

## Relieve de la semana

MIENTRAS IBA PASEANDO

Confieso que soy de los pocos guixolenses que no guardan ni pizca de animadversión hacia esta segunda parte del paseo que arranca en la tan discutida travesía de la Rambla Vidal y termina frente a la «taberna de los cantores». Los pocos ratos de ocio que la vida me permite disfrutar cada semana, me gusta dedicarlos a recorrer de arriba a abajo, totalmente, esta magnífica avenida y mirar a ambos lados con ojos de renovada vitalidad. ¡Y cada día veo cosas nuevas! Ciertamente cuando nos familiarizamos con las personas y con las cosas cayendo en la noria de la rutina, ya no vemos sino que únicamente miramos. En cambio, cuando uno es observador y «ve» las cosas, automáticamente irrumpen en el espíritu un sinnúmero de ideas que tienen el mágico poder de convertir el más inhospitalario desierto en un ameno salón de visitas.

Pasando pues, el otro día, frente a nuestro Palacio Municipal, observé con gran satisfacción que también la puerta que da al susodicho paseo remata en su parte superior con un gracioso arco. Y me dije: Tiene razón el profesor Lamboy cuando escribe que las líneas hablan. Una puerta arqueada, guarnecida de grandes piedras labradas, es bellísima. Refleja espiritualidad, dulzura, suavidad, acogimiento, señorío, virtudes familiares.

Es combado el pecho materno que da vida con abnegado amor; es arqueada la frente y también lo es el cráneo que guarecen lo más noble de nuestro ser; aparece abovedado el firmamento, maravilla de maravillas, etc. etc.: toda la Naturaleza es un himno a la línea curva. La recta es más obra del hombre que de Dios; es en sí misma, aguda e hiriente como el estilete; en su simplicidad penetrante hay algo de crueldad. Las puertas arqueadas son propias de aquellos tiempos de ingenuidad y buena voluntad en los corazones; son las típicas de nuestras masías y «cases pairals».

Hoy las aberturas de las casas sólo aventajan a las antiguas en que son más grandes y mejor concebidas para «beber» más sol y más luz; pero en su forma son tristes y monótonas. Parecen (en las grandes construcciones de las ciudades) infinitos recuadros de nichos de un gran cementerio.

En cada época las cosas armonizan entre sí

La pasada semana tuvimos el gran placer de poder admirar un ejemplar de la magnífica joya bibliográfica en corcho «El cantar

# ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS, 19 DE ENERO DE 1950

## Los ladrones somos gente fina

**7 DIAS** Ocurrió precisamente dos días antes de Reyes en el restaurante de Nueva York «La vaca sagrada». Dos hombres muy bien vestidos entraron en él y pidieron a una parroquiana sentada al mostrador que les cantara una canción. Púsose ella al piano y después que hubo terminado sacaron ellos las armas y obligaron a todo el mundo a entrar en la cocina, donde procedieron a una limpieza general de bolsillos y a la requisita de todas las joyas que las mujeres llevaban encima. A Patricia, la que cantó, no la molestaron. Luego hicieron que todos los hombres se quitaran los pantalones, que arrojaron en un revoltijo a un rincón, para hacer más dificultosa la persecución. Acto seguido y siempre con gran finura, entregaron a cada hombre un dólar en mano, para que pudieran regresar a su casa respectiva en taxi. Volvieron a calarse los elegantes sombreros negros y salieron del local como dos príncipes orgullosos. En el bolsillo de uno de ellos yacía una sortija con un diamante de 800 dólares de valor.

Estos casos no suelen darse. Por lo general estos tipejos del atraco son gente desesperada y violenta o miedosa en grado sumo. Nada de ello evidenciaron estos caballeros de la caradura. Primero una sesión de arte, tras de la cual felicitaron a Patricia, luego otra sesión de habilidad manual, y finalmente cumplidos y despedidas galantes. Peores las dan en la ONU...

Todos los parroquianos convinieron en afirmar que se trataba de dos caballeros muy correctos. El dueño del bar declaró que él estaba durmiendo pero que confiaba que la policía encontraría pronto a los bandidos. Patricia, la improvisada canzonetista, confesó que el que la había invitado a que cantara se parecía extraordinariamente al actor de cine Richard Widmark.

