixen afavorir l' interès per la lectura. Parteix, a més, de la consideració de la lectura com a instrument fonamental per a l'aprenentatge en totes les àrees de l'ensenyament i una font d'entreteniment i plaer.

Llegir és un procés complex que l' infant inicia des de molt petit i que continua més enllà de l' escola. Fomentar la lectura és un dels nostres objectius principals. Sense l'adquisició d'aquesta habilitat es dificulta enormement el coneixement personal, cívic i cultural necessari per a moure's en la societat amb autonomia i llibertat plena.

Els eixos vertebradors del Pla són :

- L' aprenentatge de la lectura (competència lectora).
- L' aprenentatge a través de la lectura (competència informacional).
- El gust per llegir (l'hàbit lector).

I algunes de les activitats sistemàtiques que es duen a terme són :

- 30' setmanals de lectura del mestre en veu alta .
- Entre 10' i 20' de lectura diària de l'alumnat abans d' iniciar les classes .
- Llibres de lectura compartida. Cada curs llegeix conjuntament llibres en llengua catalana i castellana .
- Visites d' autors i/o il·lustradors de les editorials o dels "Autors a les aules" del Departament de Cultura .
- Apadrinament lector. Els alumnes de 3r a 6è esdevenen padrins de cursos més petits per compartir moments de lectura. Amb aquesta activitat es pretén, d'una banda millorar la lectura i de l' altra desenvolupar relacions interpersonals entre alumnes de diferents edat
- Activitats de velocitat lectora i qualitat lectora.
- Participació en les activitats de la Biblioteca Municipal.
- Assistència i/o participació en : L' hora del conte, xerrades per a pares, Club de lectura a partir de 9 anys,...
- Lectura diària a casa.
- Recomanacions als pares de llibres infantils per Nadal, aniversaris , Sant Jordi,...
- Participació dels mestres en activitats de formació , jornades del Gust per la Lectura i conferències per a la Millora de la tasca docent.

Podem destacar que haver dut a terme aquestes activitats ha afavorit els bons resultats obtinguts pels alumnes de 6è en les proves de competències d' enguany, fet que ha situat la nostra escola per sobre de la mitjana de Catalunya.

Sens dubte la lectura és un "virus" que ens obre la porta a la imaginació, al coneixement , a la comunicació i al diàleg del que convé contagiar-nos.

El Claustre de l'Escola Guilleries us desitja una molt bona FESTA MAJOR!



L' il·lustrador Valentí Gubianas visita els alumnes de Cicle Inicial i els obsequia amb un dibuix de l' animal amic de les classes

IES Anton Busquets i Punset

RESUM D'ACTIVITATS CURS 2011-2012



Sortida a la Font de l'Arç. **1r ESO**



Participem al Concurs Big Challenge. **2n ESO**



Cantada de nadales. **3r ESO**



Sortida de tutoria a la Font Picant. **4t ESO**



Camí de Sant Jaume. **1r BAT**



Viatge de final de curs a Roma. **2n BAT**



Classe de Tecno. **4t ESO**



Concurs Sant Jordi

Llar "Les Cent Fonts" i Col·legi Sant Josep

LLAR INFANTIL "LES CENT FONTS" COL·LEGI SANT JOSEP



Som una Escola Multilingüe

Malgrat que la crisi econòmica afecta tots els ciutadans –manca d'ajuts i subvencions de tots els organismes i per a tot, retallades de sous, de professorat, de serveis assistencials...- l'equip directiu, el claustre de professors i l'Associació de Pares, com a titular i en nom de totes les famílies, ens hem de mostrar optimistes a l'hora de fer una valoració del curs.

Som un col·lectiu de professors estable i compromès, amb un eficient treball en equip i amb ganes de millorar i d'innovar, a través d'una acurada formació. Volem que els nostres alumnes aprenguin d'acord amb els diferents ritmes d'aprenentatge i en consonància amb les possibilitats de cadascú i que es formin com a persones amb uns valors humans ben sòlids. Per obtenir-ho necessitem, evidentment, fer pinya entre els mestres, els alumnes i les famílies. Solament així es poden aconseguir els objectius proposats en el Pla Anual del Centre per cada curs.

Hem tornat a aconseguir uns molt bons resultats en les proves de competències bàsiques de 4t d'ESO i de 6è de primària, avui dia un interessant element d'avaluació del que es fa a l'escola. S'han fet projectes de treball cooperatiu, hem participat en els programes "Itineraris de la lectura", en l'apadrinament informàtic i de lectura i també hem menjat fruita...

No han mancat les xerrades informatives per a diferents grups i col·lectius, les sortides a diversos indrets, la reconeguda participació en variats concursos, les colònies, els festivals de Nadal, la Setmana de Sant Josep, la Setmana de la Ciència, la potenciació de l'hort escolar i força coses més.

Hem donat un gran pas en l'aprenentatge de l'anglès amb l'auxiliar de conversa dins projecte d'Escola Multilingüe. Tots els pares i mares ho podeu haver vist i comprovat. El proper curs disposarem de dos auxiliars, un a través del Secretariat i l'altre subvencionat, a horari parcial, pel Ministerio de Educación. S'inicia l'anglès a partir de P-1 fins a 4t d'ESO, amb uns resultats molt positius. A l'escola s'imparteixen altres matèries en anglès, es visualitzen i s'hi escenifiquen obres de teatre. El més recent sobre aquesta matèria de l'actual curs escolar és que hem aconseguit que els alumnes que ho han volgut, s'han pogut fer les proves dels exàmens oficials dels nivells A2, B1 i B2 al mateix centre. Aquests són alguns dels grans avantatges de ser una escola multilingüe.

Bona Festa Major!

Claustres de la Llar infantil "Les Cent Fonts" i del Sant Josep



Els de P-5 canvien de centre



Els de 6è canvien d'etapa



Els de 4t d'ESO ja ens han deixat

AMPA CEIP Guilleries

Hola a tots. L'any passat us vam dir que havia estat especial per la setmana blanca... aquest any és evident que és especial per la crisi i les retallades. Nosaltres no ens lleparem les ferides ni repetirem les males notícies. Ja en tenim prou amb els mitjans de comunicació. Senzillament, no ens podem permetre asseure'ns i dir que malament que ho tenim. És evident que ens hem de queixar i denunciar les coses que no creiem justes, però al mateix temps hem de fer anar "el senyor bombeta" per trobar solucions, acords i noves formules que ens permetin aconseguir el nostre objectiu: tenir la seguretat que els nostres fills i filles rebin la millor educació possible. Per aconseguir-ho, només hi ha un camí: pares, mares, mestres i alumnes, tots a una.
No ens podran parar. Aquest curs passat vam penjar un bloc on hem anat informant de les coses més rellevants. Us recordem l'adreça: www.ampaguilleries.blogspot.es
Pel que fa a les activitats del curs, val la pena remarcar el festival de Nadal. Potser perquè és nou, potser perquè hi participa tothom, però és evident el salt cap endavant que es va fer aquest any. Tots cantant junts, organització fantàstica, la il·lusió dels alumnes i les famílies van respondre emplenant el pavelló. La castanyada, Sant Jordi, la cursa d'orientació que ens prepara en Dani... i moltes altres activitats que són impossibles de resumir en poques línies, però que demostren que tenim una escola viva.
També ens agradaria mencionar les extraescolars, que han continuat oferint les activitats de sempre, a més de saber trobar noves propostes, per exemple, la natació a la piscina o la combinació de tres esports en un curs: tenis, futbol sala i bàsquet. En tenim la prova amb el número d'alumnes inscrits, que segueix augmentant.
Gràcies a tots els que heu participat i ajudat. Que passeu un bon estiu i unes bones vacances!!

L'AMPA



AMPA IES Anton Busquets i Punset

SEGUIREM PEDALANT JUNTS

Els humans tenim la sort que ens transmetem els coneixements de generació en generació. Això és possible perquè no hi ha mai un trencament, els més grans transmeten els coneixements de forma oral a les generacions posteriors. A l'AMPA de l'Institut Busquets i Punset també ha passat això. Per tant, a les reunions, en moments de distensió, encara es recorden vells temps, quan encara els alumnes estaven en barracons i pràcticament tothom donava per perduda l'esperança de tenir un institut com cal. Hi va haver una persona que va lluitar a contracorrent perquè això no fos així: qui fins ara ha estat el seu director, en Ricard Madrià. Aconseguí per Sant Hilari no solament un institut, sinó un molt bon institut. Un molt bon centre educatiu amb personalitat i amb una edificació el màxim sostenible, no en va som institut verd des de fa molts anys. Vàrem deixar els barracons i anàrem al **nostre** institut. Encara recordem el dia de la seva inauguració oficial, amb la consellera Marta Cid, i també s'han guanyat premis en reconeixement a la feina ben feta.
També t'expliquen que les classes acabaven, però l'activitat al centre continuava: podia ser un cineforum, un grup d'alumnes que estudiaven teatre, un hort, els alumnes de Batxillerat fent el camí de Sant Jaume, algú que donava un cop de mà als alumnes que tenien problemes en matemàtiques, i que n'és de llarg aquest etcètera! I sempre, al darrera de totes aquestes activitats, apareixia i apareix un nom: Ricard Madrià.
Com a humans, insisteixo, tenim una comunicació generacional. Són molts els alumnes que al llarg de tots aquests anys han passat per l'institut. També molts pares i molts professors. Al llarg dels anys són moltes les persones que, d'una forma o altra, hi hem tingut relació. Segur que alguns el recorden amb afecte, d'altres, no tant. Tots li hem vist encerts i desencerts. Les coses que no hem viscut, d'altres generacions ens les han explicades, com nosaltres les explicarem. Però el que ningú pot negar és la dedicació, la plena dedicació. Amb llenguatge taurí, diríem que sempre ha estat a la plaça, donant la cara, mai darrera la barrera.
Ara ell ha decidit passar full a l'etapa de director. A la vida tot té el seu temps. Ara, Ricard, és a tu a qui et toca, si t'ho demanen, transmetre aquests coneixements que donen l'experiència: ara et toca a tu jugar un paper important en la comunicació generacional.
Alguna generació passada va crear l'expressió: "aquesta persona està feta d'una fusta molt especial". Curiós, sembla que la varen crear per a tu, tant per la teva afició a treballar la fusta com per la forma especial que has dedicat en cos i ànima a tirar endavant aquest projecte. Ricard, només ens resta dir-te una cosa: **SEGUIREM PEDALANT JUNTS.**



L'AMPA obsequià Ricard Madrià amb l'obra de l'artista local Pere Torramilans, en agraïment a la seva dedicació a l'Institut Anton Busquets i Punset

APFSH Col·legi Sant Josep i Comissió de Pares de la llar "Les Cent Fonts"

ASSOCIACIÓ DE PARES DE FAMÍLIA DE SANT HILARI SACALM

El col.legi "Sant Josep" i la llar infantil "Les Cent Fonts" hem viscut aquest curs una experiència nova i entranyable. Emmarcada dins el projecte d'Escola Multilingüe, que endegàrem fa un temps, hem iniciat l'experiència de l'auxiliar de conversa. Com ja sabeu, es tracta de disposar d'una persona anglesa, que viu acollida en famílies, que treballa el suport constant de l'anglès a l'aula i, sobretot, del *"speaking"*, la conversa.

L'experiència s'inicià el passat curs amb la *Claire*, una noia de prop de Londres, que s'adaptà bé a l'escola i que durant el curs ha treballat en totes les etapes educatives de les dues escoles.

Val la pena destacar el paper complementari i de millora que aquesta noia ha jugat en l'aprenentatge de l'anglès. El professorat que l'imparteix ha vist reforçada la seva feina en aquesta matèria i això suposa un incentiu en general. També importa l'estímul que la seva presència ha suposat entre els docents, ja que són força els professors que s'han iniciat o milloren l'aprenentatge de l'anglès. De moment es considera que el balanç és positiu i se seguirà amb el projecte.

Deixant de banda el progrés en anglès, en general estem molt contents amb els resultats globals dels alumnes, perquè en tots els processos d'avaluació que imposa el Departament, a primària i a ESO, els resultats són com per estar molt satisfets, ja que són dels millors de la comarca i creiem necessari dir-ho.

I realment ho estem, perquè mantenim una forma de fer les coses que suposa la suma d'esforços dels sectors implicats. Alumnes que treballen i creixen amb bons aprenentatges, professorat que s'hi implica de valent i un col.lectiu de pares que procura col.laborar en tot el que són tasques que permetin millor integrar tots els estaments escolars. De la suma de l'afany de tots se'n beneficien els alumnes i això és el que importa.

Per aconseguir aquests objectius i d'altres, necessitem la col.laboració i l'ajut de tot el col.lectiu.

Estem contents de la confiança que les famílies mantenen envers la nostra llar infantil "Les Cent Fonts" i és, evidentment, un motiu per seguir oferint uns molt bons serveis.

Deixem per al final un tema que ja esdevé quotidià. Durant el curs hem afrontat una situació econòmica molt adversa, que afecta tota l'escola i, principalment, les famílies. Gestionar les retallades no ha estat fàcil, però hem intentat estar al seu costat i donar resposta a les necessitats que s'han presentat en tot moment.

Conscients que les circumstàncies actuals són difícils, seguirem treballant amb il.lusió i confiança, sabedors que invertir en l'educació dels nostres fills és la millor aportació que en aquests moments podem fer els pares.

Per tirar endavant, cal el suport, l'esforç i la comprensió de tots. Som-hi!

