

¡Arriba España!

⊗ HECHOS Y COSTUMBRES

PORTAVOZ DE F. E. T.
Y DE LAS J. O. N. S.

REDACCIÓN: SAN ESTEBAN, 27
TELÉFONO 133

NÚM. 558-AÑO XII

OLOT, 14 DE ENERO DE 1950

PRECIO: 50 CTS.

COMENTARIO SEMANAL

El naciente Estado del Vietnam

Evidentemente, el anticolonialismo está de moda y el establecimiento de nuevos estados soberanos no deja de ser una realidad. Abrieron marcha los ingleses en la India y en Malasia; les han seguido los holandeses en Indonesia y han cerrado el desfile los franceses en Indochina.

Precisamente son las dos grandes Potencias que intentan abarcar su influencia de una más o menos directa en todo el mundo y reconocida en la Carta de las Naciones Unidas las que tratan de imponer la moda, porque se da la circunstancia que ninguna de ellas las tiene. Examinando en conjunto la cuestión, se deja ver que no son sólo fines altruistas o humanitarios los que les guía. Para Moscú, los nuevos Estados recién nacidos, son una presa más fácil para los tentáculos de su propaganda y de su secreta actividad. Para Washington—capital de una Confederación de Estados que recibieron su primer impulso, al desprenderse individualmente de su metrópoli europea—y cuya intervención en tales problemas ha sido decisiva, se advierte un idealismo tradicional camuflado en dólares o viceversa. Lo que para algunos es libre disposición de sus destinos nacionales es para otros garantía de un acceso más a los mercados mundiales. No vamos a examinar, pues el tiempo nos lo dirá, si esta política imperante será para bien o mal, tanto para las poblaciones indígenas que, de la noche a la mañana se las entrega la suerte de sus destinos, como para los intereses de las naciones colonizadoras, que de allí han extraído con su sangre y sudores, nuevos recursos y un incremento de riqueza.

La última carta del juego que nos ocupa ha correspondido a la nación vecina que la ha cedido al Emperador

Bao Dai al que ha entregado la responsabilidad de un Estado—Annam, Tonkín y Conchinchina de veintidós millones de habitantes incorporados a la Unión Francesa. No hace quince días, el batallón de honor de la guarnición francesa desfilaba bajo los balcones del Ayuntamiento de Saigón ante el Emperador y Jefe, al que el Alto Comisario acababa de entregar los instrumentos ratificativos de los acuerdos de Marzo por los que se da nacimiento oficial al nuevo Estado. La mencionada ciudad es hoy día una de las más prósperas, bellas y atrayentes del Extremo Oriente, mientras que de las lujuriantes tierras que quedan a su espalda habían hecho los colonos y administradores franceses una de las ricas colonias del mundo.

¿Pero cuáles son, se preguntará el lector, las razones que nos mueven a dedicar nuestro comentario a un lugar tan lejano de nuestro meridiano y la atención que prestamos a un país del cual apenas tenemos idea de su existencia.

Son Castiella y Arelliza en su libro aparecido en 1941 que les valió el Premio Franco, quienes nos lo van a decir: «Hay un episodio que permanece casi ignorado en las historias españolas que tué, sin embargo, una de las más felices oportunidades que tuvimos para consolidar nuestros dominios del Pacífico y sentar las bases de un nuevo rumbo de expansión. Nos referimos a nuestra decisiva participación durante los años comprendidos entre 1858 y 1862 en la campaña que había de entregar la Baja Conchinchina al dominio francés». Evidentemente aquellas tierras que ahora adquieren la mayoría de edad, se hallan regadas por san-

(Termina en la segunda página)

Divagaciones de invierno

El invierno, dicen, es de un pesimismo contagioso porque pretende mostrarnos la vida a través de prismas sombríos. Aunque se viva convencido de que todo es pasajero y que si, Dios quiere, ya llegarán tiempos mejores, es fácil dejarse arrastrar por esta tristeza fina y transparente que llena el aire de ecos seniles.

Evidentemente, sobre el invierno se ha hecho mucha literatura. Trataré también de decir algo, pero sin salirme de las casillas habituales; sin perder el mundo de vista.

En realidad, el invierno, a mi manera de ver, no es tan triste como suponen. Su aspecto bien lo es, pero si uno trata de penetrar e identificarse con él, esta supuesta tristeza toma unas coloraciones rosadas que asombran y oye una musiquilla muy hermosa, que nos ofrece la paz cómoda y terriblemente deliciosa; porque se trata de esta somnolencia difícil de evitar, insostenible, al rehusarla y, francamente, casi imposible poder disfrutar cada vez que nos viene a mano. Resumiendo: en invierno, yo creo, debió inventarse la cama y el Sol de mediodía, cuando el cielo es despejado y el aire quieto. Y partiendo de estos dos puntos es muy difícil echar mano de los consabidos tópicos.

