

# ¡Arriba España!

NÚM. 15 - PRECIO 25 CÉNTIMOS

Semanario de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N-S.

OLOI, 20 MAYO DE 1939

## EDITORIAL

### Las dos Victorias

CUANDO la victoriosa Cruzada tocó a su fin, irguióse, prodigiosamente ubérrima, la selva saludable de tesis y teorías que surcaron de espirituales estelas las más reacias mentes. El esfuerzo generoso del espíritu elevó a formas lúcidas y concretas la raigambre tradicional de la Cruzada, nexo fundamental del alzamiento, conectándolo a un futuro dueño de sí mismo y a la certidumbre de un mañana tan límpido como austero. Vigilante, en vibrante tensión el dominio histórico, sentando premisas del abolengo romano, del cual derivan el indiscutible y autóctono valor de ese gran centro de atracción que fué el misticismo de la raza, salvaba, el espíritu, las enormes distancias de la erudición, estableciendo en viables continentes, la ley y la fuerza de los dos conocimientos vitales, su razón de ser y su fin.

Ganar la batalla del espíritu era algo definitivo para el nuevo orden. Era complemento y necesidad en el contenido material del mismo, y perennidad de victoria sobre el trazo y el armazón del nuevo estado. La densidad de los estudios publicados a raíz de la iniciación de la Cruzada, hasta la fecha, forma ya, un considerable elemento de capacitación donde se demuestra como la línea de ancestral energía, tantas veces truncada y rehecha, oteando su desquite a través de las tinieblas de los siglos, esperaba y encontraba, al fin, el supremo galardón de su lucha y de su victoria, lucha y victoria permanentemente en pie, asequibles y necesarias, ofreciéndonos en continua dádiva, el valor de una formación científica muy conveniente para afirmar nuestras posiciones y para tener conocimiento exacto de su comienzo, del mandato al cual obedece, y del sendero que señala a España esta nueva era. Es por esto que el alma de la Cruzada se abre frente a nosotros espontánea y fiel, sin temores, sin mezquindades, sin lobregueces, con la misma unidad, la misma grandeza y la misma libertad por las que ha luchado y vencido. He aquí la reconquista y la victoria sobre el espíritu.

Sincrónicamente, a la luz de las verdades imponentes de los derechos y destinos de España, se fraguaba la demostración de la unidad inquebrantable del pensamiento y de la acción, vías distintas que partieron y arribaron a un tiempo. Simultaneidad de luchas. Análogas victorias. Sin la victoria total de las armas, que celebramos estos días, no hubiera sido posible el triunfo del espíritu. Franco obtuvo esa doble victoria; sobre el destino material de la Patria y sobre su imperecedera vida, apareciéndonos hoy, como un friso triunfal de puras y eternas líneas coronando el renacimiento del solar hispano. Esa es la doble victoria de Franco que armoniza, en límites precisos, el cruento sacrificio de la juventud española y las leyes y el ritmo de su nueva vida, victoria que alcanza insospechadas luces e íntegras promesas.

Ensalcemos hoy las armas triunfantes y el triunfante espíritu. Bajo la égida de Franco renace España y se encauza por senderos que hasta hoy le fueron vedados. Franco labra su porvenir. Las armas y el espíritu, en vigilia permanente, celebran su propio triunfo y se aprestan a mantenerlo y a elevarlo. No olvidemos tampoco, nosotros, nuestro deber y correspondamos a su desvelo. Porque esa doble victoria abre el paréntesis de la grandeza de España para no cerrarse nunca.

## COMENTARIO

Han sucedido en España tantos cambios y vaivenes en la vida política de la nación, que ahora en estos momentos es difícil encontrar a alguien de más de treinta años que no se haya visto envuelto por las redes de estos cambios de dirección, resultando por lo tanto imposible colocar a cada uno, atendiendo a sus antecedentes en el verdadero sitio que en relación al Movimiento Nacional le corresponde.

Los hechos y las conductas políticas no se miden ni se pesan, por lo que no existe la solución de colocar en cada platillo de la balanza lo que puede favorecer y lo que perjudica, y fallar según el dictamen del aparato regulador.

Para determinar el grado de adhesión de cualquier persona, para saber si puede considerarse abiertamente y sin reservas como a integrantes del movimiento, sólo queda una solución. Volver las cosas al revés; suponer el desenlace completamente contrario al que ha tenido la guerra, imaginar que han ganado los rojos. Con esta escena montada, es fácil la solución. Se coge al personaje que es cuestión de analizar y se le coloca en aquella escena. Si se vé que es incompatible con ella, si se aprecia que de haber ganado los rojos el no hubiera podido subsistir o hubiera pasado una vida muy arrastrada, se deduce que es un buen elemento. Y si por el contrario se aprecia que de ganar los rojos hubiera vivido igual, o aumentado su tren de vida, entonces mal, bastante mal, es que hay gato encerrado.

Este es el único favor que nos han hecho los rojos, separar y señalar lo bueno y lo malo.

Acordaos de AUXILIO SOCIAL

FARMACIA y  
PERFUMERIA

Teléfono, 23

JOSÉ M.<sup>a</sup>

LLACH

Bonaire, 1  
Nueva S. Antonio

IMPRENTA  
P. ALZAMORA

OLOT  
Clivillers, 16

Material Escolar - Libros  
Objetos de Escritorio, etc.