Molt bona Festa Majori

Associació de Pares de Família de Sant Hilari
Comissió de Pares de la llar infantil "Les Cent Fonts"







Club Tennis Taula Sant Hilari

Un any més tenim l'oportunitat d'explicar a totes les hilarienques i hilariencs com ens ha anat la temporada de tennis taula. De nou hem tingut una temporada plena d'èxits. A nivell d'equip hem quedat segons en la Lliga Intercomarcal, tota una fita tenint en compte el nivell dels equips. Des de ja fa unes quantes temporades mantenim un alt nivell de joc que ens permet lluitar pel títol fins ben bé les últimes jornades. Això ens dóna força per encarar cada temporada amb ganes. I així ho fem any rere any i ja en portem més de deu!. A nivell individual o amb parelles també participem en els campionats de final de temporada i Opens que organitzen el pobles. També en aquest cas el nivell dels palistes hilariencs ha sigut el millor que es podia esperar. El guanyador de l'Open del nostre poble va ser en Sergi Molist. Un èxit més d'en Sergi, a més de sumar-hi les seves meritoses participacions en campionats catalans, espanyols i internacionals.
Aquest any hem estrenat local!. Seguim al poliesportiu però si abans estàvem una mica amagats cap al fons ara es pot dir que som a davant de tot. Esperem que aquest canvi serveixi perquè la gent que vingui al poliesportiu ens vegi més i s'animi a jugar. Des del Club volem agrair la feina que s'ha fet per adequar el nou local. Sempre queden coses a millorar però podem estar prou satisfets.

Bona Festa Major 2012!



Coral mixta "Els Nois Alegres"

Trenta cinc cantaires amateurs que formem part de la coral tenim la sensació i estem convençuts que anem pel bon camí ja que a poc a poc anem assolint noves i importants fites.
Aquesta temporada les nostres actuacions han sigut:
Cants a les misses de Sant Joan, Festa Major de Sant Hilari i d'Osor, a la Sagrada Família de Barcelona i al Patró de Sant Hilari.
Concerts de la Marató de TV3, de Nadal i a Can Blat per Reis, Marató de Sang, Girona temps de flors i a la trobada internacional amb la coral "ALLEGRO" de Bòsnia a Sant Hilari i a Lloret de Mar.
Com activitat la Quina de Nadal.
Per la propera temporada tenim projectes molt illusionants, engrescadors i innovadors que pensem i creiem poder portar a terme. Aquests representen un esforç molt important en molts aspectes: de veu, corporals, musicals, de ball..... que anirem desvetllant a mida que tot estigui més concretat i avançat.
Permeteu-me dir quatre coses sobre els beneficis que el cant aporta sobre l'organisme. D'alguna manera es desvetlla aquella dita popular que diu: **"Qui canta els mals espanta"**.
El ser humà és un ser social per excel·lència i per això la seva capacitat de comunicació no pot ser restringida , s'ha de fomentar si volem mantenir el cor alegre i guarir les malalties. Aquests efectes es comencen a estudiar i cada vegada hi ha més metges que recomanen cantar amb regularitat.
Gertraud Berka-Schmid, psicoterapeuta i professora de la Universitat de Música i Art de Viena diu que investigacions recents indiquen la necessitat del cant i que sigui recomanat i inclús receptat pels metges. Que no es pot prohibir als nens cantar ni privar-los de la seva capacitat de personificació, de fer-se persones. A part que es coarta la possibilitat de viure l'experiència del so.
La psicoterapeuta defineix el cantar com la respiració estructurada que explica l'efecte fisiològic de la respiració profunda, l'abdominal. Al cantar aquesta respiració es manté i es converteix en un massatge a l'intestí i un alleugeriment pel cor. Aquesta respiració subministra aire als pulmons permetent impulsar i afavorir la circulació sanguínia millorant la concentració i la memòria. El cant compensa l'activitat nerviosa simpàtica de l'organisme i proporciona tranquil·litat, cosa que és fonamental pels mals que es viuen avui tan associats a una vida agitada i estressant.
Afavorint la relaxació es reforcen les defenses del cos i així es reforcen les capacitats d'auto guariment i es poden resoldre trastorns de son, malalties circulatòries i el síndrome d'estar "cremat".
El cant permet descarregar energies malignes i dir adéu a l'estrés.
En la seva opinió qualsevol activitat artística o recreativa en la que podem mostrar les nostres habilitats i dots artístiques contribueix en benefici de la nostra salut i és una forma d'espantar els nostres problemes i pressions habituals.
Bona Festa Major!!!!!

Josep Mª Bonvehí Mas
President de la coral "Els Nois Alegres".





Guillables

Els Guillables ens hem fet grans!

Ara fa 10 anys una colla de jovent de Sant Hilari va posar en marxa un projecte nou per al nostre poble: UNA COLLA DE DIABLES, amb banda de percussió, camallargs i diables de foc!
A Sant Hilari es mantenia la tradició de començar la Festa Major amb un correfoc, però fins llavors no tenia colla pròpia.
Des de la primera actuació el dia de Sant Joan del 2002 fins avui no només han passat els anys. Hem realitzat moltes actuacions dins i fora de Catalunya (correfocs, trobades de bandes de percussió, espectacles de foc), hem fet coneixença amb altres colles de diables i, sobretot, hem compartit amistat i experiències amb totes les persones que han format part d'aquesta peculiar família. Enguany us volem convocar molt especialment al Correfoc de Festa Major per celebrar conjuntament el nostre aniversari.
Foc a la feixa i bona Festa Major!





Associació del Via Crucis Vivent

Via Crucis Vivent

element festiu patrimonial d'interès nacional

L'any passat, la que havia d'haver estat l'edició més important del Via Crucis perquè havíem rebut el guardó de la Creu de Sant Jordi no es va poder dur a terme a causa del mal temps. Aquest any sí que l'hem pogut representar, però no n'estem plenament satisfets: la manca d'ajudes públiques de les quals es nodreix en gran part l'associació ens ha obligat a suspendre l'acte del Sant Sopar del dijous.
Per la junta és una gran satisfacció poder comptar, any rere any, amb el capital humà que fa possible tirar endavant un dels actes més importants dels que es realitzen durant la Setmana Santa a tot Catalunya. Tanmateix, una de les nostres principals preocupacions és augmentar els ingressos econòmics i trobar la manera de subsistir les aportacions i les subvencions d'ens públics o privats que cada cop són menors. Aquest any, per exemple, per incentivar les aportacions econòmiques vam dur a terme la rifa d'una gran panera. Aprofitem aquest espai per felicitar a la família guanyadora així com donar les gràcies, molt sincerament, a tots els comerços, empreses, bars, restauradors i hotels per la seva contribució en l'elaboració d'aquesta gran panera.
Com cada any, volem agrair a totes les persones que han contribuït perquè la nostra festa sigui catalogada com a Element Festiu Patrimonial d'Interès Nacional de Catalunya i acumuli un any més d'història. També volem agrair a les empreses, associacions i entitats locals o foranes que desinteressadament han fet possible que el Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm s'hagi pogut dur a terme un any més.
A tots i a totes, moltes gràcies i molt bona Festa Major!

Associació del Via Crucis Vivent de Sant Hilari Sacalm



Lliurament de la panera als guanyadors, la família Núri Abad (Arxiu Via Crucis Vivent)



La Mare de Déu consola a una dona del poble. (Arxiu Via Crucis Vivent)

Casal Popular "El Trabuc"

El Casal Popular el Trabuc participarà d'una manera diferent a la Festa Major d'enguany. Després de valorar el funcionament de la comissió de barraques dels dos últims anys, hem pres la decisió de desvincular-nos-en.
Entenem la Festa Major com un acte popular, on tots els hilariencs i hilarienques en formem part, ja sigui participant-hi directament o bé gaudint d'aquesta festivitat. Per tant, el teixit associatiu ha de tenir el seu espai durant aquests dies, per una banda perquè pensem que és el mateix poble qui ha de construir la seva festa i per altra banda, per poder autogestionar-se. Hem de tenir en compte que les entitats treballem desinteressadament pel bé comú. L'Ajuntament ha de facilitar per tots els mitjans el seu desenvolupament, sense interferir en el dret a decidir de les entitats.
A diferència d'aquest model, l'Ajuntament sempre havia realitzat una Festa Major organitzada de manera mercantil, contractant serveis privats externs per gestionar-la. Les entitats no hi tenien cabuda. La conseqüència d'això era que una part dels diners no repercutien a la gent del poble. Al contrari de la proposta popular, on els diners produïts durant la festa retornen en forma d'activitats lúdico-culturals durant l'any.
Per aquest motiu El Trabuc va proposar a l'Ajuntament organitzar una zona de barraques populars. Davant la negativa d'aquest, vam iniciar una barraca alternativa l'any 2006. Any rere any s'hi van adherir més entitats, arribat el moment en què l'Ajuntament decideix abolir la zona jove dins el recinte del pavelló, fent-se realitat unes barraques populars.
Es va crear una comissió de barraques que funcionava de forma autònoma i transversal, fins que l'any passat dos regidors s'hi van incorporar i van modificar-ne la dinàmica. La seva figura tenia una tendència dins el grup que dificultava la presa de decisions de manera lliure. Sabem que hauria estat un repte continuar dins la comissió, però les diferències de base entre nosaltres i l'Ajuntament fan problemàtic el treball conjunt. Davant d'aquest conflicte hem decidit emprendre un altre camí conseqüents amb les nostres pròpies idees.
Festa sí, lluita també!!!
Bona Festa Major!



Calçotada popular 2012

Coral Amethysta

"El cant coral és una tasca de conjunt. Cada cantaire hi aporta la veu, la dedicació, la disciplina i l'esforç en benefici d'un resultat col·lectiu, del qual ningú no n'és protagonista en exclusiva i alhora tothom n'és autor. Aquesta essència connecta perfectament amb el que, al meu entendre, hauria de ser el funcionament de la nostra societat. Una societat que, curiosament, i de la mà de les noves tecnologies de la informació i la comunicació, de fet està retrobant la importància del treball en xarxa.

Encara ens queda molt per acabar de desfer el camí de l'individualisme exacerbat imperant al nostre entorn. És veritat que cadascú de nosaltres és una persona única i irrepetible - fins i tot genial -, però el millor del resultat només s'aconsegueix quan sumem el nostre potencial amb el de les persones que ens envolten. És llavors que s'optimitzen les nostres qualitats i queden compensades les nostres mancances. La música, i el cant coral especialment, constitueixen en aquest sentit, una autèntica lliçó i un exemple."

Rosa Boladeras Serraviñals

Com que d'escriptors i literats no en som, aquest any ens hem pres la llicència de transcriure unes paraules de Rosa Boladeras Serraviñals (Presidenta del Consell Comarcal del Baix Llobregat) escrites amb motiu de la presentació del llibre "el cant coral al Baix Llobregat" de Joan Jordana i Oller el març del 2010, on es defineix molt bé el que nosaltres sentim formant part d'una coral.

La coral Amethysta vol agrair a la Comissió de Festes l'ocasió que ens dóna de fer un escrit en el programa de la Festa Major. I ho aprofitem per convidar-vos a venir, conèixer-nos, i així podreu formar part del nostre grup.

Al setembre tornarem a iniciar la caminada, il·lusionats i amb nous projectes, i és un bon moment per afegir-vos a la Coral. No demanem que sapigueu música, només que tingueu bona oïda, afineu i un xic de compromís a l'hora de l'assistència als assajos (que són els divendres de 22:00 hores a 24:00 hores de manera alternativa entre Sant Hilari i Arbúcies) i als concerts.

BONA FESTA MAJOR A TOTS!



Atletes Sant Hilari

Un any més arriba la Festa Major, s'acaba l'estiu i aviat serem Setembre. Aleshores encetarem una nova temporada amb molta il·lusió, però abans cal fer balanç i fer-vos conèixer breument els èxits que hem aconseguit en la present campanya.

Arnau Parareda - Campió Catalunya 800m Pista Coberta
Campió Catalunya 800m Aire lliure
3r Campionat Espanya 800m Pista Coberta

Arnau Turon
Subcampió Catalunya 1500m Pista Coberta
3r Campionat Catalunya 1500m Aire lliure
6è Campionat d'Espanya 3000m Obstacles aire lliure
Participa al Cros Internacional D'Elgoibar (Selecció Catalana)
Participa Campionat Espanya de Cros per equips

Ramon Linares - Subcampió Catalunya 1500m Aire lliure
Participa Campionat Espanya de Cros per equips

Ïa Vidal - 5a classificada en el Campionat de Catalunya 3000m Aire lliure

Nuri Soler - 4a classificada en el Campionat Espanya 5000m veterans

Isidre Moragues 5è classificat en el Campionat Espanya 1500m veterans - Participa Campionat Espanya Cros veterans

La resta d'atletes han competit a bon nivell en les diferents jornades del Circuit Gironí de Cros.

M'agradaria fer referència també a l' Anna Quilez (3000 m obstacles) , una atleta que tot i no viure a Sant Hilari, hi entrena setmanalment i que aquest any ha assolit la mínima per a participar al Mundial Junior celebrat a Barcelona. Ha aconseguit batre el rècord de Catalunya.

Per acabar m'agradaria recordar que cada dia hi ha més gent que surt a córrer . Un bon lloc per fer-ho és el circuit annex al pavelló que actualment no es troba en gaire bon estat i que de cara a aquesta nova temporada caldria posar-lo en condicions. Gràcies!

Atletes de Sant Hilari



Penya Barcelonista Sant Hilari

Benvolguts barcelonistes,

Aquesta temporada que acaba de passar ha estat una mica enganyosa, bàsicament perquè només l'hem considerada des del punt de vista del futbol i només en la lliga. I sí, la lliga no s'ha guanyat, però s'han aconseguit quatre títols: mundial de clubs, supercopes d'Espanya i d'Europa i copa del Rei. Gairebé res! Però el Barça no és, només, futbol. El Barça és **"més que un club"**, amb un munt de seccions exitoses: 17 títols en total aquesta temporada. I, amb tot això, encara no estem contents. Els barcelonistes som incorregibles i dubto que això canviï algun dia, perquè ja forma part del nostre ADN.

