

# ¡Arriba España!

HECHOS Y COSTUMBRES

## Lo que nos han dejado los árboles

Olot, dentro de muy poco tiempo, tendrá dos magníficas entradas: una por la Carretera de San Juan de las Abadesas y otra por la de Gerona.

Para llevar a cabo estas urbanizaciones, ha sido necesaria la tala de los árboles. Creo, francamente, que no podía hacerse de otra manera, ya que con su pérdida la ciudad ha salido con las mejores ganancias. Y no soy de los que odio a los árboles. Siempre «a priori» me he considerado elemento de la «Sociedad Protectora de Animales y Plantas», y en particular muy amigo de los árboles. Atribuyo a su presencia una cantidad considerable de virtudes y su belleza y vitalidad me impresionan. El árbol es amigo del hombre. Le da sombra, fruta y madera. Plantar un árbol es una de las obras más gratas a Nuestro Señor y saber respetarlos es de una delicadeza celestial. Soy un entusiasta de la «Fiesta del Arbol», y considero que toda la pedagogía que encierra esta Fiesta ayuda a la formación de los niños. Instituir la de nuevo sería una de las cosas más interesantes.

Ahora bien, cuando el sacrificio es en pro de la comunidad y el embellecimiento de la urbe, como ocurre en esta ocasión, apruebo, aplaudo y felicito a los realizadores de la obra. Y conmigo, de esto estoy más que seguro, todos los ciudadanos, a pesar del dolor que nos causa la pérdida de nuestros viejos, corpulentos y confidentiales amigos.

Pero una vez más, los árboles han demostrado con su ausencia, la simpatía que les une con los hombres. El caso está a la vista.

Con su presencia la carretera de Gerona tenía algún atractivo. Pero al desaparecer, nos han descubierto unas construcciones anárquicas y de dudosas líneas. No por simples y económicas, podía prescindirse de la austeridad y el buen gusto.

Un voto de confianza, pues a los realizadores de estas nuevas urbanizaciones y nuestros mejores deseos para que el embellecimiento de las calzadas responda con la buena voluntad de las fachadas y cobertizos. Un poco de amor *al conjunto* creo que no perjudicaría mucho *en particular*. ALOT

PORTAVOZ DE F. E. T.  
Y DE LAS J. O. N. S.

REDACCIÓN: SAN ESTEBAN, 27  
TELÉFONO 133

Núm. 559-AÑO XII

OLOI, 21 DE ENERO DE 1950

PRECIO: 50 CTS.

Ideas y Humanidades

## Sembrar jardines nuevos...

Por lo grata y altamente evocadora que resultó la conferencia pronunciada últimamente en el Real Círculo Artístico de Barcelona por el ilustre académico y admirador de nuestras bellezas locales, D. José Francés, nos incita a escribir esta breve apostilla. Casi me atrevería a afirmar que el espíritu de aquella disertación quedó gráficamente plasmado en la reproducción que Francés efectuó de las palabras poéticas del llorado Eduardo Marquina, «...en una nueva España, sembrar jardines nuevos...», pues al elogio repleto de admiración y de quimera romántica que Francés puso en la evocación de las reacciones psicológicas que los personajes despliegan ante los jardines, no pudo unirse con menos valor la exaltación del jardín como realidad en progresión ascendente, como necesidad y eslabón creacional indispensable de nuestra geografía y de nuestra orquestación de virtudes naturales para la conquista de un motivo con el que hacer más deleitosa la existencia.

Dice bien Francés cuando afirma que todos tenemos en la vida el recuerdo de un jardín, la polarización poderosa en nuestra mente de algo escenografiado en estos parajes de sintética riqueza plástica: quizá la imagen de una noche de fiesta, aquél momento que atesora un secreto importante de nuestras almas o el que nos describe la transitoriedad de un querido ser alejado ya de nuestras posibilidades...

Captando a Francés cuando emparentaba la necesidad del jardín con la

adecuación a los escenarios geográficos, no puedo menos que suponer una cierta influencia—por esporádica que hubiese sido en él—de estas magníficas realizaciones que tanto en el mismo corazón de nuestra ciudad como en ciertos privilegiados rincones puestos ya al alcance del pueblo por la mano desvelada de quien nos rige, que el propio Francés pudo admirar personalmente no hace muchos meses con inevitable encanto.

Pero si al ilustre Secretario de la Real Academia de Bellas Artes le ocurriera lo que a nosotros que, del áspero y rudo lomo de una vía céntrica condenada desde muchos años acá a la ruindad de una afeada prestancia, hubiese visto brotar velozmente la amorosa visión de esta «melodía que va pasando por todos los rincones de las tierras de España» y transforma en líneas de belleza lo que es desencanto y tristeza, le sobrevendría, además, la exacta sensación del impulso creacional de un pueblo, la genética maravillosa que labora y adorna la vida entonando su canto dulzón a través de esta mezcianza que alrededor de algunos jardines nuestros se plasma: la voz ardiente del acero que ruge o la madera que sufre y la inmutable oración del surtidor que deja caer su líquida lengua relamiendo en el suelo el verde tapiz renacido en tierras donde no se conocía el perfume ni la autoridad de la flor.