Ante tanta unanimidad de criterio respecto a la simpatía personal y exquisito trato de los gangsters una dudilla pícaro nos asalta: ¿No serían todas nuestras víctimas algo achispadas de whisky o de esos coñacs del Puerto de Santa María tan estimados allá? Porque, vamos, eso de que le rebañen a uno el bolsillo, le hagan desnudar, le tomen el pelo encima dándole por compasión un dólar y le estropeen a uno una bonita noche todo ello con exquisita corrección, ya pasa de castaño oscuro. Tiene su gracia, en todo caso, a distancia, desde San Feliu, por ejemplo. Por pretender hacernos tragar que los mismos perjudicados estaban de humor para aquilatar el grado de urbanidad de aquellos quitacalzados, nos parece atrevidillo. A la noticia en sí no le ponemos comentario. Se comenta soya. Pero a la cola del corresponsal en Nueva York del «Daily Mail», sí. En fin, dejemos a los yanquis con sus pintorescos atracos, tan cinematográficos siempre, y sus catástrofes aterradoras. Y roguemos a Dios no ser nunca testigos ni de unos ni de otras, Así sea.

J. V. A.

de los Cantares» editada por nuestro amigo Sr. Viader. Estaba expuesta en Barcelona en la concurrida «Casa del Libro» donde

merecía las alabanzas de la gente culta. Celebramos contar en nuestra ciudad con un editor de tanto relieve. —ESPLAY,

## SINTONIA

La televisión se halla ya en pleno auge. En los Estados Unidos los receptores se producen en la actualidad por 29 fábricas diferentes que han lanzado ya 61 modelos distintos. El más pequeño es un receptor que va colocado sobre la mesa con pantalla de 25 x 25

centímetros y que, aparte los gastos de instalación, cuesta unas 2000 pesetas.

El tamaño más grande es un receptor para locales públicos que tiene una pantalla de 110 por 110 centímetros y que cuesta completo unas 40 000 pesetas.

## UNA VUELTA POR LA CIUDAD

¡POR FIN! — Gustosamente señalamos la importancia que, cara a nuestra vida cultural, merece la noticia que el lector hallará en el extracto de la sesión municipal del pasado día 13.

Según reza la información, recibió el Ayuntamiento un extenso escrito en el que el diligente conservador de nuestra herencia museística, hace un completo historial de lo que en un tiempo fué nuestro Museo Municipal y del que la actual generación no ha tenido el gusto de conocer siquiera, a no ser por las escasas referencias que muy dudosamente pueden haberle llegado.

Valga también esta noticia para frenar las impacencias de aquellos que no comprendían la aparente pasividad demostrada en la solución del asunto. Y decimos, aparente, puesto que ahora, y con el mayor frenesí, se nos demuestra como estos últimos diez años han sido aprovechados para redactar con toda meticulosidad ese voluminoso informe que acaba de ser premiado con los mayores plácemes de la Corporación Municipal.

Según la nota de referencia, han sido propuestas diversas medidas encaminadas a la conservación de las piezas que lo integran, celosamente guardadas en los desvanes de la Escuela de Bellas Artes, a excepción de unas pocas que con anterioridad al año 1936 se mandaron a Barcelona para ser restauradas, y las cuales no dudamos que gracias a la actual laboriosidad, hallarán finalmente su camino de regreso.

Esperamos pues a que muy pronto va la ciudad a disponer nuevamente de Museo. Y a las muchas felicitaciones que recibirán sus promotores, queremos sea unida la nuestra, por cordial y sentida.

**CORREO ABIERTO** - Rubricatus, uno de nuestros amables lectores — que nada tiene que ver con el champaña del mismo nombre, — ha remitido a nuestro Director una muy interesante epístola, exponiendo su opinión sobre el proyecto de defensa de nuestros Paseos, la cual será publicada en nuestra próxima edición.

Felizmente constatamos que las cosas de la ciudad siguen teniendo para algunos el interés propio de toda persona conciente. Conciente de sus derechos e impuesta de sus deberes. ¿No es este, acaso, nuestro ideal?

Servicio farmacéutico. — El próximo domingo se hallará de turno la Farmacia Riera.

Baloncesto. — El pasado domingo en el Campo Municipal de Baloncesto tuvo lugar un interesante partido entre las Secciones Femeninas del F. de J. de Blanes y Guixols. Venció el equipo forastero por 19 tantos a 11. El quinteto local alineó a C. Palahi, M. Palahi, Menció, A. Busquets y P. Busquets.

La fiesta de San Antonio. — Como en años anteriores se celebró muy solemnemente el pasado martes la fiesta de San Antonio Abad, destacando la bendición de las caballerías que fué precedida por los típicos *Tres toms*. Todos los demás actos se vieron también muy animados y concurridos.

Cine. — El pasado domingo los cines Oriente y Novedades proyectaron el estreno cinematográfico «La Perla», el laureado film de Emilio Fernández. Completó el programa la superproducción Metro «Pasión inmortal».