Ara se'ns presenta una situació que no se li escapa a ningú: el canvi d'entrenador de l'equip de futbol. Cal que Tito tingui el suport de tot el barcelonisme i que se li atorgui la confiança que s'ha guanyat en aquests darrers quatre anys com a segon d'en Pep Guardiola i com a cervell tàctic d'aquests èxits. Em fa por, molta por, que això no sigui així i se'l crucifiqui a les primeres de canvi si les coses no comencen a sortir bé. La història del Barça està plena de desagraïments (Crujff, Rijkaard... sense anar més lluny). Esperem, pel bé del Barça, que aquesta dinàmica negativa s'acabi d'una vegada.

Pel que fa a la nostra penya, hem de dir que ha augmentat el nombre d'afiliats: hi ha hagut més altes que baixes i això ens satisfà moltíssim. Hem acompanyat el nostre equip a totes les finals, però desitjaríem una participació més gran en els desplaçaments, voldríem tornar a poder organitzar autocars cada diumenge, tot i que som conscients que els temps que corren obliguen a prioritzar. Esperem que vinguin temps millors i que en un futur no gaire llunyà puguem retornar a la dinàmica a què estàvem acostumats. Que, malgrat les retallades, tinguem, tots plegats, una magnífica Festa Major.

VISCA EL BARÇA!

Club Patí Sant Josep

Un any més, el Club Patí Sant Josep aprofitem aquestes quatre ratlles per fer balanç de la temporada i explicar a la resta de convilatans la nostra tasca. Potser el més destacable de tot plegat ha estat que, després de dotze anys, la Junta fundadora del Club s'ha acomiadat; moltes gràcies per la feina feta. I és que introduir un esport com el patinatge en un poble on no hi havia hagut mai tradició ha sigut i és una empresa complicada però després de bolcar-hi esforços durant tot aquest temps ara sentim que recollim els fruits. Dia a dia el Club creix en nombre de participants: ja en som més de quaranta. Hem estat capaços d'organitzar diades com les de la Marató de TV3 i la Marató per la Pobresa que han aplegat un gran nombre de gent i tot gràcies a la col·laboració dels pares, de les entrenadores que sempre tenim a plena disposició i de l'Àrea d'Esports de l'Ajuntament que ens ha recolzat en totes les iniciatives.

Aquesta temporada, el Club ha introduït una nova modalitat de competició *"Grup – Show"* en la qual han participat les patinadores més grans. Ha estat una molt bona experiència per a tots i les animem a seguir creant nous espectacles de cares a la temporada vinent.

Aprofitem l'avinentesa per donar el més sentit condol a la família Barandas – García i agrair-los el recolzament que ens han donat durant tot aquest temps.

A tots vosaltres, molt bona Festa Major!



Coral infantil "Petits Cantaires"

La Trobada de Corals Infantils de Catalunya, organitzada cada cinc anys pel Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (SCIC), és un esdeveniment molt especial. Reuneix un cor format per nens i nenes de tot Catalunya, València, Mallorca i la Catalunya Nord, que durant tot un cap de setmana tenen ocasió de conviure i allotjar-se a casa d'altres cantaires que no coneixen i formar part d'un cor i d'un concert únic. Són dies de gran activitat i il·lusió que esdevenen una experiència inoblidable tant pels cantaires, com pels responsables i per a totes les famílies que amb el seu suport fan possible un esdeveniment d'aquesta magnitud.

En la trobada del passat 12 i 13 de maig al Palau d'esports de Badalona s'estrenà la cantata "*Set dies que van canviar el món*", encarregada i composta expressament per a l'ocasió pel compositor Antoni Ros-Marbà sobre text de l'escriptor Ramon Solsona. En el concert hi participaren gairebé 3.000 nens i nenes de més d'un centenar de corals, a més de la cantant Nina i la JONC Filharmonia, sota la batuta de Manel Valdivieso. Per al grup de mitjans dels Petits Cantaires, que fa molts anys que estem federats al SCIC, ha estat tot un plaer i tot un repte participar en aquesta trobada.

El grup de petits dels Petits Cantaires també hem participat en una trobada d'uns 100 cantaires de 6 a 7 anys a Girona, interpretant la bonica cantata *"La ciutat i la lluna"*.

Montse Cufí
Directora



Grup Sardanista Sant Hilari

TRES DOSOS, UN TRES I... VISCA!

Enguany el Grup Sardanista Sant Hilari organitza el 25è Aplec de la Sardana. Tots sabem que el 25 és un guarisme significatiu, un nombre màgic que et situa en una situació de privilegi i, sobretot, de consolidació d'una feina feta, i ben feta, durant anys. En definitiva, un objectiu aconseguit gràcies a un treball en equip que ha comptat amb la participació totalment desinteressada de persones ben diverses, sense les quals l'objectiu de celebrar la **FESTA MAJOR DE LA SARDANA** a la nostra vila durant 25 anys no s'hagués aconseguit. És per tant un objectiu que no hauria de quedar aturat aquí i que hauria de tenir la continuïtat que Sant Hilari i la sardana es mereixen.

Ara mateix, estem tots immersos en una situació econòmica no gaire agradable i tots tenim clar que cal establir prioritats i que aquestes prioritats no van, precisament, encaminades a la cultura i a les tradicions. I és aquí, precisament, on rau el problema. Ens podem trobar, nosaltres i altres entitats, que aquesta consolidació que comentava més amunt no comporti la continuïtat, sinó la fi d'una tasca que ha costat tant de temps i tants esforços. Els primers cinc anys avn ser durs, com tota activitat que comença, fins i tot va deixar-se de fer l'aplec durant uns anys per manca de finançament. Del sisè aplec a l'actual, el camí ha estat més planer gràcies, sobretot, al patrocini primer de Font d'Or (3 anys) i, fins ara, de Font Vella (17 anys), empreses a les quals aprofitem aquestes ratlles per donar-los les gràcies. Ara, però, la situació ha canviat i el patrocini ha disminuït notablement fins a convertir-se en una col·laboració que, evidentment, agraïm públicament.

Cal doncs, trobar noves vies de finançament perquè la feina feta durant aquests anys no se'n vagi en orris. Seguim comptant amb els nostres socis i tenim molt clar que sense el seu suport no haguéssim arribat on hem arribat. Però amb això sol no n'hi ha prou. Cal una implicació i una participació més gran per part d'institucions, de persones i d'empreses (sobretot d'aquelles que treuen un benefici directe de l'aplec). Si no hi ha aquesta complicitat, es farà molt difícil mantenir aquesta festa i, sense cap mena de dubte, perdrem una part important del nostre patrimoni cultural, de la nostra identitat i de la nostra història i, ara que una majoria considerable comença a albirar una llum en l'horitzó que ens pot guiar cap a una estat propi, seria imperdonable que no hi arribéssim amb tot el nostre bagatge patrimonial, històric i cultural. És, sens dubte, una feina de país, una feina de tots que, si no ens la fem nosaltres, no ens la farà ningú.

Que tingueu, tots una gran Festa Major!

TRES DOSOS, UN TRES I... VISCA!

XCA
Grup Sardanista Sant Hilari



Bastoners de les Guilleries

"Em dic Nadiha i per motius familiars vaig haver de marxar del meu poble d'origen, prop del Togo, per venir a Catalunya. Els meus tiets viuen en un poble que es diu Sant Hilari, que és on visc jo ara.

Vaig a l'escola i m'ho passo molt bé jugant i aprenent amb els meus companys. Un dissabte a la tarda vaig demanar a la tieta si podia acompanyar-me a la plaça Verdaguer per veure com alguns dels nens i nenes de la meva classe ballaven amb bastons. Jo no sabia massa bé de què es tractava això del ball de bastons. Però pel que em van explicar és similar a una dansa que ballaven el meu germà i els seus amics, en el nostre poble.

S'ho passen molt bé saltant, ballant i picant fort amb els bastons. Em va semblar molt divertit. De seguida em van deixar un parell de pals i em van ensenyar com es feia. I us puc assegurar que és... divertidíssim!!!

Ara tots els dissabtes vaig a assajar i fins i tot hem anat a ballar a altres pobles!

Animeu-vos, és una bona forma de passar-ho bé, mantenir les tradicions i fer amics."

Bona Festa Major!

Salut, bastons i gralles!



3a trobada de Bastoners a Sant Hilari Sacalm. Juliol 2012

Bojos pel temps

Torna l'estiu, la calor i la festa major.
Ja disposem de 2 estacions meteorològiques a la nostra vila: l'estació municipal i l'estatal, l'estació AEMET que si voleu visitar-la només us heu de posar en contacte amb el Museu Guillleries i us acompanyaran a les instal·lacions.
També podeu consultar les dades per Internet a la web de l'AEMET,
http://www.aemet.es/gl/eltiempo/prediccion/municipios/sant-hilari-sacalm-id17164 o a la web de bojos pel temps bojospeltemps.santhilari.cat.
Les dades també es poden consultar a la pantalla que trobareu al Museu Guilleries o bé a través de ràdio Sant Hilari on cada hora en fan difusió.

Ara ja ho sabeu, estar assabentat de la temperatura i les dades meteorològiques de Sant Hilari és fàcil!

A tall d'anècdota, aquí teniu les dades històriques d'aquest any:

El dia més plujós va ser el 12 març amb 96.20 L
El dia més calorós, el 21 d'agost amb 32.2 graus
El dia més ventós vas ser el 16 desembre amb ratxes de 78,9km/h
El dia amb la temperatura més baixa va ser l'1 març amb -1,6
La temperatura mitjana és de 17,3 graus



Club Tennis Sant Hilari Sacalm

Seguim creixent

Aquest és un any especial per al nostre club. Continuem sumant esforços i gràcies als socis i al bon treball de tota la nostra gran família hem aconseguit unes fites molt importants: arribar a ser més de tres-cents socis, augmentar el nombre de practicants en edat adulta i, sobretot, de base, construir una tercera pista de pàdel i obtenir èxits en les diferents competicions individuals i col·lectives. Els nostres esports estan de moda i això fa que els cursos de formació de base, els campionats, les maratons,... creixin constantment i tinguin un èxit total i una molt bona acceptació per part de tothom.
Vistes les perspectives de creixement, el club es va proposar construir una tercera pista de pàdel. Al principi tot va ser dificultós degut a la complexitat del projecte. Uns mesos després el projecte ja és una realitat. Ja tenim la tercera pista de pàdel i ara ens toca continuar treballant i organitzar diferents activitats per acabar-la de finançar.

Esperem donar continuïtat a tots els projectes i a iniciar-ne de nous que de ben segur us agradaran amb molt d'esforç i il·lusió.
Agrair a tothom i donar les gràcies a totes aquelles persones que fan possible que el nostre club segueixi creixent dia a dia.
Bona Festa Major!



Agrupació de Defensa Forestal Guilleries-Montseny

L'Ajuntament ens ha cedit l'antic local dels bombers al carrer Verge dels Dolors s/n destinat a guardar material de l'A.D.F.

Cal destacar que la Direcció General d'Emergències i Seguretat Civil de la Generalitat ha cedit gratuïtament al nostre Ajuntament l'antic camió de bombers, el qual està a càrrec del personal voluntari de l'A.D.F, enquadrat en el grup local d'intervenció immediata. S'han realitzat els acoblaments necessaris per poder utilitzar aquest vehicle amb la pala llevaneu i està dotat del material adient per actuar en cas de foc forestal.

Des d'aquí volem donar les gràcies a l'Ajuntament i a tot el personal voluntari pel seu interès i col·laboració.

La Junta





Sant Hilari contra el Càncer

PREVENCIÓ I INVESTIGACIÓ: DOS PILARS FONAMENTALS EN LA LLUITA CONTRA EL CÀNCER

L'aecc-**Catalunya contra el càncer** és una entitat benèfica sense ànim de lucre que treballa a les comarques gironines des de l'any 1953 i la seva missió única i primordial és la lluita contra el càncer.

Per ser efectius en aquesta lluita, dedica bona part dels recursos a la prevenció i a la investigació, ja que són les dues úniques línies que permetran rebaixar la incidència, per un costat, i la mortalitat, per l'altre. Enguany s'hi han destinat un total de 70.000 euros.

Dins de la prevenció, cal tenir en compte que el càncer colorrectal (CCR) és el de més incidència al nostre país, ja que cada any se'n diagnostiquen 25.000 nous casos – un 15% de incidència de tots els tumors- . L'aecc-**Catalunya contra el càncer** fa tres anys va crear, juntament amb altres entitats d'àmbit mèdic i social, l'aliança contra el càncer de colon per treballar de manera conjunta i unir esforços en la prevenció i lluita contra aquest tipus de malaltia. No podem oblidar que es tracta de la segona causa de mort per càncer al nostre país després del de pulmó, amb més de 13.000 morts per any.

Aquestes dades contrasten i sorprenen davant el fet real que el càncer de colon és, probablement, el tumor maligne que més pot beneficiar-se d'una sèrie de mesures preventives i a l'abast de tothom.

Des de **Catalunya contra el càncer** cada any s'inverteix el 12% dels ingressos en la més moderna investigació. Durant els anys 2007-2010, des de l'associació, es va cofinançar l'estudi sobre el Cribatge del CCR, que es va portar a terme a l'Hospital Clínic de Barcelona, de la mà del Dr. Antoni Castells per demostrar l'eficàcia de les proves de detecció precoç. Des de llavors, **Cataluya contra el càncer** ha sigut la promotora de demanar a l'Administració Pública que doni a conèixer a tot el territori el cribatge del CCR en el segment de població que supera els 50 anys.