Camisería BENET

MERCERIA, CAMISERIA  
y GÉNEROS DE PUNTO

Calle Mayor, 11

OLOT

Garage NOGUER

PLAZA CLARÁ, 10

OLOT

MERCERIA, PAQUETERIA  
HILOS DE LANA y ALGODON

JAIME TENAS

Paseo de Blay, 59

OLOT

J. FAJULA

DENTISTA

Serra Ginesta, 1, pral.

OLOT

CALZADOS

CORCÓ

Plaza Dr. Ferrer, 13

OLOT

GRAN ALMACEN DE LOZA, CRISTAL,  
PORCELANA Y ALFARERIA

Gerónimo Buxó

Paseo de Blay, 49 y 50

OLOT

LUIS

RIGAT

SASTRE

Bellaire, 5

OLOT

Celestino Bofill

PIANOS

Compra - Venta - ALQUILERES  
Cambios - REPARACIONES

Paseo de Blay, n.º 47, 2.º

OLOT

# Final de una trayectoria

**L**A solemne entrada del Generalísimo en Madrid, centro y eje de la rotación Imperial de España, se ha verificado, en un clima de entusiasmo y esplendor inigualados, quedando así definido el final victorioso de la guerra con toques y actitudes marciales y exultaciones patrióticas que, encaramándose en la brisa, aliento de serranías españolas, motivaban una agradable conmoción a las soberbias colgaduras rojo y gualda tapizando filigranas ornamentales, pétreas telarañas segregadas por el ocioso espíritu de nuestros últimos Austrias, tan españoles y tan aquejados de aquella pesadez, de aquella inapetencia, de aquella melancolía que imprime en el individuo la gravedad de una natural y cíclica crisis racial.

Franco, Caudillo consagrado de la España recobrada, ha puesto pie en la capital del estado. Llegó a su meta una trayectoria empezada en horas de agonía, de espanto; trayectoria de un «Cesar Visionario» que, remontándose sobre «águila de hierro» «desde las islas más verdes de los desiertos atlánticos...», tomó rumbo a la Patria convulsa, gimiente, mal herida, acorralada, para acudir en socorro de sus cuitas.

Termina la trayectoria de un guerrero al frente de un pueblo juramentado en cruzada de vida o muerte para la salvación de sus gérmenes vitales precariamente subsistentes y para la potencialización del aliento que ha de facilitar la gestación de estos gérmenes sagrados hasta ser liberados en forma de un pueblo regenerado, brioso, sano, enérgico, exhuberante de promesas de los mejores destinos.

Y termina la trayectoria de un Caudillo—la trayectoria preliminar, la tarea de emplazamiento—a la cabeza de un prodigioso, brusco, irrefrenable Movimiento Nacional; tromba en acción de

voluntades trenzadas; brazo de mito esforzado en la empresa de arrebatarse a la Patria de la órbita sórdida y sombría en donde a fuerza de ruindades se la había relegado y restituirla de un golpe inapelable al rango privilegiado, inmejorablemente dispuesto para recibir las primicias del sol, que por derecho propio le corresponde.

El Caudillo, situado en el pináculo resplandeciente y dominante de la Patria, descansa y enfunda su espada. Las insignias del Movimiento, prendidas de su pecho, brillan en este momento con destello singular y de una ardencia apremiante. Es la hora de reanudar, de seguir con ímpetu especialmente vivo, o quizás de iniciar la marcha definitiva, total, para la reconstrucción, la configuración de la España salvada, curada, braserero de vigor, que ha de oprimir—a no tardar—y desbordar sus fronteras e inundar al mundo con su espíritu recio y edificante, familiar y perfilado con las curvaturas brillantes del acero dispuesto y seguro de su temple.

Ha concluido, pues, la ruta fundamental del General y Caudillo. La ruta milagrosa, indeclinable, liberadora. España «ya no morirá de espanto». Consume horas de vitalidad desbordante, insuperada. Empieza a vivir una existencia potente y garantizadora de fecundidad y perpetuación. Jamás aquel «espanto» que conmueve al poeta falangista se anudará amenazador, de nuevo, oprimiendo su garganta. Segura, en el futuro, de su pura existencia; rica de encauzada voluntad; confiada, servicial, disciplinada, atenta a la voz de su caudillo—el español culminante—montando en el caballo velazqueño—una mole rebosante—, cabalgadura de caudillos y de reyes de la España eterna, que es la Villa de Madrid.

O. P. M.

## CRÓNICA INTERNACIONAL

### La paz y los "nudos"

En su último discurso de Turín,—discurso o diálogo entre un Caudillo que formula y un pueblo que subraya con manifestaciones delirantes de adhesión las fluyentes decisiones— el Duce dejó sentada de un modo terminante su opinión de que en Europa, en la actualidad, no alientan problemas que justifiquen la precipitación a una guerra, si bien existen ciertos nudos que, por razones de prevención y de alta justicia, es conveniente y preciso deshacer.

