

¡Arriba España!

PORTAVOZ DE F. E. T.
Y DE LAS J. O. N. S.

REDACCIÓN: SAN ESTEBAN, 27
TELÉFONO 133

NÚM. 563 AÑO XII

OLOI, 18 DE FEBRERO DE 1950

PRECIO: 50 CTS.

Inglaterra en la maroma

Pocas veces habían despertado unos comicios un interés semejante. Todos los países tienen centrada su atención en Inglaterra, colosal potencia en rápido declive, en plena disgregación de su imperio, sin política exterior concebida y en crisis financiera profunda, en uno de los momentos más cruciales de su historia y que, inevitablemente, va a imprimir señalado carácter en su futuro. El mundo se apresura a contemplar si la gran Albión va a reafirmar su personalidad recia y destacada y a erguirse gallardamente de su visible decadencia, o si se deja arrastrar, acaso sin posible retorno, por las corrientes societarias y acusadamente orientales que minan el subsuelo del partido hasta ahora gobernante.

La política inglesa, durante el largo período de la llamada *Pax británica*, se había cifrado en un constante flujo y reflujo, encauzado y dirigido (en provecho propio) de una suerte admirable: De una parte, su acción se dirigía a impedir la unidad de miras y de acción de los pueblos continentales, sin regatear manejos diplomáticos, el prestigio de sus escuadras y la acción de su famosa *Caballería de San Jorge* (que, en esta forma, era llamada irónicamente la *Libra esterlina*); pero de otro lado, en sus leyes, en sus costumbres, en su manera de ser y en su misma acción exterior, venía a ser el baluarte de buena parte de los principios que informan la civilización de Occidente, de profundo respeto a la individualidad humana, a sus genuinos derechos y a la misma libertad económica, contractual y civil.

Había advertido, hace casi un siglo, el Marqués de Valdegamas, en uno de sus postreros despachos desde la Embajada de París, que el parlamentarismo era agradable a Inglaterra, no tanto porque hacía libres a los pueblos,

como porque enflaquecía la autoridad y dividía al Continente en dos zonas; la del Mediodía y la del Norte. «Si todo el Continente fuera constitucional, añadía, Inglaterra, para dividirlo, daría principio a una propaganda absoluta. Esto sirve para explicar su política tradicional en los disturbios continentales, dirigida siempre a avivar el antagonismo de las naciones y a servirse de unas como instrumento para quebrantar el poderío o las arrogancias de las otras». Pero es indudable, a la vez, que el destino británico aparecía ligado al mantenimiento del equilibrio moral del mundo, como si en el subconsciente de ese gran pueblo radicase la idea de que en su sólida tradición, en su inveterado conservadurismo y en su firme adhesión a las esencias occidentales se cimentaba su grandeza y su razón de ser. Este instinto la llevaba a recoger sagazmente las velas, cuando los vientos de tormenta ponían en peligro de zozobra la nave de Europa, como si adivinara que, a despecho de ser, en buena parte, la promotora de las disensiones del Continente para mantener su autoridad y el *statu quo* europeo, cuando las revoluciones fueran de veras y cuando las olas subiesen a lo alto, el navío de la revolución no había de tener más piloto que un pueblo que fuera la negación de Occidente, del cual pasaría la Gran Bretaña a ser la segunda.

Las dos guerras mundiales le arrebataron el tridente de Neptuno y su prestigio internacional, invulnerable hasta entonces. Pero a esta debilidad exterior que no se supo ni se ha sabido remediar (tan arraigada esta en Inglaterra la política disgregadora!) con una unión de los pueblos europeos, se ha añadido una más grave pérdida; la de aquella solidaridad y patriótica com-

(Termina en segunda página)

HECHOS Y COSTUMBRES

⊗ CARNAVAL

Hemos llegado a la época de la frivolidad. Y esto ocurre en el justo momento en que el calendario católico se viste de luto.

El Carnaval es una alegoría triste y realista. El símbolo que preside su presencia es la máscara que oculta todo este mundo interior de pasiones desmedidas, jolgorio de los demonios. El Carnaval es signo de las debilidades humanas: la melancolía, la hipocresía, la gula, la lujuria etc. Todos los pecados se reúnen y celebran su fiesta anual.

Lo que normalmente y de una manera muy solapada ocurre en la vida de muchos seres humanos, durante el Carnaval, irrumpe fuera de tino amparado bajo el antifaz.