És per tot això que us demanem el vostre granet de sorra en qualsevol de les activitats que s'organitzin per la lluita contra el càncer. Ens hi va la nostra salut i en aquest aspecte sempre val més prevenir que curar.

Bona Festa Major!



Societat Ocellaire Sed'osh

El diumenge 18 de març del 2012, la Societat Ocellaire de Sant Hilari va celebrar la XXXVIII "competició de cants d'ocells".

L'escenari en aquesta ocasió va ser el pavelló d'esports de 9 a 1 del matí, amb nombrosos ocellaires d'arreu de Catalunya i amb una participació de 88 pinsans, 76 passerells, 74 verdums i 120 caderneres.

Destacar que entre els participants del poble, els millors classificats van ser, en setè lloc, en Ramón Donadeu amb passerell i en dotzè lloc en Ramón Molas amb pinsà.

Malgrat tots els inconvenients que ens imposen des de l' Administració per a la captura dels ocells, els ocellaires continuarem lluitant perquè això s'arregli. Cal que ens ho regulin com a la resta d'Espanya, que no ens tinguin marginats com ara i que no acabin amb una tradició de més de 300 anys d'antiguitat.

També aprofitem per donar les gràcies a tots els col·laboradors que fan possible aquests esdeveniment i esperar poder-los repetir l'any vinent.

Desitgem una molt bona Festa Major a tothom.

La Junta.



Associació de Pessebristes de Sant Hilari Sacalm

Associació de Pessebristes Sant Hilari Sacalm

Els diorames de passió i mort tenen uns precedents històrics.

L'ordre dels Templers, fundada el segle XII, porta a Europa una estimació dels Sants Llocs de Terra Santa. A l'Europa Central es realitzen unes construccions molt curioses que abracen en una sola peça escenes de naixement i de passió. La ciutat alemanya d' Oberammergau, famosa per la seva passió teatral, té fàbrica, al segle XVIII, de figures per a "calvaris". A Mallorca tenen uns "monuments de Setmana Santa" que representen escenes de la presa de Jesús a l'hort, la flagel·lació, el Calvari i el penjament de Judes.

A mitjans segle XX es revifa una tímida afecció al *calvarisme*. A Olot els pessebristes fan obres qualificades, especialment Lluís Carbonell i Manel Traiter. Amb motiu del XXXV Congrés Eucarístic Internacional de Barcelona, el 1952, l'Associació de pessebristes construeix un diorama del Sant Sopar de grans proporcions, obra de Francesc Romagosa. A Girona es construeixen calvaris els anys 1957 i 1958, de Valls Quer, Ernest Dalmau, Ramon M. Carrera i Lluís Castellví, amb escenes diverses.

La gran aportació als diorames de Pasqua la fa el seminari diocesà, a la dècada dels quaranta, quan el Dr. Albert Vidal, catedràtic de Sagrada Escriptura, imparteix lliçons magistrals i pràctiques i plasma en diorames, peces úniques: el Sant Sopar amb figures de Castells, el pretori de Pilat amb la flagel·lació.

L'Associació de Pessebristes de Sant Hilari, des de la seva fundació l'any 1998, ha volgut fer seva aquesta tradició enllaçant-la amb El Via Crucis Vivent.

Volem recordar molt especialment a Josep Mollfulleda, fundador de l'Associació, que ens ha deixat aquest any i a totes aquelles persones que, amb el seu treball desinteressat, fan possible la nostra activitat.





Associació de Donants de Sang de Girona

Com a delegats de l'Associació de Donants de Sang de Girona volem agrair la vostra col·laboració donació rere donació. El passat 24 de març del 2012 vam celebrar la segona Marató de Donació de Sang sota el lema: **SANT HILARI TÉ SANG, COMPTEM AMB TU!**

Ara és el moment d'agrair i felicitar a tots aquells comerços, entitats, escoles i col·laboradors que de forma altruista van fer d'aquella Marató una gran festa de la donació de sang. En total es van fer 293 donacions. També donem la benvinguda als nous donants i encoratgem a fer el primer pas a aquells que encara no l'han fet.

Per tu tan sols és un moment, per a molts malalts pot suposar la vida.

La donació de sang és un acte senzill, segur, gens dolorós, i assistit per professionals especialitzats en tot moment. Per a tu, no comporta cap risc, però, en canvi, per a malalts de tot el territori pot suposar avançar en el seu procés de curació.

Bé, només ens falta desitjar-vos una molt bona Festa Major!

Els vostres delegats:
Josep Llopis, Núria Navarro i Núria Prat



Associació de Comerç i Turisme de SHS

L'ASSOCIACIÓ DE COMERÇ I TURISME DE SANT HILARI DINAMITZA EL COMERÇ LOCAL

Una vegada més ens retrobem en el programa de la Festa Major i fem un petit balanç de les activitats que hem portat a terme durant aquest any 2012.

Des de l'associació s'han fet diferents activitats com són:

- "CORRE, COMPRA I GUANYA", el mes de gener.
- CAMPANYA SOLIDARIA, AL GERIÀTRIC DE SANT HILARI, mes de gener.
- "PEL FEBRER POLLASTRE MENJARÈ", mes de febrer.
- "POSA'T LES PILES", mes de febrer.
- DIA DEL PARE, mes de març.
- SANT JORDI, mes d'abril.
- DIA DE LA MARE, mes maig.
- FORMACIÓ EN APARADORISME I NOVES TENDÈNCIES A LONDRES, mes de maig. Els guanyadors del concurs d'aparadors de Nadal i altres comerciants de la comarca de la Selva van visitar durant dos dies els principals eixos comercials i les botigues més emblemàtiques de Londres en el marc d'unes jornades formatives en aparadorisme i noves tendències.
- SORTEIG DE 500€ REPARTITS EN 5 TARGETES REGAL DE 100€ CADASCUNA, mes de juny.
- III FIRA ESTOC SHS, mes de juliol.

Ens queden encara pendents en el moment d'escriure aquestes quatre ratlles:

- RUTA DEL BOLET, mes d'agost.
- CAMPANYA FESTA MAJOR, mes d'agost.
- CAMPANYA DE TARDOR, mes d'octubre.
- CAMPANYES DE NADAL .

S'han fet diferents col·laboracions amb entitats del poble:

- Globus en la cavalcada de Reis.
- Marató de donants de sang.
- I Rallisprint les corbes.
- Tres Tombs de Sant Hilari.
- Via Crucis.
- Engalanar façanes.

Cursos de formació realitzats durant el 2012:

- Anglès Elemental (Post-Beginner)
- Manipulació d'aliments
- La utilització de les xarxes socials per afegir valor a l'empresa
- Aparadorisme

Des de l'Associació de Comerç Turisme de Sant Hilari Sacalm volem agrair a tots els col·laboradors haver participat a la III FIRA ESTOC SHS. Des d'aquí, un agraïment molt sincer a totes les persones de Sant Hilari, que amb el seu suport, van fer una vegada més,que l'activitat fos tota una festa.
Us desitgem bona Festa Major, que la puguem gaudir i compartir entre tots plegats.

Montserrat Pujolràs
Associació de Comerç i Turisme de SHS

Grup de Teatre de Sant Hilari Sacalm

Tinc una edat que em permet recordar, tampoc fa tants anys, quan arribat el Nadal o Sant Josep -en plena quaresma- el Grup de teatre del moment oferia les millors interpretacions dels Pastorets o alguna obra dels autors més coneguts del teatre català. L'assistència de públic era massiva i amb ganes de gaudir d'un bon espectacle. Tothom feia el que podia, actors improvisats i públic benvolent feia que la vetllada fos... això, una festa. Tothom content i cap a dormir que l'endemà s'hi havia de tornar.

Amb el pas dels anys, les expectatives de millora en la nostra societat és una realitat. Hem guanyat en qualitat de vida en tots els aspectes i, naturalment, també en el cultural. Avui dia resulta senzill comunicativament i assequible econòmicament conèixer el ventall d'ofertes i poder accedir als teatres més importants de Catalunya (TNC, el Romea, el Lliure, el Municipal de Girona, el Liceu, etc.)

Davant d'aquesta competència i altres motius més complicats, el nombre de grups afeccionats de les nostres poblacions ha disminuït considerablement, cansats que el públic assistent sigui una bona part la família i quatre amics. Davant d'aquest panorama solament queda lluitar o morir en l'intent. Nosaltres, el Grup de Sant Hilari, hem optat per la primera: estem en plena lluita i encara no ens hem mort, per molts anys.

Som un grup compacte i sòlid que mai s'havia esforçat tant per aconseguir una qualitat de difícil imaginació. I ens trobem que els sacrificis que això comporta donen fruit. La prova són els millors premis aconseguits en el Concurs de Teatre Ciutat de Terrassa amb l'obra "Això no és vida", i darrerament al Concurs de Teatre Rafel Anglada de Santa Coloma de Farners amb l'obra d'Arthur Miller "Tots eren fills meus", representada a la nostra vil·la el dia de Pasqua i que tindrem l'honor i moltes ganes de repetir (a petició del nombrós públic que ens ho ha demanat) per Festa Major d'enguany al TEATRE CATALUNYA. Som conscients que el llistó el tenim molt alt i també entenem que correm molts riscos, però estem aquí per no morir, perquè en definitiva ens vingueu a veure.. això és el premi, ja en tenim prou!

BONA FESTA MAJOR I FINS BEN AVIAT!

Enric Gallifa Ridaura
Director Grup de Teatre Sant Hilari
Festa Major agost-2012



Representació de l'obra "Tots eren fills meus"

Associació Punts de l'Aigua

Bona Festa Major per tothom!

Havent transcorregut un any, l'Associació de Punts de l'Aigua de Sant Hilari Sacalm ha fet la seva feina com a tal: hem creat dues noves col·leccions de punts de llibre.

La primera explica quatre llegendes de Sant Hilari: la fossa de la minyona, la petja del dimoni, les estovalles de Can Rovira i la Pedra Llarga.

La segona col·lecció és un puzle de cinc peces. Són cinc punts de llibre sobre el Via Crucis Vivent del nostre poble fets amb fotografies dels anys cinquanta i seixanta. Una tasca que també ens ha fet il·lusió ha estat ser presents en l'escrutini i entrega dels premis dels treballs realitzats per nens, nois, joves i adults, en format de punt de llibre, que es varen presentar en el concurs de la biblioteca de Sant Hilari.

Enguany també s'ha fet la Segona Trobada Anual d'Intercanvi de Punts de Llibre de Sant Hilari Sacalm.





Associació de Dones "La Violeta"

Tot i la situació complexa que vivim, aquest 2012 l'associació de dones La Violeta vam començar a organitzar activitats abans que cap altre any. Aquí en teniu un recull, veureu qui som a través de què fem.
Vam començar el febrer amb un taller de maquillatge de Carnestoltes. Pel març es van iniciar unes trobades de mares per formar un grup de suport a la criança, el grup ja s'ha organitzat com a delegació de l'associació Mamimamo. En el Dia Internacional de la Dona vam col·laborar amb l'Ajuntament en l'organització de diferents actes: sopar de dones, exposició de llibres i lectura d'un manifest.
Hem donat suport a la Marató de Donants de Sang, a la Marató per la Pobresa amb una parada de plantes de flors i remeieres, i el desembre tenim prevista una paradeta d'objectes de segona mà per la Marató de TV3.
Hem organitzat tres xerrades relacionades amb iniciatives de dones emprenedores del poble: salut i teràpies alternatives, club de patchwork i complements nutricionals.
Hem fet sortides a caminar i una visita guiada pel poble amb xocolatada. Un dissabte vam visitar el jardí botànic Mar i Murtra de Blanes.

Al juliol vam fer una trobada amb l'associació Dones de Breda. Com cada any, es va fer el sopar de sòcies i activitats entorn del 25 de novembre.
Convidar-vos, a les dones, a fer-vos sòcies i a tots i totes a gaudir de les activitats que organitzem. Ens trobareu a: lavioleta.shs@gmail.com. ¡BONA FESTA MAJOR!



Associació "Torna en Serrallonga"

En Serrallonga i la seva quadrilla de bandolers tornaran a visitar Sant Hilari per convertir-lo durant tot un cap de setmana en un poble d'època, ambientat en el segle XVII, amb mercat d'artesans, música, balls i trabucades. L'arribada del capdill serà **l'últim cap de setmana de setembre, els dies 29 i 30**.

Voldriem aprofitar l'avinentesa per fer una crida a tots els vilatans que volgueu formar part de la quadrilla. Una vintena de personatges integren el Ball de Serrallonga de Sant Hilari, als quals volem agrair molt especialment l'esforç i dedicació, que fan que aquest any ja sigui la **15ª edició de la festa**. Així mateix, també volem agrair la col·laboració de totes les persones, entitats i empreses que ens recolzen i fan possible tots els actes que es porten a terme.