Las dos cosas pueden producir este bienestar que solamente, en Verano, es posible encontrar sumergido en el agua. Pero el bienestar unido a la comodidad solo es factible en invierno: en la cama o tomando el sol, al abrigo de las corrientes de aire. Y provisto de estas dos ideas uno puede aceptar, hasta desear el invierno, porque son como dos atalayas desde donde se dominan dos mundos maravillosos y distintos. Tomando el Sol se adivina este optimismo que siempre, a pesar de todo, respira la naturaleza; de estas líneas caídas de los vegetales en su compás de espera, sobre un fondo suave y lechoso de montañas adormecidas.

Mientras tanto, uno siente esta pesadez dulce en los ojos y un voluptuoso escozor en el cuerpo. Y en la cama, metido en uno mismo, las ideas fluyen con una claridad envidiable.

En fin, yo no creo en esta tristeza, que dicen, destila el invierno...

ALOT

PRISMAS

Paisaje

(Acotaciones marginales)

Marítima

Son las ocho de la mañana. Desde el sábado me encuentro en este caserío costero, en la bahía de P.

Ahora, sentado ante la puerta de la casa, tengo, enfrente, el Puerto, y a la derecha, casi en la entrada de la bahía, pero bien resguardada entre los pinos, la mancha blanca del Hotel F.

Aquí no hay vida social alguna; somos media docena de familias y, claro está, la conversación es... familiar.

(Mientras escribo, un pescador va costeano de pie encima de su barca; lleva un ancho sombrero de paja, y con un largo bastón, que apoya contra tierra, ora a un lado, ora a otro de la barca, majestuoso y tranquilo avanza).

Castilla

Venido de tierra extraña,
sueño pardo morir
en tu parda entraña.

Gregorio Frutos

(Viene de primera página)

gre española vertida en holocausto de Dios y de la Patria.

En 1645, con el mejor estilo de España, cuatro religiosos hispanos, dos frailes capuchinos y cincuenta soldados de nuestro Ejército al mando de un Capitán, fueron recibidos por el Rey de Annam y toda su corte. Cuatro mil hombres de las tropas ananmitas rindieron honores a esta primera Embajada de la Cristiandad, primer paso de España en Conchinchina. En 1857, el Obispo Español Fray José M.^a Diaz es asesinado por un jefe annamita y

sufren cruel persecución durante un año diez mil cristianos incluso el martirio muchos de ellos. Era necesario para el honor nacional vengar aquél agravio y como Francia sostenía también misiones apostólicas, se organizó una expedición de ambas que reparó la ofensa entrando por las enfangadas calles de Saigón y en la que nosotros tuvimos la mayor responsabilidad y parte, y allí hubiéramos plantado nuestra bandera, si en vez de aquellos políticos que regían nuestros destinos, hubiéramos tenido un español de esos que viven en la fama de los siglos y tanto abundan en nuestra historia.

Normas para el ingreso en la Caja Postal de Ahorro, de las cantidades correspondientes a primeras entregas para obtención de Viviendas Protegidas.

Se comunica a los solicitantes de Viviendas Protegidas que, a partir del próximo lunes, día 16, deben efectuarse los ingresos en la Caja Postal de Ahorros (Oficina de Correos), de acuerdo con las normas que se consiguran, finalizando el plazo para ello el próximo día 31 del actual.

Para formalizar estas entregas, los interesados deben personarse, a partir del día 16 y hasta el día 31, en las oficinas del Ayuntamiento, de 6 a 8 tarde, donde se recogerá la hoja de imposición, debidamente firmada por el Sr. Alcalde, en la cual se consignarán los datos necesarios y la cantidad a ingresar. Providos de la citada hoja, los solicitantes deberán personarse, precisamente al día siguiente de la recogida del impreso indicado, en la Oficina de Correos, de seis a siete de la tarde, donde se entregará la cantidad contra recibo.

Definitivamente se informa que estas entregas iniciales deben efectuarse a razón de 1.000, 2.000 y 3.000 pesetas, según se soliciten viviendas de 3, 4 o 5 dormitorios, respectivamente. Dichas entregas, que serán ingresadas en una cartilla de la Caja Postal de Ahorros, pueden imponerse a favor del solicitante y otra persona, indistintamente, siendo condición indispensable, empero, que figure en la Cartilla el nombre del citado solicitante.

