

anconet



Setmanari de la

Costa Brava

ANY LXVII. FUNDAT EL 1947. SANT FELIU DE GUÍXOLS, 21 AGOST 2014. 1'40 €. N.º 3.351

DOS EDIFICIS DE L'ANTIGA FÀBRICA DE TAPS DE CAN ROSSELLÓ, POSTERIORMENT ILECO, PASSEN A SER DE TITULARITAT MUNICIPAL



JOAN FAZ

Segons ha informat l'Ajuntament, aquest ja és propietari, com a resultat del planejament urbanístic, de dos edificis històrics (una nau i una construcció) situats a l'antiga fàbrica de taps de Can Rosselló, posteriorment denominada ILECO –Indústries de Laminados i Especialidades del Corcho– amb l'especialitat

de fabricació d'altres productes derivats del suro, situats a l'inici de la Ronda de Ponent, al final de la confluència dels carrers Mascanada i Pecher. Es tracta de dos edificis testimoni de la indústria local: una nau industrial i una construcció singular. La nau, amb una superfície de 450 metres quadrats –amb dues



plantes i soterrani– i en un notable bon estat estructural, tindrà usos d'equipament. Segons l'alcalde, Joan Alfons Albó, la nau acollirà l'associació local musical Atzavara (TZVR), junt amb altres entitats musicals. La primera planta de l'immoble serà la futura seu de l'Àrea de Serveis Socials.

Al conjunt del sector es combina una zona de comerç moderna amb una façana on es manté bona part de l'aspecte històric, aconseguint d'aquesta manera un espai amb una forta identitat urbana, ben diferent de les zones comercials habituals a les entrades de les poblacions. A la vegada, el desenvolupament del

sector urbanístic permetrà que la veïna indústria surera en actiu disposi d'espai adequat per al seu creixement.

Des de l'Àrea d'Urbanisme de l'Ajuntament, el seu regidor Joan Vicente recalca la bona disposició de la propietat per tal d'anar trobant, juntament amb els serveis municipals, la manera d'aconseguir un futur nou sector de ciutat modern, funcional i respectuós amb el llegat urbanístic. Remarca també que amb aquestes cessions la ciutat disposa per primera vegada dins del seu patrimoni amb edificacions d'una indústria que va representar per a Sant Feliu un salt qualitatiu i quantitatiu determinant.

EL CARNAVAL A LA FRESCA DESFILA PEL PASSEIG DE SANT FELIU



PERE CARRERAS

La plaça del Monestir, l'Avinguda Juli Garreta i la part central del Passeig del Mar fins al Nou Casino La Constància, va ser el recorregut que iniciant-se a l'estació d'autobusos varen fer el passat divendres dia 15 al capvespre la quinzena de colles de carnaval de Sant Feliu sota la denominació de Carnaval a la Fresca. Algunes carrosses a les fosques i altres amb els corresponents llums i música, varen omplir de color i màgia carnavalesca aquesta edició del Carnaval d'Estiu, que va comptar amb nombrosa convocatòria de públic, molts d'ells visitants, que pogueren contemplar com de cop i volta la primera línia de mar es convertia en una desfilada de música, llum i coreografies. La part negativa va ser que no s'avancés l'hora d'encesa dels fanals de l'enlluminat del passeig que hagués fet més atractiva i il·luminada la desfilada. També i com ve essent habitual en aquests dies, una fina pluja va caure durant el recorregut. Un sopar popular de les colles als jardins Juli Garreta i un animat ball amb la disco mòbil Nouso va posar la cloenda a la jornada.

EL IOT SERENE FONDEJA DAVANT LA COSTA DE SANT FELIU



ALBERT GIRONÉS

Després de fer una ruta per la costa de França, el fastuós iot Serene, el tercer més car del món, valorat en 246 milions d'euros i de 134 metres d'eslora, va estar fondejat davant la costa de Sant Feliu la tarda-vespre d'aquest passat diumenge dia 17.

A bord hi anava el seu propietari Yuri Scheffler, un magnat rus distribuïdor de la beguda vodka. Anteriorment aquest mateix agost el iot havia estat llogat per unes setmanes per Bill Gates, cofundador de Microsoft, pagant-ne 3,7 milions d'euros per setmana. Donada la seva gran

eslora que impedeix amarrar en molts ports, l'embarcació disposa d'unes llanxes per embarcar i desembarcar els passatgers i fer curts desplaçaments. En el cas de la seva estada a Sant Feliu, informacions apunten que va embarcar alguns invitats, per posteriorment baixar tots plegats a terra i sopar en un restaurant marítim de la ciutat. Posteriorment a la nit va marxar amb rumb a les illes Balears. Aquesta aturada en aigües de Sant Feliu i rodalies ha estat l'única que ha fet en la seva singladura per aigües de la Costa Brava.

Els escrits rebuts per aquesta secció han d'estar degudament identificats amb nom, cognoms, adreça, DNI i un telèfon de contacte i tenir una extensió màxima de 1.000/1.500 caràcters amb espais. Els que no reuneixin aquests requisits no seran publicats. Es donarà preferència de publicació als escrits que facin referència a temes locals i de la comarca.

FI DE LA TRANSICIÓ

La confessió de Jordi Pujol ha desencadenat un autèntic terratrèmol a la política catalana. No és el primer ni serà l'últim, perquè l'Estat espanyol mira de fer moure qualsevol falla del terreny. I tot anuncia diverses rèpliques en la geologia familiar de l'expresident.

Més enllà de la consternació i de la ràbia hi ha un aspecte de la catàstrofe Pujol que podem qualificar més o menys com a positiu: el fet que ens trobem davant d'una nova evidència de la fi del cicle de la Transició.

Tenim fenòmens veritablement estimulants i regeneradors: el millor exemple és l'independentisme madur i cívic que s'ha estès arreu de Catalunya. Caldrà veure si el procés sobiranista no esdevindrà Unió Democràtica i quina és la solidesa d'una ERC creixent que ha de mantenir l'equilibri entre els interessos partidistes i els nacionals. Sembla que algú a Madrid ha decidit que s'han acabat els pactes de silenci sobre els quals s'havia construït la Transició, i ja hem vist caure dos tòtems com Joan Carles de Borbó o com Jordi Pujol. Anem amb compte, que el renou i la fúria no ens distreguin massa.

MONTSERRAT VIADER RUSCA

ENFARDAMENT DE LES PANNES DE SURO

Aquesta és l'última operació en la preparació del suro en pannes. Les pannes de suro són col·locades per fileres o sostres en caixes per aquest fi, essent després traslladades a les premses (premses manuals) per donar la necessària pressió. Seguidament els fardells (fardos) ja acabats i a punt per a la seva venda, són aplegats en piles.

A Portugal l'any 1955, es fixaven les següents normes per a la venda del suro: 1 - És considerat sec, o sec a l'aire, el suro en panna la humitat del qual, referida al pes humit, no pot excedir d'un 15% de humitat. 2 - És prohibida, a part de casos molt excepcionals..., l'exportació o transacció interior de suro en panna amb humitats superiors al 10% del límit abans indicat. 4 - Les mides dels fardells (fardos) de suro en panna, qualsevol que sigui el seu destí i qualitat, inclòs els de rebuig són les següents: Llargada: 120 centímetres. Amplada: 0,60 centímetres. Altura, per als calibres de:

10" - 12" (línies): 24 fileres; 12" - 14": 21; 14" - 18": 18; 18" - 24": 15 i 24" amunt: 12.

I ara per acabar, com informa-

ció complementària, podem dir que el pes d'un fardell (fardo) en pannes, es pot fixar així: amb humitat: 80/85 kg. - Sec: 70/75 kg.

ROGELI VANCELLS MOLINAS

TURISME A SANT FELIU

Des de 1957 passo una bona part de les meves vacances anuals a Sant Feliu. És per això que he llegit la carta de la regidora senyora Pilar Giró amb molt interès.

Naturalment secundo l'ampliació de la temporada turística per als mesos de gener fins a maig i d'octubre a desembre. Per a mi, en primer lloc cal pensar en els desitjos dels turistes, i què és el que volen? Una destinació interessant i atractiva amb un ambient segur, net i amable. Allotjament amb bones vistes, confort i accés fàcil, una oferta de distraccions diferents i ser ben atesos. A més, els futurs turistes estrangers desitgen potser que se'ls atengui en el seu propi idioma...

Quines poden ser aquestes atraccions? Un jardí botànic connectat amb zones verdes, un casc urbà completament per als vianants, un passeig marítim sense cotxes ni trànsit, piscina coberta amb SPA i Wellness, horaris adaptats als turistes...

No cal oblidar que solament la gent gran jubilada és l'única que té temps i diners per venir en aquestes èpoques. Tot això vol dir que Sant Feliu ha de preguntar-se si vol gastar forces i diners per a un canvi enorme en el Turisme hivernal i pensar que això porta molt temps.

Des de Mainz - Alemanya, esperem que així sigui.

ERNST HETTERGOTT

CAS PUJOL, L'AFECTACIÓ

La confessió de Jordi Pujol sobre el frau fiscal que la seva família ha mantingut durant 34 anys ha estat un autèntic sotrac per a la trajectòria de l'home que més ha marcat el catalanisme des de la Transició, i per al seu partit, Convergència Democràtica. El mal que ha fet Pujol a la seva causa i a la seva pròpia persona és enorme. Més que per la gravetat del delictes és pel descrèdit que haurà de suportar una de les persones, convertides en símbol i institució per voluntat pròpia, que més ha propagat l'ètica, la moral i el patriotisme. Aquest sotrac, personal i polític, comporta unes conseqüències en el catalanisme: Unió -Duran i Lleida- intentarà desbrossar el camí de la tercera via -catalanisme moderat i centrat-. Esquerra Republicana en traurà un profit immediat, però caldrà demostrar si és capaç de convertir-se realment en alternativa en moments que demanen més unitat d'acció i menys partidisme.

Hi ha el profit que en treuen els més descarats. No hi ha cap partit ni cap dirigent dels que vertebren el sistema a Espanya o a Catalunya que puguin donar lliçons morals. Per exemple, el nou secretari general del PSOE, Pedro Sánchez tan irònic sobre "patriotisme" i "patrimoni" li diria si ho va dir pensant en el cas dels ERO a Andalusia que afecten tants dirigents del seu

partit. I el cas ERO és una broma molt més agra i amarga. I de les crítiques del PP què dir, si fan riure. El partit que té el seu tresorer a la presó, desenes d'imputats a tot l'Estat en casos de finançament irregular i corrupció, i una sospita ben fonamentada de cobrament de comissions i de pagaments il·legals que afecten tota la seva direcció.

Es tracta de reclamar que ningú extrapoli el cas Pujol al

catalanisme, a l'independentisme o als catalans en general. Aquestes trampes fan plorar de pena. ¿O és que la corrupció generalitzada a Espanya, i més concretament la que afecta la família reial, descarta els espanyols perquè es governen sols i recomana la intervenció d'una autoritat colonial europea o internacional?