Tot seguit, us presentem el programa d'enguany:

Dissabte 29 de setembre

- De les 10 del matí a les 8 del vespre, al centre de la vila

  Mercat Barroc d'artesans i comerciants
- A les 11 del matí, a la plaça Gravalosa

  Activitats infantils

  Tallers i activitats per a petits a partir de 3 anys i passejades en Poni
- A les 12 del matí a la Sala Noble

  Presentació i projecció del curt "El bandoler" **a càrrec de Ricard Dilmé.**
- De les 5 de la tarda a les 8 del vespre, pels carrers del poble

  Cercavila de colles de Balls d'en Serrallonga
- De 8 a 9 del vespre, a la plaça Porxada

  Concurs de Ratafia de les Guilleries
- A partir de les 9 del vespre, a la plaça Gravalosa

  Sopar Popular amb música Tradicional **amb el grup Troba3**

Diumenge 30 de setembre

- De les 10 del matí a les 8 del vespre

  Mercat Barroc d'artesans i comerciants
- A partir de les 11 del matí, a la plaça Guilleries

  Campionat de Bitlles Catalanes
- A les 12 del migdia, a la plaça de l'Església

  XIII Trobada i Cercavila de Gegants Bandolers
- A partir de les 5 de la tarda, a la plaça Porxada

  Jocs Tradicionals per petits i grans
- A 2/4 de 6 de la tarda, a la plaça Porxada

  Balls Tradicionals i Populars amb Sants & Fot
- A 2/4 de 7 de la tarda, a la plaça Porxada

  Actuació dels Bastoners de les Guilleries

Durant tot el cap de setmana

- ACTIVITATS TURÍSTIQUES i EL MENÚ DEL BANDOLER

Visca la Terra ! Muïren los Traïdors !

http://www.serrallonga.cat
c/e joandeserrallonga@gmail.com

Grup excursionista Forces, Forts i Ferms

Una vegada més, el Grup Excursionista Forces, Forts i Ferms aprofitem aquestes línies per saludar-vos i explicar-vos el més destacat de la nostra entitat durant aquest any.

De nou i continuant amb la dinàmica d'aquests últims anys, estem contents perquè ha tornat a créixer considerablement el número de socis i sòcies de l'entitat. En part gràcies al gran número de persones que va al rocòdrom, i a la vegada perquè cada dia hi ha més gent que gaudeix dels esports de muntanya. En aquest món hi té cabuda tothom, cadascú amb les seves preferències, i independentment de l'edat o el nivell.

Continuem assistint un cop al mes a reunions de vegueria de la província de Girona, on es tracten temes relacionats amb l'excursionisme i el món de la muntanya en general (normatives, sortides, activitats, informacions de la FEEC, cursos,...). Al mes de maig aquesta trobada es va realitzar a Sant Hilari.

Com a novetat d'enguany, hem organitzat una sortida a la que hem anomenat "A peu per les Guilleries". Aquesta ruta de dos dies vol fer conèixer una part de l'entorn natural de les Guilleries. La nostra intenció és poder-la portar a terme de nou el proper any, i d'aquesta manera anar coneixent una mica millor espais naturals del nostre entorn proper.

Si esteu interessats a conèixer una mica més la nostra entitat i/o participar-hi, no dubteu en posar-vos en contacte amb nosaltres.

Només ens falta desitjar-vos una Bona Festa Major, esperem que us plagui molt i guardeu forces per gaudir de la muntanya!



La Gorga

Aquest any ha entrat en vigor la nova llei de pesca amb la reordenació de les zones de pesca. Algunes zones lliures han passat a ser refugis i d'altres, zona de pesca lliure sense mort.

La zona de pesca controlada de la riera d' Osor i Masquintà ha passat a ser una mateixa zona de pesca: TE-017A/B. Les dues lletres són per distingir, en el permís, si es pesca amb mort o sense. Els dies hàbils per pescar a la TE-017A/B són els divendres, dissabtes, diumenges, dilluns i festius.

La zona de pesca controlada sense mort s'ha allargat i ha passat a ser zona de pesca lliure sense mort (ZPLLSM). Es pot pescar cada dia i només amb buldó i cua de rata.

Seguim reclamant que s'arregli la riera a la zona del pavelló. L'aigua s' emporta massa sorra i això impedeix la vida i la reproducció de les especies aquàtiques. Aquest any, per millorar l'estat de la riera en un altre tram, hem tret la sorra de la presa de la Font de l'Arç. Si podem, volem buidar la presa de la Comtesa.

La depuradora funciona bastant bé, però encara hi ha pendent reparar alguns col·lectors d'aigües residuals que van directament a la riera. Demanem a la gent que no llenci preservatius, compreses, etc. pel vàter, ja que quan plou i amb el mal estat dels collectors, tot acaba a la riera. Creiem que l'Ajuntament s'hauria d'implicar més en l'entorn natural del poble. Durant la temporada passada es va fer el campionat de pesca al pantà de Susqueda. En total es van fer 12 concursos. Els primers classificats del campionat van ser: 1- Josep Masó, 2- Ramon Garriga, 3- Isidre Obiols.

Com cada any també hem organitzat el concurs infantil/juvenil i el general de Festa Major. Al primer hi van participar 21 pescadors i al segon 54. Cal recordar que es premien tots els participants.

Una vegada més volem donar les gràcies a tots els socis i col·laboradors, ja que sense ells no es podrien fer moltes coses.

Nou correu: **lagorgasanthilari@gmail.com**

SEGUIREM LLUITANT PER UN RIU VIU!!



Concurs Festa Major 08/2011

Motoclub Sant Hilari

Arribada una nova Festa Major, el Motoclub Sant Hilari es proposa, de nou, fer-vos conèixer les activitats que ha organitzat durant aquesta darrera temporada.

A finals del passat mes de setembre, ens embarcàrem en un viatge amb autocaravanes que ens portaria, un any més, al Motocròs de les Nacions a Saint Jean d'Angely; trenta-quatre aficionats disposats a passar tres dies de convivència i a aprendre dels millors pilots del món.

Al circuit local de "Els Cortals", hem organitzat dues proves de motocròs pertanyents al Campionat Gironí d'ACCEMA, amb una elevada participació. Esperem que la prova de les tres hores de resistència (puntuable per al Campionat Gironí), que resta pendent pel mes d'octubre, tingui la mateixa afluència.

El passat 30 de juny vam participar en l'organització del Fast-Cros que es va dur a terme durant la Iª Festa del Motor, de la qual n'estem molt satisfets. Esperem que es repeteixi l'any vinent.

Durant tota la temporada, hem anat modificant i arranjant el traçat del circuit: hem incorporat nous trams, nous salts i alguns dubbies per ajudar els pilots a millorar la seva tècnica.

El Motoclub continua negociant la cessió de més espais, per ampliar el traçat del circuit i fer-lo més llarg i competitiu.

Aprofitem per agrair als socis, col·laboradors i a la Junta la feina feta durant aquests anys i que ha servit per potenciar l'esport i la pràctica del MOTOCRÒS a Sant Hilari. Que segueixi així durant molts anys més.

30, 15, 5... Bona Festa Major!



C.E. Sant Hilari-Font Vella

CAMINS

Quan llegireu aquestes ratlles el C.E. Sant Hilari haurà canviat de Junta.

Després de 12 anys de fer l'escrit per aquest programa de Festa Major en nom de la Junta del futbol em ve de gust, l'últim cop, fer-ho en nom propi. Així, ara que hem arribat al final del nostre camí, poder donar les GRÀCIES a totes les persones, empreses, socis, jugadors, entrenadors, Font Vella, Ajuntament i a tots els que heu format part de la Junta durant aquests anys, especialment a l'anterior president Jordi Puig, a en Pep Danés i als actuals membres (companys i amics) Miquel Cullell, Xavier Muntalt i Toni Barcelona.

Gràcies per haver posat el vostre granet de sorra, petit o gran, tots heu fet pujar el piló i heu fet que avui el Sant Hilari estigui viu. Gràcies per haverme deixat ser el vostre President.

He tingut moltes alegries, alguna decepció i moltes hores de dedicació. Em quedo amb molts records d'aquests anys, però qui sempre tindran un lloc al meu cor són les persones que ens han deixat i que formaven part de la família del futbol. A ells i a les seves famílies el meu record més emocionat.

I el futur....el futur més engrescador és el que tindrà la nova Junta a qui desitjo tota la sort i encert del món. Que hi posin tot l'ànim, totes les ganes i que pensin que treballant pel Club treballen per als seus fills i per al poble.

Ara que acaba el meu camí i el dels meus companys, nous camins plens d'il·lusió s'obren per a ells. Bona travessa!

Josep Rossell



Club Bàsquet Sant Hilari

El Club Bàsquet Sant Hilari ha fet 25 Anys!
És per nosaltres un orgull formar part, d'alguna manera, de la història del nostre poble. Són 25 anys promovent la pràctica del bàsquet entre els nostres joves i petits i contribuint en el seu creixement i formació com a individus sans, amb els valors que l'esport potencia: el respecte i la responsabilitat de pertànyer a un equip i a un club. Aquests valors involucren tant als jugadors com a la pròpia família, fent que l'equip sigui gran a la pista i a la grada amb els pares, sentint la mateixa il·lusió i intensitat que els seus fills. Cada equip acaba, a més, sentint-se també com una gran família.
Actualment tenim uns 90 jugadors, 9 equips i 11 entrenadors. Malauradament el proper any les xifres seran, probablement, inferiors. Cada cop és més difícil tirar endavant degut a la disminució dràstica de les subvencions tant públiques com privades i a la situació de moltes famílies. Tot i així la nostra voluntat ferma és continuar promovent els nostres objectius:

- Formar als nostres jugadors/es tant en el respecte i la responsabilitat com en la tècnica pròpia del bàsquet.
- Potenciar l'escola de bàsquet per als més petits, són el nostre futur.

ACTIVITATS REALITZADES TEMPORADA 2011-2012

- Participar en competició oficial assolint cada equip uns bons resultats. Remarcar el nostre equip preinfantil femení que són Campiones de Girona en la seva categoria. Felicitats noies!
- Promoure la participació en xerrades tècniques i en cursos d'entrenadors.
- Col·laborar en l'organització d'un Campus de Tecnificació amb l'Assignia Manresa.
- Organització del 3X3, jornada de bàsquet al carrer, amb un ambient festiu i obert a tothom.
- Realitzar activitats de caràcter festiu (festes socials, barraques a la Festa Major,....)

Des del C.B. Sant Hilari volem desitjar-vos una molt BONA FESTA MAJOR

La junta directiva del C.B. Sant Hilari



Oncolliga Girona

FUNDACIÓ ONCOLLIGA GIRONA
Lliga catalana d'ajuda al malalt de càncer

ONCOLLIGA SANT HILARI

A la vida podem seguir camins que ens porten a diferents llocs, a diferents objectius, n'hi ha que els triem amb la nostre pròpia consciència i d'altres no.



Sense saber com, fent recorregut dia a dia, la malaltia se'ns pot fer present, malaltia nostra o d'un ésser estimat i, en aquests moments percebem la por; potser estem davant d'un enemic desconegut amb qui haurem de conviure un període llarg de la nostra existència.

Com deia José Agustín Goytisolo *"un hombre sólo, una mujer así tomados de uno en uno son como polvo no son nada"*, però plegats, junts, podem arribar lluny, i és en aquest sentit que la Fundació Oncolliga Girona treballa amb la voluntat de ser un col·lectiu potent per ajudar a persones i famílies que pateixen a causa de malalties oncològiques.

Oncolliga Girona és una entitat que té com a finalitat millorar la vida de les persones malaltes de càncer de les nostres comarques, les vol acompanyar i orientar durant la malaltia perquè trobin senders cap al guariment, alleugerint i confortant sempre.

Oncolliga Girona presta serveis socials i assistencials, atenció psicològica, treballa el càncer infantil, té grups de suport i d'informació, grups de voluntariat hospitalari i domiciliari, tallers de laringectomitzats, tallers de teràpia de riure, servei de rehabilitació del limfedema en dones mastectomitzades, servei de neteja a domicili, llar residència, préstec de material, assessorament legal, promou l'educació sobre hàbits alimentaris, el tabac i l'obesitat ...

Afegeix-te a la nostra fundació i ajuda a crear tantes dreceres com persones et puguis imaginar!

Sant Hilari per la Independència

Sant Hilari també treballa per la Independència

El passat 20 de juliol es va constituir l'Assemblea territorial local **Sant Hilari per la Independència**, emmarcada dins l'Assemblea Nacional Catalana (ANC), un moviment social que treballa per aconseguir la independència de Catalunya amb la celebració d'una consulta popular vinculant, prevista per al 2014. L'ANC es va constituir oficialment el passat 30 d'abril i surt de les consultes per a la independència que es van realitzar a molts municipis catalans, entre ells Sant Hilari, entre el 2009 i el 2011.
Després de la constitució de l'ANC molts municipis han constituït les seves assemblees territorials i Sant Hilari no n'ha estat una excepció, sumant-nos formalment a la lluita per la independència del nostre país.
Tots els que formem la secció local de l'ANC tenim clar que fan falta molts passos petits i la unió de tots els que volem la independència per assolir aquest ambiciós objectiu, que és cabdal per al futur del nostre país i la seva gent. Cada vegada més la dependència de l'Estat Espanyol ens està ofegant i no ens permet reeixir com a país ni ens permet mantenir amb dignitat la nostra cultura, llengua o ambició nacionals.
Amb la constitució de l'ANC de Sant Hilari donem per començat un procés que necessitarà la col·laboració de molta més gent. Us encoratgem a tots i totes a unir-vos al procés d'alliberament nacional, a difondre i participar en les nostres activitats i us animem, de manera molt especial, a participar en les diverses activitats previstes de cara a la Diada de l'11 de setembre d'enguany.
Molt bona Festa Major i Visca Catalunya lliure!

ANC



Càritas

Càritas

L'equip de Càritas de la Parròquia també volem dir una paraula que ressoni durant aquests dies de Festa Major. La tradició ens porta cada any a celebrar que som poble i ens fa obrir la porta de casa per descobrir la nostra realitat diversa que ens identifica. Ens trobarem pels carrers i a la plaça amb els infants, el jovent, amb gent de totes les edats, nascuts al poble o vinguts de fora, tant se val! Mirem-nos fit a fit els uns als altres i que la nostra mirada serena penetri fins al fons de cada petita història personal. En els ulls de l'altre hi llegirem les seves il·lusions i angoixes, les seves tristeses i esperances. Deixem que en aquest encontre hi esclati un sentiment íntim i sincer de complicitat. Les rialles i els crits de la festa no amagaran la vida que desgrana cada persona. Hi serem la gent preocupada per tantes coses...la feina, el dol, la família, la malaltia, el futur...i segur que no podrem passar indiferents a l'altra vorera. Sortim de casa amb els ulls i les mans obertes, amb la disponibilitat de donar, rebre, compartir i estimar.



