

SALUDO

CON el tono cordial y efusivo que nos dicta nuestro afecto, saludamos a cuantos amigos, anunciantes y lectores han prometido su colaboración a ese nuevo empeño que, a partir de hoy, contará la ciudad con el nombre de ANCORA.

Nuestra ambición va mucho más allá de lo que a simple vista podría parecer la humildad editorial de esta primera edición. De no faltarnos la ayuda necesaria que, para el buen nombre de la ciudad, de todos reclamamos, dentro de muy poco esperamos poder lograr plenamente ese anhelo en servicio del cual salimos hoy a la palestra.

Nuevas y muy amenas secciones irán aumentando día a día la realidad de esta nuestra presencia, con la cual y sin distinción alguna, pueden contar desde hoy todas las causas justas, llámense como se llamen, díganse como se digan. — La Redacción.

ANCORA prepara los más interesantes reportajes sobre los hechos y sucesos más importantes de la ciudad. — Todo buen guixolense debe colaborar a la tarea adquiriendo ANCORA todas las semanas.

VISITA A UNA INTERESANTE EXPOSICIÓN DE CERÁMICA

Amablemente invitados por sus organizadores, visitamos la exposición de plafones de cerámica que van a decorar el alero de la fachada del nuevo Palacio Municipal. Algunos de los hechos más salientes de nuestra historia, vienen reproducidos con muy buena mano.

He ahí lo que al respecto manifestó el Arquitecto don Juan Margarit:

A mi juicio, la fábrica «La Gabarra» está prestando una excelente colaboración a todos los profesionales de las artes decorativas. Con los elementos básicos de la alfarería del país, ha conseguido realizar trabajos de cerámica pintada de una perfección notable, conservando el sabor y la viveza característicos de nuestra alfarería tradicional.

ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS, 1 DICIEMBRE DE 1949

Carnet de Arte

ANCORA

Con este tan simpático como armonioso nombre aparece desde ahora el semanario guixolense. Porque no cabe duda de que en todo idioma hay palabras más elegantes y sugestivas — casi podríamos decir *artísticas* — que otras. Ya en nuestra infancia, y entre los niños de la escuela, observábamos que Satanás era un verdadero y terrible nombre de diablo, pero no comprendíamos tan fácilmente que entre los horripilantes demonios hubiese uno que se llamase Luzbel.

Asimismo en el santoral, tenemos algunos nombres que, — sin intención ninguna de irreverencia — podríamos calificar de raros: Gaudencio, Secundino, Práxedes, Gumersindo, Anastasio... Y otros de una deliciosa suavidad: María, Laura, Rafael, Octavio, Narciso, etc.

Hay en el idioma español — después del italiano, el más musical y candencioso — también palabras ásperas, como bruto, cerdo, astuto conducto, gorra, busto, borracho, frasco, gañán, desgañitarse, etc... Y otras de una feliz finura: aire, cisne, lirio, gloria, lluvia, gracia, brisa, galantería, doncella, diadema, azul...

Que entre las palabras esdrújulas, *áncora* es una de las más armoniosas, no cabe duda. Y esto ya sentado, veamos lo que de tal palabra (o de su sinónima *ancla*.) nos dice el Diccionario de la Real Academia.

Ancora - ancla: — Instrumento de hierro como harpón o anzuelo doble, que, afirmado al extremo de un cable y arrojado al mar, sirve para detener y asegurar las embarcaciones.

Ancora de la esperanza: Ancla muy grande, de que se usa en un gran peligro de mar. Llámase así por ser de mayor seguridad

y el único recurso o esperanza que queda.

Ancorería es la fábrica o taller donde se hacen las áncoras y *Ancorero* es el que tiene por oficio hacerlas.

En la fraseología marítima suele emplearse con más frecuencia la palabra *ancla*: Así se dice «*echar ancla*» — Dar fondo — «*faltar un ancla*» — Romperse o desprenderse del fondo, haciéndose inútil — «*irse sobre el ancla*» acercarse el buque al ancla, llevado por la corriente — «*levantar anclas*» — Levantarlas para salir del fondeadero — «*perder un ancla*» — dejarla abandonada — «*pescar un ancla*» — enganchar casualmente un ancla perdida, al levar la propia — «*picar anclas*» — enmendarlas — etc.

Muchas son las artes de que se puede tratar en un «Carnet» como el nuestro. Y escribimos precisamente hoy sobre este tema, por considerar que es también un arte el de dar nombre a las cosas: un específico, una tienda, un bar o café, una revista, un semanario...