El Cinema Victoria presentó un film espectacular, «El Demonio del Mar», y como complemento la comedia arresvistada «Se necesitan maridos», en ténicolor.

Nuevo Altar. — Se trabaja activamente en el trazado del proyecto del nuevo Altar que la Asociación de Hijas de María de la Parroquia dedicará a su Patrona. Una vez el proyecto haya sido aprobado, se encargará inmediatamente la realización de la obra.

## CARTELERIA

Domingo próximo:

Centro Parroquial Catequístico. — Presentación por la sección Artística Local de la comedia dramática «La Presentalla»

Cines Oriente y Novedades: «Legión de condenados» por Dick Powell, Marta Toren y Vicent Price. Además «Negocios privados».

Cine Victoria: «Murallas humanas», por Cornel Wilde, Linda Darnell y Anna Baxter. Además otra de complemento.

ACADEMIA

# EDESA

PENITENCIA, 27

Cultura General - Comercio - Idiomas  
Bachillerato

Altos Estudios comerciales

Haga un contrato con Española de Enseñanza, S. A.

Primera y única en España

SAN FELIU DE GUIXOLS

Aguas carbónicas

La Mascota

# MIRADOR EN RUTA POR LA CIUDAD

## Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente

En la sesión ordinaria celebrada el día 13 de enero se tomaron los siguientes acuerdos:

Son aprobadas las cuentas de gastos semanales que importan 11.883'62 ptas.

Acto seguido y previa lectura de la petición de los Padres Misioneros del Sdo. Corazón de Jesús del Colegio Mayor de Logroño, a fin de que aporte su colaboración económica para el sostenimiento de las Misiones que le están encomendadas, se acuerda darse por enterados y que quede pendiente sobre la mesa.

Asimismo se dá lectura al comunicado del Sr. Comisario Nacional del Paro, a fin de que se dé cuenta mensualmente del número de parados existentes en la localidad, así como las causas que lo motiven y el remedio inmediato para su solución, acordándose se cumplimenta el referido servicio.

También quedan enterados los Sres. asistentes de que el Ministerio de Hacienda, con fecha 23 de diciembre, ha aprobado la escritura de cesión de terreno gratuito para la construcción de un edificio Aduana en esta ciudad, según comunica el Sr. Admor. de Aduanas local.

Del Gobierno Civil se dá cuenta de haberse recibido el formulario de los puntos a contestar en la encuesta de que se dió cuenta en pasadas sesiones sobre las realizaciones municipales efectuadas desde 1939 en orden al progreso moral, material y cultural y proyectos para el futuro, acordándose se cumplimente en forma reglamentaria.

A la instancia que eleva Don Juan Planas Nuell empresario del «Casino La Constancia» en solicitud de que se rebajen el 50% de la cantidad que tiene concertada para el pago de Consumos de Lujó y arbitrios sobre consumiciones, se acuerda pase a la C de H. para su estudio y propuesta correspondiente.

A la petición de doña Lina Dawson Albiñana, vecina de Barcelona y propietaria de la casa n.º 2 de la travesía de la Riera que solicita la exacción del arbitrio municipal sobre tribunas por lo que le afecta y con referencia al citado inmueble urbano, se acuerda desestimar su petición por cuanto el arbitrio sobre tribu-

nas y su cuantía está de acuerdo con la Ordenanza fiscal del Ayuntamiento aprobada por la Superintendencia.

Instruido el correspondiente Expediente a petición de don Juan Maura Ribas, se concede autorización al citado vecino para que pueda instalar un motor eléctrico de 5 HP en su fábrica de la carretera de Gerona n.º 29, con las tres condiciones que se especifican en la concesión.

Acto seguido se dá lectura al extenso escrito en el que informa ampliamente el Sr. Arquitecto Municipal don Juan Bordás Salellas y en el que hace un historial completísimo del Museo Municipal proponiendo diversas medidas para su conservación y cuidado, así como a la instalación de las diferentes secciones y ramas que comprende, el material recogido y celosamente guardado durante los pasados disturbios, acordándose tomar en consideración las observaciones y sugerencias del referido técnico municipal y agradecerle sus desvelos y el trabajo que se acaba de leer.

El Sr. Alcalde - Presidente informa a los Sres. asistentes del resultado obtenido en las conversaciones tenidas en el día de ayer con el Sr. Coll, sus representantes en ésta y la Comisión municipal que entiende en el asunto del abastecimiento de aguas; manifiesta además que tiene pedida y concedida una audiencia con S. E. el Gobernador civil de la Provincia para mañana a las 11, invitando a los Sres. asistentes que puedan para que le acompañen, puesto que deberá tratarse con la superior Autoridad de la provincia de asuntos relacionados con dicha cuestión así como por el cumplimiento de providencias judiciales que afectan al Ayuntamiento.