JOSEP VIADER SERRA

NENS I NENES DEL SIE DE CÀRITAS, A LES COLÒNIES A SANTA EUGÈNIA D'AGULLANA

Un grup de set nens i nenes de Sant Feliu que durant aquest curs 2013-2014 han participat en el programa del Servei d'Intervenció Educativa-SIE de Càritas, han passat 10 dies de aquest mes d'agost a la casa de colònies de Santa Eugènia d'Agullana. La Fundació Esplai Girona ha fet possible aquesta estada i els nens han gaudit d'un entorn meravellós amb activitats com tallers, gimcanes, jocs d'aigua, jocs de nit, xeringades, piscina..., que han fet que s'ho passessin d'allò més bé junt amb nens d'altres poblacions catalanes.

Aquest reforç escolar (Sie) a nens i nenes de les escoles de Sant Feliu es desenvolupa d'octubre a maig als locals de Càritas al costat de l'església de Santa Maria i és possible gràcies a la col·laboració de voluntaris-es que dediquen unes hores del seu temps a aquesta activitat. Sempre es necessiten persones de qualsevol edat pel Sie. Si hi ha algú interessat en col·laborar el proper curs (sigui un dia o dos a la setmana) pot posar-se en contacte amb Càritas de Sant Feliu (Tels. 972 321782 o 686 366397). / CÀRITAS SANT FELIU.



assemblea.cat
Sant Feliu de Guíxols

L'ASSAIG "V" A GUÍXOLS APLEGA 500 CRITS D'INDEPENDÈNCIA

JOSEP MURLÀ

Aquest passat dissabte 16 d'agost vàrem omplir la Plaça del Mercat de Sant Feliu de Guíxols per tal de realitzar, com en d'altres municipis, un assaig de la V, amb la peculiaritat del lema "vine a encendre una llum per la independència", ja que totes les persones que van formar la V portaven una llanterna led que van encendre per enfocar el Mercat municipal cobert i el campanar de l'Ajuntament mentre es cridava "independència" i finalment es cantaven "Els Segadors".

A més, durant tota la tarda hi va haver parada informativa i de marxandatge de l'ANC per tal de recollir i reservar les samarretes oficials de l'11S2014 que ajuden a finançar la campanya "Ara és l'hora", recollir els tiquets dels busos col·lectius per anar a Barcelona l'11S2014, i per acabar d'agafar les signatures de la campanya "Signa un Vot per la Independència" que properament s'entregaran al Parlament.

També es va ajudar a totes aquelles persones que encara no estan inscrites als trams de la V a Barcelona del dia 11S2014, la concentració unitària "Ara és l'hora, units per un país nou", una crida popular a convocar i guanyar la consulta del proper 9N. Els gan-

xons i ganxones, com tot el Baix Empordà, omplirem el TRAM 16 a l'Avinguda Diagonal entre Enric Granados i Aribau. Encara us hi podeu inscriure directament a través de la web: www.araeshora.cat o el telèfon 9028.11.9.14.

Recordeu que estem a la vostra disposició per a qualsevol dubte i informació: ens podeu escriure al correu guixols@assemblea.cat o passar pel nostre local de les Galeries Sant Joan els dimarts 10.30-12h, els dimecres i els divendres de 18-20.30h.

La propera activitat de Guíxols per la Independència serà sumarnos diumenge 24 d'agost al gran Mosaic "Ara és l'hora, caminem cap al 9N2014", dedicat a la presidenta del Brasil, Dilma Rousseff, que desplegarem totes les territorials de la regió de les comarques gironines a les 12h a la platja de Sant Pere Pescador, a la desembocadura del Riu Fluvià. Tota la informació a:

www.lemporda.com/anc

"Ara és l'hora de la gent, de la democràcia, de ser valents, de votar... i de guanyar". / Guíxols per la Independència - Assemblea Nacional Catalana.

(Passa a la pàg. 6)

CRISTIANS PERSEGUITS

A partir del 9 de juny de 2014 en que l'Estat Islàmic prengué possessió de Mossul, la majoria de cristians fugiren a les poblacions veïnes, de manera que es pot ben dir que en el Kurdistan i a Nínive ja no queda cap cristià. I tot per obra dels fonamentalistes sunnites, que envairen les cases i els posaren com a termini el dia 19 del mateix mes per convertir-se a l'islam, sinó haurien de pagar un impost o abandonar casa seva, baix pena de mort, tal com es va fer públic des de la megafonia de les mesquites, i tot seguit la seu del l'arquebisbat de Mossul fou cremada. En el país no hi ha manera de formar un govern amb una majoria estable, a pesar de la carta que el patriarca de Babilònia dels Caldeus envià als diputats perquè elegissin els tres poders de l'Estat i acabar així amb l'anarquia i la violència en que està submergit el país, alhora que els proposava una pregària que tots, musulmans i cristians, podien fer seva.

La unitat del país és només simbòlica, perquè de fet el país està dividit en tres parts: kurds, xiïtes i sunnites, i cadascuna d'elles té els seus pressupostos i els seus exèrcits. Però la persecució dels cristians és tan gran, que en deu anys han passat de ser 1.200.000 a ser només uns 50.000, als quals, en molts llocs els han tallat el subministrament d'aigua, electricitat i combustibles. I mentrestant, la comunitat internacional, fora dels EE.UU. —que puntualment ajuden les minories—, no ajuda a trobar una solució política per aquell país, perquè la política europea només cerca els seus interessos econòmics i els mitjans de comunicació quasi no protesten. Altra cosa seria que fos una discriminació de gènere, de raça o de llengua, que aleshores posarien —amb tota la raó del món— el crit al cel. Però la discriminació per religió no crida l'atenció, sobre tot contra els cristians, altra cosa seria que fos contra els musulmans de casa nostra, que aleshores molts grups protestarien, també amb tota la raó. Però essent els perseguits cristians i a més llunyans, fàcilment s'obliden, inclús pels que també som cristians i per tant segons sant Pau formem un sol cos, el cos místic de Crist. Però és el cas que molts no diuen res, no se sap ben bé per què, si perquè no els toca de prop o perquè passen de tot, o potser perquè de fet no ens sentim cristians de veritat, i per tant tampoc solidaris amb els nostres germans de fe. De fet entre nosaltres hi ha molts ni-nis en matèria de religió, és a dir, que ni creuen ni practiquen la seva fe o senzillament no tenen cap creença i per tant tampoc la discriminació per causa de religió no els preocupa, i tot això fa que sovint la resposta a la violència anticristiana sigui el silenci o la inhibició. I és una llàstima.

E. ZARAGOZA

EDITORIAL

LIQUIDACIÓ DE TEMPORADA, TANQUEM LA PARADA

El llarg pont de la Mare de Déu d'agost i la setmana que estem passant, hauran estat els dies de liquidació pel que fa a espectacles, festivals i mostres que durant aquest estiu s'han vingut realitzant i presentant a Sant Feliu, pel que fa als més importants i de més rellevància a nivell local. És el que se'n podria dir cremar els darrers cartutxos.

En un estiu del tot atípic i en especial aquest mes d'agost pròdig en pluges i mal temps tant a terra com a mar, els visitants que hem tingut no han pogut gaudir gaire del producte que per ara no els representa cap despesa com és el del sol i platja. Com a compensació sembla que no s'han gastat gaire els diners en altres diversions i ofertes de les que tenim a la ciutat. Llevat d'uns dies i nits puntes, on algunes de les terrasses de certs restaurants i bars s'han vist totalment ocupats de clients, a la resta l'ocupació no ha estat gaire generosa.

Una ocupació de visitants i residents temporals que vénen a passar uns dies de vacances a Sant Feliu, que haurien de fer-se amb l'esperit de no fer res i gaudir dels dies escollits de calma i tranquil·litat, en moltes ocasions ha estat a l'inrevés. Persones forànies que estant sense fer quasi res però que demostrant pressa, s'han volgut colar a l'hora de pagar al super, carregar el mòbil, franquejar una carta a correus, comprar el pa o el diari, etc., sense respectar l'ordre ni la cua establerta al corresponent establiment. En aquest sentit es podria aplicar la dita que *de fora vingueren i la cua i l'ordre no respectaren*, en un estiu d'histèria col·lectiva.

Per sort en moltes ocasions el problema s'ha resolt satisfactòriament i la sang no ha arribat al riu. Ben diferent d'anys passats d'altres èpoques, on en alguna ocasió s'havia arribat a sentir el comentari de resposta que gràcies als visitants que ens portaven diners els locals podiem anar subsistint. Amb aquest argument s'intentava tapar-nos la boca.

Per sort aquells anys ja són història i actualment són simples anècdotes que passen en poques ocasions, però que lamentablement encara es donen.

Estem liquidant, doncs, una temporada estiuenca de l'any 2014 que no passarà a la història per res de rellevant, almenys pel que fa a esdeveniments locals. Entrarem ja a la temporada de les fires de setembre per tal d'allargar la temporada a Sant Feliu. Meteorològicament parlant, aquest estiu sí que passarà a la història per ser un dels més dolents dels últims anys amb les seves variades conseqüències negatives, tant pel que fa al turisme en aquesta zona i pels aiguats i mals al camp en altres zones. Fets aquests que per part dels científics poden ser atribuïts al denominat i repetit canvi climatològic.

MINORITAT GUIXOLENS



La tragèdia darrera d'un nom

El passat mes de juny la ciutat flamenca d'Ypres va acollir la commemoració del primer centenari de la Primera Guerra Mundial. Ypres —en neerlandès leper— té actualment uns 35.000 habitants i la contesa europea la va fer tristament famosa. La seva tragèdia va ser ocupar una posició estratègica i això va convertir-la en escenari d'enfrontaments entre alemanys i aliats, tot i que Bèlgica es mantenia neutral. Va patir el setge per part de l'exèrcit alemany, que l'any 1917 hi va utilitzar un nou tipus d'arma que causaria estralls: el gas mostassa.

Podem parlar d'armes químiques pràcticament des de l'antiguitat. En alguns casos eren fletxes amb verí i en altres substàncies que produïen fums per ofegar o intoxicar els contrincants i també n'hi havia amb intenció incendiària. Però és a partir del segle XIX quan l'obtenció d'aquest tipus d'armes fa un gran salt, afavorit pel desenvolupament de la química com a ciència i de la indústria que se'n derivava. La Convenció de La Haia de 1907 va intentar posar fi a l'ús d'aquests productes, però el fracàs va ser evident. La guerra del 1914 va ser un immens banc de proves d'armes químiques per un i altre bàndol. Queien sobre soldats gens preparats ni equipats per fer-hi front. Cremades greus, ofecs, ceguesa i en molts casos una mort terrible i lenta eren les conseqüències d'unes armes que manaven llençar sobre l'enemic aquells que feien la guerra a quilòmetres de distància, des de confortables despatxos.

Una d'aquelles noves armes va ser el gas mostassa, que rebia el nom d'iperita perquè va ser la ciutat flamenca la primera que el va experimentar en pròpia pell el 1917.

El 1993 va néixer un altre intent d'acabar amb les armes químiques, amb una organització que té la seu a La Haia. Aquest intent ha estat més reeixit: només sis estats no han signat o no han ratificat el conveni. Però això que semblaria tan positiu no és una garantia total i o bé governs o bé grups rebels segueixen utilitzant-les. Síria, per exemple, va signar l'acord fa vora un any, però fins poc abans havia utilitzat armes químiques i hi ha indicis que després ho ha seguit fent. Vora cent anys després, el nom d'Ypres ens recorda com costa de desterrar l'ús d'armes tan devastadores.