Los ingresos que se solicitan serán invertidos en la compra de los terrenos a edificar.

Entidad Benéfica Constructora «MONTSACOPA» - Olot

SE VENDEN

28 palmos de Terreno, bien situado

Razón: San Miguel, 21 - 2.º OLOT

Veredicto del Concurso de Belenes

A pesar de que el concurso anunciado para el presente, únicamente abarcaba Belenes de la categoría llamada Popular, el Jurado ha tenido a bien clasificar a los Concurstantes en Populares e Infantiles.

Para la primera categoría, ha atribuido el primer premio al belén construido por José M.^a Traiter. Este es un pesebre compuesto por un estudiado grupo de figuras, muy bien trabajadas por el novel autor, que logra con la vistosidad de las mismas, dar grandiosidad al paisaje, por cierto, construido en un reducidísimo espacio, habiendo resuelto con bastante acierto la parte perspectiva.

2.º premio, M.^a Luisa Bonet —Belén con todas las características de popular, muy acertado en su composición, siendo de lamentar el no haber logrado en las montañas de fondo, diferente tonalidad que las destacase de los primeros términos, resueltos con gran acierto.

3er. premio, Carmen, María y Gerardo Muñoz —Bueno y bien resuelto pesebre, por lo que respecta a sus términos medios, ya que es una verdadera lástima las montañas que figuran pintadas en el telón de fondo, que por su excesiva dureza y diferente calidad del resto del paisaje, no logra ligazón alguna.

4.º Ermita de San Francisco.—Pesebre inferior a los demás, quizá debido a su descui-

dada composición, no logrando la vistosidad de los demás concursantes.

—=—

• Referente a la categoría Infantiles, el primer premio fué otorgado a Hermanitas de San José. Belén muy ingenioso, con acertados trazos, de mucha vistosidad, siendo una verdadera lástima el enorme ramaje disperso por el cielo que le quita sencillez.

2.º Federico de Palma.—Pesebre a todas luces infantil, ya que así lo confirma la enorme cantidad de figurillas esparcidas por el mismo, notándose el diferente estilo de su constructor, así como las divergencias regionales, con las costumbres de cada tierra.

Y 3.º José Pons Salvá.—Pesebre construido con grandes aspiraciones populares, no logradas debido al enorme bloque de musgo de que está construido, lo que por su monótono color le da muy poca vistosidad.

El acto del reparto de premios, celebrado en la Sala de la Inmaculada Concepción fué tan sencillo y huérfano de pretensiones como el mismo concurso, siendo cada uno de los galardonados aplaudido por la concurrencia.

Es de esperar que en futuras ediciones, los plácemes puedan ser más halagüeños, y brillantes y espléndidos puedan ser los epitetos acordes con su grandiosidad.

Adquisición de terrenos para nuestras futuras Viviendas Protegidas

Esta semana han sido firmados los compromisos notariales de venta de terrenos a favor del Patronato Local de la Vivienda, por parte de los consortes D.^a Anita Pujol de Corominas y D. Francisco Corominas Marguá, como asimismo D. Esteban Massías Dilmé. quienes, visto el alto sentido social de la obra que se proyecta, han dado toda clase de facilidades.

Los terrenos comprometidos, representan una extensión de 55.000 metros cuadrados. Siguen las gestiones para ampliar la zona de terrenos necesaria para el emplazamiento de las nuevas viviendas, visto el elevado número de peticiones que han sido formuladas.

2 MOTORES

«A.S.E.A.», 5 H.P. 220 w., 1400 rev.
«Electra I. Tarrasa», 20 H.P., 220 w.
1430 rev., con levanta escobillas,
reostatos tensores, etc.

Venta en bloque o separados

Razón: Valls Vells, 9 - Tel. 30 Olot



I ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE

Paula Busquets Grabulosa

Falleció en la paz del Señor, el día 22 de Enero de 1949, a la edad de 69 años, habiendo recibido los SS. Sacramentos y la B. A.

E. P. D.

Sus afligidos: esposo Juan Rigat; hijos Luis y José M.^a; hijas políticas Teresa Funtané y Teresa Antón; nietos Juan, Alejandro y M.^a de los Dolores Rigat Funtané; Luis, M.^a Teresa y José M.^a Rigat Antón; hermanas Hna. María, Religiosa Carmelita de la Caridad (ausente), y Adelaida; primos y demás parientes; al recordar a sus amistades tan sentida pérdida, les ruegan una oración por el alma de la finada y la asistencia a alguna de las Misas que para su eterno descanso, se celebrarán el próximo jueves, día 19, de 7 y media a 11, en el altar del Santísimo, de la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, actos de caridad cristiana por los cuales les quedarán muy agradecidos.

