

Relieve de la semana

“La Setmana dels Barbut’s”

Este año los santos barbudos han querido recordarnos que no en vano su semana adquirió fama en los anales del frío. Bien es verdad que hasta la fecha el Invierno amanecía cada día sonriente y bonachón, invitándonos a dejar el abrigo en casa y confiar en su buena fé; pero S. Pablo el ermitaño ordenó a las nubes que empezaran a fruncir el entrecejo del firmamento como anuncio de que estaba en camino «Pelacañas» que nos espabilaría un poco.

Al ver este gesto huraño de los elementos naturales, los carreteros pensaron que S. Antonio no miraría con simpatía su programa de fiestas; pero el santo fué muy condescendiente, y olvidó no pocas infidelidades.

Las caballerías enjaezadas recorrieron las calles sembrando a su paso una simpática nota de color y de tipismo; algún que otro jinete montado sobre brioso corcel dió pié a nuestra imaginación para recordar que una de las estampas más bellas y elegantes que pueden darse es de un buen caballista domeñando a un noble bruto.

Por la noche el «rataplán» del tambor y el «chin, chin» de los platillos marcaron el ritmo de la típica «passada». Esta curiosa interpretación del pasacalle dando saltos y corriendo en cadena humana, es una especial característica de nuestras fiestas populares. Revela juventud y alegría ingenuamente manifestadas cuando no intervienen en ella elementos perturbadores. Aludimos con nuestras palabras a ciertos grandullones que no pueden dejar de transparentar al exterior esa rudeza de hombre primitivo que todavía yace en el fondo del corazón humano. Antaño la «passada» tenía lugar de un extremo a otro del Paseo del Mar y al frente de los que evolucionaban iba un globo de papel de colores llamado la «bomba de la passada».

San Antonio Abad no es únicamente protector de los éguidos, sino que su santa abogacía abarca todos los animales domésticos. Se le suele representar acompañado de un cerdito, lo cual (según Pla Cargol) se debe a lo siguiente: San Antonio se retiró al desierto a orar y hasta él llegaban las gentes para aprender de sus palabras con el fin de imitar al Santo, formose una congregación religiosa llamada los Antonianos, los cuales atendían al pueblo con sus consejos, sus enseñanzas, su ejemplo e incluso con alimentos. Para llevar a cabo sus fines caritativos, tenían en el patio del convento varios cerdos los cuales podían ir libres por el pueblo y

ANCORA

SAN FELIU DE GUIXOLS, 26 DE ENERO DE 1950

El premio Nadal, la novela y los lectores

7 DIAS Demos una ojeada a los principales premios de novelas que existen en España: 1.º) Premio Fastenrath, otorgado cada cuatro años a la mejor novela publicada en dicho período. 2.º) Premio Internacional de Primera Novela. Anual. 3.º) Premio Eugenio Nadal para novelas inéditas. Anual. 4.º) Premio del Ayuntamiento de Barcelona. Anual.

El más popular, es, desde luego, el Nadal, que ha sido otorgado recientemente (6 Enero) a José Suárez Carreño por «Las últimas horas». Es el que con más rapidez se ha creado una tradición, desde su sonada irrupción en 1944 con «Nada» de Carmen Laforet.

Sin embargo, la gente no lee novelas españolas. Por un extraño yo qué sé devora los flojísimos sabores de obras medianejas traducidas (así pone) de lenguas extranjeras. ¿Ha perdido el gusto por lo de acá? Aventurado parece decirlo. Lo cierto es que una encuesta entre personas cultas daría un porcentaje lamentable de ignorancia de nuestros platos literarios. ¿Es que éstos son malos? De ningún modo; quizás no comparables a las primeras firmas extranjeras — nada divulgadas aquí, eso es lo chocante —, pero excelentes muchas veces. En algunos casos sobresalientes. «La familia de Pascual Duarte» de Camilo José Cela, «Cinco sombras» de Eulalia Galvarriato, «El duero venía loco» de Segismundo Luengo, «Ay, estos hijos!» de J. A. Zúñunegui, «Sobre las piedras grises» de Arbó, son obras que por no tener, no tuvieron siquiera en muchos casos una aparición sonada. Se publican a veces tímidamente, se les deja poco sitio en los escaparates y parecen achicarse ante el desdén del público.