XAVIER DURAN



www.setmanariancora.cat - facebook: Setmanari Àncora - Imprimeix: Arts Graf. Fontané. c/ Fortuny, 2-A, 17190 Salt. - Dipòsit Legal: GI-22-1961.

El Setmanari ÀNCORA és una revista independent, oberta a tots els matisos i a totes les ideologies i la seva opinió només es reflecteix en els articles editorials. Ni la revista ni els col·laboradors habituals, no se solidaritzen necessàriament amb les opinions que exposen, defensen i signen els autors de llurs articles.

Edita: Associació Cultural Bitàcola - Director: Josep M. Isern.

Redacció, administració i publicitat: Passeig dels Guixols, 17-Galeries del Mar - Horari redacció: dilluns de 18 a 20 hores - Tel. i fax: 972 328 366 - Adreça postal: Apartat 99 - 17220 Sant Feliu de Guixols - Adreça electrònica: redaccio@setmanariancora.cat -

Subscripcions:

FORMAT PAPER LOCALS: ANUAL: 80 €
TRIMESTRAL: 20 €
FORMAT PAPER FORANS: ANUAL: 100 €
TRIMESTRAL: 25 €
FORMAT DIGITAL (Format pdf): ANUAL: 60 €
TRIMESTRAL: 15 €

Membre de (€) ACPC



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

GRAN CANTADA DE CANÇÓ DE TAVERNA

La Gran Cantada de Cançó de Taverna que es va recuperar diumenge a la nit a l'Espai Port, del Festival de la Porta Ferrada de Sant Feliu, va aplegar un miler de persones que es varen entregar a les actuacions dels grups que participen al llarg de l'estiu en aquesta mostra organitzada per l'Àrea de Turisme de l'Ajuntament.

Amb l'ampli escenari transformat en una gran taverna amb tots els músics a les taules, la projecció continuada de fotografies del recorregut pels 20 anys de la Mostra de Cançó de Taverna, un so impecable i la bona predisposició del públic i els cantaires, es va viure una nit màgica amb temes variats, bon humor i també un espai per a les emocions.

Va obrir l'espectacle el cantautor Sé, que també va fer la presentació en la qual va comentar que amb la resposta del públic, segurament, que s'estava posant la primera pedra per a un esdeveniment anual en la línia dels ja consolidats arreu del litoral però amb la marca de Cançó de Taverna que va néixer a Sant Feliu i que els certàmens d'havaneres han incorporat en els seus enuncisats. El cantautor va desgranar diverses peces del seu nou disc "Un mar de paraules", així com un parell dels seus clàssics entre els quals s'hi trobava la imprescindible "Pare Joan" o un himne a la comarca com és "Del Baix Empordà" amb acompanyament de Josep Bergadà.

A continuació el duet La Vella Lola (Josep Bergadà i Marta Bombi) va prendre el relleu amb un repertori molt acurat en el qual no hi varen faltar les peces pròpies com "Paper mullat" i les participatives que varen rematar amb un agraït "Girona m'enamora".

Tot seguit fou el torn del grup La Taverna que, a més d'oferir temes de Carles Pastor, un dels seus components, va interpretar peces com "Escolta es vent" del



menorquí Tòful Mus. Per tancar l'ordre de formacions, varen aparèixer els Llops de Mar, liderats per un inspirat Llibori (Josep Pujol) amb diverses peces de collita pròpia que varen tancar amb "El canó de Palamós" del mestre Ortega Monasterio.

A la cloenda amb tots els participants a l'escenari es va fer la interpretació coral d'el "Vell Pescador" (composició de Llibori) i les clàssiques "La Vella Lola" i "El meu avi".

Malgrat que ja es portaven dues hores d'espectacle, el públic no volia abandonar el recinte i va haver d'interpretar una nova cançó que es va acordar que fos "El marxant" que magistralment va interpretar en Llibori amb els cors de la resta de cantaires i, com que encara el públic en volia més, es va pactar la interpretació del "Adéu siau" al temps que anaven abandonant els seus seients.

Satisfacció general per la cantada en la qual totes les formacions varen oferir un mínim de dues peces pròpies i es varen abraçar tota mena d'estils com l'havanera, el valsset, txà-txà-txà, rumba, marxa, balada, sardana, etc.

Es posava així el colofó a una XX Mostra de Cançó de Taverna de Sant Feliu de Guixols que ha ofert cantades a diversos espais com ara a la platja de la badia, el passeig, el far del port, El Salvament, la platja de Sant Pol, la plaça del Mercat i les que resten que són: als Jardins Juli Garreta (22 d'agost), o una que es va ajornar en el nou espai de la Plaça dels Drets Humans (29 d'agost).

L'ARTISTA PLÀSTICA SUSANA SENTÍS DÓNA UN QUADRE A LA CIUTAT DE SANT FELIU



L'artista guixolencina Susana Sentís va fer donació a la ciutat d'un quadre fet per ella, on apareix el número 51 del carrer de Sant Joan, segons informació i imatge facilitada per l'Ajuntament, després d'exposar recentment a l'Antic Hospital. La pintora ha estudiat Art escènic a la universitat de Santa Barbara (Califòrnia) i "Arts aplicades al Mur", a la Llotja de Barcelona. En els seus projectes combina la pintura i la imatge com a part de la seva expressió artística. Treballa en el món de la producció audiovisual i teatral i per a productores de televisió i cinema com Veranda-Cancuca (Polònia) i d'espectacles teatrals com "Tango Passió" (Broadway). El seu quadre entra en el registre de donacions patrimonials a la Ciutat.

MISCEL·LÀNIA

NOVA OFERTA FORMATIVA AMB NOVETATS A LA CAMBRA DE COMERÇ DE SANT FELIU

La Cambra de Comerç de Sant Feliu informa que ha portat a terme aquests mesos d'estiu, diferents cursos homologats de Manipulador d'aliments, en els quals han participat empresaris i professionals que, per raó de la seva activitat laboral, tenen contacte directe amb els aliments. Aquest curs els han permès obtenir la certificació homologada.

El mes de juliol, també s'ha portat a terme el curs de Google Adwords, adreçat a tothom que vol estar al dia de les noves tendències en comunicació online i campanyes publicitàries, utilitzant la plataforma de publicitat d'un dels buscadors d'informació més utilitzats. On s'han treballat el SEO, Search Engine optimization o Posicionament orgànic i el SEM, Search Engine Marketing o Posicionament de pagament a Internet.

Els primers dies de setembre, com a novetat, tindrà lloc el Cambra Campus Emprèn, en el qual podran participar joves amb edats compreses entre els 17 i els 24 anys i on coneixeran de prop l'emprenedoria, treballant les motivacions, habilitats i capacitats de les persones emprenedores, la creació d'una empresa i el concepte d'emprenedoria des d'una perspectiva general, que pot aplicar-se a qualsevol àmbit professional. En finalitzar el curs, els alumnes que vulguin i amb els millors projectes, optaran a rebre el suport del "Servei de creació d'empreses" de la Cambra, per acompanyar-los en el procés de posada en marxa de la seva idea emprenedora. S'està ultimant l'oferta per a la tardor, que també inclourà com a novetat, diferents setmanes temàtiques. Caldrà estar atents a la web: www.cambrastfeliu.com

La Cambra continua apostant i facilitant formació útil i de qualitat per autònoms, treballadors i directius d'empreses de qualsevol activitat i dimensió, així com a particulars amb necessitats i inquietuds formatives. Cal dir que la majoria d'aquests cursos poden ser bonificables per la Fundació Tripartita i per tant, ser una bona oportunitat que no cal deixar escapar. Per a més informació, a formaciocambra@cambrastfeliu.com, o bé al telèfon 972 320884.

EL CONSORCI DE LA COSTA BRAVA PROPOSA UNA TARIFA ÚNICA PER L'ABASTAMENT DE L'AIGUA

Després de dos anys –2012 i 2013– d'anàlisi i estudi i d'actualització del sistema de càlcul i dels pressupostos, el Consorci de la Costa Brava (CCB) ha tramès a l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA) una proposta de tarifa única, en l'horitzó del 2017, de 0,34 euros/m³ per a la venda d'aigua en alta als 27 municipis consorciats i/o abastits per aquesta entitat. El nou model tarifari, que es va aprovar en el seu dia en la junta general, s'aplicaria a partir del proper 1 de gener de 2015, prèvia aprovació per part del Consell d'Administració de l'ACA. La proposta aprovada pel CCB preveu que la nova tarifa única tingui una estructura binomial –una quota fixa i una quota variable– i una cadència d'aplicació de 0,30 euros/m³ en el primer any d'entrada en vigor (2015) i, depenent de les inversions concretes a realitzar, un escenari de 0,32 euros/m³ en el segon any (2016), i de 0,34 euros/m³, a partir del tercer any (2017).

El Consorci de la Costa Brava es va plantejar la modificació de l'estructura bàsica de les tarifes de l'abastament en alta amb l'objectiu d'unificar el model tarifari, adequar els ingressos reals a les despeses actuals del servei i generar partides concretes i objectivables, que permetin la continuïtat en la modernització de les instal·lacions. Amb aquest triple objectiu, des de fa dos anys s'ha dut a terme un estudi econòmic que ha servit de base per a l'aprovació del nou model de tarifa única, que en termes generals suposarà una rebaixa respecte a les tarifes actuals.

Actualment el model tarifari que s'aplica és diferent segons la zona (Costa Brava nord, Costa Brava centre i Costa Brava sud) i en alguns casos no s'ha revisat des de fa més de 17 anys. La nova tarifa única no solament homogeneïza el preu de venda en alta a tots els municipis, sinó que, a més, es basa en consums reals i en el cas de municipis amb consums molt concentrats en la punta estival permet dissenyar una estratègia de consum per aconseguir la millor relació cost-benefici.

La nova tarifa única s'aplicarà, prèvia aprovació per part de l'ACA, als 27 municipis consorciats, els de Caldes de Malavella, Cassà de la Selva, Llambilles i Llagostera; les Mancomunitats de l'Onyar (Ajuntaments de Riudellots de la Selva i Camplong); de Pau, Palau-Saverdera, Garriguella i Vilajuïga, i la de Palafrugell, Begur, Pals, Regencós i Torrent.

LA DIPUTACIÓ SUBVENCIONA L'AJUNTAMENT DE SANT FELIU PER UN PROJECTE D'ACCIÓ SOCIAL

La Junta de Govern de la Diputació de Girona ha acordat recentment destinar 310.640 € a 102 projectes d'acció social executats per ajuntaments i entitats sense ànim de lucre. Es tracta d'un ampli ventall de projectes que incideixen en temes socials, com l'atenció psicoeducativa a famílies en risc social, un servei terapèutic per a joves víctimes d'abusos sexuals i activitats de lleure adreçades a persones amb discapacitat intel·lectual. L'ajut es divideix en dues partides: una, de 176.172 €, va destinada als projectes de 54 ajuntaments gironins, i l'altra, de 134.468 €, correspon als projectes de 48 entitats sense finalitats lucratives. Els ajuts oscil·len entre els 900 i els 7.000 €, en funció del pressupost de cada projecte. Els ajuntaments i les entitats beneficiaris hauran de justificar l'ajut abans que finalitzi el mes de novembre.

Entre els ajuntaments hi figura el de Sant Feliu de Guixols per un projecte titulat: Servei d'intervenció psicosocial a col·lectius vulnerables: violència de gènere i infància.