L. A.



## D. Pedro Aubert, figura señera de nuestro sardanismo

El domingo, día 8, pmo. pdo., en la Plaza de la Universidad de Barcelona, celebróse un homenaje a nuestro compositor local D. Pedro Aubert. El hecho no ha pasado desapercibido en los medios sardanísticos locales y debemos confesar que nos hubiera gustado poder estar en Barcelona y unirnos al entusiasmo de los barceloneses ante la figura venerable y simpática de nuestro compositor.

Y con motivo de este homenaje, tan merecido como ganado, me he propuesto decir algo, al menos intentarlo, con el fin de situar e identificar las obras de este músico olotino.

Pedro Aubert, tiene un espíritu auténticamente pirenaico. El molde de sus composiciones es tradicional y simple. Todo radica precisamente en esta simplicidad ingénuo y pastoril. El «leity motiv» de sus sardanas nos recuerda la melodía popular más asequible del cancionero anónimo. La insinúa en la primera parte, en «els curts», —pincelada sutil de niebla mañanera, voz lejana que promete—, y en la segunda parte, en «els llargs», después de un diálogo que nos sitúa sobre un fondo, siempre frondoso, agreste, verde y azul, evocador y maravilloso, las voces se multiplican en sus orquestaciones. Es el momento en que nos descubre un mundo íntimamente jovial,

optimista, de luces radiantes y horizontes floridos. Pedro Aubert, en sus sardanas ignora la tristeza. En todo caso, lo que deja traslucir es una tristeza dulce, casi agradable. Y esto solamente en algún compás melancólico que matiza con el recuerdo lejano y perdido, un presente rebosante de esperanzas.

Con toda esta alegría que describe hábilmente el paisaje de nuestra comarca, se ha identificado el sardanismo barcelonés. Ellos mucho más que nosotros, a pesar de todo. Y debemos lamentarlo.

Las cosas simples, ingenuas y asequibles, encierran muchas veces la be-

lleza y la emoción que en vano buscamos por otros caminos. Y la elegía pastoril, este poema vivo que Pedro Aubert nos cuenta en sus pentágramas contiene el alma infinita de nuestro paisaje, al que tanto aludimos, del que tanto nos envanecemos, pero que no sabemos asimilar, ni comprender siquiera a través de una música que evidentemente forma parte de nuestro corazón.

Reciba pues, nuestro querido maestro, D. Pedro Aubert, un efusivo abrazo; que nuestro sincero y austero homenaje se una al que los barceloneses tributan constantemente a su obra.

RAMÓN CINCA PAIRÓ

### PRISMAS

#### BAJO LA NOCHE ESTRELLADA

¿Qué ganamos con saber que las estrellas son mundos enormes, fabulosamente distantes, yertos como el plomo o feroces como un chorro de metal fundido, que giran a velocidades insospechadas sobre la órbita que les es propia? ¿Que son materia como el suelo que pisamos, pesada, tal vez más áspera aún, enjuta como la arena del desierto?

¿No es mejor, como los niños o los hombres antiguos, seguir creyendo, al menos por unos segundos en el seno de una noche estrellada, que son fruto de un árbol de misterio, que son como burbujas en la inmensa copa azulada de la noche?

La precisión, el conocimiento frío y formulario, afea nuestra existencia. Sólo entre pañales de misterio nace la poesía, se agita la emoción.

La mano de estas claras noches de enero está llena de estrellas. Parece que el frío las limpia y las aviva, las saca de sus madrigueras.

Tal vez, las estrellas son como animalillos huraños, y saben que en estas rigurosas noches pocos ojos las contemplarán; pocos curiosos se entrometerán en su franco permanecer en la pura terraza.

Es un placer espiarlas por la mirilla que se forma entre el borde superior de la bufanda y el ala del sombrero; intentar contarlas; cazar la Osa con los canes de nuestros ojos un poco atolondrados, como perdidos entre la aglomeración.

Es bello, en estas noches, salir a cazar estrellas... Hay tantas a nuestro alcance como pájaros, al atardecer, en la copa de un viejo árbol; como setas en el pinar después de una lluvia otoñal...

Hay que creer que las estrellas, a su vez, nos miran a nosotros. Que son lo suficientemente chiquitas para caber todas juntas en nuestra pupila. Tan efímeras, que se hallan como en su casa en nuestro corazón.—R.

### 2 MOTORES

«A.S.E.A.», 5 H.P. 220 w., 1400 rev.  
«Electra I. Tarrasa», 20 H.P., 220 w.  
1430 rev., con levanta escobillas,  
reostatos tensores, etc.

Venta en bloque o separados

Razón: Valls Vells, 9 - Tel. 30 Olot

# ⊗ Sobre las Viviendas Protegidas

Interesante entrevista con el Excmo. Sr. D. Pedro Bretcha, Alcalde de nuestra ciudad y Presidente de la Diputación.