Giovanni Papini, en uno de sus libros, más o menos habla así: A los hombres debería serles prenda indispensable la careta para ocultar su rostro. De esta manera y sin el menor esfuerzo, podrían afrontar las situaciones que la sociedad les impone. Por ejemplo: es necesario dar el pésame a un amigo el cual nos importa un comino. Nos esforzamos para poner cara de circunstancias y aparentar un dolor que realmente no sentimos; en cambio si tuviéramos a mano una careta congestionada por el luto, es precisamente lo necesario y oportuno. Incluso podríamos reír y ser sinceros con nosotros mismos, ya que a fuerza de mentir llegamos a dar crédito a nuestras mentiras. Y, como dice el mismo escritor, sería imprescindible una careta para cada ocasión: para felicitar al que nos desagrada su éxito, para adular al que despreciamos, para amar al que odiamos, etc. etc.

De la manera en que está montada la sociedad, se impone un Carnaval continuo. El templo de la mentira, desgraciadamente, cobija muchas de nuestras acciones. Por todo esto no deberíamos temer estas jornadas que muestran a grandes trazos toda la tramoya y la escenografía de la propia vida. Y traspasado su umbral, en el duelo riguroso que se impone el espíritu, desear para nosotros mismos, un camino distinto y mejor.

ALOT

(Viene de primera página)

penetración de los ingleses, base de su destino colectivo. Inglaterra, como buena parte de los pueblos del mundo, se ha escindido en dos partes con puntos de vista irreconciliables, que se proyectan en su vida interior y exterior: Aquélla, afecta a los dogmas nacionales, y la que presta su adhesión a las ideas de Oriente, más o menos mitigadas en sus comienzos y que juzga, incautamente, que pueden servir de contrapartida al comunismo ruso, síntesis genuina e inevitable de las mismas ideas, en el equilibrio continental.

Decía el autor citado, con visión profética, que «la Providencia que se complace en confundir la sabiduría de los sabios y la prudencia de los prudentes, permite que Inglaterra sea conquistada por la rebeldía del Continente, cuando tenía por cierto que lo había conquistado por sus instituciones. Los nuevos métodos democráticos que ha introducido en su Constitución, creyéndose invulnerable en su unidad, son una verdadera revolución preñada de catástrofes. Esta conquista de Inglaterra por el espíritu continental que ella alimentara, será el grande asunto de meditación de las generaciones futuras y de los historiadores venideros, a no ser que por un esfuerzo gigantesco del buen sentido que siempre ha prevalecido en aquella selecta y potentísima raza, logre expulsar de su territorio el enojoso huésped que se le ha deslizado por sus costas». ¡Quién había de sospecharlo, hace un siglo! Aquella especie de aristocracia coronada que tenía su asiento en la Cámara de los Pares y su reflejo en la Cámara popular, se ha desvanecido por completo y, con ella, la unidad inglesa, compatible con todas las libertades. La espiritualidad de sus principios políticos en los que arraigaba la civilización occidental, ha sido rebasada por la muchedumbre y superada por el materialismo histórico, pedido de prestado a otras naciones, negación de todas las virtudes inglesas y de su posición señera en el orbe.

Hace unos días, leímos con verdadera tristeza en una crónica de un corresponsal en Inglaterra que, pregun-

PRISMAS

LA VOZ DEL ANTRUENO

En uno de mis periplos nocturnos por los mares de la vieja China, traje dos máscaras. Me las modeló sobre el rostro Niank-Li. Niank-Li era una japonesa de grácil figura que pasaba la maroma en el circo. Ahora, en el reducido camarote atiborrado de baúles, se entretenía decorando quimonos y abanicos. Bien lo recuerdo. El barco estaba ebrio de tanto danzar sobre el acordeón de las olas, pero Niank-Li tenía manos de plata.

Desde entonces las guardo encerradas en el fondo de una arca. A veces las saco a la luz del día y las contemplo largamente.

Muestra una duro ceño. Dan miedo aquellos ojos saltones, rasgados oblicuamente, en cuyo blanco fosforecen unas pupilas iracundas, verdirrojizas. La otra, en cambio, demacrada la tez, caídos los párpados, transparenta una mansedumbre casi franciscana.

Suelo luego probármelas ante el espejo. Y permanezco un rato en suspenso. ¿Cuál de las dos va a servirme mejor para concurrir a la feria de la vida? ¿La máscara del tirano o la del esclavo? Duda terrible. Uno bien quisiera salir con ellas bajo el brazo y utilizarlas, de convenir, a la primera esquina. Es tan arriesgado dar siempre la cara...