Olot, enero de 1950

Del Sábado, 14 de Enero,
al Sábado, 18 de Febrero

10 0 | 0

DE REBAJA

EN LA MAYORIA DE LOS
ARTICULOS

como obsequio a su distinguida
clientela y público en general

Compre siempre en

Casa Mercé

HIJO DE MERCEDES COROMINOLA

SAN IGNACIO, 3 OLOT

Interesante nota relativa a la resolución de las solicitudes de Viviendas Protegidas

Para conocimiento de quienes puedan resultar afectados, se hace público que serán exceptuadas del beneficio, las solicitudes presentadas por personas que sean propietarias de una finca urbana en Olot, habitadas por ellas mismas o en condiciones de serlo.

Resumen del Movimiento Parroquial del Año 1949

	Bautismos	
Niños.	86
Niñas	89
	Total.	175
Matrimonios	70
	Defunciones	
Adultos	139
Párvulos	5
	Total.	144

Ayuntamiento

Reemplazo 1950

Hallándose comprendidos en el alistamiento para el reemplazo de 1950, los mozos naturales de esta población, cuyos nombres al final se indican, y como sea que se desconoce su domicilio, por el presente se les advierte la obligación que tienen de presentarse en el Negociado de Quintas del Ayuntamiento de esta ciudad antes del día 22 del actual mes de Enero, para evitarles el perjuicio que les ocasionaría su falta de presentación.

Martín Bonavía Casellas, hijo de Jaime e Inés; Miguel Colomé Masegur, hijo de Pedro y Estrella, Eligio Cardell Bassols, hijo de Juan y María; Santiago Esquembre Delor, hijo

de José y Trinidad; José Plana Viñeta, hijo de Pedro y Emilia; Pedro Prat Colomé, hijo de Francisco y Rosa; Joaquín Rubió Pairó, hijo de Juan y María.

Subasta

El día 31 del actual Enero, a las 13 horas, termina el plazo de presentación de proposiciones en el Ayuntamiento para optar a la subasta de venta de madera de plátano procedente del derribo de árboles de la Carretera de Santa Coloma a San Juan de las Abadesas.

La apertura de pliegos tendrá lugar el día 1 de febrero a las 12.



Natalicio

El hogar de D. Salvador Corriols, conocido paisajista local y su esposa D.^a Dolores Bonet, se ha visto alegrado con la venida al mundo felizmente, de un hermoso varón, segundo de sus hijos.

Felicitemos efusivamente a los gozosos padres del neófito.

NCROLÓGICAS

El día 7 de los corrientes, entregó su alma al Señor D. Isidro Guillaumes (e. p. d.), padre de los Rvdos. D. Luis, D. Buenaventura y D. Joaquín, y abuelo de los hermanos Matabosch, residentes en ésta.

El finado residía actualmente en la Casa Rectoral de Santa María de Lladó, y contaba la avanzada edad de 85 años.

Desde estas páginas enviamos a sus apenados deudos el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

Ha fallecido en nuestra ciudad, víctima de larga enfermedad, el Sr. D. José Coca. A sus familiares, y en especial a su hijo político D. Antonio Bandranas, patentizamos nuestro sincero pésame.

En Barcelona, donde residía, ha dejado de existir el conocido industrial, natural de nuestra ciudad, D. Casimiro Aubert Carreras.

A su esposa, hijos y hermanos, hacemos presente nuestra sentida condolencia.



Nueva Junta Directiva del Círculo Olotense

Recientemente quedó constituida nueva Junta Directiva del Círculo Olotense, que actualmente está formada por los siguientes señores:

Presidente, D. José M.^a Descals Hostench; Vice-presidente, D. Miguel Pena Artigas; Secretario, D. Pedro Puigdemont Bartrina; Tesorero, D. Juan Orselli Canals; Bibliotecario, D. José M.^a Agustí Masó; Vocales, D. Ramón Saciest Mir y D. José Prunés Borrás.

Novenario de Almas

Como ya se anunció el pasado sábado, hoy, en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, se dará principio al Novenario de Almas. Las funciones serán a las siete y media de la tarde; los domingos, a las cuatro. Los sermones han sido confiados al elocuente orador Sagrado R. P. Eduardo de Igualada, Guardián de los RR. PP. Capuchinos de ésta.