No me explico cómo «El duero

venía loco», estupenda y dura obra de un novel, apareciera con unas portaditas y un papel que a la larga pregonaban la avara chatez del editor. Estoy seguro de que, La sombra del ciprés es alargada», sin el empujón del Nadal no sería conocida ni tanto así. Por culpa de todos menos del autor, claro está.

Y precisamente nos hallamos ante un resurgir de la novela en sí, lejos de parte de la moda del 98 que arrastrábamos, en que el estilo o la moraleja privaban por encima de la palpitante vida del asunto. Ahora, en cambio, se vuelve a la línea pura de la novela que es narrar lisamente un retazo de vida con rebordes de sueño o pesadilla.

Cada día se escribe más en España. Anhelamos conocer el fallo del concurso de novelas del Ayuntamiento de Barcelona para certificarnos de ello. Por lo pronto, al Nadal de este año concurrieron ciento cincuenta obras, y tengo referencias directas de allegados al jurado de que algunas son sensacionales. Por ejemplo, aparte del premio, la que obtuvo el tercer lugar: «Buhardilla». El premio Internacional de Primera Novela rebasará seguramente aquella cifra. Es que todos llevamos prendida en nuestro corazón la angustia del vivir, acendrada ya de tanto andar a vueltas con la muerte y con el sol de cada día. Y en un momento determinado volcamos en unas cuartillas la llama de nuestra parte de experiencia rematada por el pábilo de nuestros sueños. Se escribe más y se lee menos. En su lugar se busca lo exótico, lo detonante, lo que nos aleja de nuestra propia raíz; pero ésta sigue afincada en nuestros valores eternos, germinando en la más humana de las manifestaciones literarias: la novela. Prestémosle nuestra atención. — J. V. A.

los vecinos pudientes ayudaban a cebarlos en beneficio de los pobres. Esta costumbre debió ser causa de que a S. Antonio se empezara a darle en la iconografía popular, la compañía de un cerdito.

Este patronato ejercido sobre los animales ha hecho que los hombres se resistan a aceptar como fiesta onomástica el día 17 de enero. Preguntad a los Antonios

si celebran su santo dicho día y el 80 por ciento os mirarán ofendidos. «Per sant Antoni dels burros, no!» Lo mismo a San Antonio que a los asnos el hombre les debe una reparación: al santo por muchas irreverencias y a los asnos por ingratitudes y calumnias. Juan Ramón Jiménez en su libro «Platero y yo» escribe nada menos que poesía sobre la vida de un asno.

SINTONIA

¿Sabe V. que una persona medianamente activa da por lo general unos 18.000 pasos al día, o sea la distancia que nos separa de Palamós? Distancia métrica, ya que no futbolística.

¿Sabe V. que hasta el momento presente los hombres de ciencia no han podido producir el vacío absoluto? De aire, se entiende.

¿Sabe usted que por término medio en un automóvil corriente hay más de 15.000 piezas diferentes? ¿Y que en el arbolado de nuestra Rambla existen otros tantos tamaños distintos?

¿Sabe usted que la luz proveniente de nuestro satélite por ser reflejada, altera la temperatura de nuestro planeta de un modo tan imperceptible que los termómetros ordinarios no pueden reflejarla, razón por la cual hemos de echar mano a veces de la tramontana?

¿Sabe usted que cuando se proyecta una película cinematográfica, la mitad del tiempo que ha durado la proyección, la pantalla ha estado en blanco exceptuando aquellas que usted, lector, ya conoce, que siguen proyectando todas las cintas en negro?

¿Sabe usted que hay focos de proyección que desfocan incluso el argumento?

¿Sabe usted que en los bancos de la ex plaza de San Juan, nadie se ha sentado todavía?

¿Sabe usted lo que es un banco, sin letras ni cobradores?

¿Sabe usted que, del mundo ser cuadrado, a muchas cosas les veríamos la punta?

¿Sabe usted que Colón descubrió América mucho antes de existir el existencialismo?

¿Sabe usted que mientras el cerebro humano representa un 2,8 por ciento del peso total del cuerpo, el cerebro de las ratas representa el 3,5?

¿Sabe usted que mi seudónimo es KIKE y que me hallo a su disposición para seguir preguntando?