Càritas vol fer realitat aquesta actitud oberta. La comunitat parroquial ens encomana d'expressar com creiem en Jesús i la seva Paraula a favor dels pobres i proclamar-ho treballant per la justícia, perquè esperem que un altre món és possible en el qual a mesura que visquem amb més senzillesa, altres senzillament podran viure; per això intentem escoltar les persones, fer nostres els seus maldecaps; per això obrim cada mes el rober i el banc d'aliments, amb la col·laboració de Creu Roja i els serveis socials de l'Ajuntament; per això fem una crida a envernissar la nostra Festa Major amb aquesta atenció solidària. Segur que podem donar roba, aliments, diners, temps... i podem rebre, com a mínim per la necessitat que tenim de ser feliços estimant. Aquests dies de festa en tindrem una oportunitat.

L'equip de Càritas de la Parròquia

Associació d'ajuda a la maternitat Mamimamo



Ens estrenem a Sant Hilari i no volem desaprofitar l'oportunitat de presentar-nos a través d'aquest programa. *Mamimamo* és una associació sense ànim de lucre, creada l'any 2009 a Cerdanyola del Vallès amb l'afany d'acostar a la societat els beneficis de la lactància materna i la criança respectuosa dels infants. Pretenem donar suport a la maternitat en tots els seus processos.
La nostra filosofia es basa en facilitar la creació d'una xarxa de suport al voltant de cada família que s'acosti a l'associació. Per aconseguir aquest objectiu a Sant Hilari oferim dos grups setmanals: un de suport a la lactància materna i un de suport a la criança respectuosa. Tant els grups com la majoria d'activitats que proposem *són gratuïts i oberts a tota la comunitat.*
El juny vam organitzar a la Casa de Cultura un taller gratuït de portanadons. El nostre pla és continuar oferint tallers i xerrades relacionades amb la normalització de la lactància i tot l'univers que envolta la criança amorosa dels nostres fills i de les nostres filles. Per comunicar-vos amb nosaltres podeu escriure a mamimamo.shs@gmail.com o estar al corrent de les trobades a http://www.facebook.com/mamimamoshs. Desitgem amb molta il·lusió poder ser, al nostre poble, un espai de referència, confiança i tranquil·litat per a totes les famílies i treballem, per aconseguir-ho, en la construcció d'una comunitat sobre els pilars d'una infantesa estimada i respectada. Hilariencs, hilarienques: gaudiu de la festa en família!

Moviment Demogràfic 2011

A 31 de desembre de 2011, Sant Hilari Sacalm tenia **5885 habitants**, quatre menys que a finals de 2010.
La natalitat ha disminuït un 2 °/00 i una tercera part de naixements són de famílies nouvingudes. **Han nascut un total de 57 infants**, onze menys que el 2011.
La mortalitat és del 10,7 °/00 i per tant el creixement natural és negatiu (o sigui que si tinguéssim només en compte els naixements i les defuncions la població disminuiria.)
Han mort un total de 63 veïns, 37 homes i 26 dones.

NAIXEMENTS ANY 2011

Emili Bayés Ruiz 14-01
Adrià Clopés Xifre 22-01
Clàudia Alves De Gea 27-01
Nasser Jalouli el Marnissi 30-01
Martina Reis Gómez 30-01
Ona Badia Serrano 11-02
Isona Gallifa Máiquez 15-02
Oriol Gol Masó 17-02
Judith Planas Miquel 19-03
Abdelwajid Lemkadmi Jamaa 19-03
Saad Jalouli Jamaa 27-03
Miquel Soto Blanch 17-04
Bernat Viñas Macías 21-04
Aran Piniella Roura 16-04
Wasim Boujnoun Adnaouan 15-04
Berta Herranz de Ribot 27-04
Èric Barbeiro Sánchez 05-05
Sergio Perales López 11-05
Marwa Hajjioui Kasmi 11-05
Xènia Cullell Trias 24-05
Ayman Ezzannat Saidi 26-05
Houdaifa el Jarrayi Farchich 29-05
Nil Mayorgas Masó 07-06
Harman Kaur 20-06
Mohamed el Alamy el Aloui 01-07
Èric Prat Ruiz 06-07
Carla Prat Ruiz 06-07
Jana Román López 27-07
Albert Crous Fernández 28-07
Roger Macías Cobo 05-08
Mohamed Kachouti Bensalah 04-08
Blanca Baena García 10-08
Alba Pagespetit Gallardo 11-08
Otger Pallarols Donadeu 10-08
Ona Gutiérrez Valverde 13-08
Jan Bové Romaní 17-08
Abril Camps Gutiérrez 23-08
Sara María Ciortan 23-08
Doae Rizqui Chana 24-08
Jan Casalí Soler 26-08
Pau Gallart Moreno 05-09
Abel Vinyas Parramon 19-09
Abdessamad Charki Zreida 23-09
Maria de Buen Bové 26-09
Aniol Clemente Cobo 20-10
Ahmed Haddouzi Zaroual 26-10
Celya Jamaa Chemlal 01-11
Badreddin el Khalifi Abhri 02-11
Noa Ferreira Redondo 07-11
Daniel Peter 25-11
Clàudia Masó Vila 05-11
Josep Masnou Giménez 12-12
Abdo Allah Adnaouan Boujnan 10-12
Yasmin Talhaoui Jamaa 20-12
Alez Isarael Tubay Villalva 19-12
Aran Roura Teixeira 28-12
Imram Bouygharmane Jamaa 30-12

MATRIMONIS ANY 2011

José Antonio Álvarez Baena i Linea Ribeiro de Sousa 19-03
Albert Prat Serrano i Eva María Ruiz Cobo 19-03
Pedro Ángel Facundo Alegre i Ester Aparicio Prats 16-04
Gunnar Christoph Leuschner i Gemma Torguet Omedes 21-05
David Arqués Perolada i Rosa Andreu Roura 29-05
David Font Torrent i Gemma Raset Busquets 05-06
Àngel Prat Melero i Vanessa Teixeira Hidalgo 02-07
Antonio Ríos Vázquez i Shirley Liliana Gallardo Rojas 27-08
Víctor Javierre Barnils i Inmaculada Serrano Ortiz 22-10
Marcos Henrique Moreira Aranjo i Clara Cecilia Cortorreal Mieses 05-11

DEFUNCIONS ANY 2011

Miquel Solé Tornabells 01-01
Agustí Vallmajor Cornellà 01-01
Montserrat Bosch Cornellà 10-01
Antonio Pérez Peñascal 10-01
Mercè Camps Fauria 14-01
Maria Tarrés Casas 21-01
Concepció Cornet Busquets 28-01
Núria de Ribot Abril 30-01
Josep Estrada Masnou 30-01
Ángela Ochoa Poyo 06-02
Sabina Bruguera Busquets 07-02
Montserrat Mundet Oller 11-02
Joan Verdaguer Generó 15-02
Miquel Tudela Benavent 16-02
Joaquim Ripoll Parés 18-02
Carmen Jurados Tabárez 18-02
Salvador Clos Busquets 22-02
Concepció Cerver Coll 25-02
Concepció Tobella Ribas 04-03
Lucía Quijera Sáez 09-03
Teodora Herrero García 21-03
Manuel Bermúdez Medina 24-03
Ramon Broto Twose 26-03
Joan Masó Bayés 28-03
Amadeu Bosch Nogueras 31-03
Juan Macías Molina 02-04
Dolors Ripoll Parés 14-04
Gonzalo Arias Camisón Lara 19-04
Àngela Parramon Engràcia 20-04
Joan Busquets Aymerich 29-04
Ramon Crous Treserras 29-04
Dolors Carreras Osa 03-05
Ramon Jumbert Vila 13-05
Juan Ávila Sánchez 19-05
Antoni Piniella Saus 24-05
Manel Pinto Curras 24-05
Francisco Valera Valverde 25-05
Pere Obiols Serrallonga 05-06
Carme Nogué Fabre 05-06
María Anita García Marti 12-06
Rafael Gabaldón Garrido 26-06
Jaume Raset Bruguera 03-07
Ramon Barceló Ventura 22-07
Emilio Bosch Pujoldevall 12-09
Àngela Noguer Clos 01-10
Núria Serradesanferm Torrent 03-10
Joan Masnou Julià 10-10
Dolors Cullell Solé 13-10
Gregorio Cazalilla Cazalla 13-10
Josep Masó Camprodon 15-10
Elena Martínez Martínez 03-11
Jose María Molina Rodríguez 13-11
Roser moragas Vilamala 14-11
Lluis Font Masferrer 19-11
Jordi Casas Arimany 22-11
Albert Mas Boira 29-11
Vicens Tarrés Casas 01-12
Marcel·lina Tura Tornés 10-12
Dolors Clos Serrat 11-12
Ramon Puig Corbera 19-12
Maria Teresa Pons Ball 23-12
José Páez Vigo 24-12
Gregorio la Fuente Montaño 25-12

Telèfons d'interès

AJUNTAMENT

Ajuntament (oficines)	ajuntament@santhilari.cat	972 86 81 01
Biblioteca	biblioteca@santhilari.cat	972 86 80 08
Casa Cultura	casadecultura@santhilari.cat	972 86 86 56
Espai Jove	tecnicjoventut@santhilari.cat	972 86 86 56
Instal·lacions esportives municipals i Piscina Municipal Coberta	santhilari@ufec.cat	972 86 97 62
Museu Guilleries	museuguilleries@santhilari.cat	972 86 94 47
Oficina de Turisme "Can Rovira"	turisme@santhilari.cat	972 86 96 86
Ràdio Sant Hilari	radiosanthilari@gmail.com	9 72 87 23 00
Residència Gent Gran	residencia@santhilari.cat	972 87 28 00
Tanatori	girona@memora.es	972 21 03 58
Telecalm	telecalm@santhilari.cat	972 86 84 44

SERVEIS DIVERSOS

Aula de Música Municipal	aulesmusicals@gmail.com	626 93 78 55
Escola Bressol Municipal La Baldufa	labaldufa@santhilari.cat	972 87 28 88
Casal de Gent Gran Can Blat	canblat@gmail.com	972 86 87 32
CEIP Guilleries	ceipguilleries@xtec.cat	972 86 87 29
Col·legi Sant Josep	col-santjosep@xtec.cat	972 86 94 83 / 972 86 81 46
Correus		972 86 94 00
IES Anton Busquets i Punset	b7004517@xtec.cat	972 86 93 58
Llar Infantil Les Cent Fonts	b7003458@xtec.cat	972 86 80 61
Parròquia de Sant Hilari	carlesgiol@gmail.com	972 86 82 22

SANITAT

Ambulàncies Guilleries	972 86 84 57 / 639 28 91 69
Àrea Bàsica de Salut de Sant Hilari (CAP)	902 111 444 / 972 87 22 77
Assistència Social	972 87 20 37
Farmàcia Broto	972 86 80 98
Farmàcia Muntalt	972 86 90 49

SEGURETAT CIUTADANA

Bombers		085
Mossos d'Esquadra		972 18 16 75
Mossos d'Esquadra (urgències) i Forestals		112
Policia Municipal	policia@santhilari.cat	972 86 81 23 / 699 49 20 60
Violència Domèstica		900 900 120

Telèfons i adreces electròniques d'establiments col·laboradors

AGÈNCIES DE VIATGE

Rossell Vacances 972 86 80 79
lluis@rossellvacances.cat
Viatges Noves Rutes (Sta. Coloma de Farners) 972 87 74 85
info@novesrutes.com

ARQUITECTES I ARQUITECTES TÈCNICS

Isabel Font (arquitecta) 972 87 20 41
Josep M. Labara (arquitecte tècnic) 972 86 93 06
jm.labara@aparellador.cat
Maria Cerver (arquitecta tècnica) 972 86 93 06
mariacerver@terra.es
C2 ARQ SLP (gestió integral de projectes) 625 44 89 04
c2arq@c2arq.cat
Jordi Rotllant (arquitecte tècnic) 620 20 73 15
jrotllant@aparellador.cat
Mª Carme Saurina Porta (dissenyadora d'interiors) ... 610 56 22 33
estudienblau@infonegocio.com
Gstió arquitectes & arquitectes tècnics (Gerard Tordera) 619 90 65 78
info@gstio.cat

ASSEGURANCES-CORREDORIA-ASSESSORIES

Agència Suy 972 86 88 33
dolorssuy@terra.es
Gestoria A.C.A. J. González 972 87 21 75
mangelsbelmonte@gmail.com
Vilabella Assessoria i Gestió, SLU 972 86 81 82
info@vilabella.net
Mapfre - G. Assegurador 972 86 90 50
nripoll@mapfre.com
Saballs Gestió, S.L 972 86 81 15
sthilari@saballsgestio.com

BARS

El Cau 972 86 91 76
Bar Club 972 86 80 43
Bar Chapete 615 51 55 86
Bar el Groc
Bar Fèlix 972 86 88 18
Bar Florida 972 87 21 48
Bar Juani 972 86 83 69
Bar Les Voltes 606 845 337
Bar Liquid 972 86 92 41
liquidmusicclub@hotmail.com
Bar Montseny 636 722 747
Bar Restaurant Aquari "Can Pinotxo" 972 86 93 69
649 192 438
restaurantaquari@hotmail.com
La Selva 972 87 22 55
dinoaires@hotmail.com
Bar Ca la Fina 972 86 86 48
El Racó de la Jenni 972 86 98 17
El Racó d'en Serrallonga. Punt Burricleta 625 69 99 91
elracodenserrallonga@gmail.com