«Revista Oral»

Para fecha inmediata, se está preparando el primer número de la «Revista Oral», que por su novedad, y variado Sumario, promete una inolvidable velada. En nuevas ediciones daremos mas detalles.

Casal Mariá

Mañana se representará la emotiva obra del insigne Folch y Torres «La Carta Dels Reis» amenizada con poesías y cánticos navideños a cargo de las niñas del Grupo escolar. Como final de sesión se representará por el elenco femenino del Casal Mariá el divertido sainete «L'Ánima Esperitada.»

CONCURSO REGIONAL DE SECCIONES DRAMÁTICAS

Esta semana finalizó la inscripción y podemos adelantar a nuestros lectores, que desfilarán por el escenario del Casal en competencia artística los renombrados cuadros de Tarrasa, Rubí, Mataró, Blanes, Arenys, Girona, Castelló de Ampurias, S. Juan las Abadesas y algunos de esta localidad.

F. CASAS VIÑOLAS

MÉDICO PUERICULTOR (Titulado)

INFANCIA

VIERNES DE 9 a 1

Plaza Clará, 10, 2.º

OLOT

La Festividad de Los Reyes en la Caridad

Simpática y llena de encantos, como en años anteriores, resultó la festividad de los Reyes, en el establecimiento benéfico de La Caridad.

Los pequeños tuvieron la sorpresa de encontrarse con anhelados juguetes, mientras los mayores aceptaban llenos de agradecimiento las prendas con que habían sido favorecidos.

Al acto sencillo y saturado de atractivos, acudieron numerosos ciudadanos, quienes pudieron constatar la alegría de un día grande, quizá el más brillante del año, para la Institución.

La Junta de aquel centro y en particular la Comisión Pro Reyes, nos ruegan encarecidamente hagamos patente, desde estas páginas, su más sincero agradecimiento a cuantos contribuyeron para la mayor esplendidez de la jornada. A los que desinteresadamente prestaron su concurso manual, así como a los que en metálico u objetos contestaron sobradamente al requerimiento que en nombre del prójimo desvalido se les hizo.

SE VENDEN

28.000 palmos terreno, bien situado

Razón: San Miguel, 21 - 2.º OLOT

Hostal del Sol

Mañana Domingo día 15, Fiesta dedicada a San Antonio, sardanas y baile a cargo de la orquesta La Principal de Olot.

Del Homenaje a Pedro Aubert, en Barcelona

Debido a la falta de espacio, esta semana no ha sido posible publicar el artículo dedicado a D. Pedro Aubert, compositor de sardanas olotino, últimamente homenajeado en Barcelona. Dicho artículo será inserto en nuestro próximo número.

Salón para señoras

Calle San Ignacio, 5 - Tel. 185 - OLOT

Especialidad en el corte del cabello «Gran moda»

Peinados estilo «parisién»

SERVICIO ESMERADO

Salón para lavados de cutis

Masajes - Mascarillas - Manicuras

El Cuadro escénico del Casal Mariá, «Pitarra», en Centenys (Bañolas)

Centenys es una población pequeña, sencilla, cuyos habitantes conservan celosamente aquellas encantadoras costumbres que ahora

ya son sólo prez de muy pocas que como escondidas pudorosamente en alguna encrucijada del camino de los siglos, han dejado pasar, corriendo, los últimos y peores años de la vida.

Y uno de sus encantos singulares es la devoción conmovedora con que se celebra la Navidad, fiesta de íntimo gozo compartido por todos.

Este año, dió realce a la festividad, la presencia del Cuadro escénico «Pitarra» que interpretó, después de la función de la tarde, la conocida obra «El misteri del bosch», por la cual obtuvo merecidos aplausos. Como fin de fiesta recitáronse escogidas poesías.

Finalizada la sesión los jóvenes actores trasladáronse a la Parroquial, donde rezaron el Santo Rosario, cantando luego una Salve y una villancicos al Niño Jesús.

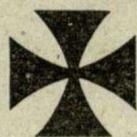
Antes de partir, el Sr. Cura-Párroco obsequió a dichos jóvenes con una buena cena, regresando todos encantados de su excursión.

Farmacias de turno

Durante la semana venidera, corresponde estar de turno a la Farmacia de D. Juan Fajula, calle del Agua.