OBERTES LES INSCRIPCIONS AL VI CURS D'ESTIU DE LA CÀTEDRA MARTÍ CASALS DE LA UdG

Els propers 5 i 6 de setembre tindrà lloc la sisena edició dels cursos d'estiu que organitza la Càtedra Martí Casals de Medicina i Salut en l'Àmbit Rural de la Universitat de Girona, conjuntament amb el Museu d'Història-Espai del Metge i de la Salut Rural. Enguany el tema que es tractarà serà l'esport i la salut i, com es veu fent al llarg dels últims anys, es busquen institucions col·laboradores especialistes en l'àmbit temàtic de cada curs, per compartir l'organització de les jornades. En aquest cas s'ha escollit la Càtedra d'Esport i Educació Física de la UdG, que compta amb una àmplia i reconeguda trajectòria en el camp de les ciències de l'esport i l'educació. Les jornades se celebraran a Sant Feliu de Guíxols i Banyoles, i estan adreçades a estudiants universitaris, professionals de l'esport i la salut, així com públic general interessat en la temàtica.

LA NOVA WEB DE L'ESTACIÓ NÀUTICA

L'Àrea de Promoció de la Ciutat està ultimant diferents projectes d'envergadura, segons s'informa des de l'Ajuntament. Un d'ells és l'espai web propi de l'Estació Nàutica Sant Feliu de Guíxols-Costa Brava. En aquest espai web, que ja està enllestit en tota la seva estructura i continguts, els empresaris locals adherits a l'Estació Nàutica estan introduint els darrers paquets comercials per poder vendre producte turístic arreu del món, a través d'internet. Alguns d'ells ja estan en marxa, operatius, i amb els primers resultats. Els paquets que comercialitzen els empresaris de l'Estació Nàutica tant es troben en la web local com en la web espanyola, integrada amb un potent cercador d'activitats d'oci al mar.

Els responsables de l'Estació Nàutica van fent reunions periòdiques per impulsar noves iniciatives. A banda de la web local s'han fet altres tasques com habilitar dos indrets en dos edificis (un a l'Oficina de Turisme i l'altre al Tinglado del Port) per tal de posar informació promocional de l'Estació Nàutica i dels seus socis i empreses participants.

EL PRIMER DISSABTE DE CADA MES HI HAURÀ MERCAT ECOLÒGIC I ARTESANAL AL BARRI DEL PUIG

Es tracta d'una nova iniciativa impulsada pel Pla de Barris que es farà a la plaça del Puig, en un mercat on l'única condició és que tot ha de ser ecològic i natural. S'hi trobaran productes ecològics com fruita, verdura, pasta fresca, ous, formatges embotits, xocolata, mel, melmelades de tota la vida i tot tipus de productes artesanals i ecològics. Des de l'Ajuntament s'informa que el mercat pretén ser un reclam per dinamitzar el barri i animar a redescobrir indrets i carrers emblemàtics de la ciutat. Les parades ecològiques se situaran al mig de la plaça del Puig i disposaran d'uns estands facilitats pel mateix Pla de Barris, que donaran una imatge homogènia al Mercat. També es faran activitats complementàries per conèixer el món de l'ecologia, l'artesanaria, tallers de cuina, tastets, hort, xerrades, dinars a preus populars i espectacles per als més menuts, per tal de fer un mercat que tingui interès per a tota la família.

EL PINTOR TERRASENC JOSEP MARTÍ CARBÓ EXPOSA A LA SALA D'ART DE LA CAMBRA DE COMERÇ

El passat dissabte dia 16 es va inaugurar a l'espai d'art de la Cambra de Comerç l'exposició de pintura del pintor Josep Martí Carbó (1935). Aquesta es podrà visitar cada dia fins al 31 d'agost en horaris d'11 a 13h i de 17 a 21h. El vernissatge es farà el dissabte 23 a les 7 de la tarda.

L'obra exposada recull tot el color i la lluminositat dels penya-segats, les roques, les cales i les planes dels camins de ronda oberts al mar que voregen la Costa Brava i que s'endinsen als boscos mediterranis.

Josep Martí Carbó ha estat reconegut amb diversos guardons, la seva obra forma part de col·leccions d'arreu del món i ha estat definit pels crítics d'art com el pintor de l'essència Mediterrània.

UNA DONA A PUNT D'OFEGARSE A LA PLATJA DE SANT POL ÉS EVACUADA EN HELICÓPTER

Una dona de 86 anys va haver de ser ingressada a la UCI (Unitat de Cures Intensives) i en estat greu amb pronòstic reservat de l'hospital Josep Trueta de Girona després d'haver estat a punt d'ofegar-se a la platja de Sant Pol de Sant Feliu.

La dona va ser localitzada de cap per avall a l'aigua quan passaven pocs minuts de les dotze del migdia del passat dijous dia 14 per una família i de seguida els efectius de socorrisme de la Creu Roja, així com la família de l'ofegada, van córrer i la van treure de l'aigua, on hauria estat en aquesta posició almenys deu minuts.

Tot seguit van començar-li a fer les maniobres de reanimació i van activar l'equip mèdic del SEM (Sistema d'Emergències Mèdiques) que s'hi va desplaçar amb l'helicópter medicalitzat que va aterrar a la sorra així com una ambulància. La dona va ser trasllada un cop intubada cap a l'hospital Josep Trueta de Girona en el mitjà aeri del SEM en estat crític. A més dels efectius del SEM i la Creu Roja, durant les tasques de reanimació també es van desplaçar a la zona dues patrulles dels Mossos d'Esquadra i la Policia Local.

MEDIEVALIA. Secrets, música i espiritualitat al Monestir

Novament s'ha programat una visita diferent al Monestir Benedití de Sant Feliu, en la qual les explicacions no quedaran tancades a la realitat del monestir i dels seus monjos, sinó que "sortiran" al carrer per trobar-se amb la vida quotidiana del món medieval d'aquesta zona empordanesa. El

duo format per Pedro Burruezo i Maia Kanaan posaran les notes musicals amb cançons amb perfums de sons medievals, moriscos, sefardites. Per gentilesa d'El Ginjoler a l'Hort del Rector, la visita acabarà amb una copa de cava al nou espai gastronòmic del Monestir, on qui vulgui podrà finalitzar la vetllada amb un sopar agradable i tranquil. Serà aquest dissabte 23 d'agost a les 18:30h, amb un preu de 5 € per persona i l'activitat tindrà una durada d'1,30 h. Inscripcions i pagament: Museu d'Història. Cal inscripció prèvia. Reserva de taules al tel. 620 623 454. I més informació al 972 821575. / Museu d'Història.

Des de Santa Cristina d'Aro, Glòria Jara i Albertí informa de:

SANT MIQUEL D'ARO ES MANIFESTA

En el ple del 31 de juliol els veïns de la urbanització de Sant Miquel d'Aro van fer arribar les seves queixes verbals a la Junta de Govern per haver ordenat el tancament del complex esportiu, la piscina comunitària, el restaurant i el bar.

Enmig de les escridassades, l'alcalde Josep Llena (CiU) va explicar que primer han de fer les obres que la Junta de la urbanització es va comprometre a fer fa 2 anys. En canvi els veïns van certificar que ja les havien fet i es van queixar que se'ls demana requisits que no tenen les altres urbanitzacions i que no compleix la piscina municipal. El primer tinent alcalde, Jordi Oriol (CiU), va calmar la situació dient que si s'han fet les obres els tècnics emetran els informes per reobrir.

Un decret d'alcaldia del 13 d'agost tornava a clausurar la piscina. L'endemà, els veïns es van desplaçar fins a l'Ajuntament tocant els clàxons i es van manifestar a l'espera que l'alcalde els donés una explicació. Llena els va citar pel 19 d'agost.

EL PUNT D'IGUALTAT CREA L'ESPAI FAMILIAR

A petició d'un grup de famílies el Punt d'Igualtat organitza un nou espai de joc i intercanvi d'experiències per a famílies amb infants d'1 i 2 anys.

La nova activitat, Espai Familiar, complementarà a l'actual Espai Nadó. Per fer-ho factible es demana a les famílies que tinguin jocs infantils, en bon estat, que ja no utilitzin que es posin en contacte amb el Punt d'Igualtat. Interessa material de psicomotricitat i de joc simbòlic com rampes, escales, cuinetes, cotxes,...

RETROBEM LA SARSUELA TRIOMFA PER 6è ANY CONSECUTIU

Gràcies a l'emprenedoria del baríton Enric Sacristán, del crític en sarsuela Manuel Andrés i de l'àrea de Cultura amb la col·laboració de l'Espai Lloc de Trobada, cada mes d'agost el públic es retroba amb la sarsuela.

Es va iniciar amb un recital de fragments de sarsueles al pati de la biblioteca municipal Baldri Reixac. Amb la bona acollida del públic i la disposició de l'Espai Ridaura l'espectacle va guanyar qualitat. Tot i així la funció anava millorant cada any fins aconseguir representar una sarsuela sencera. Sense deixar de banda el recull líric amb un escenari, vestuari i atrezzo que Rafató-Teatre cuida fins al darrer detall, enguany el públic ha gaudit de la sarsuela *Cançó d'amor i de guerra* amb les veus de Mireia Dolç, soprano lírica-lleugera; Josep Lluís Blanch, tenor; Cris Viñas i Enric Sacristán, barítons; Esther Marqués, tible còmica; Marc Calvo, tenor còmic; Rafael Miralles, 1r actor còmic; Montserrat Miralles, 1a actriu de doblatge; Manuel Andrés, narrador i un cor mixt amb 18 components format entre altres per les veus de la soprano dramàtica Argentina Sosa; Pilar Sacristán... L'orquestra és el punt que queda pendent per arrodonir l'espectacle, però el mestre pianista, concertador de cors, director i coordinador musical Xavier Dolç des del primer *Retrobem la Sarsuela* els acompanya amb el piano.

Per segon any consecutiu el *Retrobem la Sarsuela* s'acomia fins al proper any amb un vi i una galeta, gentilesa del Museu de la Sarsuela Enric Sacristán.

AGENDA

- Dijous 21, a les 21 h a l'església, Cicle de piano amb Noèlia Rodiles. 20 €.
- Fins al 24 a "la Caixa", exposició de pintures i aquarel·les de Núria Dou. Cada dia d'11 a 13h i de 17 a 21h.
- Diumenge 24, a les 12h a l'església, recital de la coral Santa Cecília.
- Diumenge 24, a les 19h pl. de l'església de Romanyà, visita guiada Rodoreda Romanyà.
- Divendres 29 a "la Caixa", inauguració de l'exposició de pintures de Myléne Guilbert.
- Divendres 29, a les 21h a la pl. Vella Pedra, nit de jazz a la fresca amb *La Madame Bogie*.
- De dijous a diumenge a les 19h, visita guiada al *Museu de la Màgia*. (Col·lecció Xevi)
- Cada dia, d'11 a 12:30h i de 15 a 17:30h, visita als diorames del monestir de Solius.



Veïns de la urbanització davant de l'Ajuntament.

GLÒRIA JARA



Una escena final de *Cançó d'amor i de guerra*.