Muchas peripecias, dificultades y zozobras pasa quien se empeña en crear, sostener e impulsar una publicación cualquiera.

Muchos escollos tiene que salvar, y muchos temporales que capear. Y ni aún, cuando se cree ya llegado al seguro puerto, se encuentra a cubierto de disimuladas insidias, y de escondidas acechanzas.

Ancora es pues lo que nos hacía falta, y ahí la tenemos: En nuestra cabecera, como las naves en su proa.

Pero siendo nuestro intento navegar, y marchar siempre adelante, acaso sea mejor que sean muy pocas las ocasiones en que tengamos necesidad de utilizarla.

ARTEMIO

MIRADOR EN RUTA POR LA CIUDAD

RELIEVE DE LA SEMANA ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

Son estas primeras líneas un saludo de presentación al querido lector que se decide a seguir por las rutas de nuestro pensamiento.

Heme aquí, señor, con la pluma en la mano y un enjambre de ideas zumbando en mi cerebro. Miles de ellas no armonizan con el título que encabeza esta columna porque aquí he de escribir simplemente *vivencias* y no concepciones abstractas sin elucubraciones técnicas.

Pero, ¿qué es lo que real y verdaderamente está sintiendo, *teniendo*, en la plenitud de la palabra tener, nuestra sociedad? Miles de personas se quejan de la monotonía de la vida. Si desconocemos el angustioso tema de las subsistencias y de la política, el apasionante comentario del fútbol y la obsesión del cine ¿qué queda?

Afortunadamente, en nuestra bella comarca no se prodigan los grandes acontecimientos que ponen en tensión toda la vida ciudadana. Aquí se respira una paz y una calma paradisíacas. ¡Aburrimiento! — dirán algunos, que sueñan en ser héroes a lo Bogart — ¡Si no hablamos del tiempo y de alguno que otro chisme! ¡La vida es tan monótona!

Es que la «vida moderna» se orienta toda hacia afuera. Hemos vivido grandes tragedias; las novelas y el cine nos tienen acostumbrados a grandes pasiones, a tremendos problemas psíquicos, a terribles luchas. Entre unos y otros nos van robando nuestra pequeña filosofía de la vida y nos hacen pensar tanto con cerebro ajeno, que casi no tenemos ideas propias. Y la vida, (este continuo ir y venir de cara a la fábrica, al taller o a la oficina) está muy lejos de los «platos fuertes» que nos sirven con tal sugestión y tanto lujo de detalles.

Nuestra vida es muy simple: se reduce a una docena escasa de funciones rutinarias. Pero lo sim-

En la sesión celebrada el día 25 del pasado noviembre, fueron tomados los siguientes acuerdos:

Se aprueba la minuta del Acta anterior y la relación de gastos semanales por un importe de 8.594,70 pts

Es leído el escrito del Procurador en Cortes Sr. Bonaterra dando cuenta de que en nombre del Ayuntamiento ha realizado las oportunas gestiones cerca del Subdirector de Regiones Devastadas para que se activen las obras del Palacio Municipal.

Se da lectura al escrito que remite el Administrador de Energía Eléctrica de Cataluña, de Girona, por el que manifiesta que la conexión con la línea Sils-Palamós no solucionaría el conflicto existente para la elevación del agua potable, toda vez que dicho ramal está sujeto al mismo régimen restrictivo de los demás. No obstante, asegura que con el cambio de transformador — asunto hoy en trámite, — y de continuar el régimen lluvioso de estos días, es de esperar una muy sensible mejora.

La Cia. de Aguas Potables de esta ciudad, eleva su queja por la instalación de un cable subterráneo de energía eléctrica en la calle de Campmany, hecho que, a su juicio, puede reportarle daños y perjuicios. La Comisión

Municipal acordó comunicarle que dicho tendido se efectúa con las máximas garantías de seguridad y que, si en algunas partes resulta excesiva su proximidad a las instalaciones del agua, ello es debido a lo irregular de las mismas al cruzar las calles en todos los sentidos.

Edmundo Colom solicita la plaza de aparejador municipal, petición que ha sido deshechada por haberse nombrado recientemente Don Narciso Seras.

La Presidencia da cuenta de la visita efectuada a la Delegación Técnica de Restricciones Eléctricas, obteniendo que, de momento y por durante quince días, haya corriente hasta las 5 de la mañana.

Y, finalmente, acordó prorrogar por un año más el contrato ya existente para la recogida de basuras.