El mismo Sr. expone la cuestión suscitada a consecuencia de las sesiones organizadas por la Empresa de los Salones «Oriente y Novedades» en combinación con bailes, y como sea que ya existe acuerdo anterior sobre dicho asunto y se perjudican los intereses municipales por su diferente tributación, se acuerda oficiar a dicha Empresa poniéndola en antecedentes de las cuestiones tributarias vigentes por espectáculos de toda clase, a los efectos pertinentes.

Visita. — El pasado domingo, procedentes de Gerona, visitaron esta ciudad los celadores de la nueva expedición de niños austriacos que en número de quinientos llegaron a España por la frontera de Port Bou. En su viaje de regreso se llevaron a los componentes de otra expedición que ha permanecido en los hogares hispánicos por espacio de seis meses.

Los visitantes fueron cumplimentados por nuestra primera Autotidad municipal

### Movimiento semanal del Puerto

b|m «Midas», holandés, cargando mineral y corcho aglomerado, con destino a Rotterdam.

Vapor «Cabo Cervera», procedente de Barcelona, descargando tablas madera y saliendo con carga general para Sagunto.

m|v «Soledad Vera», procedente de Aguilas (Murcia) descargando esparto, despachándose para Barcelona con carga general.

b|m «Chiqui», de Mazarrón, con corcho en plancha, salido para Barcelona.

b|m «Condecorado», con carga general de Barcelona, saliendo además con carga de aglomerado para Génova.

Vapor «Benicasin», procedente de Marsella, cargando aglomerado, taponés y mineral, saliendo destinado para Barcelona.

Registro Civil. — Nacimiento de Carmen Fernández Arroyo, hija de Manuel y Patrocina.

Defunciones: Narciso Labrus Moliera, de 72 años; Concepción Banqué Xena, de 76 años.

## RECORDATORIO

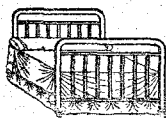
Los poseedores de aparatos de radio-audición que hayan presentado Alta en el periodo comprendido entre el 1º de Abril al 30 de Septiembre de 1949, deberán abonar el impuesto dentro del plazo que finalizará el próximo día 10 de Febrero.

Traspaso de vehículos. — Deberán realizarlo los que en la documentación consta todavía el nombre de su anterior propietario si no quieren incurrir en las sanciones que pueden imponerles los agentes de la Policía de Tráfico.

Datos facilitados por ATLANTIDA

Todas las semanas en las páginas de ANCORA hallará un completo resumen de la actualidad ciudadana.

Abónese a ANCORA y recibirá puntualmente nuestras ediciones a domicilio



EN UN RINCON de casi todas las casas existe algún MUEBLE que no se usa, y por lo tanto estorba. — Se lo comprará para su restauración y venta la CASA DE LOS MUEBLES, CALLE CLAVE, Número 10

ROPA BLANCA  
LEJIA PANCHITA  
PRUEBE Y COMPARE

Simón ARARA  
ESPARTERIA  
Y MUEBLES

Transportes Reunidos  
Palafrugell - San Felú de Guixols  
BARCELONA

TAXIS  
SARRETA

O. CASELLAS  
PINTURA - DECORACION

LUIS GIRBAU  
ABOGADO  
Consultorio Calle Campmany, 3  
De 11 a 1 y de 6 a 7

## ARTES E INTERPRETES

**Pincelada.**—La Sala Gaspar, de Barcelona, expone un magnífico conjunto de las obras más representativas del llorado paisajista Eliseo Maifren, el más personal y universal de los impresionistas españoles.

En esta hora de evidente desorientación en el campo de nuestra pintura — dice la crítica —, cuando se abandonan caminos prometedores por rutas y experiencias inciertas, por verdaderas aventuras que muy poco o nada tienen que ver con el auténtico arte, constituye un consuelo y un regalo para los ojos y para el espíritu la contemplación de estos paisajes del gran maestro desaparecido, rebosantes de vitalidad, de perenne juventud creadora, de maravilloso garbo descriptivo, de exacta fidelidad ambiental y lumínica.

Así nosotros pudimos evidenciarlo en aquel lienzo admirable intitulado «Santa Cristina de Aro» conjunción magnífica de las mejores cualidades de Eliseo Meifren

**Un nuevo éxito.**—E. Palá y Albert, hijo del conocido pintor y buen amigo Evelio Palá, exhibe una colección de tablas lacadas en las Galerias Pallarés.