¡Ah, quién fuera capaz de soportar sin sofoco el vaho del cartón pegado contra el propio rostro!

FÁÑEZ

tados los componentes de un grupo que esperaba la llegada de un autobús, acerca de su opinión sobre la contienda electoral, contestaron unánimemente: «Nuestros votos serán para quien nos prometa mejor *una gran vida*». ¡Todos los ideales ingleses, todos los sueños de esa gran nación, todas las aspiraciones de grandeza, se cifraban, para ellos, en disfrutar de una gran vida!

No podemos predecir los rumbos inmediatos de ese pueblo que había sido el espanto del orbe. Pero si triunfan los que piensen como los aludidos, inevitablemente y en breve, sobre las rocas de Dover, como en las costas del Helesponto, podrá aparecer la trágica leyenda: *Britania fuit*. M. LL.

Casa en venta

Razón: Carmen, 1 (Casa Buch)

SE VENDE

Arca para caudales

Alto 60 cm. Ancho 40 cm.

Fondo 26 cm.

con secreto y cerradura de llave

Informes:

Imprenta de este semanario

Un día de la semana

21 de Febrero - Martes de Carnaval

Tres días de jolgorio en los que muchas veces la chabacanería y los desenfrenos se prodigaban en gran manera, pero en los que también hubo humorismo sano, riqueza y buen gusto. Son estos, el domingo, el lunes y el martes de «Carnestoltes» (nombre que se cita por primera vez en 1302).

Importado de Venecia, tuvo su entrada en España por Barcelona, no siendo de extrañar que por ello, nuestra ciudad condal también organizase su «rua» al estilo del país nativo y fueran famosas sus batallas, agresivas muchas veces ya que se acometían con arañas, en un principio, siendo después con huevos rellenos de harina, precursores del actual confetti y bolas de nieve.

En la «rua» abundaban los disfraces, casi siempre caricaturescos, y fue Sebastián Junyent quien ideó la presencia del «rey del Carnaval» el cual delegaba cada año de un lugar distinto, de Badalona, de Mataró, de Sabadell o de Figueras.

Durante estos días se celebraban muchos bailes siendo de importancia los del Liceo, el de la «Patacada» y el de Lonja.

Por lo que se refiere a nuestra ciudad, todas las sociedades adornaban magníficamente sus salones de baile rivalizando en suntuosidad, adorno y arte. Era tradicional el del martes en el Teatro Principal.

En un principio las fiestas eran entretenidas y aceptables, siendo los bailes fastuosos y animados, pero con el tiempo fueron degenerando en chocarros y licenciosos determinando la desaparición del verdadero sentido del Carnaval para dar paso al descaro y a la inmoralidad.

En Olot, había además de estos actos que podemos llamar «populares» una costumbre estrictamente religiosa, que de muchos años ha dejado de celebrarse, denominada «les campanades dels golosos». Esta costumbre procedía de tiempo inmemorial y consistía en señalar la entrada de la Cuaresma, tocando la campana mayor de San Es-



Importante Decreto ampliando los casos de conciliación sindical previa, a las reclamaciones laborales ante las Magistraturas de Trabajo

El Decreto de 9 de Enero del corriente año (Ministerio de Trabajo), hace extensiva la obligatoriedad de los actos de previa conciliación sindical, hasta ahora limitados a los casos de despido, a toda clase de cuestiones, exceptuando tan solo: las que versen sobre reclamaciones por accidentes del trabajo y demás seguros sociales, los promovidos con motivo del contrato de embargo y aquellas en las que sean parte entidades con personalidad pública (Estado, Diputaciones, Ayuntamiento etc.) o ciertos individuos, ligados en cierto modo con ella, que se concretan.

El acto conciliatorio se intentará siempre *ante el Organismo Sindical domiciliado en el lugar de la prestación de los servicios del productor* y el que intente su celebración presentará tantas papeletas suscritas por él, o por quien legalmente le represente, cuantas fueren las personas demandadas y una más; si no supiere o no pudiere

teban desde las doce menos cuarto a las doce del martes de Carnaval. Era impresionante y sobrecogedor —describe un olotense de la época— oír a la medianoche campanadas que llamaban a la meditación y, al mismo tiempo, el griterío de los comparsas que aún pululaban por nuestras calles, a la salida del último baile de máscaras.