Consciente este periódico de la gran importancia que entraña en sí el proyecto de construcción de Viviendas Protegidas en nuestra ciudad, alma y promotor del cual es nuestro Excmo. Sr. Alcalde y Presidente de la Diputación D. Pedro Bretcha Galí, y para informar debidamente a nuestros estimados lectores y población en general, hemos solicitado una entrevista cuyo resultado nos complacemos en transcribir a continuación.

Recibidos con la sencillez habitual en el Sr. Bretcha, todo simpatía y actividad, hemos formulado las siguientes preguntas:

*¿Podría concretar Ud. si, como se dijo, las Viviendas de 3, 4 y 5 dormitorios se construirán en bloques de cuatro viviendas, de dos viviendas e independientes totalmente, respectivamente?*

Las Viviendas que se construirán serán independientes en cuanto a propiedad, es decir, que terreno, bajos y piso, forman una unidad. Ahora bien, para orientar a los interesados, que están esperando ver tres tipos de viviendas estandarizados, teniendo por base el número de dormitorios, puedo adelantarles que, en la creación de nuestro Grupo, existen sensibilidades de otra índole. Poniendo un orden de valores, hay que referirse en primer término a la comunicación general de los 75000 metros cuadrados de terreno que vamos a ocupar. Una calle, debidamente pavimentada, con sus aceras y desarrollada en pendientes moderadas, será cual la base de circulación de nuestro nuevo cuerpo urbano. De tal calle, partirán los pasos o senderos, dirigidos hacia las viviendas. Con todo ello vamos parcelando terreno y un terreno, el cual además, en pendiente con sitios bastante accidentados, lo que nos proporciona sorpresas de espacios a ocupar y según resulten aquellos espacios, se aplicará la combinación de tipos de vivienda que sea

factible. Así, podemos ver agrupadas tres unidades del tipo de tres dormitorios, como cinco: dos del tipo de cuatro dormitorios, como tres y hasta cuatro: dos viviendas de cinco dormitorios, como llegar al caso de una vivienda aislada, que lo mismo podrá ser de una cualquiera de las tres categorías. Además, variará notablemente la distribución interior, según sea la orientación y situación de la entrada a la casa, como consecuencia de los desniveles del terreno. Como prueba de todo ello diré, que no bajarán de veinte los diversos tipos de vivienda que tendrán que ser construídos, todos ellos conservando las características de dormitorios en las cantidades estipuladas.

*¿Cuál será la extensión de terreno, comprendidas la planta del edificio y el jardín o huerto que se adjudicará a cada vivienda, según su categoría?*

Con las razones anteriores, claramente se desprende que sucederá algo muy parecido a lo ya dicho, ahora aplicado a extensiones de jardín o huerto, si bien podemos apuntar que aquellos oscilarán entre los 100 a 150 metros cuadrados, según categoría, posiblemente más, sin que pueda concretarse exactamente, hasta llegar a la parcelación antes referida, cosa que están llevando a cabo en la actualidad los técnicos. En cuanto a las plantas de los edificios, sus extensiones, variarán desde los 50 a los 65 metros cuadrados, por planta.

*¿Cree Ud., como es común, que las Viviendas se adjudicarán por sorteo? ¿Sería posible arbitrar una fórmula igualmente justa que permitiera con antelación el terreno que se asigna a cada vivienda y, consecuencia de ello, se darán facilidades en el momento de la construcción para tener en cuenta detalles del interés del beneficiario?*

Un sorteo general, no sería una solución para el reparto, después de las

anteriores aclaraciones pues, bien puede suponerse, que habrá vivienda o viviendas, dentro una misma categoría, que no solo tendrán mejores ventajas en cuanto a situación, sino que representarán un mayor valor intrínseco. Opino, además, que conviene respetar la agrupación de vecindad, teniendo en cuenta los parientes o amigos que soliciten estar juntos. Así, aparte de alguna construcción que, dentro el precio unitario de la clase, merecerá una prima por su mayor coste, unos sorteos parciales podrán solucionar aquellas diferencias que nazcan de lo que voluntariamente no quede resuelto. Desde luego que, al empezar la construcción, cada beneficiario, conocerá exactamente, la situación y extensión de su solar y así, poder mejorar aquellos detalles e instalaciones que del mismo o de la vivienda puedan interesarle, siempre de acuerdo con las normas de carácter general y que, al efecto, anteriormente habrán sido publicadas.

*¿Aún cuando no se han facilitado proyectos de Viviendas, por casa tipo, en razón al margen de libertad para los Sres. Arquitectos, con objeto de salvar la estética del conjunto de edificaciones, podría indicarnos Ud. someramente, algunos detalles de los proyectos actuales?*

Dentro los tipos de tres, cuatro o cinco dormitorios, cada vivienda tendrá además como mínimo, cocina, despensa, comedor, vestíbulo, water, lavabo y ducha a base de poliban. No faltará el lavadero, que se procurará esté siempre en el interior, por motivos de comodidad y estética, como por crear así un espacio susceptible de servir para la leña y carbones. En la vivienda de tres dormitorios, la cocina será espaciosa, para poder dar lugar a comer en ella. La de cuatro dormitorios, el comedor tendrá su rincón de estar, mientras en la de cinco, la sala-estar formará habitación aparte. Las posibi-

lidades de galerías, balcones y hasta de otra pequeña habitación, son extremos que no podrán concretarse hasta más adelante.