Deshacer o cortar... Cortar, ni más ni menos, con gesto Alejandrino, para corresponder, así, al natural e insobornable ímpetu de los pueblos y contribuir a la justa sedimentación de la historia contemporánea.

Nudos que proceden de soluciones mezquinas y egoísticas; de actuaciones francamente ruines y emponzoñadas; o bien de seculares e impunes desaguisados históricos, que forzosamente tienen que representar un peligroso puñado de arena en los delicados engranajes de la política internacional de nuestros días.

El Duce, o, por extensión, el Eje, propone, con el tono más viril—y por lo tanto concreto, sólido y sincero—la razonable supresión de estas vegetaciones dañinas. Llana, ecuanimidad en el proceder para llevar a cabo tal eliminación; serenidad, realismo, nobleza, frente a sus consecuencias; pureza, altura de espíritu, sinceridad para las relaciones en el porvenir.

Sin embargo, la reacción correspondiente a esta contribución sana y efectiva, a cargo de quien tiene la palabra, se reduce poco más o menos a estos términos: manifestaciones oficiosas y de prensa impregnadas de viscoso optimismo; campañas al vuelo porque resulta que la voz del Duce no ha exhibido aquella aspereza, aquella voracidad que se suponía; no, señores, no ha sido cerrada ninguna puerta, muy al contrario; precisamente, su peroración representa un potente sillar para el basamento de la paz... Mientras se abren estas expansiones falaces, redobla el furor de una encarnizada guerra «blanca»; se centuplican las actividades encaminadas al montaje de un agresivo sistema de «garantías», substitutivo del desvencijado sistema versallesco de «pistolas», en verdad no tan peligroso y efectivo como éste, pero animado—o empeorado aún—por un mismo espíritu bajo y enconado.

**Libertad moral al servicio de un credo patriótico y de un ideal eterno y libertad económica sin la cual la libertad política resulta una burla.**

FRANCO

FLECHA

# ARTE Y LITERATURA

## *El nuevo estilo*

EL arte es el fruto de la tendencia del hombre a universalizarse. El hombre, al crear, deja para la posteridad su obra, hace que ésta se perpetúe a través de los tiempos y de los pueblos, pero todo hecho artístico encuentre donde se encuentre, evoca el estado de ánimo del cual ha brotado, estado de ánimo que a su vez depende del temperamento y carácter del artista creador. Así, es posible determinar si una obra de arte cualquiera es fruto de un temperamento o de un momento de optimismo, y hasta —y en sentido contrario— si es el resultado de un mal humor, de una indigestión o de una noche de insomnio. Es tan sensible el artista, que si es posible determinar cosas tan insignificantes, más claras aparecerán las características de la época y hasta de las ideas que en dicha época han dominado.

El estilo de época es el que con más facilidad se aprecia. Muy reciente es todavía la diferencia de estilo de la época de nuestros abuelos, por ejemplo, y de la nuestra.

En la de ellos, en que se vestía con ampulosa, con muchas ropas, muchos miriñaques, muchos faldones; en que las mujeres adornaban profusamente el más pequeño trozo de su sinuosa figura; en la que los hombres saciaban los más fantásticos caprichos en el dibujo y cuidado de unos elegantísimos bigotes o patillas; nació y se dió lugar a un estilo: el de esta ampulosa y barroquismo. Evidentemente que unas gentes que tenían estas costumbres y este gusto, que todas sus acciones respondían a la misma posición sobrecargada, ceremoniosa, lenta y afectada, tenían que hacer sentir en el arte, como estigma de su estilo, la expresión de estas formas de comportarse. Y efectivamente así fué su estilo; en literatura muy afectado, largo y extraordinariamente sentimental. Amores, engaños, declaraciones amorosas de cuarenta páginas, y títulos tan complicados como «Virgen y Madre», «Los engaños de una solterona o treinta años en tartana», «El Secreto del Mendigo o veinte años de injusto destierro». Y en oratoria dió lugar al estilo castelariano. A mi siempre me ha parecido que un discurso de Castelar era lo mismo que un sombrero de señora de principios del novecientos.

La corta duración de tal período, no dió tiempo a dejar tan claramente marcado su sello, en la escultura, en la música y en la arquitectura, pero no obstante, ¡que diferencia del estilo actual! Más simple, más dinámico, más sencillo, en el vestir, en el hablar, en el amor y en todas las formas de comportarse. Este tiene la ventaja de ser de mejor gusto—léase falta de complicaciones innecesarias—y el defecto de estar materializado en demasía. Dos estilos correspondientes a dos concepciones que de la vida se ha tenido.

El estilo en general, es una forma de manifestarse en la vida, y el artístico será por lo tanto la forma de darse a conocer mediante una obra que tienda a conseguir la belleza. Cada cual se manifiesta en la vida según las ideas que de la vida misma tiene, y si estas ideas son las que determinan la forma de manifestarse en la vida, ellas serán también las que señalarán la forma de manifestarse en el arte. Esta manifestación, esta forma de darse a conocer depende de la formación espiritual del artista en primer lugar y luego de las ideas y del ambiente en que artista y obra se hayan hecho, de ahí que nuestra revolución llevará como consecuencia —cuando existan individuos educados y creados por ella— un nuevo estilo artístico y un nuevo arte.