En recuerdo de haberse salvado la ciudad de S. Feliu de una peste gracias a la intercesión de S. Sebastián el 20 de enero se celebraba mucho tiempo atrás una fiesta que consistía en una función religiosa y en la celebración del baile «dels bastons» de los caballines, sardanas y moixigança (Joan Amades).

ESPLAY

Felicitación. — Nuestro buen amigo el periodista Alberto Durán, acaba de obtener un nuevo éxito al haberle sido premiado su artículo publicado en «El Correo Catalán» en el Concurso Periodístico organizado por el C. F. Barcelona con motivo de sus Bodas de Oro. Reciba nuestra más cordial felicitación.

Turno Farmacéutico. — El próximo domingo prestará el servicio de turno la Farmacia Rodas.

Aviso. — Notificamos a P. S. J. que puede pasar por nuestra redacción para recoger su artículo que lamentamos no poder publicar al no disponer de página Literaria.

Incendio. — En la noche del miércoles de la pasada semana y cuando ya se hallaba en máquina nuestra edición anterior, ocurrió un lamentable siniestro en la fábrica de tapones de corcho que la entidad Hijos de H. A. Bender, S. A. posee en esta ciudad.

El fuego se inició en la sección de discos, propagándose rápidamente por esta porción de edificio que quedó destruída. Gracias a los esfuerzos, se logró finalmente dominarlo, siendo las pérdidas de bastante consideración.

Fiesta Infantil. — Se nos informa que, como en el pasado año, se está organizando en el Hotel Murlá una fiesta infantil, proyectada en principio para celebrarla en la tarde del día 12 del próximo febrero. La asistencia a dicha fiesta será por invitación.

CARTELERIA

Cines Oriente y Novedades:

«Pasaporte a Río», por Arturo de Córdoba y Mirtha Legrand.
«Monsieur Verdoux».

Cinema Victoria:

«Luna sin miel», por Claudette Colbert y Fred Mac Murray, y otra de complemento.

IMPRENTA BARNES - PALAMOS

ACADEMIA

EDESA

PENITENCIA, 27

Cultura General - Comercio - Idiomas

Bachillerato

Altos Estudios comerciales

Haga un contrato con Española de Enseñanza, S. A.

Primera y única en España

SAN FELIU DE GUIXOLS

Aguas carbónicas

La Mascota

Lea **ANCORA**

MIRADOR EN RUTA POR LA CIUDAD

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente

En la Sesión celebrada el pasado día 20, fueron tomados los siguientes acuerdos:

Queda aprobada la minuta del Acta de la sesión anterior. Asimismo se aprueban las cuentas de gastos semanales que importan 5.167'95 pesetas.

Acto seguido se da lectura a la solicitud que elevan los vecinos don José Font Turró y don Mateo Ribas Tarradellas, los cuales interesan se les comunique oficialmente, por su condición de inquilinos de la casa n.º 63 de la calle de Santa Lucía, el acuerdo que resolvió el expediente declarando ruinoso el referido edificio y que por Secretaría se libre certificación acreditando que por no haber sido notificada dicha resolución a los recurrentes, no es firme así como los recursos a que puedan acogerse en defensa de sus intereses, acordándose por unanimidad acceder a lo solicitado.

Acuerdo sobre Normas para la exacción del Impuesto de Consumos de Lujo con los bailes que se organicen en esta ciudad, y cuya nota insertamos en otro lugar de esta misma edición.

Normas acordadas por el Ayuntamiento para la exacción del impuesto de Consumos de Lujo en los bailes

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente en el día de ayer, entre otros acuerdos, se tomó el particular que a continuación se expresa:

Asimismo se acuerda por unanimidad, aprobar las Normas para la exacción del Impuesto de Consumo de Lujo, correspondiente a los bailes que se celebren en esta ciudad, y que son del siguiente tenor:

1.º — Los organizados por los Gremios de los distintos oficios con motivo de la celebración de su Patrón, se considerará concertada una cuota única para cada baile de 100 pesetas.

2.º — Los que organicen los empresarios de cine, tanto si la entrada es de pago como si es gratuita o de invitación se considerará concertada una cuota de 200 pesetas.

3.º — Los bailes organizados por Empresas particulares, tri-

butarán de acuerdo con el Epígrafe 27 de la tarifa, el 50%, sobre el precio de la entrada y sobre el precio de la consumición, en el caso de que haya este servicio, o bien, si previamente solicitaran concertar el impuesto, el Ayuntamiento podrá concedérselo fijando una cuota según la importancia del mismo, sin que en ningún caso sea ésta inferior a 400 pesetas.