Expendedurias de turno

Mañana, domingo, estarán de turno las siguientes Expendedurias de tabacos: N.º 1 de Esteban Malagrida, calle Germá, n.º 2 de D. Maria Riera, Paseo de Blay, y n.º 3 de Ana Bover, calle de San Rafael.



D. JUAN COLL MOLI

Falleció el día 18 de Diciembre de 1949, a los 57 años de edad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Extremaunción

E. P. D.

Sus desconsolados; esposa Rosa Cantero; hijo Agustín; madre entenada Angela Marguí, hermanos Dolores, Joaquín, Margarita, Religiosa Veladora de S. José (ausente) y Consuelo; hermanos políticos José Valls, Carmen de la Puerta y Salvador Asso; sobrinos, primos y demás parientes, y el **Colegio Oficial de Agentes Comerciales**, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan encomienden su alma a Dios, y se sirvan asistir a los **FUNERALES** que, para su eterno descanso, se celebrarán el próximo miércoles, día 18, a las 9 y media de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Esteban.

Olot, Enero. 1950.

DEPORTES

Torneo Comarcal

Con los resultados registrados en los últimos encuentros, el Torneo Comarcal de fútbol que comentamos ha ganado en interés, ya que el Montagut ha perdido el título de imbatido, ganando posibilidades sus contrincantes.

Y creemos que bien merece este Torneo, que tan bien se está jugando, el interés de los espectadores que, día tras otro, se congregan en el Campo de la Estación, ayudando con su cooperación a los Clubs en liza, a la vez que en algunas ocasiones se les deparan interesantes y bien jugados partidos.

A continuación reseñamos brevemente los últimos encuentros jugados, algunas de cuyas crónicas no pudimos publicar por falta de espacio.

A. D. Leones, 2 - Montagut, 2

El partido decisivo para destacar en cabeza de la clasificación a uno de los dos contendientes, no dió resultado práctico alguno ya que el empate del domingo deja igualados como hasta ahora los dos primeros puestos.

El partido que nos ocupa fué pródigo en incidencias, lleno de brusquedades especialmente por parte del Montagut que fueron los primeros en hacer relucir una gama de recursos innecesarios en este fútbol de aficionado, que practican los equipos del actual Torneo Comarcal. Sin duda «Los Leones», también correspondieron, por desgracia suya, ya que de haber ido más a por el balón, que a por el hombre, estamos seguros hubieran resuelto el partido a favor suyo.

Al árbitro Vilanova, hizo gala de una serenidad envidiable, de todas formas debía haber actuado más rigurosamente.

J. D. Pekín, 2 - Sanfeliuense, 0

El pasado día 6, tuvo lugar este partido de torneo. Encuentro correctamente jugado por ambos conjuntos, con igualdad de fuerzas, de forma que el partido fué interesante no precisamente por el buen juego de los dos



once sino más bien por la incertidumbre del resultado.

Estuvo algo desconocido el Pekín y por contra el San Feliu jugó mejor partido del que podía esperarse, hasta el punto de que mereció obtener otro resultado. Creemos como justo resultado del partido un empate.

Arbitró, bien, Vilanova.

Montagut, 0 - Sanjuanense, 3

Contra todo pronóstico, perdió el Montagut el partido y, con él, el primer puesto de la clasificación y el tí-

tulo de imbatido que conservaba hasta el presente.

Los muchachos de San Juan, cabe decirlo en honor a la verdad, jugaron un bonito encuentro y fruto de sus esfuerzos, del interés puesto por todos ellos a lo largo de los 90 minutos, fué la victoria conseguida sobre el «Gallito del torneo». Sin duda merecieron el resultado obtenido.

El árbitro Sr. Ventura, aparte del «penalty» un poco riguroso con que castigó al Montagut y la expulsión inexplicable del jugador del San Juan, tuvo una excelente actuación.

PELICULAS QUE HEMOS VISTO

MR. BELVEDERE, ESTUDIANTE.—El tipo de Mr. Belvedere sin duda es un hallazgo, y el actor Clifton Weeb lo encarna a la maravilla. Todo lo que rodea al excéntrico y sentencioso tipo central es, al menos en esta película, bastante vulgar y anodino, como si los autores temieran que los árboles no dejaran ver el bosque.

SINFONIA FANTÁSTICA.—Christian Jaque, que nos dió una buena biografía de Henry Dunant, el fun-

dador de la Cruz Roja, a nuestro juicio falla en esta película dedicada a revivir la figura del músico romántico Hector Berlioz.

Un abuso de elemental literatura aboga la viva personalidad del compositor, cuyos apasionados acentos apenas logran traspasar, en la mayoría de las escenas, la lacrimosa coraza.