BENZINERES

Estació de Servei Sant Hilari BP 972 87 20 30
nfloriach@centraldebenzineres.com

CARNISSERIES I CANSALADERIES

Àngels Homs Valls 972 86 82 92
Can Barnet 972 86 87 47
canbarnet@gmail.com
Cansaladeria Porta 972 86 80 29
Carnisseria Pagespetit 972 86 94 76
Jaume Masó Rosquellas 972 86 82 41
Joan Valls Bosch 972 86 82 11
jancabre@hotmail.es

CENTRES DE BELLESA

Àngels Suy (Estètica i salut) 972 87 23 56
619 18 33 71
suyestetica@yahoo.es
Estètica Ester Elias 972 86 92 85
649 59 12 37
estetica_elias_04@hotmail.com
Filu centre estètica 972 86 84 70
info@esteticacarme.com
Rosa Crous 972 86 88 37
607 31 86 58
Matilde i Silvia 972 86 82 65
Estètica Fina 4-76 ..... 972 86 82 94
finaarboleas@hotmail.com
Estètica Styl - Solàrium 972 86 82 70
evallsa@hotmail.com
Clips 972 87 28 53
shsclips@gmail.com
Maria Roquet 972 86 84 14
perruqueriamariaroquet@hotmail.com

CLÍNICA DENTAL

Clínica Dental Sant Hilari 670 27 45 42
Clínica Dental Dr. Joan Mª de Ribot i Porta 972 86 98 14

COMERCIALS

Comercial Màiquez S.L 972 86 91 28
Fax: 972 86 95 79
comercialmaiquez@sinto.net
Bonpreu 972 86 97 46
s0109@bonpreu.cat

COMESTIBLES

Aliments Es-Pla 667 75 67 60
Àngels Homs Valls 972 86 82 92
Bonpreu 972 86 95 17
s0109@bonpreu.cat
Casa Portuguesa 626 95 98 90
Casa Mimó 972 86 80 52
Fruiteria i Celler Jordi Bayés 972 87 22 48
fruiteriajordi@gmail.com
La Fruiteria 972 87 29 65
lafruiteriadesanthilari@gmail.com
Pastes Canigó (Joan Vidal) 972 86 80 33
650 602 675
pastescanigo@gmail.com
Queviures i pollastres a l'ast Rotllant 972 86 82 47
queviures-rotllant@hotmail.com
Supermercat Condis 972 86 85 61
Supermercat Charter Consum 972 86 92 87
Supermercat Suma (celler) 972 86 87 10
SUPERERRA@TERRA.ES
Magatzem Collsabena 972 86 86 05

CONFITERIES

Pastisseria Fornés 972 86 80 85
Pastisseria Duran 972 86 81 14
annaduranfuguet@terra.es
Pastisseria Malet-Torrent 972 86 93 08
Pastisseria Masó 972 86 94 85
bluejmmj@hotmail.com
Pastisseria Torrent (Ca l'Enric) 972 86 80 04
Pastisseria l'Artesà 972 87 39 94

CONSTRUCCIONS METÀL·LIQUES

Linden art, S.L 972 86 81 00
lindenart@hotmail.com
Taller Moca 972 86 80 81
Moca Madinpack, S.L. 972 86 80 81
Art Català ..... 972 86 82 91 • artcatala@grn.cat

CONSTRUCTORS D'OBRES I PROMOTORS

Antoni Bruguè 972 87 21 25
Construccions Casas (Albert Casas) 660 00 16 71
construccionscasas@gmail.com
Construccions Àngel Toro 972 86 92 43
Construccions Joan Carrillo 972 86 92 93
679 98 73 87
construccionsjoancarrillo@hotmail.com
Construccions, Obres i Reparacions Vilà, SL 972 86 92 56
construccionsvila@hotmail.com
Construccions Roc, S.L 972 86 83 39
construccionsroc@telefonica.net
Lluis Verdaguer Tarrats 972 86 91 18
Obres "La Selva", S.L. 972 86 83 52
obres@obreslaselva.com
Obres Molist, S.L. 972 86 87 18
..... 639 39 41 03
Obres Montseny, S.L. 972 86 93 83
972 87 22 07
Roura Construcció - Joan Roura Font 972 87 20 92
620 36 12 82
rouraconstruccio@yahoo.es
Obres Jordi Marco 972 86 95 52
650 32 69 73
obresjmarco@gmail.com
Disseny de Llars S.L. 972 86 80 41
dissenydellars@gmail.com
Finques Valls 972 16 27 19
valls@finques-valls.com

DROGUERIES

Dispunt 972 86 94 14
niltorrent@gmail.com

ELECTRODOMÈSTICS

Botigues Rossell-Expert 972 86 96 95
joseprossell@expert.cat
Lampisteria Can Vilamala 972 86 93 14
canvilamala@canvilamala.com
Electro-Porcel (venda i reparació) 972 86 87 42
satporcel@hotmail.com

ENSENYAMENTS

Centre Formació Permanent d'Adults 972 86 86 56
escoladadults@gmail.com
CEIP Guilleries 972 87 87 29
ceipguilleries@centres.xtec.es
Col·legi Sant Josep 972 86 81 46
col-santjosep@centres.xtec.es
Escola de Música de St.Hilari 972 87 21 64
626 93 78 55
aulesmusicals@gmail.com
IES Anton Busquets i Punset 972 86 93 58
b7004517@centres.xtec.es
Llar Infantil "Les Cent Fonts" 972 86 80 61
b7003458@centres.xtec.es
Escola Bressol Municipal "La Baldufa" 972 87 28 88
labaldufa@santhilari.cat

ENTITATS BANCÀRIES

Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona 972 86 80 23

ESTANCS

Casa Mimó 972 86 80 52
Estanc Duran 972 86 80 05

ESPECTACLES

Cinema Catalunya 972 86 81 46
972 86 94 83
apf@colsantjosep.cat

ESPORTS

Sant Hilari Esports 972 86 99 14
shsesports@gmail.com
Piscines municipals 972 86 97 62
l.marsa@ufec.cat
Tot Moda Sport ..... 972 86 93 71 • info@totmoda.net

FARMÀCIES

Farmàcia Broto C.B. 972 86 80 98
Xavier Muntalt Brugués 972 86 90 49

FERRETERIES

Camó-Ridorsa, Can Jombo 972 86 83 08
Fax: 972 86 95 33
canjombo@cifec.es

FERROS FORJATS I CARROSSERIES

Art Català 972 86 82 91
artcatala@grn.cat
Serralleria d'alumini Sacalm 972 86 96 18
605 80 01 48
Serralleria Toni Juvanteny 972 86 97 71
Metalls Hilariencs, S.L. 972 87 38 36
simtres@terra.es
Bonjoch, S.L. carrosseries 972 87 39 00
bonjoch@bonjoch.net

FLEQUES

Antiga Casa Forner Nou S.L. 972 87 28 91
Can Castellà 972 86 80 05
Forn de pa Solà 972 87 21 07
La dama d'Ayma 972 86 94 12
Fleca Artesania Danés 972 86 87 98

FLORS, PLANTES, JARDINERIA I CULTIUS FORESTALS

Cultius Miralpeix Bosch 972 86 89 26
cultius@miralpeix.com
Floristeria Sant Hilari 972 87 38 90
972 86 89 70
Vivers Tortadès 972 86 87 30
info@tortades.com
Cultius Sacalm 606 10 08 77
Plantes Masó 972 87 29 73
680 959 343
Jardineria Macías 972 87 38 77
669 05 94 70
joanmacias@yahoo.es
Vivers Guilleries, S.L 606 86 53 99
info@viversguilleries.com
Cultius La Pedra Llarga 972 86 95 71
lapedrallarga@terra.es
Forestal Ferreira 972 86 94 75
650 54 00 64
forestalferreira@hotmail.com
Plajarsa 639 256 751
flajarsa@gmail.com

FOTÒGRAFS

Irene Fotògraf 972 86 85 01
irenefotograf@gmail.com

FUSTERIES I MOBLES

JMJ Fusteria i Decoració 972 86 97 70
info@jmjfusteriaidecoracio.com
Fusteria Joan Masó 972 86 91 80
630 650 333
Bellmoble 972 86 81 86
info@bellmoble.com
Joan Jumbert Solé 972 86 87 66
616 43 60 32
joan.jumbert@gmail.com
Miquel Rovira S.L. 972 86 82 48
630 67 94 44
Ramon Llopis, S.L. 972 86 87 14
llopis.donadeu@hotmail.com
Fusteria Viladelbosch 972 86 91 09
FIAM 972 86 81 72
aymerich@grupouni2.com
Avet Blau 972 86 97 23
Fax: 972 86 97 22
mobleslavetblau@hotmail.com
Rodamón 972 87 28 81
info.rodamon@gmail.com

FUSTES

Fustes Sant Hilari, S.A. ..... Fax: 972 87 21 81
972 87 21 80
antonibayes@gmail.com
Cornellà , S.C.P. (serradora) 680 22 28 05
608 43 23 69
serradoracornella@live.com

GRÀFIQUES I PUBLICACIONS

Gràfiques Montseny 972 86 84 06
info@montseny-impressors.com
Gràfiques Anna 972 87 21 82
grafanna@arrakis.es

HOTELS, HOSTALS, FONDES, CASES RURALS I RESTAURANTS

Cases rurals

Casa rural "Les Clotas" 972 87 20 87
669 50 03 21
lesclotas2002@yahoo.es
Riudecós (turisme rural) 972 86 04 53
riudecos@riudecos.com
La Casica 636 936 985
lacasicarural@hotmail.es
Mas Cal Sastre 972 87 22 41
info@mascalsastre.com

Hotels, hostals i fondes

Vilar Rural de Sant Hilari 972 87 28 20
..... infosanthilari@vilarsrurals.com
Fonda Rita 972 86 80 09
fondarita@gmail.com
Hostal Torras 972 86 80 96
info@hostaltorras.com
Hotel Ripoll Restaurant 972 86 80 25
info@hotelripoll.com
Hostal Mª Verdolet Restaurant 972 86 81 06
verdolet@grn.es
Hotel Balneari Font Vella 972 86 83 05
info@balnearifontvella.cat

Restaurants

La Pedra Llarga 972 86 86 77
L'Isard 972 86 96 09
Ca la Marta 972 86 89 18
info@restaurantcalamarta.com
Villavecchia, pizza i pasta 972 86 95 64
info@villavecchia.cat
Els Cortals 972 86 87 95
www.elscortals.cat
El Caliu de Joanet 972 16 26 75
monjoan@gmail.com
Pizzeria La Teca (per emportar) 972 86 89 08
Les Tovalles de Can Rovira 972 87 23 02
restaurant@lestovalles.com
Bar Restaurant Aquari " Can Pinotxo" 972 86 93 69
649 192 438
restaurantaquari@hotmail.com
Bar Restaurant Ca la Fina 972 86 86 48
Al Güst 972 86 99 02
algust2011@gmail.com
La Bàscula (nova gerència) 659 90 95 83
676 15 08 23
rosellmoragas@hotmail.com

JOIERIES I RELLOTGERIES

Joieria i Rellotgeria J.Breix 972 86 80 57
Joieria Fortuna-Fina Font 972 86 93 54
Joimar Joiers 972 86 95 15

LAMPISTES I MANYANS

Instal·lacions J.Pallarols, S.L. 972 86 81 64
info@jpallarols.com
Joan Campeny 972 86 88 65
670 287 336
Joan Moner (Calefacció i electricitat) 972 86 81 93
Lampisteria Can Vilamala 972 86 93 14
canvilamala@canvilamala.com
Lampisteria Insteny, S.L. 972 86 81 04
info@insteny.com

LOTERIES

Eureka 972 86 80 10
eurekasanthilari@gmail.com

LLENYA

Excavacions i llenyes Pagès, S.L. 972 87 21 94
669 70 13 37
excavaciopages@gmail.com
Llenyes i productes forestals Riudecós 972 86 04 53
riudecos@riudecos.com

LLIBRERIES, COPISTERIES I PREMSA

Can Joan Ridaura 972 86 87 52
La guilla d'or 696 89 28 10
laguillador@yahoo.es
Can Vilamala 972 86 93 14
canvilamala@canvilamala.com
Copisteria Sant Hilari 972 86 91 07
Jeimar 972 16 23 42
jeimar@telefonica.net

MANANTIALS EN EXPLOTACIÓ

Fontdor 93 300 43 18
972 86 90 26
fontdor@vichycatalan.es
Font Vella 972 86 82 50
Font del Subirà 972 86 82 40
informacion@fontsubira.com

MANTENIMENTS INDUSTRIALS

Agustí Donadeu (Cayo) 972 86 82 66
mcayo@telefonica.net
Macavi SCP 972 87 22 84
Fax: 972 93 14 37
macavi2009@gmail.com

MECÀNICS I COMPRA-VENDA DE COTXES

Antoni Fauria, S.L. 972 86 82 35
santhilari@red.renault.es
Autoreparacions TGB (Mecànica de cotxes) 972 86 95 06
autoreparacionstgb@hotmail.com
Garatge Trima, S.L. Seat (Grup Volskswagen) (servei de grua) 972 86 83 28
g.trima@teleline.es
Garatge Guilleries-Citröen 972 86 88 73
gguilleries@terra.es
Motos Malet, S.L. 972 86 90 38
motosmalet@hotmail.com
Motos Villegas 972 87 22 12
Planxisteria i pintura Toni Masó 972 86 94 23
planxisteriatonimaso@gmail.com
Taller Casas-Güell - Opel - Suzuki 972 86 80 95
Taller Montseny - Peugeot - Nissan 972 86 84 64
montsenytaller@telefonica.net
Autoreparacions Viladelbosch 972 86 94 70
viladelbosch@gmail.com
Trima Motor (Arbúcies) 972 16 25 99
g.trima@teleline.es