*¿Tiene Ud. especial interés en informarnos sobre algún otro aspecto de esta importante cuestión ciudadana?*

Conviene manifestar, que dentro el Grupo, no se permitirá el establecimiento de comercio alguno, pues solo vamos a construir viviendas que por otra parte tienen un trato especial en cuanto a impuestos y por consiguiente no vamos a establecer privilegios, que perjudicarían la iniciativa privada, que teniendo en cuenta que en números redondos vamos a trasladar unos mil doscientos habitantes en la falda del Monte Olivet, y que serán precisos un buen número de instalaciones para sus diversas necesidades, daremos motivo, a que junto a nuestras construcciones, y en toda su periferia, se levanten otros edificios, de bajos comerciales, y que crearán a su vez otros nuevos pisos. Así, no solo avanzamos en solucionar el actualmente grave problema de vivienda, si que también lograremos un aumento de población, como necesita la actividad industrial de nuestra ciudad.

Se construirá una Iglesia en la parte alta de la loma, cuyo Santo Patrón, dará nombre al Grupo y teniendo en cuenta la devoción de nuestros antepasados, expresada en el oratorio que desde tiempo inmemorial hubo en aquel paraje, San Pedro Mártir, presidirá el nuevo e importante sector de Olot.

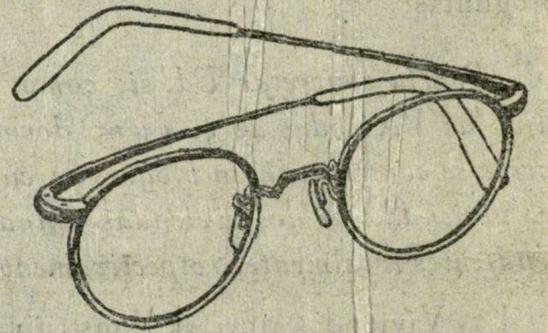
Se dotará al Grupo de agua potable procedente de nuestro servicio Municipal, elevándola desde el camino a «Morató», hasta mitad del monte, recogiéndola en depósito que allí se construirá al afecto, desde donde y con presión suficiente, será repartida a todas las viviendas y construcciones inmediatas por el sistema de contadores, ya que la instalación de tuberías se hará contando con tal forma de servicio, que representa menos pérdida de agua.

En la entrada principal del Grupo, que será al final de la Avenida sobre la que se está trabajando en la actualidad —Avenida que seguidamente será urbanizada con aceras y árboles, al igual que la parte de carretera comprendida entre la Plaza Clará y el puente de «La Cerámica»— allá, en lo alto, existirá un edificio propiedad del

Patronato, para que pueda albergar servicios, como: buzón de correos, teléfono público, etc., además de la vigilancia diurna y nocturna que, especialmente, tendrá tal sector.

Puedo anunciar que, en los primeros días del próximo Febrero, exponemos al público el proyecto de la totalidad, urbanización y distribución, y así todos podrán formarse idea de lo que será el «Grupo de San Pedro Mártir, de Olot»

Y para terminar, quiero aclarar, que las cantidades que ahora se van ingresando, pasan a unas cartillas de ahorro de la Caja Postal, propiedad del titular y que en el momento que se traspasen para compra de los terrenos siempre con la conformidad del propietario de la cartilla, se extenderán los verdaderos títulos del terreno que se les destine.



ÓPTICA SIBIDÍ



## Julián Torramilans Juvinyá

Ha fallecido a los 63 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

*Sus apenados: esposa Pilar Oliveras Rossell; hijo Enrique; hija política María Viñet; nieta Ana María; hermanas Josefina, Vda. de Rabasa, Providencia (ausente) y Julia; hermanos políticos Teresa, Ramona, Angela y Dolores Oliveras, Andrés Santaucia (ausente), Carmen Masaló, María, Vda. de Torramilans, Pedro Genís y Domingo Batlle; sobrinos, primos, tíos y demás familia, al comunicar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el alma del finado.*

Olot, 21 de Enero de 1950.