GLÒRIA JARA

VEU DE LES PARRÒQUIES EL TOC DEL SILENCI

És el toc de corneta de les casernes militars en anar a dormir. Als Estats Units hi ha una llegenda sobre un capità de la "Union" que troba el seu fill mort a la guerra. El fill, que era músic, era en el bàndol "Federal" i a la seva butxaca portava unes notes musicals que amb el temps es convertiren en el "Toc del silenci". Hi ha una lletra que més o menys diu així:

El dia s'ha acabat

**El sol se n'ha anat dels llacs,
dels turons, del cel.**

Tot està bé.

Descansa protegit, Déu és a prop.

**La llum tènue fosqueja la vista
i les estrelles embelleixen el cel,
brillants i lluminoses.**

Apropant-se cau la nit.

Agraïment i lloances

pels nostres dies sota el sol

per les estrelles, sota el cel.

**Així anem, això ho sabem, Déu
és a prop.**

El divendres passat, dia de "la Verge d'Agost" (L'Assumpció) a la comunitat de Vilartagues es va escoltar durant la missa el "Toc del Silenci" com a suggeriment de la festivitat. Em semblà molt adient perquè "Maria és la dona del silenci creient, que acceptà Jahvè i es va deixar modelar a imatge i semblança de Déu".

De la figura històrica de Maria en sabem poques coses. Els Evangelis en diuen ben poc, però podem parlar de la figura simbòlica de Maria que s'ha creat al llarg dels segles. El silenci que acompanya Maria és una forma valuosa d'aproximació a les realitats més profundes que afecten als éssers humans. Podem dir que Maria ens apropa Déu, tal com diu la lletra del Toc de silenci.

La Mare Verge és un mite ancestral sense cap connotació sexual. Es refereix a la "Mare" que dona origen a tot el que existeix i possiblement fou la primera idea de *divinitat* que tingueren els humans. En aquest sentit la mitologia sobre Maria ens aproxima a la divinitat, que pot ser positiva si no es distorsiona, com tantes vegades s'ha fet.

Podem dir que Maria assolí la plenitud que solament pot consistir en una identificació amb Déu. En el llenguatge bíblic "cel" significa "àmbit diví", i per això podem dir "Maria és al cel".

Si Abraham es convertí en el pare d'un poble de creients per haver-se fiat de un Déu sense nom i del tot incomprendible, Maria és la mare d'un poble de fills de Déu, concebuts en el silenci fosc de la fe.

JOSEP M.^a BISBE

FA ANYS (Període del 16 al 23 d'agost de 1990)



• Ha estat una autèntica sorpresa la publicació a França d'un llibre sobre el Lotus Park de Sant Feliu, el complex lúdic inaugurat a la nostra ciutat el 21 de juny de 1967. El llibre editat dins la col·lecció "Cahier d'Images", és obra de l'excel·lent fotògraf Claude Nori i porta per títol "Lotus Park". L'obra, que no deixa una mirada nostàlgica al passat, narra el viatge que en l'actualitat fa, l'autor del llibre, de París al Lotus Park per veure què n'ha quedat d'aquell lloc que de jove freqüentava durant les vacances estivals a Sant Feliu i molt especialment, la famosa discoteca "La Gàbia d'Or". El llibre va acompanyat d'excel·lents fotografies obra de l'autor.

• Dissabte dia 18 d'agost, a dos quarts d'onze de la nit a l'escenari del T.A.M., s'hi va representar la famosa Òpera Xinesa de Pekín. Durant dues hores i mitja la vistositat dels vestits i l'acurat maquillatge dels actors varen ser admirats pel públic assistent. La comèdia, la tragèdia, la història, la pantomima i les lluites acrobàtiques s'alternaren a mesura que avançava la representació d'una obra dividida en dues parts amb l'orquestra formada per 6 o 8 músics, segons el moment, situada a un costat de l'escenari.

• Es va clausurar el passat 17 de juliol la mostra d'artesanía i pintura de la gent gran que ha estat exposada al públic al Casal de Tueda de Baix.

• El dilluns dia 20, a la nit, hi va haver a la Plaça Salvador Espriu una nova projecció cinematogràfica al carrer, dins el cicle anomenat "Cinema a la Fresca", que es desenvolupa setmanalment des de principis d'estiu en aquest indret. La pel·lícula d'aquesta setmana ha estat: "No me chilles que no te veo".

• El dimarts dia 21, a dos quarts d'onze de la nit a la Plaça del Mercat, es posà en escena l'obra "Els actors no venen".

• Amb la presentació d'un plec de 130 signatures a l'Ajuntament, l'Associació de Pensionistes i Tercera Edat de la nostra ciutat reclama que es revisi l'import de la contribució urbana als jubilats, donat que la revisió del cadastre que fa pocs mesos ha fet l'Ajuntament ha representat augmentos de fins al 300% i 400%.

• En partits amistosos de futbol que serveixen per preparar l'equip de cara la propera temporada jugats pel Guíxols, es varen donar aquests resultats: Guíxols, 1 - Olot, 0, i Bisbalenc, 1 - Guíxols, 3. El proper 25 d'agost a dos quarts de sis de la tarda hi haurà la presentació dels equips de futbol de la Penya Sport.

• Els germans guixolencs Marta i Xavi Budó es varen convertir en els màxims protagonistes del III Torneig Festa Major de Sant Feliu organitzat pel Club Tennis Guíxols.



VI DIVÍ - LES CRESTES

La prestigiosa revista de vins "The Wine Advocate" d'aquest passat juny, li dona 94 punts i el considera una de les millors compres relació qualitat-preu. Mas Doix (DOQ Priorat), amb Josep M. Doix al cap i amb els seus cosins Ramon i Valentí, consoliden així l'àmplia experiència de cinc generacions de la família elaborant vins, primer per a la cooperativa i després per a ells, tot i no ser fins al 2003 quan comercialitzen la seva pròpia gamma de vins de qualitat.

LES CRESTES 2012 és el



seu vi més jove. Elaborat amb un 80% de garnatxa jove, un 10% de carinyena vella i un altre 10% de shyra, es configura dins dels cupatges més típics de la zona i també dels del sud de França, que donen vins molt afruïtats però amb cos i estructura en boca. Equilibrada criança de 8 mesos en roure francès, en boca és elegant, suau i amb grans tocs de fruita dolça amb un excel·lent equilibri entre acidesa i tanins. Bona relació qualitat-preu.

RAMON REGINCÓS
viniclub@regincos.com
PVP. 14,25 €

L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL MUSEU HA INSCRIT ELS SOCIS 200 I 201



El divendres 29 de juliol, es varen inscriure com a socis AMICS DEL MUSEU, la parella formada per Francesc Rutllan Costa i Fina Ferrer Costal, que han obtingut els números 200 i 201 respectivament. Per celebrar-ho, la Junta els obsequia amb una sortida d'un dia, gratuïta per tots dos, que serà la propera que farem a principis de tardor a Barcelona.

L'Associació es va fundar el

març de 2008 i l'evolució d'inscripcions es va accelerar a partir de l'any 2011, arribant al soci número 100 el 31 de gener del 2012, i al 200 ara. L'Associació d'Amics del Museu de Sant Feliu de Guíxols té com a finalitat, la difusió de les activitats del nostre Museu d'Història i el coneixement d'altres centres museístics. També de qualsevol activitat cultural en la qual participem i que es manifesti a la nostra ciutat. Dins aquest

any, portem fetes 22 activitats diverses, entre elles, visites guiades o comentades al Monestir, al Salvament i a l'ermita de Sant Elm. Excursions d'un dia per conèixer el nostre romànic, o per visitar les exposicions de Caixa Fòrum de Barcelona i Girona. Visites guiades al Museu Marítim i a l'hospital de Sant Pau de Barcelona. Projecció de documentals d'autors locals o de pel·lícules comercials aquest



LA NUTRICIONISTA RESPON - Hidratació

A l'estiu les nostres necessitats d'hidratació augmenten.

Les altes temperatures fan que suem més, per això hem de beure més líquids, ja sigui en forma de beguda o en aliments rics en aigua, com sopes fredes, fruites i verdures. A mida que ens fem grans i a mida que augmenta el nostre pes, tenim menys proporció d'aigua. El cos de l'home té un 5% més d'aigua que el de la dona. Es necessiten 3 litres d'aigua diaris, en proporció a 1,5 L de líquids i la resta gràcies als aliments que mengem. Les fruites i verdures tenen un alt contingut d'aigua, prop

del 85% del seu pes, també la carn i el peix tenen aigua entre un 50 i un 70%. Fer exercici i una major transpiració fan que el nostre organisme perdi més aigua. La gent gran i els nens són els que més han de controlar els seus nivells d'hidratació. Els nens perquè no sempre demanen per beure i la gent gran perquè tenen menys aigua corporal que en etapes anteriors. Per evitar el mal de cap i el cansament, beure mínim de 10 gots d'aigua al dia.

Consultes 635 652986.

M.^a PILAR ANGUIA
Dietista-Nutricionista

estiu amb el cinema a la fresca, com la del passat dijous dia 14 amb la projecció del film *Tadeo Jones*, amb la recaptada a favor de l'associació. Participació amb entitats d'altres indrets acompanyant-los per conèixer Sant Feliu. I, sobre

tot, per als nostres socis, per fer-los participants de les activitats que es generen en el nostre Museu, com les visites comentades a l'Espai Thyssen que es portaran a cap recentment i exclusivament per a tots ells. / AM.

52 FESTIVAL DE LA PORTA FERRADA

Les Homilies d'Organyà per celebrar el Tricentenari 1714-2014



XAVI CASALS

Les Homilies d'Organyà són un recull fragmentari de sermons destinats a la predicació de l'Evangeli descoberts a la rectoria d'Organyà, a l'Alt Urgell, el setembre de 1904, pel Dr. Joaquim Miret i Sans, historiador i jurista. Consten de vuit folis manuscrits per ambdues cares amb un total de setze planes amb lletra pròpia de la transició a l'art gòtic i sobre pergami gruixut i ordinari. Es considera fins ara el primer text religiós en català i els historiadors el situen a l'època de Pere I el Catòlic (1196-1213). El text original es troba dipositat a la Biblioteca de Catalunya.

Albert Carbonell i Saurí, nascut a Barcelona, estudià al Conservatori Superior de Música de la capital catalana i amplià els seus coneixements a la Juilliard School of Music i la Mannes School of Music de Nova York. L'any 2001 se li concedeix el premi Francesc Civil de Girona al millor compositor català. És autor de dues òperes *Lisístrata* i *La lluna en un cove* i del musical *Teresa's ecstasy* entre d'altres. El 2003 s'interessa pels textos de Les Homilies d'Organyà i posa música a l'Homilia I, "La Caritat", el 2004 a l'Homilia II, "La paràbola del sem-

brador", el 2005 a l'Homilia III, "La guarició del cec de Jericó", i a la IV, "La conversió", totes per a cor, quatre instruments de percussió i ensemble.