¿Cuál será este arte? ¿Cuál este estilo? el que surja del poder creador artístico de unos hombres que estén impregnados de nuestro sentido de la vida, de individuos que practiquen nuestra concepción de la vida. Conociendo por lo tanto este sentido y esta concepción, podemos avanzar cual será el nuevo arte y el nuevo estilo artístico.

Hemos dicho repetidamente otras veces que nuestra concepción de la vida supone el triunfo del altruismo sobre el egoísmo individual, del espíritu sobre la materia, de esta forma nuestro arte será antes que todo arte, sentimiento y en segundo término técnica, y esta técnica fuertemente marcada por la vida.

Nuestro nacional-sindicalismo toma al hombre tal como es en la plenitud de toda su vida, pero reconoce una jerarquía de los valores espirituales, vigorizando los más nobles y rechazando los inferiores. El arte del período positivista se caracterizó por el famoso naturalismo, el

cual ya en los hombres, ya en las cosas iba a la busca de los elementos viles, como para corresponder a la degradación a la que había llegado la concepción del hombre y de la vida. Era un arte que gravitaba hacia la materia, y como arte habla solamente a una esfera inferior de la naturaleza humana. Otro arte, el esclavo, surgido más en contacto con el oriente, tiene una predilección especial por las formas más malsanas de la vida interior, aún siendo a veces un gran arte, es algo que oprime, que priva la respiración, que causa angustia como una pesadilla. También el arte surgido en el período de la post-guerra conscientemente simbolista o expresionista, es arte que expresa ansia desordenada de espíritus que buscan su camino y no lo encuentran, signo indudable del hundimiento de la fé que la humanidad puso en el materialismo.

El nuevo arte y su expresión estilística no pueden contener ninguna de estas bajas y materiales expresiones, así por ejemplo el novelista que nos venga con una novela en la que se refleje, en su estructura y en su espíritu la sociedad burguesa, afrancesada, mundana y corrompida del siglo pasado, no será del nuevo estilo. El que escriba un libro sobre la guerra y muestre solamente el aspecto tétrico del odio humano, tampoco será del nuevo estilo, ni lo será el que se dedique a sutilizar torturadamente sobre los escasos momentos de su vida poética, para ofrecerlos al público como joyas exquisitas de realidad; éste no será además, del mismo temple que el que ama el sol y el aire puro. El que vé la naturaleza a través de deformaciones y ampulosa simbólicas, ha de convencerse que lo que queda es siempre el aspecto grotesco de la deformación.

El arte y el estilo nuevo serán de una claridad solar. Serán una visión clara, volitiva, serena de la vida. Será un arte donde la masa, viva como fuerza espiritual, donde lo robusto y sano triunfe sobre lo débil y flaco, y lo verdadero brille con luz natural sin artificios de reflectores, donde la sencillez y la austeridad se impongan a la ampulosa y al floreo. Serán un arte y un estilo tradicional y al mismo tiempo moderno.

# PÁGINA SINDICAL

## Los primeros pasos

**E**MPEZADA ya la organización de los Sindicatos verticales, se ha procedido a resolver los primeros problemas que tal organización lleva consigo. En el curso de la semana han quedado disueltas las entidades «Federación Patronal» y «Unión Comercial».

Queda para más adelante la resolución definitiva del caso de la Mútua llamada «Patronal», que tenía afiliados a casi todos los del ramo textil y Estatuaría Religiosa. De momento continuará funcionando de la misma forma que hasta el presente, pero dentro muy breve plazo también en ella se introducirán reformas. Una buena Mútua debe reunir dos requisitos. 1.º Que en caso de enfermedad el obrero continúe cobrando su jornal diario, y 2.º Asegurar al enfermo todos los gastos que la enfermedad ocasiona, porque reuniendo solamente el primer requisito, el salario que se paga queda absorbido por los gastos de medicamento, hallándose el enfermo sin remanente para atender a sus cargas familiares y personales.

Estos han sido los primeros pasos. Llamamos de nuevo a todos los que trabajan y producen, a que nos presten su ayuda para llevar a cabo la revolución Nacional-Sindicalista.

El sindicato vertical no es un sindicato más, es el sindicato por excelencia. No temais intereses personales, ni cuestiones sociales; nuestro ideal es resolver los problemas antes de que se presenten. Estamos dispuestos a no dejar torcer por nada ni por nadie nuestro afán de Justicia.