4.º — A solicitud de los interesados, podrá la Corporación conceder a los Casinos y dueños de cafés, siempre que al concertar la cuota del impuesto se hubiese tenido en cuenta esta circunstancia, conceder la exención del impuesto de Consumo de Lujo para los bailes que celebren dentro de sus propios locales, o bien si son Casinos, en los entoldados o salones que aunque accidentalmente, puedan considerarse dependientes de la Sociedad.

Prevía su lectura y examen de-tenido de los Concierdos, Estados y Epígrafes correspondientes que se contienen en las relaciones de Cargo y Data de los valores independientes y Auxiliares del Presupuesto que integran la Cuenta anual rendida por el Depositario de Fondos D. José Bordas Samada con referencia al Ejercicio de 1949, se acuerda por unanimidad aprobar la referida cuenta anual. Asimismo es aprobada la relación de Deudores y la de Acreedores al Municipio en 31 de diciembre de 1949.

Alcaldía de San Feliu de Guixols

EDICTO

En virtud de lo que dispone la Orden del Ministerio del Ejército de 27 de Diciembre de 1949, por la que se dictan normas para la incorporación a filas de los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1949, se hace saber:

1.º — Que el día 12 del próximo mes de Febrero, se verificará en la Caja de Recluta núm. 41 de Gerona el sorteo prevenido por el Decreto de 10 de Agosto de 1923, de los mozos clasificados de útiles para todo servicio alistados en este Municipio para el citado reemplazo de 1949.

2.º — Que la concentración en dicha Caja de Recluta, tendrá lugar los días 16 o 17 de Marzo próximo para los que, como consecuencia del mencionado sorteo, sean destinados a Africa. Los que resulten destinados a la Península, Baleares o Canarias, se concentrarán durante los días 18, 19 o 20. Los transportes para incorporación a Cuerpo se iniciarán el día 21.

3.º — Es de advertir a los reclutas que al efectuar su concentración en la Caja de Recluta, deberán ir provistos de su Cartilla Militar, baja de racionamiento y de tabaco.

Lo que se hace público por medio del presente edicto para conocimiento de los interesados y por si volutariamente quieren asistir al sorteo antes mencionado.

San Feliu de Guixols 20 de Enero de 1950 — El Alcalde

RECORDATORIO

Los propietarios de vehículos automóviles accionados por motores que no utilicen gasolina como carburante, deberán presentar dentro del mes en curso una declaración duplicada ajustada al modelo oficial.

A partir del 1.º de Enero del corriente año, en las liquidaciones de la Contribución Industrial se aplicarán, sobre la Cuota al Tesoro, los siguientes recargos: Recargo Transitorio del 40 por ciento, recargo Municipal del 25 por ciento, recargo Provincial del 40 por ciento y recargo del 1 por ciento para extinguir la Deuda de la Generalidad, quedando suprimidos los demás recargos existentes hasta el 31 de Diciembre de 1949.

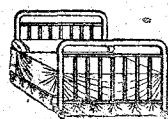
Datos facilitados por ATLANTIDA

Transportes Reunidos

Palafrugell - San Feliu de Guixols
BARCELONA

TAXIS

SARRETA



EN UN RINCON de casi todas las casas existe algun MUEBLE que no se usa, y por lo tanto estorba. — Se lo comprará para su restauración y venta la CASA DE LOS MUEBLES, CALLE CLAVE, Número 10

LUIS GIRBAU
ABOGADO
Consultorio Calle Campmany, 3
De 11 a 1 y de 6 a 7

O. CASELLAS

PINTURA - DECORACION

Compadre Armendáriz

A ese indio del bigote gacho y los ojos relucientes lo vimos por vez primera en «María Candelaria», su más lograda incorporación, ya que allí se las entendía con Dolores del Río, y hubo de crecerse. En «Flor Silvestre» bajó algo de tono. En «Enamorada» fué puro «machismo». Y en «La Perla», una estatua.