I al Teatre Auditori Narcís Masferrer de Sant Feliu, el passat diumenge 4 d'agost, vam tenir el goig d'escoltar l'estrena de les Homilies V, "Les temptacions de Jesús en el desert", i la VI, "La guarició de la filla de la cananea". Dirigits per Daniel Mestre (Igalada, 1973) poguérem gaudir de l'extraordinària interpretació de Pau Bordas, baríton solista, en el recitatiu de les homilies, Marta Casals, soprano, en una interpretació curta però lluminosa, i la tenora subtil i elegant d'Enric Ortí amb el fons sonor de Percussions de Barcelona, celebrant el seu 35è aniversari, i la versàtil Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. Cal un reconeixement especial a les veus notables de la Coral Càrmina que prestigiaren una música que caminava del medieval al contemporani en un acoblament subtil i màgic que va sorprendre els espectadors que desconeixien el que anaven a escoltar. / **Alfons Hereu i Ruax.**

Natalia Gutman, encarnació de la sinceritat en la música

Així definia l'art de Natalia Gutman el gran pianista ucraïnès Sviatoslav Richter. Només calia sentir, el dimarts 5 d'agost a l'Església Monestir, com a mostra de la seva musicalitat, la *Sarabande* de la Suite n. 3, el *Prélude* de la suite n. 2 o l'*Allemande* de la suite n. 4 per saber que estàvem davant d'una de les millors intèrprets de violoncel, continuadora dels passos de Julius Klengel, Guilhermina Suggia, Emanuel Feuermann, Gregor Piatigorski, i, per descomptat, del seu propi mestre Mstislav Rostropóvich. Sense oblidar el nostre Pau Casals, que va donar al violoncel un lloc de sublim solista que encara no tenia fins a la descoberta de les *Sis suites per a violoncel sol, BWV 1007-12* de J.S. Bach, l'any 1890, a l'edat de 14 anys, remenant en una llibreria de Barcelona, perdudes des que el compositor alemany les havia escrit, entre el 1717 i el 1723, per a gaudi del príncep i musicòleg, intèrpret de la viola de gamba, Leopold d'Anhalt-Köthen.

Natalia Grigórievna Gutman, va néixer el 1942 a la tàrtara Kazan (Rússia), allà mateix on veieren la llum personatges tan distints com Gala Èluard Dalí, el poeta Gavrila Derzhavin o el baix Fiódor Txaliapin. No va ser la millor nit per a ella, visiblement afectada per un



JORDI FERRANDO

dolor a l'esquena, però, malgrat tot, va complir el programa amb escreix i de manera sublim, però només va poder obsequiar el públic, que dempeus l'aclamava, amb un sol "bis". No va estar còmoda i els dits li varen jugar alguna mala passada però varen dir que durant el concert algú havia plorat. No és d'estranyar en sentir l'escriptura heroica de la suite 3, la tràgica de la 2 i la grandiositat de la 4. Com deia el director d'orquestra i compositor Wilhelm Furtwängler, "qui no hagi sentit encara les suites de Bach per a violoncel sol no sap com sona veritablement un instrument de corda". Bellesa sonora i espiritualitat afegida a la sinceritat de Natalia Gutman, un plaer! / **Alfons Hereu i Ruax.**

EL "GRUP LA TAVERNA" ENS EMBARCA DE TENDRESA



GRUP LA TAVERNA

En escoltar el compact disc "ES PETIT BARQUET", les seves cançons m'han provocat una entranyable travessia imaginària per aquesta costa que m'esquitxa de records d'infant.

He sentit que sortia del port amb el divertit vals "LA XALANA", solcat pels bonics mordents de l'acordió de la Raquel Prat acompanyant la veu d'en Miquel Pedrol i la guitarra i veu d'en Carles Pastor. He arribat a la cala del Vigatà quan escoltava la tendra havanera que explica el barquet que l'avi construeix pel seu nét, amb la calidesa del baríton Lluís Sintès.

M'acostava a la cala Giverola als compassos del xotis "LA BOTI-

GUERA" i l'havanera "LA BARCA XICA", amb les veus acompanyades per graciosos picats d'acordió. Passo per davant de cala Pola gaudint del vals "A NAVEGAR" que ens descriu estrelles, havaneres i cremat i segueix la balada rítmica "LUZ QUE BRILLAS".

A l'alçada de cala Bona em deixo endur per "L'HAVANERA DEL NUVOL" i el vals "LA BECALINA", mentre els dits de la Raquel es diverteixen amb escaletes i arpegis. I quan passo per l'illa des Palomar estic assaborint la balada intimista del vailet "CAPITÀ PESCALLUNES" i el popular cant mallorquí "ESCOLTA ES VENT".

El viatge imaginari m'acosta a

Tossa amb els cants humorístics "MATALAS" i "EL CAMISÓN DE PEPA", que amb "LA TORRE I EL FAR" donen pas al popular "ES CANÓ DE PALAMÓS" amb el que acaba l'agradable travessia.

Valoro l'esforç i el talent dels cantants, músics i equips tècnics que han intervingut. I recordant temps passats, em ve present l'amic Miquel Pedrol, l'Antònia Garcia i en Jordi Riera, la Tina Faz i la seva filla... quan enregistràrem la samba "CARNAVAL A SANT FELIU", la sintonia de LA PROA, LA MARE DE DEU GANXONA i més...

I com que l'afecte no es valora pel temps, l'amistat que m'uneix amb en Miquel Pedrol neix de la il·lusió i la responsabilitat que ell posa en tot, com en els grups que ha format des d'aquell Jecsalis amb en Jordi Riera, Dani Serrat, Josep Rabassó. Després, vindria La Taberna duet amb en Josep Bergadà i La Taberna trio amb en Ferran Garcia i l'Adam Torres. I això fa que li preguntí, recolzats en un banc del passeig:

Quines satisfaccions t'ha donat tanta feina feta, Miquel?

En Miquel escampa la mirada per la badia en respondre, pensós: El sol fet d'estar en un escenari amb la gent que t'escolta, per a mi és una satisfacció tan gran que compensa tots els esforços, tots. I compartir l'escenari amb els companys, músics i veus, m'ha

enriquit molt i em segueix enriquit.

Recordes alguna anècdota viscuda quan fèieu aquest compact?

SÍ, respon somrient. Un matí, a Maó, en Lluís Sintès ens despertà, esverat, amb un full als dits, exclamant: "Mireu quina lletra he compost aquesta nit! M'hi poseu música?" Era "ES PETIT BARQUET", la composició que dona el títol al compact, amb música d'en Carles Pastor. Així d'espontània va néixer la cançó!

M'acomio d'en Miquel i quedo llegint l'extens currículum de "LA TAVERNA" que ha escampat el nom de Sant Feliu de Guíxols a Estats Units, Suècia, Bèlgica, Finlàndia, França, Suïssa, a part de Catalunya en centenars de cantades... Qui ho anava a dir! Que poca gent ho sap!, penso. Com que són de casa...!

Tant de bo els nostres benvolguts representants polítics trobessin just agrair i potenciar tanta feina ben feta en un reconeixement envers els qui han escampat així el nom de Sant Feliu de Guíxols, durant més de vint anys, amb senzillesa i orgull guixolenc.

I adreçant-me als nostres ciutadans: "No us perdeu navegar en aquest barquet escoltant el compact disc que trobareu a la ferreteria de la Trini. Gaudireu, con jo, d'una travessia de tendresa..." / **Chano Montes.**



Jugadors descartats

Els 4 jugadors que ja no entrenen amb el Guixols són, Marmi, Sito, Ben (li queda un any de juvenil) i Raül Armendariz. Està a prova Arnau (Can Gibert) i aquesta setmana podria haver-hi més baixes.

Els tres capitans, definits

El Guixols ja ha triat quins seran els seus capitans per a la temporada 2014/15. S'han escollit, Chicho, Garrido i Alsina.

Paradeta a la Rambla Vidal

El proper diumenge l'Ateneu hi vendrà, el llibre del Centenari, cava, xapes, bufandes, polos, insígnies i gorres.

Futbol Amistós

Resultats:

9-8: Farners B - A.D. Guixols B: 3-3.

13-8: Cristinenc - A.D. Guixols B: 2-0.

16-8: Tossa - A.D. Guixols B: 4-1.

17-8: Atc. Sant Pol - A.D. Guixols: 2-2.

A.D. Guixols, 0 - Girona B, 0

Vistós, intens i igualat va ser el segon partit de pretemporada que el dia 30 de juliol va jugar el Guixols, al Josep Suñer, contra el Girona B. Els blaugrana, amb molta motivació, davant d'un rival que té jugadors amb projecció, per superar la pressió del contrincant, al qual es va plantar cara, donant una molt bona imatge, no deixant que el fillal gironí imposés la seva teòrica superioritat, tot i que va tenir més possessió de l'esfèrica. En la primera meitat, el visitant Litus va tenir una bona opció per encetar el tempteig. Els guixolencs (33') pogueren marcar per Carlos Gómez, pilota refusada per a Manu que xuta i estirada de Quintanas; i en el 40, Carlos Gómez, en tret a prop del porter. La segona, molt seriosa per part d'uns locals que resistien contra un antagonista ben preparat. Els de Sant Feliu, però, no renunciaren al gol. L'acció més clara (63'), en un córner molt tancat, rebutjat per la creueta, i una rematada de Garrido, amb Guillem a tocar. Els forasters també n'hi enviaren una, però tampoc hi va haver gols.

Guixols: Kay, Chicho, Alex, Alsina, Capi, Garrido, Callicó, Norbert, Manu, Carlos Gómez i Jabbi. També van jugar: Ben, Yassin, Marmi, Roque, Llorenç, Ricki, Xavi Mora, Sito i Guillem.

Girona B: Quintanas, Robert, Lucas, Adri, Joel, Alex, Pino, Noah, Eric, Nil i Moha. També jugaren: Arnau, Barco, Muñoz, Sofian, Roura, Marc, Litus, Pau, Oscar i Palet.

Àrbitre: Patiño Rico. **T.G.:** Pau.

Banyoles, 1 - A. D. Guixols, 0

Partit amb domini del Banyoles davant d'un Guixols que va jugar a la contra, però no va crear gaire perill, el dissabte dia 2 d'agost. En el tercer amistós, primer a fora, els guixolencs van perdre per la mínima encaixant la primera derrota en pretemporada. El conjunt banyolí va tenir la possessió de l'esfèrica i va generar opcions, però només va poder aprofitar una acció personal de Jordi (25'). Tots dos conjunts van sortir a l'a-

ta, però els va faltar inspiració en l'última línia. En la segona meitat, el domini dels locals va ser més intens, i els de Sant Feliu van tenir en el seu porter el jugador més destacat de la mateixa. El més remarcable dels forasters: una falta lateral (31') xutada per Manu passant per dos jugadors i acaba sortint pel pal esquerre, i dos minuts més tard, falta frontal que llançada per Manu obliga el porter a rebutjar-la com pot.

Banyoles: Moreno, Bayot, Dani, Nil, Diego, Joel, Pau, Uceda, Corbalán, Casanovas i Jordi (Mamadou, Ferran, Uri, Robirola, Barceló, Sillah i Bonet).

Guixols: Yassin, Capi, Alex, Ben, Alsina, Garrido, Manu, Roque, Xavi Mora, Guillem i Norbert (Sito, Kay, Joel i Marmi).

Gol: Jordi (25').

Àrbitre: Rodríguez Ventura.

A.D. Guixols B, 2 - Bisbalenc, 5

El segon equip del Guixols, el diumenge dia 3 d'agost, va disputar contra el Bisbalenc, al Josep Suñer, el primer partit de preparació, i encara que a la mitja part el parcial era d'empat a dos gols, finalment s'imposà la lògica (els de La Bisbal, jugaran com el primer equip del Guixols, a segona catalana) i el fillal de l'Ateneu va acabar perdent per (2-5).