Y por fin, quiero señalar la importancia que el «Carnestoltes» tiene en la aforística y locuciones populares; así de una persona no muy formal y poco seria dicese que se parece a un «carnestoltes»; y también:

Carnestoltes fredes
el blat va a divuit,
Quants n'hi ha que ballen
amb el ventre buit.

o la otra que dice:

Carnestoltes quinze voltes
i Nadal de mes en mes,
cada día fossin festes,
la Quaresma mai vingués.

J. C. V.

firmar, lo hará otra persona a su ruego. Las C. N. S., por sí, o a través de los Sindicatos o Hermandades Sindicales locales, *serán los únicos organismos competentes para autorizar estos actos de conciliación* previos a la actuación de las Magistraturas de Trabajo. La incomparecencia de alguna de las partes, o de las dos, determina la declaración de haberse intentado sin efecto el acto conciliatorio.

El mencionado Decreto empieza a regir desde 1.º de Febrero del corriente año.

Nuevo Delegado Sindical Local de Sant Joan les Fonts

Por el Delegado Provincial de Sindicatos ha sido designado para ocupar el cargo de Delegado Sindical Local de Sant Joan les Fonts, el conocido camarada de dicha localidad Pedro Ros.

Breve estancia del Delegado Provincial de Sindicatos

En el día de ayer, y de paso para Ripoll, estuvo unos momentos en nuestra ciudad el camarada José de Pablo Muñoz, Delegado Provincial de Sindicatos, siendo saludado por nuestras Jerarquías sindicales.

Montepío de Previsión Social de los Trabajadores de la Construcción y Obras Públicas

El Montepío de Previsión Social de los Trabajadores de la Construcción y Obras Públicas de la Provincia de Gerona, que se halla ya en pleno funcionamiento, encarece a todos los productores del ramo que comprueben, para su conveniencia, si figuran afiliados al Montepío y si su Empresa satisface las cuotas que preceptúa la ley, con objeto de tener derecho a los beneficios que se les tienen reconocidos.

La condición de socio de este Montepío, da derecho al abono del 50 por 100 del salario cuando existe imposibilidad de trabajar por inclemencias del tiempo, al subsidio por paro forzoso, a un subsidio de vejez a los 65 años de edad y, por último, a la percepción de auxilios y subsidios de defunción a los beneficiarios del asociado.

Próxima Asamblea plenaria de las Hermandades Sindicales de Labradores de la comarca de Olot

Se está preparando activamente la celebración de una gran Asamblea plenaria de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de la comarca de Olot, bajo los auspicios de la Delegación Sindical Provincial en colaboración con la Cámara Oficial Sindical Agraria, acto que se ha previsto en principio para el próximo día 6 de Marzo, a las 11 y media de la mañana, en el Cine Nuria de esta ciudad.

Su objetivo, aparte el enfoque de todos cuantos problemas de organización ofrezcan nuestras Hermandades locales, es el planteamiento y estudio de aquellas más vitales y apremiantes cuestiones que afectan actualmente al campo en nuestra comarca. Será una auténtica Asamblea agraria nacida y desarrollada al calor de los auténticos problemas del campo que todos los asambleístas examinarán con objetividad y exacto criterio realista, y cuyo interesante temario será dado a conocer en momento oportuno.

Asistirán como asambleístas todos los mandos de las Hermandades Sindicales locales con sus Jefes, Secretarios, Juntas y Cabillos, así como Cooperativas y un sin número de colaboradores e interesados en tan vivas materias, aparte todos cuantos espontáneamente deseen engrosar la concurrencia tan nutrida que se espera para esta importante Asamblea; incluso representaciones de localidades próximas a nuestra comarca han manifestado ya su propósito de hallarse presentes. Se ruega a todos cuantos espontáneamente deseen concurrir a ella, lo manifiesten en esta Hermandad de Labradores de Olot (edificio de la Delegación Sindical Comarcal, calle Carmen) a la mayor brevedad posible.

Nuestro Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial y Alcalde de la ciudad, D. Pedro Bretcha Galí, atento siempre a todos los problemas y deseoso igualmente de revestir a los del campo de la importancia que hoy día alcanzan, ha dado su pleno apoyo y tutela a esta Asamblea plenaria, aceptando mayor relieve ya que dará, con su autorizada palabra, las consignas del momento y fijará las conclusiones oportunas. Aparte del Delegado Provincial de Sindicatos, camarada José de Pablo, que se desplazará expresamente a nuestra ciudad, a tal fin, asistirán otras destacadísimas jerarquías y autoridades provinciales y representaciones.