Posee Armendáriz una cualidad física muy estimable para los temas genuinos de Fernández: su condición de indio fotogénico, especialmente por su figura, que parece tallada idealmente para la interpretación al ire libre. Además Gabriel Figueroa tiene tan estudiado el rostro y los posibles planos expresivos de Armendáriz que éste no precisa decir nada con su físico. Lo dice todo la Cámara.

Mas, hasta que fué a Hollywood, cabía esperar algo de aquel indio del pelo aceitoso y la blanca camisa. Después vino el desencanto. Ya vieron lo que pasó en «Fort Apache»: un papelito sin pena ni gloria. Dudamos que se rehabilite en «Eramos extranjeros», junto a John Garfield, astro de primera magnitud, a cien centos más de altura que él.

Mejor, compadre Armendáriz, que se hubiese quedado Vd. en Méjico a hacer la estatua, a ser el eterno pobre indio engañado por extranjeros y mestizos infames, a pegar a las mujeres, a cargar con críos llorones y a decir con aquella voz susurrante: «No sé...» Es lo suyo, compadre, Y aunque ya empieza a cansar a la gente la eterna miseria de sus tipos, la perdonamos en gracia a la belleza plástica con que se nos dan.

Capitán Widmark

He aquí al hombre nacido para mandar. Con su par de globos debajo de un cráneo impresionante nos mira siempre como si le hubiésemos hecho algo malo. Aun cuando como en ese capitán Langford de «Mar adentro», — que éste es el verdadero título de «El demonio del mar» — quiera hacerse el bueno, nos tememos que de un momento a otro saque su pistola como en «La calle sin nombre» y nos elimine. A lo que no nos resignamos es a verle de friegaplatos o de triste empleadillo. En el presidio y fuera de él, en el periodismo o en un barco, siempre es el capitán Widmark. Ha nacido para mandar. Igual que ese extraordinario Garfield de quien antes hablé, de cuya carrera, iniciada en 1939 con «Ellos me hicieron criminal», nada pudimos ver hasta la proyección de «Defiendo mi vida», nueve años después. A Widmark si tenemos ganas de verle de nuevo. Su estilo, cortante e intenso, trasluce una vitalidad de inmediato operante, no como esa otra vitalidad telúrica y vegetal de compadre Armendáriz. Capitán Widmark: a sus órdenes

J. VALLVERDÚ A.

Simón ARARA

ESPARTERIA Y MUEBLES

Sr. Director: Por unas recientes declaraciones hechas por el Sr. Alcalde a este semanario, se ha tenido noticia en la Ciudad de la probable aprobación por el Ministerio de Obras Públicas de un proyecto de obras para la defensa de nuestro Paseo del Mar, proyecto que importa unas 500 mil pesetas.

Dicho proyecto, según tales declaraciones, consiste en vallar con piedras sobre la playa, el muro de defensa del Paseo que actualmente se halla destruído.

La referida noticia, por la importancia de lo que afecta a la Ciudad creo que bien vale la pena de ser comentada en estas columnas, pues el asunto presenta varios aspectos.

Ante todo, de llevarse a cabo el proyecto tal como se anuncia, implica la desaparición de un importante trozo de playa, el más bonito, allí donde por no varar embarcaciones, la arena es más limpia y el mar más transparente que en el resto de la playa guixolense.

Colocadas las piedras, los bañistas que en el verano aprovechan y animan aquel trozo de playa, deberán desplazarse hacia el centro de la misma, donde la Riera del Portalet vierte sus aguas residuales, enlodando el agua y la arena con grave peligro para la salud de los bañistas.

Otro de los inconvenientes que implica esta solución petrea, y que con el tiempo puede causar serias molestias a los mismos pescadores que amarran sus embarcaciones en nuestra playa, es la acentuación de lo que sucede con las piedras colocadas en el primer tramo de defensa actual, cuyas piedras son arrastradas por los temporales y sembradas pro fundamento a lo largo de la playa y que de reincidirse en el nuevo tramo, habrá mucha más cantidad de piedras dispuestas a los embates del mar, echando a perder la suavidad de nuestra ribera.

En el aspecto estético, yo creo

que los ciudadanos saldremos perdiendo con la solución anunciada; pues cuando sentados al anochecer en los bancos del muro, no veremos más que piedras a nuestros pies, donde hasta ahora veíamos un hermoso arenal donde se solazaban nuestros pequeños.