Girona Juvenil, 0 - A.D. Guixols, 3

Amb un altre gran gol de Carlos Gómez; un doblet del debutant Moha Rebboua "Negro", que també va fer la passada del 0-1, i mantenint novament la porteria a 0 -només ha encaixat 2 gols en 4 partits- el proppassat dia 6, a Vilablareix, el Guixols, en els darrers nou minuts, doblegà la resistència d'un altre equip gironí que jugarà la Lliga Estatal Juvenil. Els primers minuts el Girona va apretar, però a partir de la mitja hora es van igualar la pressió i les ocasions de gol, encara que al repòs s'hi arribà zero a zero. El segon període, inicialment, també dels locals fins al minut 70, i arran del 0-1, el matx es va trencar. Als 15', Pi va obligar Kay a enviar una esfèrica per la línia de fons; 27', passí de Gillem que Joel no pot rematar, i al 43', centre per banda esquerra i el porter del Girona evita la rematada amb la punta dels dits. En el 47', xut llunyà dels locals que para Yassin que, als 51' va enviar una pilota a córner; 69', Moha, sol, xuta i el porter l'envia a la cantonada; 72', opció per Xavi Mora; 78', Carlos Gómez enceta el parcial, i als 81' i 87', Moha tanca el marcador.

Girona Juvenil: Manel, Roura, Genis, Gallardo, Ferran, Andreu, Pi, Sala, Sanding, Joel i Omar (Alamo, Joel, Bech, Solé Latino, Arenas, Pimentel, Montero, Torres i Lauren).

Guixols: Kay, Chicho, Capi, Maxim, Alsina, Roque, Gillem, Garrido, Joel, Carlos Gómez i Norbert (Riky, Yassin, Raül, Alex i Moha).

Gols: 0-1 (78') Carlos Gómez. 0-2 (81') Moha. 0-3 (87') Moha.

Àrbitre: Pere Barceló. **T.G.:** a Xavi Mora (Guixols).

Sant Pol, 2 - A.D. Guixols, 2

El proppassat dissabte dia 16,

el Guixols, amb moltes baixes, tot i ser superior però se li escapa la victòria al final, en l'única arribada que va tenir l'equip de l'exblaugrana Sergi Andrés, equilibrant la remuntada que s'havia assolit en el decurs d'una molt bona segon meitat.

L'Ateneu haurà de seguir treballant -aquest cap de setmana té dos matxs més- per arribar al 100% a principi de temporada, a Llançà i Roda de Ter.

El primer temps va acabar 1-0, arran d'una falta penjada a l'àrea petita (22'). L'empat per Xavi Mora (61') que va rematar amb el cap una bona centrada de Carlos Gómez. Nou més tard va reincidir el guixolenc aprofitant una errada defensiva per superar el porter i gairebé sense angle va fer el desempat. Musa va tenir el tercer,

i Joel generà una bona oportunitat però xutà a fora per poc, en no deixar sortir el rival del seu camp en tot el segon període. A l'últim instant, no obstant, arribà el gol de la igualada.

Sant Pol: Sergi Andrés, Genis, Cristian, Ibáñez, Jiménez, Sauleda, Pacheco, Octavi, Almellones, Dani i Shuda (Pla, Benito, Ma-madou, Ezequiel, Rusalleda, Valle i Bernad).

Guixols: Yassin, Capi, Jabbi, Alsina, Arnau, Garrido, José Luis, Roque, Xavi Mora, Carlos Gómez i Norbert (Ricard, Kay, Manu Matias, Toni Rodríguez, Alex, Musa, Joel i Guillem).

Gols: 1-0 (22') Sauleda. 1-1 (61') Xavi Mora. 1-2 (70') Xavi Mora. 2-2 (86') Almellones.

JOSEP SERRATS

EL CLUB FUTBOL SALA SANT FELIU HA POSAT FI A LA SEVA ACTIVITAT

Segons ha escrit recentment a la xarxa social de facebook Dani Murcia, de 22 anys i definint-se com amant del futbol modern i graduat en Ciències de l'Activitat Física i l'Esport (CAFE) en la Universitat de Girona, fa un mes aproximadament el CFS Sant Feliu va fer punt i final a la seva trajectòria esportiva. Després de dècades com a màxim exponent del futbol sala a Sant Feliu de Guixols, el poble ganxó perd una entitat i tradició que ens ha donat tantes alegries i tristesses durant el transcurs dels anys.

Personalment he tingut la sort de formar part d'aquesta entitat com a jugador durant nou anys consecutius. Vaig començar amb 14 anys en el seu futbol base, a poc a poc vaig anar cremant etapes fins arribar amb 17 anys al primer equip, em varen rebre com a un més i em varen facilitar la integració en tot moment.

El millor de formar part d'aquesta equip ha estat tot el que m'ha anat aportant durant el pas del

temps. Encara hi ha gent que pensa que el futbol és un simple esport que consisteix en anar darrere d'una pilota, creieu-me, van molt equivocats... El futbol t'ensenya a compartir moments amb companys i amics, t'ensenya a aixecar-te després d'una derrota, a esforçar-te, a desconnectar dels mals dies, a conèixer noves mentalitats i nous punts de vistes, a exigir-te cada cop més per voler millorar, sí, tot això m'ho ha ensenyat el futbol. Posem punt i final tal i com vàrem començar, sense soroll i fent el millor possible la nostra feina.

Ha estat una experiència tan maca i enriquidora que us recomano que sempre que pugueu intenteu formar part d'un esport col·lectiu i presencieu en primera persona tots els valors i sensacions que us aportarà.

M'emporto molts d'amics i companys amb els quals espero no perdre mai el contacte. Us trobaré a faltar.

EL CANVI DE LA GESPA ARTIFICIAL DEL CAMP JOSEP SUÑER I ARXER

Segons la informació publicada en el seu dia per l'alcalde al seu mur de la xarxa social facebook, va anunciar que l'Ajuntament havia aprovat el plec de condicions per substituir la gespa artificial del Camp de Futbol Josep Suñer i Arxer i instal·lar-hi un nou sistema de rec. Aquestes obres haurien de tenir inici en breus dies donada la proximitat de l'inici de la temporada de futbol. La base de licitació és 180.780 € més IVA. En el seu dia

a la informació de la Diputació de Girona sobre els ajuts als ajuntaments gironins inclosos en el Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya per a les anualitats de 2013-2017, a l'apartat d'ajuts de 90.000 euros hi figurava textualment el capítol de substitució de la gespa artificial del Camp de Futbol de Mascanada (sic) de Sant Feliu, amb un pressupost de 218.744,04 euros anunciat, però, pel proper any 2017.



FARMÀCIES DE TORN

Del 21 al 27 d'agost de 2014

Dijous, 21: SALLÉS, Mall, 2 - Tel. 972 320428.

Divendres, 22: SIMON, València, 37, tel. 972 322960.

Dissabte, 23: VALLS ARARÀ, Joan Maragall, 10, tel. 972 322830.

Diumenge, 24: VALLS GIRO-NÉS, Major, 33, tel. 972 320192; CASANOVAS, Canigó, 16, tel. 972 328352.

Dilluns, 25: CASANOVAS, Canigó, 16, tel. 972 328352.

Dimarts, 26: CORTIELLA, Ruffo, 27, tel. 972 320429; VALLS GIRONÉS, Major, 33, tel. 972 320192.

Dimecres, 27: VALLS GIRO-NÉS, Major, 33, tel. 972 320192; DE LA PEÑA VILA, Clavé, 8, tel. 972 321131.

—:—

PARRÒQUIES MARE DE DÉU DELS ÀNGELS (Monestir) - SANTA MARIA ASSUMPTA

INFORMACIONS DE LA SETMANA

Dijous, 21: 17 h. Missa hospital "Sant Feliu Gent Gran".

Divendres, 22: La Mare de Déu, reina. - **Dissabte, 23:** Santa Rosa de Lima. Despatx de 10.30 h. a 12.30 h.

S'ha batejat: Bruno Galindo Labastida (11-08-14).

Difunts: José García Valero, Francisco Pozo Castillo, Xavier Queraltó Coll, Pere Llorca Camós.

—:—

AGENDA D'ACTIVITATS

Divendres 22 d'agost

Donació de sang. De 17 a 21h al Centre Cívic Vilartagues.

Festival Porta Ferrada. Concert d'Àngeles Blancas. A les 22.30 a l'església del Monestir. Preu: 40, 30, 25 i 15 € (+ despeses de gestió).

Dissabte 23 d'agost

IX Fira Paperantic. De 10h a 20h a la Rambla Vidal.

Donació de sang. De 10h a 14h i de 16.30 a 20.30h a la residència SFG Gent Gran.

Botiga al carrer. Durant tot el dia.

Medievalia. Secrets, música i espiritualitat al Monestir de Sant Feliu de Guíxols. A les 18.30h. Preu: 5 €. Inscripció prèvia: Oficina de Turisme.

Festival de Sevillanes. A les 22h a la plaça Sant Sebastià.

Festival Porta Ferrada. Ballet Víctor Ullate. A les 22.30 a l'Espai Port. Preu: 48, 38 i 25 € (+ despeses de gestió).

Diumenge 24 d'agost

XV Fira Ielsalis. Fira-mercat d'antiquaris i brocants. De 10h a 20h als Jardins de Juli Garreta.

Del dilluns 25 al diumenge 31 d'agost

Exposició de tècniques mixtes d'Scrapbook a càrrec d'Scrapmaniàtics al Pati de l'Ajuntament. Horari: de dilluns a diumenge de 10h a 14h i de 19h a 21h.

Del dijous 28 d'agost al diumenge 7 de setembre

Exposició de patchwork. A l'Antic Hospital.