AYUNTAMIENTO

Anuncio

Disponiendo las vigentes Ordenanzas fiscales de este Ayuntamiento, el cambio de placas de carruajes, carretones, bicicletas y perros, se advierte a sus poseedores la obligación de efectuar la nueva inscripción, mediante el pago de los derechos de circulación y registro, la cual tendrá lugar durante el primer trimestre actual, en la Oficina de Hacienda municipal.

Lo que se hace público para general conocimiento, con la advertencia de que los que dejaren de efectuar la nueva inscripción durante el citado plazo, se les aplicará la sanción económica prevista en dichas Ordenanzas.

Profesora de Piano

se ofrece para lecciones de solfeo, teoría y piano, a domicilio o a su casa, Carretera Gerona, 15, 2.º-2.ª

Extracto de la sesión permanente celebrada el día 6 del actual

La Comisión Permanente celebró sesión el día 6 del actual, presidiéndola el alcalde D. Pedro Bretcha y con asistencia de los Tenientes de Alcalde Sres. Aubert, Tresserras, Descals y Benet.

Se aprobó la distribución de fondos de Febrero y una relación de facturas.

Se enteró de la concesión por el Distrito Forestal de varios árboles, arbustos y plantas con destino a los terrenos adquiridos para la construcción de viviendas.

Se acordó adquirir publicaciones infantiles por el Frente de Juventudes; que la comisión de fomento dictamine una solicitud de varios vecinos de la Cra. de Riudaura (subida Torre Xiqués) interesando la construcción de una pared de cerramiento; aprobar la transferencia de una parada de taxis y conceder varias licencias para obras particulares.

Quedó pendiente otro dictamen de la Comisión de Fomento relacionada con apertura y explanación de la calle «Z» en proyecto y se aprobó el Padrón de Rejas de Piso acordadas por el público durante quince días.

Habiendo quedado desierta la subasta de ramas gruesas procedentes de los plátanos derribados de la Cra. de Sta. Coloma a San Juan de las Abadesas, se celebrará segunda subasta diez días después de inserto el anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia; pudiendo presentarse proposiciones para la totalidad de la rama o bien separadamente para la de diámetro inferior a veinte centímetros y superior al mismo. Los pliegos de condiciones pueden examinarse en la Secretaría Municipal.

Extracto de la sesión en pleno del día 15 del actual

El Ayuntamiento Pleno celebró sesión el miércoles día 15 del actual presidiendo el Alcalde D. Pedro Bretcha Galí, con asistencia de los tenientes de Alcalde Sres. Aubert, Tresserras, Benet y Descals, del Regidor Síndico Sr. Puig y de los Concejales Sres. Ferrés, Guittart, Llagostera, Euch, Munteis, Roura y Serra.

Aprobada el acta de la anterior se dió cuenta de la Memoria Económica que se remite al Bando de Crédito Local de España a los efectos de un préstamo solicitado de 2.500.000 Pesetas para la construcción de la Plaza Mercado y plan de reformas; se acordó pase a la Comisión de Fomento una solicitud de varios propietarios de terrenos afectados por el Ensanche de San Miguel; y se pone

Se vende casa en la calle San Miguel-3 pisos y huerto

Razón en la Imprenta de este semanario.

en marcha la subasta para la contratación de las obras de pavimentación de la calle de San Rafael.

Fueron designados los Sres. Aubert, Roura y Ferrés, para que representen al Ayuntamiento en el solemne acto de la publicación de la Bula de la Santa Cruzada el próximo domingo, día 19 de los ctes.

Para su exposición al público se aprobaron los proyectos de aceras y pavimentación de la calle del Pintor Galwey, el de modificación de alineaciones desde el final de la calle de Dolores hasta la de Mulleras y el de nueva urbanización de la calle Amargura.

A propuesta del Sr. Alcalde se acordó que en atención al carácter municipal del Hospital se le declare exento de contribuciones por mejoras y de toda clase de exacciones con motivo de las obras que se realizan en la calle de San Rafael, y en su día en la de Mulleras; y que se solicite del mismo la cesión de terrenos afectados por la nueva alineación de las calles Dolores y Mulleras.

Asimismo se acordó interesar al Patronato del Hospital proceda a la urbanización de la plazuela frente al mismo, por su cuenta y de acuerdo con las instrucciones del Sr. Arquitecto municipal.

Después de deliberar sobre otros asuntos se levantó la sesión.