MECANITZATS ELÈCTRICS

Mecalec 972 87 39 67
mecalec@mecalec.cat

MERCERIES I CONFECCIÓ

Can Joan Ridaura 972 86 87 52
Confeccions Montse 972 86 94 72
Maria Ripoll, S.L. 972 86 82 08
info@teresaripoll.com
Mitik 972 87 39 77
mitikmoda@hotmail.com
Tot Moda Sport 972 86 93 71
info@totmoda.net
El Triangle 972 86 97 68
jmiralpeix@hotmail.com
Entredones Orflame + Mary Kay (Júlia Infante) 972 87 21 36
entredonesbotiga@gmail.com
Estel Moda 972 87 20 62
estelmoda@gmail.com
La Nova 972 87 21 91
novasanthilari@gmail.com

MEDICINA, MEDICINA ALTERNATIVA I ALTRES

Joan Torres, medicina i dietètica 972 86 89 42
Jordi Vila, osteòpata 669 17 59 29
972 86 81 81
info@osteopatiajordivila.com
Centre de fisioteràpia Teresa de Ribot 972 86 92 08
Centre Sadhana, massatges, acupuntura i homeopatia 647 542 885
salut@centresadhana.com

OBJECTES DE REGAL

Ca la Quimeta (roba de la llar) 972 86 96 21
Rodamón 972 87 28 81
info.rodamon@gmail.com

ÒPTIQUES

Estrada Centre Òptic (òptica i aparells auditius) 972 86 95 42
Òptica Sant Hilari 972 87 20 57
opticaarbucies@gmail.com

PEIXATERIES

Peixos Pere 972 86 83 21

PERRUQUERIES

Clips 972 87 28 53
shsclips@gmail.com
Carme Garriga 972 86 80 20
Carme Ramon (home i dona) 972 86 89 51
Rovira Perruquers 972 86 85 08
roviramaso@gmail.com
Louan 972 87 21 50
louan@louan.net
Maria Roquet 972 86 84 14
perruqueriamariaroquet@hotmail.com
Perruqueria Montse i Sílvia (home i dona) 972 86 89 97
p.montsesilvia@gmail.com
Perruqueria Elvira (home i dona) 972 86 94 58
Perruqueria Josmay 972 86 93 48
josmay.27@hotmail.com
Perruqueria Styl (home i dona) - Solàrium 972 86 82 70
evallsa@hotmail.es
Rosa Maria 972 86 89 49
Estilisme Fina, 4-76 ..... 972 86 82 94
finaarboleas@hotmail.com
Perruqueria Elias 972 86 92 85
649 59 12 37
estetica_elias_04@hotmail.com
Matilde i Silvia 972 86 82 65
Perruqueria Imatge (home i dona) 972 86 97 82
imatge2003@hotmail.com

PINTORS

Miquel Cullell (Pintura i decoració) 972 86 83 73
pinturescullell@hotmail.com
Pintures Teodoro Artega - Andreu Arteaga 972 86 82 32
info@pinturestarteaga.cat
Pintures i revestiments Guilleries 669 07 72 42
652 81 49 12
tufo@gmail.com

PSICOLOGIA

Estímul (logopèdia, pedagogia, psicologia) 972 87 38 18

SABATERIES

Calçats Comas 972 86 95 26
Calçats Masó 972 86 87 93
670 09 63 38
Tot Moda Sport 972 86 93 71
info@totmoda.net
Xic's sabates 972 10 22 78
xicsabates@gmail.com

Reparació de calçat

Boutique 4 elements 619 06 46 18

TAXIS

Taxis Toni Gonzalez 649 891 289
taxitoni@hotmail.es

TORNERIES

Àngel Ripoll, S.A. 972 86 82 75
info@angelripoll.com
Artesania Danés, S.L. 972 86 87 97
art.danessl@grn.es
Artesania Artidecoració, S.L. 972 86 82 14
joaquimsaurinaporta@gmail.com
Fusteria i Torneria Solà, S.L. Jordi Puig 972 86 88 55
info@solasl.com
Francesc Gol Busquets 972 86 88 39
jordi-gol@hotmail.com
Artonisa, S.L. 972 87 23 27
artonisa@yahoo.es
M.D.C., S.A. 972 87 22 26
mdc@mdc.es
Manufactures Sacalm 972 86 90 41
mansacalm@gmail.com
Artesania i mobles J. Teixeira 972 87 23 03
teixeira@grn.es

TRANSPORTISTES

La Hispano Hilarienca, S.A. 972 24 50 12
info@hispanohilarienca.com
Agència Transports Sacalm, S.L. 972 86 94 39
Transports J. Valls 972 87 20 52
699 57 33 82
ancose68@gmail.com
Transports Josep Canaleta 972 86 92 01
699 97 83 14
Transports Jordi i Carles Elias 606 918 061
636 01 57 22
Transp. Maria Moragas (Ponet) 972 86 90 58
659 90 95 83
rosellmoragas@hotmail.com
Transports Ruiz-Ruano 972 86 91 01
Transports Ricard Moragas i Fills 972 86 86 07
moragas@moragas.com
Transports Soler 972 86 83 74
trans.soler@hotmail.com
Transports Miralpeix 972 86 85 77
Transport de paqueteria J. Gubern (Caseta) 620 875 910
joancaseta@gmail.com

TROFEUS, PUBLICITAT I REGALS D'EMPRESA

Trofeus Wans 972 87 22 23
610 414 076
info@wanscat.cat

VARIS

Aporta 972 87 23 51
Autoescola Vial-2 ..... 972 86 88 38
vial-2@hotmail.com
Fedor, S.A. 972 86 82 00
Fax: 972 86 90 00
fedorsa@fedorsa.com
Excavacions i llenyes Pagès, S.L. 972 87 21 94
excavaciopages@gmail.com
Jaume Pallarols Canaleta (enginyer tècnic industrial) 972 86 81 64
jaume@jpallarols.com
"Eureka" joguines, loteries i llamins 972 86 80 10
eurekasanthilari@gmail.com
Vernissats i lacats "Quim Busquets" 972 86 94 11
606 694 484
evallsa@hotmail.es
Tapisseria Cuberta 972 86 83 33
tapisseriacuberta@hotmail.com
Tintoreria Destaca 607 70 11 13
Material Construcció Guilleries, GRUP GAMMA 972 87 21 05
guilleries@grn.es
Magatzems Sant Hilari 972 86 80 11
Hidroserveis Guilleries, S.L. (Bombes d'aigua i instal·lacions) 659 43 08 64
hidroserveis@gmail.com
Ca la Quimeta (Roba de la llar) 972 86 96 21
Cinema a la Fresca (J. Jumbert) 616 43 60 32
Entredones Orflame + Mary Kay (Júlia Infante) 972 87 21 36
entredonesbotiga@gmail.com
Punt Burricleta 625 69 99 91
elracodenserrallonga@gmail.com
Petjades 615 263 400
petjadessthilari@gmail.com
Autoescola Gimeno 972 86 96 65
info@autoescuelagimeno.com
Assercat suport, S.C. Treballadores familiars 678 878 311
617 899 691
ascsuport@hotmail.es

VINS I BEGUDES

Bernabé Hernández 972 86 84 71
Magatzem Collsabena 972 86 86 05

Contingut

3	Salutació de l'Alcalde.
4	Pregó de la Festa Major 2011.
6	Aspectes de la Festa 2011.
7	Projectes per Sant Hilari.
8	XXXVè Concurs Literari de Narració Curta.
11	Fotos que fan història.
12	*Les llàgrimes de Sant Llorenç* (1929), de Pere Coromines, i les estades al balneari de la Font Picant a l'inici del segle XX. **Narcís Figueras Capdevila**
15	Poemes. **Manel Ruiz**
16	Sant Hilari Sacalm a la revista Imatges. **Fèlix Bruguera Ligero**
20	Poti-Poti 2012. **Mn. Joan Coma**
21	Va de llegendes... **Àngel Serradesanferm i Valls**
25	#santhilarisacalm a la xarx@. **Lluís Puigdemont i Reverter**
26	L'origen d'una tradició: anar a la Roca d'en Pla. (1912) **Àngel Serradesanferm i Valls**
27	Europa - no és ben bé això! **Mn. Carles Mª Giol**
28	Fotos que fan història.
29	Fotos que fan història.
30	La història del tennis a Sant Hilari. **Club Tennis Sant Hilari**
31	Poema. **Miguel Sánchez Reina**
32	Barretines d'Olot. **Xavier Clos, Toni Clos**
34	1912 i 1962. Fa 100 i 50 anys. **Àngel Serradesanferm i Valls**
38	Programa d'actes de la Festa Major 2012.
40	Activitats i notícies a Sant Hilari agost 2011 - juliol 2012.
44	Convergència i Unió (CiU). Partit Independent de Les Guilleries (PIG). Esquerra Republicana de Catalunya (ERC).
45	Col·lectiu de la JNC de Sant Hilari. Pla Local de Joventut.
46	Museu Guilleries. Piscina Municipal Coberta.
47	Oficina de Turisme Can Rovira. Casa de Cultura Sant Hilari Sacalm.
48	Biblioteca Municipal Sant Hilari. Residència i Centre de Dia Sant Hilari.
49	Telecalm. Aula de Música Municipal de Sant Hilari. Associació de Gent Gran "Can Blat".
50	Ràdio Sant Hilari. Centre Artesà de la Torneria.
51	Escola bressol municipal "La Baldufa". CEIP Guilleries.
52	IES Anton Busquets i Punset.
53	Llar "Les Cent Fonts" i Col·legi Sant Josep.
54	AMPA CEIP Guilleries. AMPA IES Anton Busquets i Punset.
55	APFSH Col·legi Sant Josep i Comissió de Pares de la llar "Les Cent Fonts".
56	Club Tennis Taula Sant Hilari. Coral mixta "Els Nois Alegres".
57	Guillables. Associació del Via Crucis Vivent.
58	Casal Popular "El Trabuc". Coral Amethysta.
59	Atletes Sant Hilari. Penya Barcelonista Sant Hilari. Club Patí Sant Josep.
60	Coral infantil "Petits Cantaires". Grup Sardanista Sant Hilari.
61	Bastoners de les Guilleries. Bojos pel Temps. Club Tennis Sant Hilari.
62	Agrupació de Defensa Forestal Guilleries-Montseny. Sant Hilari contra el Càncer.
63	Societat Ocellaire Sed'osh. Associació de Pessebristes de Sant Hilari Sacalm.
64	Associació de Donants de Sang de Girona. Associació de Comerç i Turisme de Sant Hilari.
65	Grup de Teatre de Sant Hilari. Associació Punts de l'Aigua.
66	Associació de Dones "La Violeta". Associació "Torna en Serrallonga".
67	Grup excursionista Forces, Forts i Ferms. La Gorga.
68	Motoclub Sant Hilari. C.E. Sant Hilari-Font Vella.
69	Club Bàsquet Sant Hilari. Oncolliga Girona.
70	Sant Hilari per la Independència (ANC). Càritas. Associació d'ajuda a la maternitat Mamimamo.
71	Moviment demogràfic 2011.
73	Telèfons d'interès.
74	Telèfons i adreces electròniques d'establiments col·laboradors.

Bonpreu

Us desitgem Bona Festa Major!

ens trobaràs a:
Passeig de la Font del Ferro, 61 - SANT HILARI SACALM

HORARI:
de dilluns a dissabte:
de 9 a 21 h.

ATENCIÓ AL CLIENT
902 16 09 25

Sempre a prop teu!

Riudecòs
C/tra. de Joanet, s/n - JOANET

venda de llenya a domicili

972 860 453 • 609 832 112 (Jordi)
riudecos@riudecos.com

Vilar Rural ****®
de Sant Hilari Sacalm
SERHS

Bufet lliure amb varietat de plats típics de la zona i carn a la brasa.
Realitzem tot tipus de cel.lebracions i festes d'aniversari.

Mobles **avet blau**

C/Piscina, 117 - tel. 972 86 97 23
17403 Sant Hilari Sacalm
mobleslavetblau@hotmail.com

www.mobleslavetblau.com

Mecanitzats Macavi

Tel:972872284
Fax:972931437

www.macavisep.com
Sant Hilari Sacalm (La Selva)

C2 ARQ S.L.P.

SERVEIS D'ARQUITECTURA I APARELLADOR

www.c2arq.cat

AV. JAUME I, Nº 44, ENTR. 2B. 17001 GIRONA TELF/FAX 972 20 02 22

TAXIS TONI GONZALEZ

WWW.TAXISLASELVA.COM

STA.COLOMA DE FARNERS
649 891 289
972 841 770

MAÇANET DE LA SELVA
616 401 617
649 891 289

C/ Del Prat, 124 - 17430 SANTA COLOMA DE FARNERS
taxitoni@hotmail.es www.taxislaselva.com

ELS CAÇADORS DELS CALCINALS, S.L.

Vedats privats de caça (termes de Sant Hilari Sacalm)

Si esteu interessats en una caça temporal o abonaments per temporada, podeu trucar al

609 828 945 (Isidre López)



Posa't Sant Hilari a la butxaca!



LA TEVA TARGETA DE CRÈDIT/DÈBIT AMB DENOMINACIÓ D'ORIGEN PER OPERAR ARREU DEL MÓN

C/ J. Ximeno, 6 - Tel. 972 868 023 / 972 868 487 - Fax 972 869 683

Font Vella
Hotel Balneari
Sant Hilari Sacalm • Girona
★ ★ ★ ★

Dibuix de contraportada:
"Nit de focs" de **Iolanda Triadó**

Ajuntament de
Sant Hilari Sacalm

FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® C107538