El Delegado Sindical Local,

**JUAN SELLAS**

*José M. Capdevila*

## Todos a sindicarse!!!

**Para que encuentres trabajo dignamente remunerado**  
**Para que tu vejez esté asegurada**  
**Para que no estés a merced del egoísmo**

Quedan obligados a pasar por la Casa Sindical local, durante la presente semana, de 6 a 9 tarde para llenar la ficha correspondiente, todos los comprendidos en los sindicatos verticales números IX y XX, que a continuación se detallan:

**Sindicato núm. IX - Textiles y del Vestido**

- a) Industrias del algodón y lana - Comercio (Vendedores de estos artículos)
- b) Seda natural y artificial - Comercio " " "
- c) Lino, cáñamo, yute y esparto - Comercio " " "
- d) Tintorería y estampado
- e) Vestido, peletería, sombrerería - Comercio " " "
- f) Calzados, guantes y objetos de piel " " "
- g) Pasamanería, género de punto, calcetines y medias, encajes, recamados y objetos varios - Comercio (Vendedores de estos artículos).
- h) Objetos de goma - Comercio " " "

**Sindicato núm. XX - Actividades diversas**

- a) Artesanato
- b) Teatro y Cinematógrafo
- c) Otros espectáculos
- d) Peluquería y limpiabotas
- e) Otras actividades. (Estatuaría Religiosa)

**HOTEL EUROPA**  
 Servicio para banquetes  
 Cocina esmerada  
 Bellaire, 6 - Tel. 108 OLOT

**CASA BADIA**  
 Pintura y Dorados  
 Plaza Clará, 11 OLOT  
 Teléfono núm. 207

**Margarita BOSCH**  
 Modista a domicilio  
 Fontanella, 15, 3.º OLOT

# Información Local y Comarcal

## LAS FIESTAS DE LA VICTORIA EN NUESTRA CIUDAD

Teniendo por marco un entusiasmo singular y una animación que recordaba la de los festejos populares de los mejores tiempos, se han celebrado las Fiestas de la Victoria, sin que el tiempo desapacible en extremo, que indudablemente les restó color, lograra apagar su exuberancia.

Los edificios públicos, así como las diferentes Delegaciones del Movimiento aparecieron profusamente engalanados e iluminados, exhibiéndose en diferentes puntos de nuestra ciudad gigantescas efigies del Caudillo y de José Antonio, debidas a la pericia de los artistas olotenses íntimamente incorporados a la corriente revalorizadora del espíritu y del músculo de la patria. Así mismo, expresivas pancartas imponían sus consignas, situadas en las vías más concurridas. El vecindario, se asoció unánimemente al regocijo adornando los balcones con colgaduras de los colores Nacionales.

A primeras horas de la mañana del jueves, las bandas de tabores y de cornetas de los batallones de guarnición y de las O.O. J.J. señalaron al toque de diana el inicio de las fiestas.

Por la noche, en la Plaza del Generalísimo, repleta de público, Gigantes, Cabezudos, Caballines y los populares Cucut y Xurruca ejecutaron sus tradicionales bailes; a continuación, exhibióse una interesante muestra del folklore comarcal, con la ejecución de los típicos bailes de San Isidro y el notabilísimo «gambeto» de Ridaura. Al final, sonaron los himnos del Movimiento, entonados por la multitud, y el imponente Himno Nacional.

El viernes, a las once de la mañana, rezóse en el Paseo de Blay la anunciada misa de campaña, con asistencia de todas las autoridades y jerarquías del Movimiento, así como también de la totalidad de fuerzas militares de guarnición en la plaza y de las diferentes organizaciones de F.E.T. y de las J.O.N-S., entre ellas la del S.E.U., que por primera vez formaba en un acto oficial. Seguidamente, las mencionadas fuerzas y organizaciones desfilaron por el paseo, siendo entusiásticamen-

te aplaudidas por el numeroso público que, a pesar del tiempo inseguro, llenaba por completo el amplio paseo. Por la tarde, cántose un solemne Tedeum en la iglesia de los PP. Escolapios, presidido por las primeras autoridades de la ciudad, y en presencia de una nutridísima concurrencia de fervorosos y emocionados fieles.

Los fuegos artificiales, que, según figuraba en el programa, se habían de disparar por la noche, tuvieron que ser suspendidos a causa de la lluvia pertinaz.

El baile de gala efectuado en nuestro Teatro Principal resultó muy animado.

## LA SARDANA DE CORPUS

El Ayuntamiento en un acertado acuerdo ha decidido dar su tradicional realce a las festividades de Corpus y, entre ellas, a la típica Sardana que con tanta solemnidad se ejecutaba, antaño, en la Plaza del Generalísimo.

Con muy buen acierto, también, la ha cedido a la entidad joven y culta del Sindicato Español Universitario. Este como organizador, pues, de tan relevante fiesta encarece a los que deseen asistir a la misma para que pasen por las oficinas del S.E.U. (Paseo de Blay, ex-«Lliga Catalana») al objeto de formalizar su inscripción, todos los días de 7 a 8 y media de la noche.

## AVISO DE LA ALCALDIA

Próxima la apertura de clases en las escuelas nacionales de niños y de niñas de esta ciudad, queda abierta la matrícula de ingreso, la que se efectuará en la Escuela de párvulos del edificio del Hospicio, durante el lunes, martes y miércoles de la semana próxima, de las diez a las doce de la mañana.

Lo que se anuncia para general conocimiento y en particular de los padres o tutores de niños en edad escolar.