Lo que no se pierde

En las Oficinas de la Guardia Urbana se encuentran depositados los objetos siguientes encontrados en la vía pública:

Dos mantillas, una bufanda, un pañuelo de seda grande, un cinturón de charol para señora, una mancha para bicicleta y un collar de Sra. o Srta., para ser entregados a las personas que acrediten ser sus dueños.

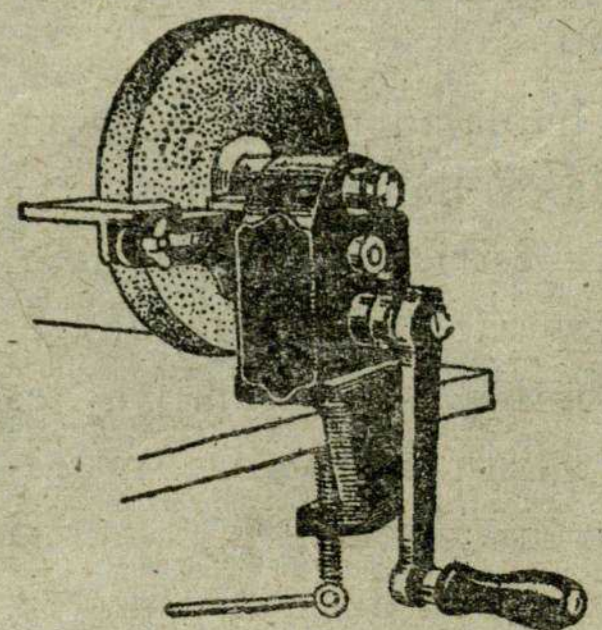
SOCIEDAD

Petición de mano

Por Dña. Carmen Joli Vda. Sentís, de conocida familia de San Feliu del Llobregat para su hijo Alberto, ha sido pedida la mano de la bella señorita Ana M.ª Vayreda a su señora madre la distinguida señora de esta

AFILADORA A MANO

de sobremesa. Con engranajes de marcha silenciosa. De fácil fijación



Precio con muela 13 ptas.

Muy útil para su taller

Ferretería SIBI

calidad Dña. Paquita Bofill, Vda. Vayreda.

La boda ha sido concertada para esta primavera.

Enhorabuena a los futuros esposos y a sus familiares.

Natalicios

D.^a Remedios Codina Oliveras, esposa de D. Antonio Gimeno, ha dado a luz, en Barcelona, un hermoso niño, primer fruto del matrimonio.

Con tan grato motivo, reciban los venturosos padres y familiares nuestra más cordial enhorabuena.

— — —

Recientemente fué llevada a las Pilas Bautismales, la primogénita de los jóvenes esposos D. Joaquín Sellas Ventolá y D.^a Antonia Güell Juanola, a la que fué impuesto el nombre de Catalina.

Nuestra cordial enhorabuena a los padres y familias.

El Dr. Prats, ya restablecido y entre nosotros

Hace bastantes días que el Dr. D. Laureano Prats, distinguido médico de la Policlínica Olot, S. A., víctima de un accidente del que dimos cuenta oportunamente a nuestros lectores, reemprendió sus actividades profesionales en dicho establecimiento,

Nos congratulamos de tan buena nueva que no dudamos satisfará a cuantos le habían tratado.



III Aniversario de la muerte de

Juan B. Masoliver Serra

Viudo de Antonia Agustí Siqués

ocurrido el día 19 de Febrero de 1947 habiendo recibido los S. S. y la B. A.

E. P. D.

Su afligida familia, al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y la asistencia a alguna de las MISAS que, para el eterno descanso del alma del finado, se celebrarán el próximo Lunes, día 20, en el Altar del Santísimo Sacramento de la Iglesia Parroquial de San Esteban, de esta ciudad, de 6 y media a 12 de la mañana, por cuyos favores les quedarán muy agradecidos.

Olot, Febrero de 1950

Adoración Nocturna Española

SECCIÓN DE OLOT

En la Asamblea General ordinaria, celebrada el pasado Domingo, día 12 del actual, ha sido reelegido por unanimidad Presidente de la Sección Local para el año en curso, nuestro particular amigo Don Juan Serra Fageda. Enhorabuena.

NECROLÓGICA

Recientemente falleció, en la vecina parroquia de San Cristóbal de las Fonts, la virtuosa Sra. D.^a María Geli Noguer, Vda. de Bassols.

A sus apenados hijos patentizamos nuestra más sentida condolencia.