Artista que la ciudad ya conoce y admira por su reciente exposición de flores y bodegones, de muéstrase nuevamente como experto dibujante y perfecto dominador de este nuevo procedimiento.

**Moneny a Méjico.**—El magnífico cartelista y pintor Enrique Moneny, a quien debe S'Agaró la fama que adquirió su propaganda artística, rendirá próximamente viaje a Méjico, requerido por las altas esferas de arte y del turismo.

**Suma y sigue.**—Dentro de la sucesión de pequeños artistas, prodigios de la música, anotamos hoy el nombre de la niña Leonora Milá, la que según la crítica encontró un ambiente favorable en el nutrido auditorio que le aplaudió la tarde del día de Reyes en el Palacio de la Música. Los Reyes, por lo visto, no conocen la crisis.

**Celuloide en fortuna.**—Sigue «Belinda» proyectándose con éxito en la pantalla del Tivoli. Y aun hay quienes la han visionado por tercera y cuarta vez. En verdad nunca se dijo tanto con tan pocas palabras. Y es que el público sabe agradecer las emociones sin amnesia.—PETER.

## Cartas al DIRECTOR

Desde fines de Diciembre poseemos en cartera una carta del señor Informatus, en réplica a la que días antes dirigió don Luis Juliá a nuestro Director.

Por su considerable extensión, no fué posible publicarla en su momento oportuno, Hoy, y solo en graria a la atención que siempre dispensamos a todos nuestros comunicantes, vamos a dar un simple extracto de la misma, procurando con toda imparcialidad aprovechar los argumentos más destacados sobre un asunto que ya consideramos lo suficientemente debatido. Así es que, con perdón del señor Informatus, vamos a concretar así la doctrina de su última carta:

En primer lugar, manifiesta el Sr. Informatus que en esta ocasión no le ha convencido el señor Juliá a través de un escrito que nuestro comunicante apostilla de dramático y emocionante. Ratifica en un todo el contenido de su carta anterior, para luego añadir textualmente:

«En sus párrafos primero y segundo nos dice que ni la revisión anual por los Ingenieros de Obras Públicas, ni el que la Empresa posea unos magníficos talleres, la dispensan o relevan de que los coches sean diariamente repasados con toda escrupulosidad, ni tampoco de suspender al técnico de San Feliu.

En cuanto a lo primero, así es efectivamente, pero el Sr. Juliá debe tener un concepto equivocado de lo que es y como se efectúa la revisión que pretende, debiendo saber que la misma sería imposible llevarla a cabo diariamente, sopena de que los coches que han sido fabricados para prestar servicios en la carretera se pasasen la vida en el garaje o taller; también debe saber que en el caso que nos ocupa no cabía esa escrupulosa revisión, primero porque se trataba de un coche recién salido de taller en donde se le cambió hasta la tapicería, y segundo porque el accidente ocurrió después de haber recorrido más de 50 kms., con lo cual queda demostrado que el coche inició el viaje en buenas condiciones y que por lo tanto aunque la revisión se hubiese efectuado no se habría encontrado la causa, ya que la misma no existía antes de salir en ruta,

En la primera parte de su párrafo tercero nos dice que es verdad que desde que V. formuló su ruego en el Consistorio se llevan los coches al Garaje Central para reparar sus averías. ¡Bien a las claras se ve que no ha sido usted quien ha satisfecho las facturas anteriores al día que menciona!

En su párrafo cuarto se ofrece

## Ficción y Realidad

y II) *El medio social del teatro*

Cuando hay el suficiente número de ciudadanos para mantener en activo una compañía, es menester que una ciudad procure conseguir una representación cada dos meses, montada esplendidamente, o una cada mes sin tanto derroche en el montaje. Para ello, desde luego, habría que contar con el dinero de todos, o al menos de unos llamémosles suscriptores, en el mayor número posible. Desde luego hay dos polos en el patrocinio de toda obra artística: el popular, poco activo, y el aristocrático, que siempre acaba pesando. Si se encuentra al potentado que patrocine el movimiento, todo resuelto, aunque nunca la obra tiene el mérito de lo conseguido con el esfuerzo de todos, cuando sin que nadie se enriquezca ni se empobrezca en la empresa, todo un pueblo se lanza a unirse al arte. En las poblaciones dadas a las representaciones religiosas—Oberammergau, Olesas, Esparraguera—, aun prescindiendo del factor turismo, existe dicho ambiente. Con actores conscientes, con técnicos de escena meticolosos y celosos de su cometido sería fácil incrementar la vida teatral, y, por lo tanto, cultural, de muchas pequeñas poblaciones. Expuse el día último mi parecer respecto a la formación de actores. Expongo hoy mi fe en el apoyo del público.

usted para dialogar sobre el pésimo estado de algunas carreteras y pregunta: ¿cuanto tiempo hace que las mismas están mal?