## JUZGADO ESPECIAL PARA LA DEPURACION DE FUNCIONARIOS

### EDICTO

En virtud de lo acordado por este Juzgado especial para la depuración de los funcionarios, D. José Pey Moret, D. José Rossell Solá, D. Luis Bassols Vives, D. Ignacio Reixach Pararols, D. Emilio Xart Bertrán, D. Joaquín Suñé Brossa, D. Juan Tubert Puig, D. Francisco Casamitjana Anglada, D. Pedro Cuscoy Plana y D. Javier Marsillach Planagumá, se requiere a todos los vecinos de esta ciudad y a cuantas personas puedan aportar datos sobre la actuación de los nombrados funcionarios, para que comparezcan ante dicho Juzgado, que se hallará constituido en la Sala Audiencia del Juzgado municipal de esta ciudad, todos los días hábiles, desde las diez y seis y treinta a las diez y ocho, dentro del plazo de ocho días, a contar desde el día veinticinco del corriente mes, al efecto de deponer sobre cuanto sepan referente a los mismos. Esperando del civismo de los ciudadanos que cumplirán con su deber para el bien de la Justicia y de la Causa de la Nueva España.

Dado en Olot a diez y siete de Mayo de mil novecientos treinta y nueve. Año de la Victoria.

Por la Comisión,  
El Juez Instructor,  
A. CASADEMONT

## NECROLOGICA

El acto del sepelio, celebrado el pasado sábado, del niño José M.<sup>a</sup> Sacrest Casellas, fallecido el día anterior, vióse muy concurrido, quedando así patentizadas las generales simpatías de que la familia Sacrest goza en esta ciudad.

Reciban, desde estas columnas, el apenado padre del difunto, D. Miguel, y el cuñado D. Juan Fajula Soler, Tesorero de F.E.T. y de las J.O.N-S., así como la familia toda, nuestro más sentido pésame.

**Hijos de C. Capdevila**  
Maestros Albañiles

Paseo de Blay, 27 y Fontanella, 15 OLOT

AYUNTAMIENTO

El lunes 15 del actual la Corporación Municipal celebró sesión ordinaria, bajo el siguiente orden del día:

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Se aprueba una proposición de la Comisión Central para que, de conformidad a lo solicitado por otras Corporaciones Oficiales, esta Comisión Gestora se dirija al Excmo. Sr. Vice-Presidente del Consejo, Conde de Jordana, solicitando sea concedida la Gran Cruz Laureada de San Fernando al invicto Caudillo Generalísimo Franco por su brillante actuación y dirección de las fuerzas Nacionales en la reconquista de España.

Se aprueba un escrito del Sr. Alcalde dando cuenta de que desde el día 8 del actual queda reintegrado en el ejercicio del cargo de Secretario de este Ayuntamiento D. Carmelo Sanz Sainz, el cual dentro el término de ocho días viene obligado a formular la declaración jurada de su actuación política y social en relación con el Glorioso Movimiento Nacional, tal como dispone la Orden del

Ministerio de la Gobernación de 12 de Marzo de 1939. No obstante lo dispuesto sobre su reposición, queda suspenso en el cargo hasta la terminación de su expediente personal a tenor de lo que prescribe el artículo 6.º de la suscrita Orden; y propuesta a la Comisión Gestora Municipal para que en carácter interino actúe de Secretario, el excedente del vecino pueblo de Santa Pau, D. Miguel Juanola Benet, hasta la resolución del expediente de depuración que se incoa al Secretario en propiedad.

Queda sobre la mesa el escrito del Juez Instructor de los expedientes de depuración de funcionarios, proponiendo la resolución de los expedientes de los empleados que se citan.

Un escrito del concesionario del Teatro Principal, D. Salvador Baburés, solicitando se le concedan plazos para el pago del alquiler de dicho coliseo; e informe de la Comisión de Hacienda emitido en dicha solicitud. Se concede de conformidad con la Comisión.

Se aprueba el escrito de D.ª María Casas Colomé, solicitando se la destine para continuar ocupando el cargo de en-

cargada de los relojes públicos; e informe de la Comisión de Gobernación, nombrándola para el referido cargo en carácter temporero.

Se acuerda la proposición de la Comisión de Fomento para que por la Brigada Municipal de Obras, se proceda al derribo del kiosco del Paseo de Blay.

Se aprueba el escrito de D. Fernando Casabó Molar, Gerente de la casa «Vayreda, Bassols, Casabó y Cía.», solicitando autorización para construir unos cobertizos en un solar, situado entre la calle Vayreda y carretera de Olot a Bañolas, e informe de la Comisión de Fomento, accediendo a lo solicitado en las condiciones que se indican en el mismo.

Se aprueba la relación de facturas examinadas por las distintas Comisiones.

RECAUDACION DE CEDULAS

La Recaudación de Cédulas personales hace saber que la cobranza voluntaria de cédulas personales para el año 1938, se verificará desde el 15 del actual al 15 de Junio próximo en la oficina de la misma sita en la calle de San Esteban, n.º 21, desde las 9 a las 13 y de 16 a 18.