## Jaime Campreciós Sucarrals

Viudo de Angela Cortals

Falleció el día 4 de los corrientes, a la edad de 87 años,

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

E. P. D.

Sus resignados: hijos, Teresa Vda. de Hermenegildo Puigferrer y María, Vda. de Luis Vergés; nietos José M.<sup>a</sup>, Angelina, Carmen y Pedro Puigferrer Campreciós y Pedro Campreciós Homs; hermanos Rdo. P. Miguel del S. C., (ausente) y María Vda. de J. Hereu; hermano político Domingo Cortals; sobrinos, primos y demás familia, y la señorita Concepción Puig, al recordarles tan sentida pérdida, les ruegan una oración por el alma del finado, y la asistencia a los FUNERALES que se celebrarán el próximo martes, día 24, a las 9, en la Iglesia Parroquial de S. Esteban. — Olot, Enero 1950

**C. N. S.**

**Normas para la actuación de las Agrupaciones Musicales en esta Provincia**

El Boletín Oficial de esta provincia de fecha 27 Diciembre ppdo., publica lo siguiente:

«Con el fin de procurar el máximo cumplimiento de las normas dictadas en la Reglamentación Nacional del Trabajo para profesionales de la música, insertas en los «Boletines Oficiales del Estado» de fechas 23 al 29 de abril de 1948, se recuerda la obligación ineludible de efectuar el visado de los contratos de trabajo, de acuerdo con lo establecido en el Artículo 13, Sección 1.ª, Capítulo 4.º del citado Reglamento, por el Grupo de Música del Sindicato Provincial del Espectáculo y, en su consecuencia, se darán por notificadas de esta obligación todas las Empresas y Agrupaciones que contraten conjuntos para actuaciones musicales, las que deberán ajustarse al exacto cumplimiento de las normas dictadas al efecto.

Por parte de los señores Alcaldes y Agentes dependientes de mi Autoridad, deberá exigirse en sus respectivas jurisdicciones el estricto cumplimiento de cuanto se previene, prestando el auxilio correspondiente, para el mejor desempeño de su cometido, a los Delegados del Grupo de Música del Sindicato Provincial del Espectáculo.

Gerona, 23 de diciembre de 1949.—El Gobernador Civil, *Luis Mazo.*»

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados, debiéndose dirigir para ello, al Delegado Local; C. Bofill, Paseo Blay, 47.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

*El Delegado Sindical Comarcal*

**Oficina de Colocación**

Se necesitan operarias para Bobinar y para Almacén.

**AYUNTAMIENTO**

**De interés para los Ganaderos**

Ordenado por la Superioridad que debe procederse al cambio de Cartillas del Registro Sanitario de ganado, se hace público que a partir del próximo lunes, día 23 del actual, en las Oficinas Veterinarias, instaladas en el Matadero Municipal de 9 a 1 y de 3 a 7, se procederá al cambio de las mismas, por otras de nuevo modelo, cuyo plazo de duración será de dos años.

**Nombramiento**

Por la Comisión Municipal Permanente, ha sido nombrado Jefe de la Guardia Urbana de este Municipio, D. Miguel Femenía Torres quien ha tomado posesión del cargo.

**NECROLÓGICAS**

Ha fallecido recientemente en nuestra ciudad, la virtuosa señora D.ª Antonia Fábrega Plana, Vda. de D. Sabel Barnadas.

A sus hijos, D. Juan, D. Luis, D. Ramón y M.ª del Tura, hacemos presente nuestra más sincera manifestación de pésame.

— — —

Ha dejado de existir el conocido industrial D. Julián Torramilans Juvinyá, patentizando con tan triste motivo, nuestra condolencia a sus apenados esposa e hijos.

**SOCIEDAD**

**Natalicio**

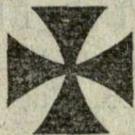
El pasado día 16 del actual, recibió las Aguas Bautismales una hermosa niña, segunda hija de los jóvenes consortes D. Francisco Surós Masdeu y D.ª Mercedes Masaló Ferrer.

A la neófita le fueron impuestos los nombres de María de los Angeles, Teresa y Rosalía.

Nuestra enhorabuena a sus gozosos padres.

**Nombramiento de Juez para Olot**

Por orden Ministerial del día diez de los corrientes ha sido nombrado Juez de Primera Instancia e Instrucción de Olot y su Partido, Don Jaime Amigó de Bonet, quien desempe-



**Antonia Fábrega Plana**

Vda. de Sabel Barnadas

Falleció el día 7 del corriente, a los 69 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus apenados: hijos Juan, Luis, Ramón y M.ª del Tura; hijos políticos María Puigmitjá, María Figueras y Pilar Boada; nietos Sabel, M.ª del Carmen, y Ramón Barnadas Puigmitjá, Luis y M.ª Teresa Barnadas Figueras y Gloria Barnadas Boada; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia, y la razón social "Anónima Mató", al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los FUNERALES que, para el eterno descanso del alma de la finada se celebrarán el próximo jueves, día 26 del corriente, a las 10 de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Esteban, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Olot, Enero 1950.

ñaba ultimamente igual cargo en el Partido de Borjas Blancas.

### El Jefe Nacional de Urbanismo en nuestra Ciudad

El pasado martes, visitó nuestra Ciudad, el Jefe Nacional de Urbanismo, D. Pedro Bidagor. Motivó el viaje, estudiar el emplazamiento que se ha fijado para el grupo de viviendas protegidas, actualmente en trámite. El Sr. Bidagor, admiró la situación de los terrenos, teniendo en cuenta su proximidad al casco actual de población. Fijó los accesos o comunicaciones, considerados como más inmediatos, orientando aquellos otros de las zonas próximas. Acompañaban a nuestro ilustre visitante, los arquitectos Sres. Ros Vila, Masramón, Bosch y Margarit. Todos ellos fueron atendidos por nuestro Alcalde Sr. Bretcha, asistido del arquitecto municipal Sr. Aubert.