*
**

Rectificamos la información dada, según la cual el Banco Español de Crédito había concedido un préstamo al Hospital sobre la casa n.º 25 de la Rambla Vidal y finca llamada Huerta Palet, cuando en realidad lo sucedido fué que el Sr. Alcalde se entrevistó con la Gerencia de dicho Banco por asunto relacionado con la venta de dichas fincas.

ple y elemental es, precisamente lo que engendra lo grande y lo ilimitado. Ved si no: con solo diez cifras se escriben todas las cantidades que puede imaginar el hombre; con solo 28 letras se escribe el nombre de todas las cosas de la creación; toda la materia de la Naturaleza, en sus infinitas formas y variedades, no es más que el resultado de la mezcla y combinación de sólo 96 elementos; con reducidísimos colores puede el artista crear maravillosas obras pictóricas; con 7 notas los genios de la música llegan a lo más profundo del alma.

¿Qué falta pues? Inteligencia,

ingenio, imaginación, voluntad.

Pero, cuidado: es nuestra inteligencia, nuestro ingenio, nuestra voluntad, los que deben regir y enriquecer nuestra vida. Los que así lo logren no se quejarán de la monotonía de la vida

Y aquí está nuestro ambicioso propósito, querido lector: intentar comentar lo más trivial y consuetudinario de la vida para entresacar algo bello, útil o pedagógico. Este algo, será opinión personal y limitada que desde este momento se somete a críticas y polémicas nobles y sensatas. Y desde luego estamos dispuestos a rectificaciones. — ESPLAY.

Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

¡ELIJA SIEMPRE LO MEJOR!

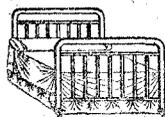
Aunque compre a plazos, adquiera calidad
LAS MEJORES MARCAS EN RADIO

PHILIPS - INVICTA - CLARION - Ets.

CON FACILIDADES DE PAGO

¡HASTA 20 MESES DE CRÉDITO!

JUAN PUIG - VERDAGUER, 13



EN UN RINCON de casi todas las casas existe algún MUEBLE que no se usa, y por lo tanto estorba. — Estos muebles hay gente que los necesita. — Hagan sus ofertas de compra - venta EN CALLE CLAVE, Núm. 5

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Hostal de La Gavina

ABIERTO TODO EL AÑO

CINE

El cine está ahí: ayer no era y hoy invade al mundo. Con la radio de la mano es el devorador del gusto individual, pues lo reduce a un denominador común al que muy pocas escapan. Cuando este denominador común es una cantidad negativa suenan los pífanos del mal gusto. El cine sabe adular. Hipnotiza, subyuga, dice: «Anda, ven aquí, mira qué puedo ofrecerte. Trasládate conmigo al país de ensueño, vive tus propias fantasías». Allí gozamos y sufrimos, mal que nos pese abandonarnos. Atruenan las carcajadas la sala y escapan gritos de labios femeniles ante el inminente peligro que acecha al confiado protagonista. Ya en este plan le es muy fácil al Séptimo Arte hacer un trueque inelegante y servir postales en vez de obras de arte, amaños por creaciones. Sucédele como al buñolero al que salieron una vez tan ricos los buñuelos que agotó las existencias. Hubo de hacerse con más harina y concluía ésta y no la demanda de buñuelos, dijose el muy taima-

do: «¿Qué ocurriría si le mezclara algo de tierra?» El público, salvo unos pocos, siguió tragando los buñuelos, que hoy son ya de cal y ceniza. Los pocos descontentos, cansados de predicar en vano, compraron harina y fabricaron buñuelos por su cuenta. Pero lo que ganaron en paladar lo perdieron de bolsillo... Así anda el cine. Unos pocos descontentos gustan del exquisito condimento. Los más acuden a que les den lo de siempre: cal y ceniza.

TEATRO

El fenómeno del teatro no presenta sus problemas bajo un prisma tan universalmente superficial como el cine. Es más viejo. Nació con el hombre y se ha diversificado y ahondado más. A parte de esto, no engaña con tanta falacia como ese niño travieso de las artes que lleva el número siete. El teatro hay que enfocarlo desde otro punto: la sinceridad. Aquí sí que hay que decir algo y, o se da buen manjar o suenan pitos y pasa la obra al olvido. Además el hecho de poseer auténtica categoría literaria trae consigo polémicas ardientes y enconadas sobre la calidad de lo