**Miguel Morató Vilarrasa**

murió asesinado por las hordas marxistas el día 8 de Septiembre de 1936, a la edad de 47 años, y su hijo

**Isidro Morató Serrat**

que murió por Dios y por la Patria en El Ferrol del Caudillo el día 30 de Marzo de 1938, a los 24 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

*Sus afligidos: esposa y madre respectivamente, Sabina Serrat y Vilarrasa; hijos y hermanos, María y José; y demás familiares, agradecerán a sus amistades tributen un recuerdo en sus oraciones por el alma de los finados.*

*La Piña, 20 de Mayo de 1939*



**Ramón Mir Carbó**

Falleció el pasado día 24 de Abril, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica

E. P. D.

*Sus desconsolados: esposa, Lucía; hijos, José y Rosa; hermanos, Martín (ausente), Carmen y Juan; hermanos políticos, tíos, sobrinos, (presentes y ausentes), y la Srta. María Nogué; al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir a los Funerales que, para el eterno descanso de su alma se celebrarán en la Iglesia Parroquial (Inmaculado Corazón de María), el martes, día 23 de Mayo, a las 8 y media de la mañana, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.*

*Olot, 20 de Mayo de 1939.*



## D.<sup>a</sup> Rosa Font Pluja

Falleció cristianamente  
el día 27 de Mayo de 1929

E. P. D.

*Sus desconsolados: esposo, Salvio Mas Pla; hija, Carmen Mas Font; hijo político, Casimiro Vila Moret; hermanos políticos (ausentes), nietas, sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amistades tan irreparable pérdida, les ruegan un piadoso recuerdo, y que asistan a los Funerales que, para el eterno descanso de su alma se celebrarán el próximo viernes, día 26 del corriente, a las ocho y media de la mañana, en la Iglesia Parroquial (Inmaculado Corazón de María), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.*

Olot, 20 de Mayo de 1939



## Agustín Artigas Masllorens

Cartero Mayor

destituido por sus compañeros de cartería  
por no tener las mismas ideas

Falleció el día 16 de Diciembre de 1937,  
a la edad de 54 años

E. P. D.

*Sus desconsolados: hermanas Concepción, Antonia, viuda de Rosendo Aubert; Rosa Artigas Aumallé, hermano político, sobrinas, tía, primos y demás familia, ruegan a sus amigos y conocidos que encomienden a Dios el alma del finado, y la asistencia a los Funerales que tendrán lugar el próximo lunes, día 22 de Mayo, a las nueve de la mañana, en la Iglesia Parroquial (Inmaculado Corazón de María), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.*

Olot, 20 de Mayo de 1939



## José Doménech Guytó

Falleció el día 2 de Octubre de 1937,  
a la edad de 59 años

habiendo recibido los Santos Sacramentos  
y la Bendición Apostólica

E. P. D.

*Sus afligidos: esposa, Ramona Torrentá Alsina; hijos, M.<sup>a</sup> Dolores, Juan, Rosa y Antonio; hermanos políticos, Juan y Esteban Torrentá Alsina, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida ruegan que encomienden a Dios el alma del finado y la asistencia a los Funerales que tendrán lugar el próximo miércoles, día 24 del corriente, a las nueve de la mañana, en la Iglesia Parroquial (Inmaculado Corazón de María), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.*

Olot, 20 de Mayo de 1939.



## Juan Solé Cos

Viudo de Margarita Jorba

falleció el día 20 de Marzo de 1938  
habiendo recibido los Santos Sacramentos  
y la Bendición Apostólica

E. P. D.

*Sus afligidos hijos: Antonia, María, Luís y Vicente; hijos políticos Alberto Augé y Juan Viñas; nietos Margarita y Juan Augé, y José M.<sup>a</sup> y Rosita Viñas; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y familia toda, ruegan a sus amigos y conocidos que encomienden a Dios el alma del finado, y la asistencia a los Funerales que tendrán lugar el próximo jueves, día 25, a las nueve de la mañana, en la Iglesia Parroquial (Inmaculado Corazón de María), por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.*

Olot, 19 de Mayo de 1939.

# Juan Sala Giralt

Médico Cirujano

Consulta de 11 a 1 mañana

Tiene la satisfacción de notificar a sus distinguidos clientes y público en general, que visita en su gabinete.

Calle Lorenzana, 9, 1.º

OLOT

# Colegio Academia

## José M.<sup>a</sup> Pujoldevall

Clases de 9 a 1 mañana  
y de 2 y media a 7 tarde

Vilanova, 23, 1.º

OLOT

ENGRACIA

# CASELLAS

Vda. de A. Codinach

Especialidad en labores,  
jerseys, culotes, bordados  
a mano y ropa interior.

Tiene el gusto de  
participar a sus  
clientes y amistades  
su nuevo domicilio,

**Calle Vilanova, 21, 1.º 2.º - OLOT**

# Paladio Fajeda e Hijo

Constructores de Obras

*Saludan a su clientela  
y público en general y se  
ofrecen para toda clase de  
trabajos de construcción*

**Proyectos y presupuestos gratis**

OLOT

Calle de los Dolores, 10

*¡Arriba*



*España!*

Año de la Victoria

Semanario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. - S.

El trabajo constituye uno de los más nobles atributos de jerarquía y de honor, y es título suficiente para exigir la asistencia y tutela del Estado.

(Fuero del Trabajo)

PAGINAS DE LA EPOPEYA

# Las puertas de Toledo y del Alcázar

**T**ODA la ciudad esclavizada por la dominación tiránica de los rojos... Pero allá lejos, en la altura, el Alcázar, «donde monta su centinela perenne la ciudad imperial».