Por lo visto, resulta sumamente difícil realizar con entera dignidad este tipo de películas destinadas a resucitar la figura de un músico y a revalorizar

la obra, a base de escogidos fragmentos puestos como fondo o como motivos dirigidos. Sospechamos que, en la generalidad de los casos, las exigencias comerciales malbaratan los buenos propósitos, en detrimento de la figura presentada, y, por supuesto, de la calidad cinematográfica y musical de la obra.

En «Sinfonía Fantástica», además, la interpretación no pasa de discreta y la realización y la parte musical tampoco alcanzan envidiables cumbres. De la «Sinfonía Fantástica» propiamente

dicha, apenas sorbemos unos compases, en el curso de una noche febril, francamente convencional y declamatoria, del Berlioz flaco y avinagrado que nos da el actor Barrault.

BELINDA. — No pestañeamos el afirmar que «Belinda» es una buena película, si se quiere una excelente película; pero tenemos para nosotros que de las posibilidades dramáticas y poéticas del motivo se podía haber conseguido una más sólida cosecha.

Tal vez, lo que ocurre es que una corriente tibia, rosada, facilona, va empañando poco a poco los audaces y ambiciosos alientos básicos.

La línea argumental, que por regla general a mayor simplicidad cobra mayor fuerza, se ve perjudicada por la adición de tipos y situaciones que no son precisamente un acierto. En los momentos culminantes, se nos quiere conducir a la emoción por un género de caminos a través de los cuales se nos esfuma buena parte de la ganancia.

El planteamiento, o sea el primer tercio de la película, es a nuestro en-

tender la parte más entera y conseguida. Con el nudo y el desenlace se van imponiendo las debilidades que señalábamos, y que, hasta cierto punto, malogran esta obra en tantos aspectos muy notable.

No cabe duda que el más sobresaliente de estos aspectos es la interpretación de Jane Wyman, deliciosa de expresión en todo momento y fielmente entregada a la humana riqueza de su papel.

El nuevo director Jean Negulesco lleva a cabo una labor correctísima, muy limpia, y eficaz para conseguir amplias adhesiones. Salta a la vista que se ha querido huir de ambiciosas honduras y de acuciantes problemas. No obstante, bajo el signo de la asequibilidad y de la fácil emoción, gracias a la conjunción de la pericia y de una excepcional sensibilidad de intérprete, se ha obtenido una notable película en la que, evidentemente, las virtudes están por encima de los defectos.

ROY

Fabricantes Géneros Punto

Organización ventas 3 viajantes.

Escogida clientela. Solicita muestrario a comisión de casa seria.

Damos y exigimos referencias

Escribir: JOSÉ VIDAL

Calle Pedro IV. 343 Barcelona

SALÓN NURIA

DOMINGO, día 15 de Enero de 1950
Tarde, a las 5'30 Noche, a las 9'45

MAGNIFICO PROGRAMA

SENDA PROHIBIDA

por Robert Taylor - Lana Turner - Van Heflin - Edward Arnold - G. Farrell
La mayor pasión amorosa que una mujer logra despertar en el corazón frío y calculador de un «gangster»

NOTICIARIO NO-DO

ESTRENO del espectacular film del Oeste americano

El Terror de Oklahoma

con: Bill Cody - Buck Jones - M. Barrie
Donde se descifra el terrible y sangriento misterio de una «Masacre» de la furia piel roja «cheyenne» galopando por todo el territorio y arrasando a sangre y fuego la pradera.

CINEMA IDEAL

DOMINGO, día 15 Enero de 1950
Tarde, a las 4'45 - Noche, a las 9'45

PROGRAMA DOBLE DE ESTRENOS

Los últimos filibusteros

por: La Loredana - Vittorio Sanni
Interesante película basada en la célebre novela de acción y aventuras del escritor Emilio Salgari. La América tropical española de 1600 en todo su tenebroso misterio.

LA CIUDAD DE WASHINGTON
Reportaje a color

NOTICIARIO NO-DO

SENSACIONAL ESPECTÁCULO
¡Una joya cinematográfica artística del gran Jean Cocteau!

La Bella y la Bestia

Creación de Josselte Day - Jean Marais
Basada en el cuento de Madame Leprince de Beaumont.
La fantasía más humana y el dramatismo más intenso en una sucesión de imágenes maravillosas.