que se ha visto representar. Solo cuando se atrofia el gusto colectivo ocurre lo que hoy, que se oye lo siguiente: «Tal obra? Psé... no está mal, para pasar el rato. Lamentable. Muy lamentable. El autor, si se propuso lo que la frase expresa sin echar mano del recurso auténticamente teatral, es decir, cuando menos usar una técnica constructiva, es culpable de la antonía del espectador. Si no se lo propuso es defecto de apreciación del público, contando con que éste sea sincero, es decir, que realmente no pueda alcanzar el nivel que en lo estético requería el comediógrafo: y cuando ello ocurra con todo el público, ya seguramente nos habrá crecido rabo y andaremos dando saltos y aullidos por ahí a la expectativa de un nuevo Diluvio y sin saber si esta vez habrá Arca de Noé donde meternos a todos, uno de cada especie.

NOTA— La próxima semana ANCORA dedicará un comentario especial a la película «De hombre a hombres», excepcional producción, cuyo altísimo mensaje subrayaremos adecuadamente.

J. VALLVERDÚ A.

Cartas al DIRECTOR

Sr. Director de ANCORA.

No es mi intención entablar polémica de ninguna clase, y menos todavía en torno de aquellos asuntos que por su misma evidencia y claridad no necesitan de mayores comentarios. No obstante, la carta del Sr. Informatus adolece en alguna de sus partes de la suficiente confusión para que, y por razón de mi cargo, me considere en el deber de aclararla, dando a la misma la réplica debida.

En primer lugar, estimo que un Consejero Municipal tiene, como yo hice, el deber de recoger la opinión ciudadana para llevarla a la consideración oficial, única manera de que la ciudad pueda sentirse representada. Y más todavía en aquellos casos que por la calamidad del suceso, conviene ir en busca de la verdad, sin componenda ni paliativo, hasta las últimas consecuencias. De que con ello cumplí a conciencia con el criterio imperante en la ciudad, es buena prueba las muchas felicitaciones que llevo recibidas, entre las cuales conste que nunca esperaba hallar la del señor Informatus.

En contestación, pues, a su carta publicada el día 17 del pasado noviembre, cúmpleme manifestarle:

1.º Que la revisión anual de Obras Públicas no dispensa de que los coches sean repasados diariamente con la mayor escrupulosidad, a fin de que, como en cualquier servicio particular, ofrezca al público las mismas garantías.

2.º Que no por tener montados en Palafrugell unos magníficos talleres, puede creerse la Empresa relevada de la obligación moral de que siempre y hasta hace poco vino cumpliendo al mantener un mecánico en su Garaje de San Feliu y ello por razón de que la ciudad es término de muchos trayectos, motivo por el cual la revisión hoy no puede ser lo constante que reclama el propio argumento del Sr. Informatus, o sea el mal estado de nuestras carreteras.

3.º Es verdad que desde que formulé mi ruego en el Consistorio, se llevan los coches al Garaje Central para reparar las averías conocidas, pero no a la revisión constante y total que es al fin y al cabo lo único que al ciudadano interesa, lo único que nos

ballamos discutiendo.

4.º No dudo que muchas averías se producen debido al pésimo estado de algunas de sus rutas. ¿Cuanto tiempo hace empeño que las carreteras se hallan mal? Sobre esta pregunta me ofrezco para dialogar con el señor Informatus, al igual que del accidente ocurrido en San Esteban de Bas en el cual la mayoría de los heridos lo fueron a causa de la rotura de los cristales, que no eran inastillables como Dios manda y la ley obliga.

Aun cuando sobre el particular quiero otorgar a esta mi carta — a lo menos públicamente —, el carácter de punto final, nada priva a que el Sr. Informatus vuelva sobre los trece que a mí me atribuye. De salir pues ahora a por los catorce, no se olvide, por favor, de añadirnos el porque la Empresa de referencia continúa sin atender el servicio que requiere nada menos que un tren ligero como lo es el que llega a Caldas sobre las cuatro treinta, de la tarde.

LUIS JULIÁ.

NOTA.— Todas las cartas deben llegarnos firmadas, motivo por el cual dejamos de publicar la suscrita con el seudónimo de RAJA.