Desde luego, dado el caso de que los temporales amenazan nuestro Paseo, y que es la segunda vez que se hunde el muro de contención a consecuencia de ellos, es necesario reconstruir el muro con las debidas garantías para su conservación, pero a mi modesto entender, con la importante cantidad asignada para tal fin, no dudo que podría encontrarse una solución que armonizara las dos necesidades, o sea, construir un muro lo bastante grueso y cimentado a conveniente profundidad con bloques de hormigón, si fuera necesario, y que seguramente costaría mucho menos de 500 000 ptas y así quedaría respetada la playa en su estado actual, dando mayor realce y gracia al muro y al Paseo.

Antes de decir la última palabra sobre este asunto, quizá valdría la pena de que nuestras autoridades se dieran una vuelta por la playa de San Antonio de Calonge, para comprobar lo que resulta de llenar de piedras una playa, donde muchas veces, no se consigue el resultado que se esperaba.

Todavía se está a tiempo de evitar un desaguisado y ponderar soluciones, pues una vez colocadas las montañas de piedras que se precisarán para ejecutar lo proyectado, ya nunca más se podrán quitar si no es a costa de millones. Entonces, lo que hoy es el muro de nuestras ilusiones se convertirá en el muro de nuestras lamentaciones, pues del acierto al desacierto hay solo un paso, aquel paso que nuestros antepasados dieron tan felizmente cuando crearon nuestro Paseo del Mar, por ejemplo — RUBRICATUS

de los Festejos que con motivo de la festividad de San Juan Bosco, Patrón de la Cinematografía, celebrará el Grupo del Espectáculo de esta Ciudad

Martes, día 31. Mañana a las 10: Solemne Oficio en la Iglesia Parroquial.

A las 11'30. Pasacalle y reparto de folletos cinematográficos.

A las 12'30. Selecta audición de sardanas frente al Ayuntamiento por la «Cobla VÍctors».

A las 4'30. Grandiosa sesión de Cine Infantil en el «Cinema Victoria», proyectándose una formidable película de largo metraje acompañada de documentales y dibujos.

Los niños asistentes a esta sesión, serán obsequiados con caramelos.

A las 6'30 En sesión continua, selecta sesión cinematográfica, proyectándose, entre otras, las superproducciones «Que bello es vivir» y «El filo de la navaja».

Sábado, día 4 de Febrero. Noche a las 10. Selecto Concierto en el Café Oriente amenizado por la renombrada Orquesta AMOGA.

A las 11'30. Espectacular Baile en el Salón Oriente por la referida y aplaudida Orquesta AMOGA con su moderno y escogido programa de bailables.

Un partido interesante

Ante muy regular asistencia, celebró el domingo un interesante partido entre «Invictos C. F.» y «La Peña C. F.», en preparación del anunciado Torneo Local que se está organizando.

Vimos algunas jugadas de emoción y acierto, aunque echamos muy de menos la falta de algún elemento rector que los hubiera aleccionado sobre el terreno. Vencieron los azulgrana por 2-0.

Equipos: Marañá; Crosas, Mico, Miguel; Xargay II, Quintín; Sanchez, Novi, Xavier, Palahi.

Maurio; José, Sánchez, Martín; Aragonés, Calvet; Prats, Camps, Cribillés, Buxó, Ferrer.

El éxito de una representación

Bajo la dirección de Benito Escriba, el nuevo Grupo Escénico de la Delegación de Educación Popular presentó el domingo en el Centro Parroquial Catequístico, la celebrada comedia dramática «La Presentalla», obra del malogrado escritor Apeles Mesures.

La acción, que se desarrolla en un pueblecito de nuestra Costa, fué llevada admirablemente por todo el conjunto; sobresaliendo la actuación de las principales figuras del reparto.

El público, muy numeroso, que asistió a la fiesta, subrayó el éxito con prolongados aplausos.

Todas las semanas en las páginas de **ANCORA** hallará un completo resumen de la actualidad ciudadana.

Abónese a ANCORA y recibirá puntualmente nuestras ediciones a domicilio

¡ELIJA SIEMPRE LO MEJOR!

Aunque compre a plazos, adquiera calidad LAS MEJORES MARCAS EN RADIO

PHILIPS — INVICTA — CLARION — EIS.

CON FACILIDADES DE PAGO

¡HASTA 20 MESES DE CRÉDITO!