Ultima hora deportiva

Tras el partido Olot - San Celoni

Hemõs recibido una nota suplicada de la U. D. Olot sobre resoluciones acordadas tras el citado partido, y que por exceso de original publicaremos en el próximo número.

VARIAS

Curso de Peritos Avícolas en Arenys de Mar

El día 8 de Marzo próximo tendrá lugar la apertura del Curso 1950 para la preparación de Peritos Avícolas en la Escuela de Arenys de Mar.

La matrícula queda abierta en esta misma Escuela, donde se facilitarán cuantos detalles se requieran relativos al mismo.

El Acontecimiento de mañana en el Principal

Conforme anticipamos en nuestro número anterior se presentará en el Teatro Principal el espectáculo «Sinfonías radiofónicas 1950», con los vencedores en los festivales «Fiesta en el aire», de Radio Madrid.

En los carteles y programas anunciadores de tan extraordinario espectáculo aparecen los nombres de estos artistas que a través de la radio llegaron a ser populares y que hoy, dondequiera que se presentan, son aclamados por todos los públicos.

Señora!...,

antes de hacer sus compras en MEDIAS extra-finas y de máxima duración y en lanas de alta calidad, VISITE la casa

JUSTINA FAURE - Olot

Centro Católico

Fiestas de la Sagrada Familia

PROGRAMA DE LOS ACTOS

Sábado, día 18.—A las 20 horas, iluminación de la fachada y disparo de cohetes anunciando la festividad.

A las 22'30, encuentro de Tenis de Mesa, entre los equipos del G. E. E. G., de Gerona, Campeón Regional 3.^a categoría y la S. D. Centro Católico, disputándose una magnífica Copa, donada por Ferreteria Puig. Entrada libre.

Domingo, día 19.—A las 9, Misa de Comunión general en la Iglesia de Ntra. Sra. del Tura. Plática a cargo del Rdo. Padre Eduardo de Igualada y Besamanos a la Virgen, al final de la Misa.

A las 10, Desayuno colectivo en los salones de la Sociedad.

A las 11, doble audición de Sardanas en el Patio de la Entidad y en la calle Germá a cargo de las coblas «La Principal» y «Moderna», de Olot, en la que se estrenarán las sardanas «Castell del Coll» y «Puja, puja Margarida» del Mtro. P. Aubert.

A las 15, Concierto por la «Orquesta Casanova» y actuación del trío vocal «Los Pamperos».

A las 17, Función teatral, con representación del drama histórico en tres actos y en verso, «REY Y PADRE» por el cuadro escénico de la Sección Deportiva.

Fin de fiesta a cargo de destacados aficionados de la localidad, en el género lírico.

Notas: Todos los actos comenzarán con

CASA ARMENGOL

Plaza Párroco Ferrer, 6 Tel. 256

Exposición de Pintura

del artista olotense

MIGUEL GELIS

INAUGURACIÓN:

Hoy, Sábado, día 18 de Febrero,

A las 7 de la tarde.

Abierta hasta el día 5 de Marzo.

rigurosa puntualidad.—Para el desayuno colectivo es preciso proveerse del correspondiente ticket, que al precio de 7 ptas., se despachará hasta el día 18 en la Sociedad.

VENTA CASA-HABITACIÓN

con solar contiguo, piso moderno, llaves en mano

Dirigirse a:

AGENCIA TRIADÚ

Mulleras, 30 - Tel. 29 - OLOT

ARTE

Exposición del artista olotense Miguel Gelis, en la Casa Armengol

Para esta tarde, a las 7, está anunciada la apertura, en la Casa Armengol de esta ciudad, de una interesante Exposición de Pintura del artista local Miguel Gelis, quien presenta un bello exponente de su obra. Es la primera vez que Gelis expone en esta ciudad y dá a conocer su arte de una manera completa, ofreciéndolo ahora después de su última y feliz Exposición en la Sala de Arte Casa del Libro de Barcelona.

Farmacias de turno

Durante la semana venidera, corresponde estar de turno a la Farmacia de D. José M.^a Llach, Plaza del Generalísimo.

Expendedurias de turno

Mañana, domingo, estarán de turno las siguientes Expendedurias de tabacos: N.º 4 de D.º Joaquín Moliner, calle San Esteban, y N.º 5 de D.º Catalina Fluxá, calle del Agua.