Barbería
BASART

GARAJE CENTRAL

ROPA BLANCA
LEJIA PANCHITA
PRUEBE Y COMPARE

El Ripoll bate por 3 a 0

a un Guixols desmoralizado

El Torneo en marcha

Resultados del domingo

- 1 La Bisbal—Torrasense 5
- 3 Ripoll—Guixols 0
- 1 Fuerte Pio—P. Nuevo 3
- 2 Puigreig—Anglés 1
- 4 Suria—Gas 4
- 4 Bañolas—Sallent 4
- 5 Arenys—Calella 4
- 2 Blanes—Maquinista 0

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Arenys Mar	10	8	1	1	41	16	17
Puigreig	10	7	1	2	28	15	15
Blanes	10	6	2	2	22	13	14
Calella	10	5	2	3	30	18	12
Gas	10	5	2	3	29	32	12
Ripoll	10	5	1	4	25	19	11
Torrasense	10	4	3	3	26	20	11
Anglés	10	4	2	4	23	21	10
P. Nuevo	10	3	4	3	20	19	10
Sallent	10	4	2	4	22	23	10
Bañolas	10	4	2	4	26	36	10
Guixols	10	4	0	6	18	19	8
Suria	10	3	2	5	18	29	8
La Bisbal	10	2	1	7	23	34	5
Fuerte Pio	10	1	3	6	12	29	5
Maquinista	10	1	0	9	18	38	2

Próxima jornada

- La Bisbal—Ripoll
- Guixols—Fuerte Pio
- P. Nuevo—Puigreig
- Anglés—Suria
- Gas—Bañolas
- Sallent—Arenys
- Calella—Blanes
- Torrasense—Maquinista

IMPRESA BARNES - PALAMOS

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

PASTELERIA

La Vienesa



Gran Licor
ESTOMACAL
BONET

LUIS GIRBAU

ABOGADO
Consultorio Calle Campmany, 3
De 11 a 1 y de 6 a 7

Aguas carbónicas

La Mascota

Hotel LAS "NOIES"

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASÉOSAS y SIFONES

Cerveza DAMM **CERVERA**

RAMÓN DALMAU

ABOGADO
HOSPITAL, 15 - Bajos

Solamente fueron 30 minutos los que el Guixols demostró que podía decidir el partido a su favor. Pasada esta media hora, el Ripoll marcó su primer tanto y poco después su segundo, y desde este momento ya virtualmente dejó de existir nuestro once, salvo estimables excepciones, las de siempre. Poca cosa es querer hacerse con el partido con tan poco tiempo y mucho nos tememos que con esta tactica nos vamos a encontrar al final del Campeonato con una clasificación que nadie esperaba al empezar el presente torneo.

En Ripoll defendieron (?) al Guixols Barba, Ventura, Mir, Terrades, Cano II, López, Benedito, Martín, Cano I, Zulueta y Meler.

Barba, Terrades, Cano II y López, fueron los únicos que se defendieron y dieron pruebas de sentir la responsabilidad que so-

bre ellos pesaba. De los demás, salvo Ventura, que no estaba en condiciones físicas necesarias, demostraron que no podemos bajo ningún concepto, catalogarlos como defensores ni mucho menos, del club que tan bien los trata y tan poco recibe de ellos.

Es hora ya de que nos demos cuenta con quienes confiamos para llevar dignamente la representación de un club que tan bien los trata y del que no tienen ni la más pequeña queja —FAUT.

Se rumorea el próximo fichaje de un veterano jugador y de esta comarca por cierto, del que esperamos dará una moral y consistencia a un once que tanta falta le hace y un mentís rotundo a los que niegan clase a los de provincias. Celebraremos mucho que los hechos nos den la razón y sirva de experiencia para futuras «operaciones».

CRÓNICA DE SOCIEDAD

ROMPIMIENTO DE UNAS RELACIONES DIPLOMATICAS

Siempre mantuvimos que la paciencia era virtud muy admirable y sobretodo de gran utilidad para cuando uno espera a que el tiempo dicte en cada caso su fallo definitivo

Hoy tenemos, pues, que aquella especie de *entente cordiale* que por espacio de dos años mantuvo el señor Saz con el club palamosense, acaba de sufrir tan espantoso colapso, que ya no existe galeno con ciencia ni medios suficientes para devolverla a la vida.

Según el parte facultivo redactado pocas horas después de la terrible *cogida*, el domingo día

20 de noviembre falleció la *entente*, de artritis aguda, cuando el señor Saz usando de los métodos que ensayó con el Guixols, decretó que Palamós y Europa debían repartirse los puntos, tal y como un buen padrino distribuye la herencia por partes iguales entre sus dos ahijados.

Noticia que hoy reproducimos entre las notas de sociedad, como así también lo hicimos el día que el señor Saz se entrevistó con el Palamós para pedirle la mano de su agraciado equipo.

Lamentamos sinceramente que el divorcio haya sido entablado en plena luna de miel.