JUAN PUIG — VERDAGUER, 13

ROPA BLANCA

LEJIA PANCHITA

PRUEBE Y COMPARE

Barbería

BASART

GARAJE CENTRAL

Hostal de La Gavina

ABIERTO TODO EL AÑO

Agua de MALAVELLA

Representante: SEBASTIAN MESTRES

K. O. DEFINITIVO. — El loro dijo una vez: ¡Qué broma más pesada! Y volvió a repetirlo cuando recientemente la afición deportiva de Norteamérica hizo un trágico recuento de las víctimas del pugilismo registradas en 1949.

El total de boxeadores muertos a causa de lesiones recibidas en combate, ascendió a 19, o sea que la cifra total de bajas en las filas del boxeo mundial constituye un record sin precedentes

De ellas, 9 corresponden a Estados Unidos, cantidad que la crítica halló dispensable al tener en cuenta que el tío Sam dispone de 5.000 boxeadores profesionales y 110.000 aficionados. Total, 320.000 puños.

OTRA INICIATIVA

Sr. Director de ANCORA.

En el número correspondiente al pasado día 19, da la noticia de la formación de varios equipos de peñas para la disputa del Torneo Futbolístico. En buena hora, organizado por la sección deportiva de su semanario, siendo bien recibida esta noticia por la afición que no dudo constituirá un éxito, y mientras en espera del comienzo de dicho torneo, el próximo domingo debuta La Peña Deportiva «Radio Conejo» contra el C. F. Calonge.

Todo muy bien, pero, lo que a mi parecer es de mal gusto es el nombre de la primera peña debutante, pues nada tiene que ver, creo, la formación de dicha peña con el nombre de una barraca de Fiesta Mayor, y quiera que las demás peñas tengan otro criterio referente al nombre, que deberán usar.

No sería mejor, Sr Director, dar a estas peñas, nombres más en consonancia con dicho deporte, y quizá, le sugiero esta idea por si la cree acertada, de adaptarla con nombres de jugadores locales fallecidos y que dieron muchos días de gloria al futbol local, tales como los nunca olvidados, Canals, Sánchez, Palahí, Albó, etc. así como de disputarse algún trofeo dedicado a la persona que más hizo y tan gratos recuerdos tenemos de él; nuestro querido y llorado Rdo. Santos Boada. A su buen criterio lo dejo. Atentamente le saluda.

PENALTY

Transportes J. VIDAL

Carga y Encargos para Barcelona

PASTELERIA

La Vienesa

Maquinista, 3 - Guixols, 1

En una pésima actuación el equipo local es batido rotundamente

Verdaderamente no comprendemos como el equipo que tan buena impresión nos causó en los partidos jugados ultimamente, se dejara vencer por el colista del grupo sin dar ni un solo momento la sensación de que se trataba de un once de clase suficiente para hacerse con los dos puntos. En todo momento el Guixols estuvo completamente a merced del Maquinista y el resultado del encuentro refleja exactamente lo que el mismo fué.

Un chut estupendo de Zulueta fué el tanto local y un remate fulminante del ariete López, fueron lo único aceptable que podemos anotar a favor de los azulgrana y francamente es muy poco para un equipo como el nuestro.

Es muy lamentable que después de las esperanzas que todos teníamos en nuestro once, éstas se hayan desvanecido tan fácilmente en el partido que comentamos. Ya por más que nos digan de visitas de personalidades, etc. etc., la realidad es que hemos de-

jado escapar lamentablemente de hacernos con dos puntos, que pocos, o mejor dicho ningún equipo del grupo, lo hubiera hecho.

Consecuencias que debemos sacar es que no tenemos equipo y al decir equipo nos referimos a todo cuanto significa rendimiento técnico del once. *Eso falló completamente en todo lo que va de temporada.*

Cuatro puntos contaba nuestro adversario cuando el Guixols el domingo compareció en su feudo para regalarle los dos en litigio. Cuatro puntos logrados en diez y seis partidos dice muy a las claras como pocas veces existió colista tan debil, ante el cual sucumbió el domingo aquel once entusiasta y bregador que ocho días antes derrotó al Blanes con todos los honores.

Ese contraste es a nuestro entender la peor nota del domingo, nota que no se halla de acuerdo ni con los sacrificios exigidos, ni con lo que siempre dieron de sí nuestros colores.