Primeramente he de decirle que para el desempeño de mi trabajo he de pasarme muchas horas en ellas y que su mal estado no se concreta a algunas sino que lo están, sin excepción, todas las de la Costa Brava y sus alrededores, y segundo, que las mismas están en este estado desde tiempo inmemorial, lo cual no quita, como usted quiere suponer, que hasta que ocurrió el accidente en cuestión no haya sucedido ningún otro.

Créame, vale más dialogar menos sobre este tema y viajar un poquito más y estoy seguro se hará cargo de la realidad; no lo dude, el caballo de batalla está, hoy por hoy, en nuestras rutas, y para no alargarlo más le recomiendo lea el semanario «Destino» número 614 del 14 de Mayo de 1949 en su sección cartas al Director y tendrá una prueba más.

En la segunda parte del párrafo cuarto también se ofrece para dialogar diciendo que por no llevar vidrios inastillables el coche en cuestión, la mayoría de los heridos lo fueron a causa de la rotura de los cristales.

Sr. Juliá, se ve que la pasión le domina. No fué la mayoría sino la ínfima minoría, y me consta porque personalmente fuí a visi-

## COMO IMPULSAR EL TEATRO DE AFICIONADOS

Ayudándose unos a otros se embellecería nuestra vida, que buena falta nos está haciendo. Todo el mundo es importante, en teatro: el electricista y el comparsa, el espectador del paraíso y el actor glorioso. Comunion: no olvidemos que hasta muy tarde, en la escena europea, el público anduvo mezclado entre los actores, y que en la Grecia clásica no había separación entre escena y localidades. Y esta proximidad, cálida y fructífera, debe ser forzosamente mayor cuanto menor sea la población.

Hace unos años se organizó en Nueva York un concurso para premiar a la compañía de aficionados que mejor presentara una obra cualquiera con sólo cien dólares de coste. El ingenio pudo tanto que el Jurado hubo de ampliar los premios establecidos. Si los aficionados de por sí tienen tanto empuje, ¿qué harían asistidos convenientemente por un público que les demostrara su adhesión con algo más que con aplausos?

Todo lo que antecede en modo alguno es divagación, sino posición firme; y nada original. Después de todo, pues en las cinco partes del mundo se subraya la condición de contrato espiritual que el teatro tiene: «Doy para que hagas», o mejor, «Doy para que me hagas feliz».

J. VALLVERDU A.

tarlos y de los veinticinco solo dos o tres cuando más, según partes facultativos, sufrieron heridas cortantes pero aunque así hubiese sido ¡cabe en buen juicio que aun llevando vidrios inastillables y con aquel encontronazo aquellos habrían quedado intactos y sin producir heridas! A mí me han asegurado, y por cierto personas entendidas en la materia, que también estos los producen en casos semejantes. De todos modos quiero que sepa que el vidrio del parabrisas izquierdo lo era de esa clase y que al igual que algunos otros que eran «Luna Securit», los mejores que actualmente se producen en España, y los que usa la Empresa, también se hizo trizas.

Al final de su párrafo cuarto daba usted a su carta el carácter de punto final pero dejaba la puerta abierta a una posible contestación, que como ve, hoy le remito, y al mismo tiempo pedía le añadiera porque no se efectúa un servicio para el tren ligero de las 14'15 horas Barcelona-Gerona, y que ya le supongo informado respecto al caso.

Esperando que por todo lo expuesto quedará sanjado este asunto, pues por mi parte así lo hago, queda de Vd. afmo. y S. S.

INFORMATUS

¡ELIJA SIEMPRE LO MEJOR

Aunque compre a plazos, adquiera calidad  
LAS MEJORES MARCAS EN RADIO

PHILIPS — INVICTA — CLARION — His.

CON FACILIDADES DE PAGO

¡HASTA 20 MESES DE CRÉDITO!

JUAN PUIG — VERDAGUER, 13

GARAJE CENTRAL

Barbería

BASART

Lea ANCORAS



# Casos y Cosas

Un grupo de *ganxons* residentes en Barcelona, remiten a nuestro Director una carta para referirse al suelto publicado en «El Correo Catalán» del pasado día 8 y cuya nota así decía;

«PUEDE REPETIRSE LA HISTORIA.—Estos días el Barcelona está en tratos con un defensa ampurdanés llamado Terrades. Después de haber sido sometido a prueba, en dos partidos, el resultado ha sido satisfactorio y el entrenador Fernández dió su visto bueno. En resumen: Terrades interesa al Barcelona.