Un día el comandante Rojo pidió parlamento a los sitiados y le fué concedido. Cesa el fuego; atraviesa el comandante la plaza de Zocodover... Sobre las ruinas de la fortaleza, dos oficiales de infantería reciben al parlamentario, le vendan los ojos... todos desaparecen tras los escombros. Un silencio de muerte llena la ciudad; los sitiados se están jugando la vida. Más de una hora de espera nerviosa. De repente Rojo y los guardias aparecen sobre el parapeto. Le quitan la venda y le despiden.

El comandante lleno de palidez mortal, llega a la sala del Comité comunista:

— «Rechazaron. Todo mi razonamiento fué inútil. Moriremos aquí—me dijeron—con las armas en la mano. Si quieren hacer algo por nosotros, envíenos un sacerdote. Mujeres y niños correrán nuestra suerte».

Oído por el jefe del Comité de guerra, éste por toda respuesta descolgó el auricular.

— «¿Las baterías de 105?. Aquí comandante Barceló. Comience el bombardeo del Alcázar».

En la madrugada del 18 de septiembre, en el subterráneo perforado en las rocas del Alcázar fueron colocadas dos potentes minas de dinamita. Un ingeniero del Ministerio de la Guerra extendió los cables eléctricos a través del túnel. Se dió orden a la población civil de abandonar la ciudad. Y al alborear el día siguiente, el alto mando dió la orden de volar el baluarte.

Una explosión horrisona rajó los aires, y se elevó una gigantesca columna de humo y piedras...

La tierra de los campos toledanos en un momento quedó sembrada de montones

de herrajes, retorcidos por el fuego, de restos de camiones blindados, de banderas rojas abandonadas por el suelo...

Anochece el sábado. Toledo vivía las últimas horas bajo el dominio marxista... Al romper el día, las voces metálicas de los clarines hicieron desencadenar el ataque, bajo el mando superior de Varela y según el plan trazado por el general Franco. La columna del comandante Barrón avanzó por el Oeste, desbaratando el frente rojo por la carretera de Avila. El flanco sudeste por la carretera de Madrid lo cubría con sus regulares el Mizzian, moro distinguido, todo un Jefe militar de tez bronceada y temple de acero que había hecho sus estudios en la Academia de Toledo. Castejón con los suyos avanzaba rápido en sucesivos asaltos a bayoneta y granada de mano. La tenaza nacionalista se cerraba cada vez más, hasta que fueron forzadas casi a la par las puertas de Alcántara, de la Visagra y del Cambrón... Calle a calle y casa por casa se hizo la ocupación. Núcleos rojos corrían hacia el Alcázar en plan de resistencia desde sus altas trincheras, pero fueron recibidos por un fuego horrible que brotaba de las ruinas humeantes. Venía de los valerosos alcazareños, que estaban al pie de sus ametralladoras y de un cañón de artillería.

Después de todo un día de dura acción, nuestros aviones describían amplios círculos sobre la población y tomaban ya el rumbo hacia sus aeródromos.

Lánzase el pueblo a las calles en avenidas de júbilo. Los vítores más vibrantes de victoria venían del Alcázar y hacia allá corre un tropel de gente loca de entusiasmo. En una ascensión difícil trepan aquel monte de ruinas. Para salvar el paso se vieron forzados a improvisar puentes sobre muros deshechos.

¡Qué escenas! Ante el pueblo y las tropas salvadoras que los aclamaban, los defensores del Alcázar no podían hablar.

Se abrazaron efusivamente, cayeron de rodillas, y sobre aquellas ruinas, que humeaban aún como múltiples incensarios, llorando entonaron el himno «A ti, oh Dios alabamos».

Y contaron... Que varias veces vieron desde allí a Azaña. Visitaba las posiciones de las baterías, se retiraba y luego reaparecía satisfecho con la obra demolidora de España por los potentes cañones extranjeros y las explosiones de dinamita.

Llegó un día un asalto de ellos, que teníamos previsto—nos explicaba un heroico defensor del Alcázar—Más de dos mil hombres con tanques. Y subieron al Alcázar y clavaron en lo alto de unas ruinas, su bandera, y desde arriba nos ametrallaban con bombas de mano:

— ¡Hay que subir a toda costa, nos dijimos!

Y con varias escaleras de mano, empalmadas con cuerdas y por un agujero abierto en el techo, fueron subiendo valientemente uno a uno. ¡Los pudieron matar impunemente! Y se arrancó la bandera infamante, y se sustituyó por la gloriosa enseña nacional.

Durante el asedio, la comida era trigo machacado, y carne de caballo. Los heridos fueron quinientos, muchos de ellos porque, ahogados en el subterráneo, subían a respirar el aire libre. Las operaciones quirúrgicas se hacían en los sótanos a la luz de velas amasadas con grasa de caballo...

Hoy, de la veintena de Cadetes defensores del Alcázar que salieron con vida, murieron todos por la Patria en los campos de batalla.

¡Defensores del Alcázar! oíd la voz de Franco: *Sois el honor de España.*

Recoged el tributo de la Patria; todos os reconocemos ya como parte integrante de la grandeza Imperial de España.

JOSÉ LUÍS ALVARGONZÁLEZ