TEATRO PRINCIPAL

Mañana DOMINGO. 5 tarde, 9'45 noche
LUNES, 6'35 tarde: Continua

El Último Mohicano

Henry Wilcoxon - Randolp Scott
Las vicisitudes de una raza que no quería morir, en escenas de gran acción

NOTICIARIO NO DO

¡Un título que atrae a las multitudes!

EL COCHE NÚMERO 13

(en dos jornadas)

1.ª jornada: EL DELITO

Vera Carmi - Leonardo Cortese
La obra maestra de Xavier de Montepín plasmada en imágenes de suprema intensidad dramática.

JUEVES, día 19. 6,30 tarde: Continua

Mi niña es una dama

Charles Coburn - Ginny Simms

NOTICIARIO NO-DO

MAR DE HIERBA

Katharine Hepburn - Spencer Tracy
Melwyn Douglas

CINE Y TEATRO

EN NUESTRAS PANTALLAS

"La Bella y la Bestia" de Jean Cocteau

La cinematografía francesa, durante estos últimos tiempos, ha producido films de gran calidad, pero pocos se han proyectado en nuestras pantallas que respondan plenamente a las difíciles ambiciones de alguno de ellos.

"La Bella y la Bestia", tal vez representa una de las facetas más discutidas del cinema contemporáneo. El genio de Jean Cocteau, realizador, ya en su juventud, de "La sang d'un Poète", ha llevado a la pantalla toda la

belleza inquietante de la historia de Madame Leprince de Beaumont.

Es un espectáculo digno para un buen catador de cine. Es posible, pero, que no sea apto para cierto sector de público. Realmente, la Belleza vive en un mundo distinto, difícil de comprender para los que no saben desprenderse de sus propios problemas y pisar el camino que nos traza la fantasía y la imaginación sutil del poeta.

"El Coche N.º 13"

Uno de los escritores más conocidos en el género folletinesco, es el francés Xavier de Montepin y una de las novelas más leídas es "El coche número 13", que por segunda vez, en la historia del cine, ha sido llevada a la pantalla. Esta vez, corre a cargo de los italianos. Mario Mattoli, mueve los personajes y los ambientes, siem-

pre con cierta pericia. Una época del París galante y misterioso de mediados del siglo XIX, cuando por el afán del lujo y del dinero, podían cometerse los más refinados delitos.

Es de esperar que esta nueva versión de la novela de Montepin, al menos, nos recuerde a la primera, que en su época tanto éxito obtuvo.

El Terror de Oklahoma

Este film nos devuelve las figuras de Buck Jones y Bill Cody, que todavía recordamos en aquellas producciones silenciosas de antaño.

Toda la ingenuidad de una época y de un tipo de cine que los estudios norteamericanos lanzaron al mundo con ruidoso éxito.

Con todos los ingredientes necesarios—incluso pieles rojas—los americanos han creado una historia cuya novedad consistirá en ofrecer rostros casi olvidados y trucos que emocionaron nuestros años mozos.—SPLAY



INGRID BERGMAN, la genial intérprete de "Juana de Arco", que pronto veremos en nuestras pantallas

Desde la Fila 0

¡Basta de películas iguales! Protestamos contra los productores americanos que, cuando una película tiene buen éxito, filman cincuenta con el mismo asunto, adornado con ligeras variantes...

¡No mocito, no! No presumas de gracioso en el cine y no te pongas a hacer comentarios en voz alta ridiculizando la película. Todo lo que tú dices en voz alta, lo han pensado ya la mitad de los espectadores.

¡Cuidado señorita! No se enamore de los galanes de la película. Todos son de celuloide.

¿Porqué aplaudirían a Belinda en la escena que mata al "malo"? ¿Será posible que aquél sector de público que se mostró tan curiñoso en todas las sesiones, no se diera cuenta que la protagonista era sorda como una tapia?

¿Y para esto los "neutrales" tuvimos que perdernos cinco minutos de diálogo? ¡Vamos, anda!

Durante el rodaje de una de sus últimas películas, Claudette Colbert se vio obligada a hacer una sencilla tortilla a la española. La "joven" actriz, desecsa de actuar con la naturalidad en ella característica, se hizo dar dieciséis lecciones por uno de los más famosos cocineros de Los Angeles. Ahora imaginense que el guión hubiera exigido la confección de un plato de canelones. Los ochenta años de edad los hubiera cumplido Claudette en la cocina.

TODA MADRE...

... puede evitar que sus hijos se desabriguen y se constipen sin quitarles la libertad de movimientos, con el

SUJETA-SÁBANAS «RILLON»

De venta en FERRETERIA SIBERIANA