Los trámites, aunque van por buen camino, tienen su pro y su contra. Entre los directivos y el jugador se han entablado las negociaciones, pero parece que el acuerdo no es definitivo y que se delibera con insistencia sin hallar la solución adecuada.

Por esta razón el Español está al cuidado, porque el muchacho también fué visto por los elementos del club de la carretera de Sarriá y gustó su juego. Si el Barcelona no llega a un acuerdo, Terrades ya tiene un aviso urgente: el de presentarse a las oficinas del club blanquiazul.

La historia puede repetirse. Los buenos aficionados recordarán a aquel famoso defensa que se llamó Portas, también ampurdanés. El Barcelona lo probó y aunque gustó no hubo acuerdo. Vino el Español, obtuvo la ficha fácilmente y Portas resultó un internacional de talla y un jugador excepcional. Lo que se dice una ganga.

Quien sabe si ahora va a ocurrir lo mismo.»

Estos *ganxons*, cuyos nombres ignoramos por no haberse siquiera tomado la molestia de firmar su carta—hecho impropio de toda persona educada—nos piden que CHUT tome cartas en el asunto y no esperar que sean los periódicos de la capital que se ocupen del suceso.

Francamente hemos de confesar en su respuesta, que esperábamos que la prensa *capitalista* disponía de mayores medios de información de que no dispone su colega, *la pueblerina*.

Pero como por lo visto así no ocurre, ofrecemos enviar a dicho grupo la debida información cuando tengan la bondad de hacernos saber su nombre y domicilio. Y más todavía cuando su carta está escrita con una dureza propia de un hecho que les llegó deformado.

PANORAMA

Chuf

DEPORTIVO

## El Guixols batió mercedamente al Blanes por 3 a 1

Nadie negará el pesimismo que se apoderó del público local cuando a los 2 minutos escasos de juego, los blanquiazules consiguieron inaugurar el marcador al aprovechar un mal despeje de nuestro central Mir, sucedieron unas cuantas jugadas en que se veía a los jugadores guixolenses que no encontraban su puesto.

Poco a poco reaccionaron los azulgrana y López en su improvisado puesto de ariete desvió muy bien a su ala izquierda quien con un centro muy cerrado dió ocasión a Sainz de empalmar un tiro muy duro y colocado que no pudo detener Cot. Desde este momento fueron los locales quienes llevaron la iniciativa del encuentro para no dejarlo más.

Continuó el juego muy vivo y los largueros de las dos puertas actuaron en algunas ocasiones muy activamente. Terminó la primera mitad con el resultado de empate a 1 tanto. Se comentó en el descanso el buen juego presenciado y la gratísima impresión que daba hasta entonces el equipo local. Empezó el 2.º tiempo con ligera presión guixolense y a los 18 minutos volvió a marcar Sainz el tanto del desempate. Atacó el Blanes pero Barba y Terrades actuaron muy bien y anularon las tentativas blandenses. Volvió a la carga el Guixols y una apertura muy oportuna de López, proporcionó a Sainz la oportunidad de lograr el tercer y último gol local. Hubieron algunas ocasiones en ambas porterías que se mascaba el tanto, pero los metas respectivos se hicieron aplaudir en sus intervenciones, y finalmente el árbitro dió por terminado este interesante encuentro con la victoria del equipo local por 3 a 1.

El Blanes alineó a: Cot, Hil, Arias, Gailhajenet, Navarro, Pujals, Monell, Alvaro, Alvió, Cololá y Cazola. Causó buena im-

presión a pesar de la falta de 3 de sus titulares.

El equipo local alineó: Barba, Ventura, Mir, Terrades, Cano, Solvez, Sainz, Colomer, López, Zulueta y Martín.