LA METEOROLOGIA

Setmana del 4 al 10 d'agost 2014

Dia	Temp. Màx.	Temp. Min.	Vent Màx.	Direcció	Pluja
4	25.3	20.4	20.9	NNE	0
5	25.8	20.7	29	NNE	0
6	26.5	21.1	32.2	N	0.2
7	25.8	22.3	48.3	NNO	0.2
8	25.6	23	38.6	NNO	0
9	25.9	21.1	33.8	N	0
10	25.8	22.6	35.4	NNE	0

Setmana de l'11 al 17 d'agost 2014

11	26.7	22.6	35.4	NNE	0
12	24.7	19.5	46.3	N	0
13	24.8	17.7	49.9	N	3
14	23.1	19.3	43.5	N	0
15	23.6	19.3	22.5	NNO	0.2
16	24.2	18.6	40.2	NO	0
17	23.8	19.2	57.9	SSE	0

Informació facilitada per l'IES Sant Elm



Associa't a EMAD Sant Feliu (Entorn Malalts d'Alzheimer i Demències)

Amb la teva col·laboració ajudaràs els malalts d'Alzheimer i de demència senil
C/ Luchana, 22 - Apartat 99
Tel. 669 68 81 10
17220 Sant Feliu de Guíxols
E-mail:
associacio@emadsantfeliu.org
http://www.emadsantfeliu.org



AGRUPACIÓ AMICS DE LA SARDANA

Divendres, 22 d'agost de 2014, a 1/4 d'11 de la nit

AUDICIÓ DE SARDANES

al Passeig del Mar (davant l'Ajuntament)

Cobla: Foment del Montgrí

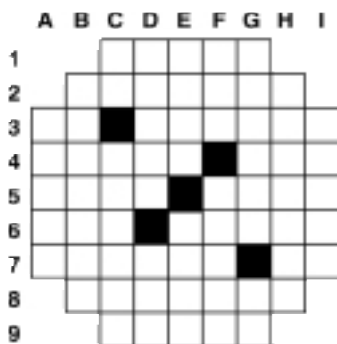
PROGRAMA:

DOLL DE CATALUNYA (25-85) Antoni Mas 30 ANYS A SAC (27-73) Enric Ortí
SANT FELIU DE GUÍXOLS (37-87) Miquel Solés EN NELA I EL GAT VELL (37-67) ... Pau Marons
GAVINA (27-73) J. Roca Delpech L'ERMITA DE SANT PONÇ (31-79) Ll. Buscarons

Sorteig d'un magnífic tortell gentilesa de Patisseria Montserratina
Propera audició, divendres dia 29, a 2/4 de 8 del vespre, a la Plaça del Puig

Organitza: Agrupació Amics de la Sardana
Patrocina: Ajuntament de la Ciutat

MOTS ENCREUATS N. 1930



HORITZONTALS: 1.- Endreçat, net, pulcre; 2.- Dit d'una persona que es comporta sense afectació, sense artificio, o de les seves accions, les seves paraules, etc.; 3.- Principal riu d'Itàlia; Crit de guerra, especialment dels moros, en entrar en batalla; 4.- Folgada, que no estreny; Dit de la cultura pre-colombina del Perú; 5.- Al rev. Contesa, diferència, litigi, entre dues persones, o en una família, o entre dos grups; Que té afecció per algú o per alguna cosa; 6.- Numeral femení; Freguir amb les ungles; 7.- Que és una sola cosa en casos diversos; Al rev. Possessiu; 8.- Al rev. Part més

baixa d'una muntanya, on comença la pujada; 9.- Al rev. Ara mateix, ara fa poc.

VERTICALS: A.- Figura de cartó, etc., que representa un animal fabulós i que hom treu a les processons i les festes populars; B.- Designar algú per a un càrrec, una funció; C.- Repetit, pare; En un teatre, planta baixa, generalment voltada de llotges, on hi ha una sèrie de files paral·leles de cadires o butaques per als espectadors; En cinema i televisió, espai cobert i clos, adequadament equipat, que serveix com a escenari per al rodatge de pel·lícules i de programes o sèries de televisió; Forma prefixada d'europèu; E.-Anterior president del Brasil; Dansa popular antiga de ritme viu, binari o ternari; F.- Emoció bàsica i agressiva; Edifici o local on és dipositat un conjunt documental; G.- Grada de l'altar, sovint de fusta; Campió; H.- Oferir preu per una cosa en una subhasta; I.- Que es deixa endevinar sense ésser expressat formalment.

JORDI

SOLUCIONS
1: 929; 1.- FITOR; 2.- GAROTES; 3.- AE
- INOPIA; 4.- GRADA - ECS; 5.- ORDI
- LLAS; 6.- RAM - LLORO; 7.- ADICIO
- IC; 8.- ARESTES; 9.- ALISA.

RACONS GANXONS



La fotografia que es publica, correspon a un detall d'un racó o indret de la ciutat. El concurs es basa en endevinar de quin lloc es tracta i per participar-hi s'haurà d'omplir la butlleta corresponent amb totes les dades, dipositant-la a la nostra bústia per poder optar en el sorteig entre totes les rebudes amb el nom correcte. Els premis són: un pastís cedit per la Patisseria Gironés de la nostra ciutat i un llibre dels Premis Literaris ÀNCORA o el de 300 ACUDITS d'en narmas.

El nom del guanyador del sorteig es publicarà en aquest mateix lloc i el termini per presentar les butlletes és fins al dilluns dia 1 de setembre de 2014.

El racó darrerament publicat era una vista de la Festa Major.

Efectuat el sorteig entre totes les butlletes rebudes amb la resposta correcta, ha resultat guanyadora l'enviada per JOAN BASART, qui podrà passar per la nostra redacció qualsevol dilluns de 18 a 20 hores a recollir els corresponents premis.

Cupó núm. 191 del concurs RACONS GANXONS

El racó ganxó és: _____

Nom del concursant: _____

Adreça _____ Tel.: _____

Últim dia per presentar el cupó: dilluns dia 1 de setembre del 2014.
Només és vàlid un cupó per concursant.



C/ Clavé, 10 - Tel. 972 32 06 95 - SANT FELIU DE GUÍXOLS

LLOCS DE VENDA D'ÀNCORA

Els exemplars d'ÀNCORA es distribueixen als domicilis dels subscriptors, i també es poden adquirir al següents establiments de Sant Feliu de Guíxols:

ESTANC N. 4 CLARAMUNT, Ctra. de Girona, 21
 ESTANC N. 5 CLAVER, Eres, 85
 PAPERERIA ROLDÓS, Verdaguer, 8
 LLIBRERIA CLAVER, Avgda. de Catalunya, 32
 ESTANC DE LA PLAÇA, Clavé, 3
 LLIBRERIA LA GUINEU, Capmany, 35
 HIPERMERCAT ESCLAT, Ctra. de Girona, 219
 ESTANC N. 6 SANT JOAN, Placeta Sant Joan, 5-7
 BOTIGA EMPORD@NET, Passeig dels Guíxols, 26



Funeraria Juanals

TANATORI - CREMATORI
 SERVEI PERMANENT

972.32.22.82 - 972.32.88.55

Serveis de:

Enterrament
 Incineració
 Traslats
 Flors
 Esqueles
 Làpides

Donem servei a:

Sant Feliu de Guíxols
 Castell-Platja d'Aro i S'Agaró
 Santa Cristina d'Aro
 Calonge
 Sant Antoni de Calonge

Gestionem les defuncions d'aquestes poblacions a qualsevol hospital, clínica o residència geriàtrica de la província.

OFICINES CENTRALS, TANATORI i CREMATORI
 Avda. Catalunya, 150 - 17220 Sant Feliu de Guíxols
 Tels.: 972.32.22.82 - 972.32.88.55. Fax: 972.82.14.50



GESTORIA ADMINISTRATIVA,
 ASSESSORAMENT INTEGRAL
 EMPRESES, ADMINISTRACIÓ,
 VENDA FINQUES, CORREDORIA
 ASEGURANCES

Sant Feliu de Guíxols: Rbla. Vidal, 39 1r. Ap. 47 - T. 972 32 07 67 - 972 32 10 76 - Fax 972 82 03 69
 Llagostera: C. Alvarez de Castro, 10, Ap. 60 - Tel. 972 83 02 29 - Fax 972 80 57 22
 Santa Cristina d'Aro: Carrer Teulera, 39 - Tel. 972 83 71 65 - Fax 972 83 75 51

El millor servei al millor preu SERVEI 24 h. 365 dies
 Desembussos de canonades
 Buidatge neteja i desinfecció de fosses
 Inspecció de canonades amb TV.

Tel. 669 70 11 53
 www.netegesguixols.com

ES VEN TERRENY AGRÍCOLA
 ZONA SANT AMANÇ-LES COMES
 SUPERFICIE MÉS DE 13.000 M²

INFORMACIÓ TELÈFON 678 410 052

EMPRESA DE NETEJA



- Neteges, Manteniment
- Neteja de Vidres: Particulars, Comunitats, Empreses, Naus Industrials
- Abrillantat de Terres: Pisos o Cases, Nous o Vells, Pàrquings, etc.

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

Si vols Qualitat i Serietat truça'ns, et sorprendrem
 Joan Camisó, 8 - Tel. 678 694 991
 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Obert des de 1949

Passeig del Mar, 23
 ☎ 972 32 10 13 - Fax 972 82 13 37
 web: www.restaurantcansalvi.com
 mail: cansalvisfg@telefonica.net
 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Pastisseria Bomboneria

Rambla Vidal, 33
 Tel. 972 32 01 81
 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Pujada Pont de Pedra, 1
 Tel. 972 48 60 46
 GIRONA
 www.lavienesa.cat

CENTRE DE REHABILITACIÓ
 GIMNÀS JOIS-MART
 ISMAEL MARTÍ (Fisioterapeutes)

FISIOTERÀPIA
 TERÀPIA MANUAL
 MASSATGE
 TERAPÈUTIC
 ELECTROTERÀPIA

GIMNÀSTICA PER
 PROBLEMES D'ESQUENA
 HORES A CONVENIR
 C/ València, 24 - Tel. 972 82 10 23
 SANT FELIU DE GUÍXOLS

PINTORS

STIL DECOR S.L.

C/ Cervantes, 26
 ☎ 626 72 62 39
 SANT FELIU DE GUÍXOLS
 info@stildecor.es

Totes les especialitats i
 Pintura Decoració en general

C/ Major, 16 - Tel. 972 32 00 70
 SANT FELIU DE GUÍXOLS
 fotollorca@hotmail.com

FOTOCÒPIES B/N - COLOR
 FOTOS CARNET
 SERVEIS DIGITALS -
 LABORATORI COLOR
 VENDA MATERIAL

brava domus

SERVEIS IMMOBILIARIS

Administració de
 Comunitats
 de Propietaris

api

C. Hospital, 57
 Tel. 972 822 636
 Sant Feliu de Guíxols
 www.bravadomus.com

tinars

essència de cuina
 Marc & Elena Gascons

Carretera de Sant Feliu a Girona,
 Km 7,2 - 17240 Llagostera (Girona)
 Tel. 972 830 626 - Fax 972 830 175
 tinars@tinars.com
 www.elstinars.com

Zona Esportiva del Port
 Tel. 972 321 336
 reserves@portguixols.cat
 web: portguixols.cat

Restaurant Club Nàutic,
 la teva terrassa al mar.

PERLUM

Eduard Negra

PERSIANES, MOSQUITERES
 i AUTOMATISMES

- Persianes enrotllables de plàstic i alumiini tèrmic
- Persianes amb motor
- Persianes de seguretat
- Mini de caixó (sense obra)
- Mosquiteres de tot tipus
- Sostres d'alumini

Botiga, Taller i Reparacions:
 C/ Iris, 30
 Tel. 972 822 969 - Fax 972 820 399
 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Electro Ràpid

REPARACIÓ
 D'ELECTRODOMÈSTICS i
 CALDERES DE CALEFACCIÓ

Tel. 972 82 28 29 -
 Mòbil 659 95 47 72
 17220 SANT FELIU DE
 GUÍXOLS

LF

• ELECTRICITAT • FONTANERIA
 GAS • CALEFACCIÓ

Instal·lacions Teixidor, S. L.

Al seu servei des de 1960
 C/ Nou del Garrofer, 45
 Tel. i Fax 972 32 00 81
 17220 SANT FELIU DE GUÍXOLS

Escola Nàutica Mediña
 Girona - St. Feliu de Guíxols - Palamós

Totes les titulacions esportives:
 Titulín™ (Autorització Federativa)
 PNB - Patró de Navegació Bàsica
 PEE/PER - Patró d'Esbarjo
 PI - Patró de lot
 CI - Capitó de lot

☎ Tel. 972 20 17 69
 info@mediña.com www.mediña.cat