### «Casal Mariá»

Mañana, los Aspirantes de A. C. harán su debut en las tablas del «Casal Mariá», con la interpretación de la Obra «El cósi d'en Pere Boté», completándose tan interesante velada con la divertida comedia «Els quatre corders de Blanes», que representará el cuadro de veteranos de esta Obra Parroquial.

### DEL CONCURSO REGIONAL DE CUADROS ESCÉNICOS EN EL «CASAL MARIÁ»

Prosiguen intensivamente los trabajos de organización y puntualización de detalles relativos al interesantísimo Concurso Regional de elencos dramáticos que se anunció oportunamente, y el cual tendrá por escenario el «Casal Mariá», cuna de los mejores artistas locales en el arte de Talía.

Tal como ofrecimos a nuestros lectores, hoy podemos adelantar que entre las obras que se representarán, por los mejores artistas aficionados de nuestra Región, figuran:

«Guerra galana», «Qui es el culpable», «Don Gonzalo o l'orgull del gec», «Rey y Padre», «L'Orfe», «Terres enllà», «Blasco Gimeno», «El misteriós Jimmy Sanson», «El preu de la gloria», «El pallaso del circ», «Arthur de Ling», «Els Blaus», además de alguna renombrada zarzuela y divertidísimos sainetes.

Los pocos pero interesantes detalles que hasta ahora hemos facilitado al público, relativos al mencionado Concurso, hablan elocuentemente de lo que promete ser este Torneo teatral al que acudirán destacados cuadros escénicos, estimulados tanto por el honor de actuar ante un público tan entendido como el de nuestra ciudad, como por el magnífico ofrecimiento de premios y subvenciones en metálico, siendo de esperar que nuestros aficionados no regatearán su máximo apoyo

al «Casal Mariá» para ayudarle a obtener el éxito a que se hace acreedor por su esfuerzo

### Círculo Olotense

La nueva Junta del «Círculo Olotense» pone en conocimiento del público que, durante los meses de Enero a Marzo, concede una moratoria para la inscripción de nuevos socios eximiéndoles de la cuota especial de entrada.

### Centro Excursionista de Cataluña

Para el día 22 de Enero, este Centro organiza una excursión a la Molina. Salida a las 8 de la mañana. Regreso a las 8'30 de la noche. Plazas limitadas.

### Farmacias de turno

Durante la semana venidera, corresponde estar de turno a la Farmacia de D. Jorge Vayreda, sucesor de Bolós, calle S. Rafael.

### Expendedurias de turno

Mañana, domingo, estarán de turno las siguientes Expendedurias de tabacos: N.º 4 de D.º Joaquín Moliner, calle San Esteban, y N.º 5 de D.º Catalina Fluxá, calle del Agua.

## SALÓN NURIA

DOMINGO, día 22 de Enero de 1950  
Tarde, a las 5'30 Noche, a las 9'45

PROGRAMA DE REESTRENOS

### La Mujer de Fuego

Joel Mc Crea, Verónica Lake, P. Foster  
La época en que los hombres luchaban despiadadamente por el oro, el amor y el poder.

NOTICIARIO NO-DO

Y el majestuoso Tecnicolor «C. Films»

### CANCIÓN INOLVIDABLE

Chopin —el músico-poeta— en las redes de la excepcional George Sand; en el drama de amor más intenso, humano y sorprendente que se ha realizado. Interpretado magistralmente por Paul Muni, Merle Oberón, Cornel Wilde y dirigidos por Charles Vidor.

Y seguidamente:

¿Eva? ¿Cleopatra? ¿Madame Dubarry?... No. Es... Millie... y Doug... en...

## CINEMA IDEAL

DOMINGO, día 22 Enero de 1950  
Tarde, a las 4'45 - Noche, a las 9'45

EXTRAORDINARIO PROGRAMA

### La Señora Miniver

Greer Garson, Walter Pidgeon  
La película que fué galardonada por la Academia de Hollywood con siete premios.

La Industria Textil en España (doc.)

NOTICIARIO NO-DO

Presentación del Magno Acontecimiento musical:

### LOS TRES CABALLEROS

La obra maestra de Walt Disney, con sus personajes: Panchito, José Carioca, Pato Donald, Aurora Miranda, Carmen Molina, Dora Luz, en tecnicolor.

Vean otra vez al gallito mejicano danzar la «samba»... Al enamoradizo pato entre las bellas bañistas de Acapulco... Un disloque de música, bailes y canciones desde el principio hasta el fin. La nueva técnica que permite a seres humanos alternar en escena con dibujos animados.

## TEATRO PRINCIPAL

Mañana DOMINGO. 5 tarde, 9'45 noche  
LUNES, 6'30 tarde: Continua

El éxito estrenado el pasado domingo

### EL COCHE NÚMERO 13

2.ª y última jornada: EL CASTIGO

Vera Carmi - Leonardo Cortese

Jamás se ha proyectado película tan interesante, dentro del género policíaco.