Barba salvo algunas jugadas en que demostró nerviosismo actuó bien y no fué responsable del tanto que le marcaron. Ventura mejor que sus últimas actuaciones, pero creemos puede dar mas de sí. Mir empezó muy inseguro, pero después se arregló algo no obstante fué el mas flojo de los tres. Terrades, muy bien principalmente en la 2.ª mitad. Cano, voluntarioso como siempre y bregador. Solvez, a quien no conocíamos, nos dió la impresión de que con algunos partidos más será imprescindible. Sainz, marcó los 3 goles y con ello está su mayor elogio. Colomer, buen director de escena aunque la velocidad que se imprimió al juego, quedó algunas veces rezagado, pero siempre actuó con voluntad y visión clara del momento. López, que actuó en su antiguo puesto de ariete, nos deparó una actuación muy buena y fué a nuestro juicio uno de los jugadores más destacados del encuentro. Un disparo muy seco y en posición difícil mereció los honores de tanto, que pasó razando el larguero Zulueta, bregador y con un delantero centro muy ágil e inteligente, fué una constante amenaza para la meta de Cot. Y Martínez, en su improvisado puesto de exterior, nos hizo olvidar con creces al titular y su entusiasmo no decayó en los 90 minutos de juego.

La nota más interesante fué el entusiasmo puesto en el juego y que de seguir este camino muy otra será la clasificación final. Un aplauso a los que sintiéndose ante todo guixolenses hicieron prevalecer por fin la lógica en el equipo.—FAUT.

## Prosiguen con éxito las gestiones para la organización de nuestro TORNEO FUTBOLISTICO

El anuncio aparecido en nuestra edición anterior por el cual CHUT se disponía a la organización de un Torneo entre equipos locales, ha despertado gran interés entre la afición deportiva, habiéndose recibido en nuestra Redacción innumerables adhesiones.

Por el momento, y con los primeros inscritos, prosiguen las clases de teórica que nuestro redactor deportivo Joaquín Gimbernat les da dos veces por semana en el primer piso del Bar Montserrat puesto a nuestra disposición para la organización del torneo.

En la pasada semana quedó designado el Comité de la Competición como sigue:

José Sibils, Presidente, en representación del C. F. Guixols.

José Molins, Vicepresidente.

Alejandro Grau, Secretario.

Manuel Clavaguera en representación del Ayuntamiento.

Juan Puig, en representación de ANCORA.

Santiago Nadal, Médico.

Francisco Carreró, Secretario técnico.

Miguel Fontanella, Delegado de Campo.

Con los inscritos hasta la fecha, han sido ya formados tres equipos, faltando muy escaso número para completar el cuarto.

Y en preparación al torneo, se anuncia para el próximo domingo un interesante partido entre el primer equipo del C. F. Calonge y los componentes de la Peña Deportiva «Radio Conejo», uno de los cuadros inscritos para tomar parte en nuestra proyectada competición.

De muy poco serviría nuestro anhelo y las facilidades que vamos a ofrecer a los futuros jugadores del mañana, si la afición no respondiera con su asistencia y aplauso, ya en su mismos preliminares, a la obra cuyo tanteo va a verificarse el próximo domingo.

A esta primera cita cordialmente les invitamos, con la seguridad de que todos sabremos corresponder a la ilusión que anima a los primeros inscritos.

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

### Resultados del domingo

- 4 Gas - Sallent 3
- 1 Inglés - Calella 0
- 4 P. Nuevo - Maquinista 1
- 3 Guixols - Blanes 1
- 2 La Bisbal - Arenys 2
- 3 Ripoll - Bañolas 0
- 3 Fuerte Pio - Suria 4
- 4 Puigreig - Torrasense 1

### Próxima jornada

- Torrasense - Gas
- Sallent - Inglés
- Calella - P. Nuevo
- Maquinista - Guixols
- Blanes - La Bisbal
- Arenys - Ripoll
- Bañolas - Fuerte Pio
- Suria - Puigreig

### CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Arenys Mar	16	10	4	2	53	25	24
Puigreig	16	10	4	2	44	24	24
Blanes	16	9	3	4	40	23	21
Calella	16	8	3	5	48	27	19
P Nuevo	16	6	7	3	30	25	19
Ripoll	16	8	2	6	37	28	18
Torrasense	16	7	3	6	44	35	17
Gas	16	7	3	6	44	49	17
Bañolas	16	7	3	6	38	47	17
Sallent	16	7	2	7	41	43	16
Guixols	16	7	1	8	29	27	15
Inglés	16	6	3	7	34	41	15
La Bisbal	16	4	3	9	33	43	11
Suria	16	4	3	9	27	52	11
Fuerte Pio	16	2	4	10	24	45	8
Maquinista	16	2	0	14	26	66	4

**Hostal de La Gavina**  
ABIERTO TODO EL AÑO

**Agua de MALAVELLA**

Representante: SEBASTIAN MESTRES

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES  
Cerveza **CERVERA**  
DAMM

**Hotel LAS "NOIES"**

**Transportes J. VIDAL**  
Carga y Encargos para Barcelona

PASTELERIA

*La Vienesa*



Gran Licor

ESTOMACAL

BONET