Resultados del domingo

- 0 Torrasense - Gas 0
- 3 Sallent - Inglés 3
- 1 Calella - P. Nuevo 1
- 3 Maquinista - Guixols 1
- 2 Blanes - La Bisbal 1
- 2 Arenys - Ripoll 0
- 8 Bañolas - Fuerte Pio 2
- 7 Suria - Puigreig 0

Próxima jornada

- Inglés - Gas
- P. Nuevo - Sallent
- Guixols - Calella
- La Bisbal - Maquinista
- Ripoll - Blanes
- Fuerte Pio - Arenys
- Puigreig - Bañolas
- Suria - Torrasense

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Arenys Mar	17	11	4	2	55	25	26
Puigreig	17	10	4	3	44	27	24
Blanes	17	10	3	4	42	23	23
Calella	17	8	4	5	49	28	20
P. Nuevo	17	6	8	3	31	26	20
Torrasense	17	7	4	6	44	35	18
Ripoll	17	8	2	7	37	31	18
Gas	17	7	4	6	45	49	18
Sallent	17	7	3	7	44	46	17
Bañolas	17	7	3	7	44	51	17
Inglés	17	6	4	7	43	44	16
Guixols	17	7	1	9	30	30	15
La Bisbal	17	5	3	9	36	43	13
Suria	17	5	3	9	34	52	13
Fuerte Pio	17	2	4	11	27	54	8
Maquinista	17	3	0	14	28	65	6

Final del Campeonato Provincial de Tenis de Mesa del Frente de Juventudes

El guixolense SALA revalida su título de campeón provincial

El pasado domingo celebróse en Bañolas y ante un numerosísimo público que sobrepasaba las 500 personas, la final del Campeonato Provincial de Tenis de Mesa, entre nuestro jugador Sala el cual ostentaba el título del pasado año y el finalista Carbó de Bañolas. Nuestro Campeón ratificó su clase y nuevamente el título cayó en sus manos, al vencer claramente a su rival por 21-9 y

21-17. Su actuación fué muy aplaudida y comentada ya que por el momento no existe en la Provincia otro jugador que lo supere. Felicidades amigo Sala, por tu título y por el honor que con ello nos das a San Feliu. Anteriormente se celebró con carácter de exhibición unas partidas de dobles que fueron ganadas por Sala (San Feliu) - Gurí (Gerona) contra Carbó-Gratacós (Bañolas)

En el Club Guixolense de Ajedrez ha comenzado el Campeonato Social

En este torneo, en el que toman parte nuevos y valiosos elementos, se han producido como era de esperar, las primeras sorpresas

Molla vence al veterano Subirós y Calvet a Bosch.

Roldós, recién ingresado en la primera categoría, resiste a Dausá que en la final y con justeza, obtuvo ventaja en una original partida. La de Pujol - Fons era también esperada con expectación. Fons tendrá la revancha en la segunda vuelta que jugará con blancas.

En segunda categoría, los jóvenes jugadores disputan animados sus fuerzas y alentados además por la especie de que el Ayuntamiento va a premiar, según parece, con una medalla a todos los participantes en este torneo.

Campeonato Social 1950

Juez de juego:

Ramón Dalmau Rull.

Vocal Asesor:

Pedro Llandri Guinart.

PUNTUACION

Partida ganada - 3 puntos
Tablas o empate - 2 puntos

Partida perdida - 1 punto
Incomparecencia - 0 puntos

CATEGORIA PRIMERA

13 jugadores - el jugador en reposo hace de árbitro.

Primera vuelta - 1.ª Ronda

- Basart 3 - Casas 1
- Molla 3 - Subirós 1
- Calvet 3 - Bosch 1
- Pujol 3 - Fons 1
- Forcada 1 - Gruart 3
- Dausá 3 - Roldós 1

CATEGORIA SEGUNDA

12 jugadores

Primera vuelta - 1.ª Ronda

- Ponsjuan 1 - Parejo 3
- Dardé 1 - Campanero 3
- Mantes 1 - Ferrer 3
- Maura 3 - Colomé 1
- Bigorós 1 - Lliuret 3
- Llusent 3 - Puigdemont 1

Arbitro: Sr. Algans

Fábrica de GASEOSAS y SIFONES
Cerveza DAMM **CERVERA**

Hotel LAS "NOIES"