NOTICIARIO NO-DO

### La Hostería del

### Caballito Blanco

Elisa Galve - Juan C. Thorry

Ballets acuáticos. Picante comicidad.

Maravillosas melodías.

Un deslumbrante espectáculo.

JUEVES, día 26. 6,30 tarde: Continua

### SE FIEL A TI MISMO

Tyrone Power - Joan Fontaine

NOTICIARIO NO-DO

### EL JUSTICIERO

Dana Andrews - Jane Wyatt

# DEPORTES

## Tenis y Palín

Nos es grato dar a la publicidad una noticia que muchos de nuestros lectores ya conocerán. Hemos tenido interés en esperar a que fuese un hecho, para evitar informaciones sensacionales que después no tienen realidad alguna.

Está muy avanzada la construcción de dos pistas de Tenis, emplazadas en la Avenida de Cuba, en la parte izquierda de la entrada del Parque Municipal. Se halla ya construída la caseta de vestuarios y duchas y la constitución y legalización del Club de Tenis Olot, es sólo cuestión de su reconocimiento por la Federación, con la que se está en contacto.

Dada la importancia de lo construído se puede asegurar la inauguración de las dos pistas y la oficial del Club, para la próxima primavera.

Todo ello ha sido posible gracias a la labor abnegada de unos cuantos entusiastas de este deporte que han recibido ayuda de muchas familias de esta ciudad, que en calidad de socios fundadores han realizado aportaciones para las construcciones de las instalaciones a que nos hemos referido.

También debemos mencionar y

agradecer las facilidades dadas por los señores Malagrida al arrendar los terrenos necesarios.

La construcción de las pistas y demás instalaciones ha sido llevada a cabo con las máximas garantías de buen rendimiento deportivo y duración, empleándose los materiales más idóneos, sin olvidar tampoco el aspecto de su belleza y elegancia.

Está también muy avanzado el proyecto — y eso si que solamente es proyecto — de construir al lado mismo de las de Tenis una pista de patines de medidas reglamentarias, que pueda permitir, si se desea, la práctica del deporte de Hockey sobre patines.

Celebramos muchísimo la construcción de las pistas y del Club de Tenis y celebraríamos también mucho que llegase a ser un hecho la pista de Patines, porque constituirían dos importantes aportaciones a la vida deportiva de nuestra ciudad.

## Torneo Comarcal

En disputado partido contendieron el pasado domingo en el Campo de la U. D. Olot, los locales Agrupación Deportiva Leones, y J. D. Pekín, venciendo los primeros por 4 tantos a 2.

Un partido que tuvo dos colores, ya que el primer tiempo fué de intenso

dominio leonil, en el que decidieron el partido situando el marcador en un rotundo 4-0. En cambio en el segundo tiempo, tal vez confiados un tanto por el resultado obtenido en el primero, jugaron más a la defensiva y fueron dominados por el Pekín, consiguiendo éste sus dos tantos, uno de ellos de penalty. Grassa y Prat, marcaron por los vencidos. Por los Leones, Pena (2), Bösch y Pons.

Arbitró acertadamente, Ventura.

## CLASIFICACION ACTUAL

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| A. D. Leones . . . . .      | 7 puntos |
| J. D. Pekín . . . . .       | 6 »      |
| Sanjuanense . . . . .       | 5 »      |
| P. D. Montagut . . . . .    | 5 »      |
| S. D. C. Católico . . . . . | 5 »      |
| Sanfeliuense . . . . .      | 0 »      |
| J. D. Olotense . . . . .    | 0 »      |

## CINE

### Películas que hemos visto...

LA BELLA Y LA BESTIA.—El polifacético Jean Cocteau juega sutilmente con el cuento romántico de la Bella y la Bestia, mediante el cual presenciemos los milagros que puede obrar un amor sencillo y, por otra parte, la execración de la vanidad y la codicia.

La sola relación de realizadores, intérpretes y colaboradores que aparece en la presentación hace concebir las mejores esperanzas; y en realidad no salen éstas defraudadas, teniendo siempre en cuenta, claro está, el carácter fantástico y simbólico de la obra.

Cocteau, con suma inteligencia, acierta en el ritmo cinematográfico de la narración y sabe infundir purísima ternura a las secuencias culminantes. Los tipos quedan excelentemente dibujados; los diálogos muy justos; y la atmósfera misteriosa, alucinante, actúa con eficacia constantemente.

«La Bella y la Bestia» no será, según determinado punto de vista, una película halagadora, ni pródiga en regocijos o lagrimitas;

¿Su pluma no funciona bien?  
Llévala a la  
**CLINICA**  
DE LA  
**ESTILOGRAFICA**

CASA PUIGDEMONT  
Olmo - 8. OLOT (Gerona)

pero nadie puede negar su novedad ni el ambicioso cuidado con que está hecha.

Dentro de su manera, es una película notable; y, a donde se quería llegar, se ha llegado con brillantez.

Hay que subrayar firmemente los fondos musicales de Georges Auric.

EL COCHE N.º 13.—El folletín más que trasnochado de Xavier de

Montepín se desenvuelve a sus anchas en el celuloide —¡malhadado celuloide!— de esta película. Crímenes, traiciones, secuestros, se suceden sin interrupción, figurados por los intérpretes con una endeblez digna del asunto.

(Con estas líneas damos por vistos y archivados los dos tomos del novelón).

ROY

que equivale a decir «Madre, el drama padre». Como que aún falta una jornada —que presenciaremos mañana— solo podemos adelantarles a ustedes, que el parecido del coche n.º 13, con la «tartana de l'Ayano» ha resultado —contra lo que se temía— mera coincidencia.

—:—

Algunos espectadores se lamentaron del corto metraje de «El Terror de Oklahoma».

En cambio nosotros consideramos que este detalle, fué el único acierto de la casa productora.

¡De lo malo poco, caballeros!

—:—

Entre las lindas bañistas de una famosa estación de recreo sudamericana, dicen que reina gran sentimiento. Procedente de Hollywood llegó a descansar por unos días el «joven» Charles Boyer, luciendo su cabeza monda y litoronda como una bola de billar.

No digamos el sentimiento que produciría también entre el sexo débil de nuestra ciudad, si un domingo por la mañana pudieran admirarlo por nuestro Paseo de Blay, luciendo su «meloncito».

«Ai, quina rabial!».



### Florencio Canal Plana

Falleció a los 82 años de edad en la casa «Canal Flora»

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus apenados: esposa María Masías Darné; hijos María del Tura, Pedro y Esperanza; hijo político Angel Rius; nietos Jaime, Florencio, Francisco, Concepción y Valentin Rius Canal; nieta política Carmen Obrador; hermano Jaime; hermana política Angela Darné; sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los FUNERALES que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán el próximo martes, día 24 a las 9,30 mañana, en la Iglesia Parroquial de San Cristóbal las Fonts, atención por la cual les quedarán muy agradecidos.

Olot, Enero de 1950.

# CINE Y TEATRO

EN NUESTRAS PANTALLAS

## Programas de reestreno y la segunda jornada de «El Coche n.º 13»

Mañana, en nuestras pantallas, si bien se proyectan films, de no escaso interés, alguno de ellos ha sido pasado ya un par de veces.

«La Señora Miniver», creación de Greer Garson, única producción, en la que esta actriz destaca como buena intérprete, y la que le proporcionó los «Oscars» de la Academia. «Los Tres Caballeros», tecnicolor, de Wald Disney, dibujos animados y bellas señoritas, es la segunda película de este programa.

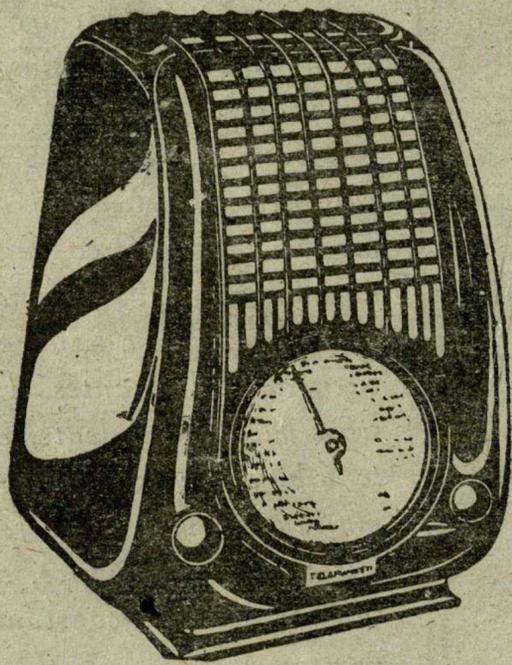
«La Mujer de Fuego» y «Canción inolvidable» es otro «conjunto» que se

proyecta. La primera con sus tópicos de siempre y la segunda una biografía de Chopin, en tecnicolor, que todos conocemos muy bien, esta vez llevada a la pantalla, con cierto deslucimiento. «El último vals» producido por los alemanes, todavía mantiene su prestigio.

«La Posada del Caballito Blanco», de muy poco interés, y la segunda jornada de «El Coche n.º 13», es el tercer programa de mañana. Su interés radica solamente en rematar los acontecimientos preparados en la primera jornada.

SPLAY

La radio que más se vende



Telefunken modelo «ROMANCERO»

Su precio 990 plas.

Garantía completa

Ferretería SIBIDI

Desde la Fila

O

Entre las frases terminantes y calificativas que forman la chatarra del léxico, resalta por su enormidad la que reza «El respetable público». Usted no ha estado —para poner un ejemplo— en alguna sesión de cine en el Teatro Principal algún lunes o jueves por la tarde?

Pués vaya, y verá como parte del respetable público, amparado por esta amable frase, y percatado del respeto que inspira, aprovecha la más mínima circunstancia para tornarse irrespetuoso abusando de su respetabilidad.

—:—

Hemos visto «El coche n.º 13»,