DEPORTES

Olot 0 - San Celoni 3

Con una tarde desapacible que invitaba más a quedarse en casa que ir al fútbol, tuvo lugar el pasado domingo el partido de Campeonato Olot-San Celoni, venciendo, como ya empieza a ser lógico y natural los visitantes, por tres tantos a cero. El encuentro fué uno de los más pésimos y aburridos que nos ha sido dable presen-

ciar esta temporada, ya que si en otros partidos por lo menos nos deleitábamos admirando la clase y el juego del visitante, en el que nos ocupa ni a eso llegó, por cuanto el San Celoni se nos presentó también como un conjunto muy modesto aún que no con la demoralización y el desconcierto del equipo local.

El público se decepcionó al ver que no le podíamos ni al visitante que nos tocó en suerte, más cuando pudo percatarse de que podía ser una «víctima» ideal para borrar pasados tropezos y errores. Menos mal que a medida que transcurrió el partido dejó de tomárselo a pecho, para acabar con una tranquilidad y resignación que sólo fué turbada en los últimos minutos, por algunas incorrecciones que algún jugador local queriendo hacer pagar la mala cara, intentó propinar al contrario, y que el público con deportividad censuró unánimemente.

A los 25 m. un desgraciado pase de Busquets a un contrario dió lugar

CONSTRUCCIONES EN MADERA

BESORA

Tiene el honor de participar a su distinguida clientela y público en general, la ampliación de sus actividades con la **Fabricación propia de PERSIANAS ENROLLABLES**

Representante de

**Lápidas
y Mármoles**

Novoa

que al igual que en las demás Secciones de:

FUNERARIA

CARPINTERIA

MODELAJE

ALTARES e IMÁGENES

PERSIANAS DE LISTON y DE LIBRILLO, etc.

será la marca "BESORA" **¡Economía y calidad!**
garantía indiscutible de:

El primer gol del San Celoni, marcando el segundo Arenas a los cinco minutos para finalizar el primer tiempo. Al minuto del segundo período el mismo jugador consigue el tercero.

Arbitró el Sr. Pitraña, que estuvo muy bien, y a sus órdenes la U. D. Olot alineó a Torrent, Llop, Busquets, Tubert, Elías, Llagostera, Roca, Serrat, Vilanova, Olivas y Bancells.

CAMPEONATO COMARCAL

D. Pekin, 1 - Montagut, 2

Regular partido el celebrado por estos dos equipos, el domingo por la mañana, si bien no un aliciente, y este fué la incertidumbre del resultado, siendo así que hasta el mismo final del encuentro no estaba decidida la «campaña». Mereció ganar el Montagut, por poner en la lucha mayor coraje y rapidez. No tuvo suerte en la primera parte, al dar por tres veces el cuero en el poste. Los mejores, el extremo izquierda y el medio volante, atacando, y en la defensa bien Picart bajo los postes.

Por el «Pekin», muy flojo su portero, y muy bien Grassa a lo largo del encuentro y particular en la jugada individual que le

valió al equipo local el único tanto conseguido. No obstante, tampoco tuvieron mucha suerte, pues podían haber marcado por lo menos en dos ocasiones, aquél imponente tiro de «Chalet» que devolvió el larguero, y el fallo de este jugador solo ante Picart, no acertando a meter el pie en el momento oportuno, de forma que hubiera significado el empate, pues faltaba poco tiempo para el final del partido. El árbitro Sr. Vilanova, sencillamente bien.

El Concurso Teatral del «Casal Mariá»

Con la puesta en escena de «El señor Secretari», tuvo lugar la actuación de la Sección Teatral de Jóvenes de Acción Católica, de Rubí.

La adaptación a la escena católica de la obra de Teodoro Baró, es bastante lograda, por cuanto cumple con el fin primordial de una adaptación: suprimir el elemento femenino, sin que por ello sufra menoscabo la pieza. Y «El señor Secretari» representado, conserva todo el humor y toda la gracia de su original.

En esta comedia, plagada de situaciones cómicas e hilarantes, el cuadro de Rubí se desenvolvió a sus anchas y actuó con el decidido propósito de «hacer reír». Lo lograron, aunque para ello, algunas veces, utilizaron recursos más propios de una pista de circo que no de un escenario. Se les notó, en diversas ocasiones, la dificultad de representar una comedia, la falta de ligazón necesaria para urdir un diálogo rápido y la diferencia entre «hacer» y «decir» el chiste.

Los primeros papeles no convinieron, porque eran los que llevaban más responsabilidad y dificultades, por ello destacamos el gesto natural de Jaime Gascón, la sobriedad de Juan Tresserres y la «campechanía» de Moisés Catasús.

El respetable rió y disfrutó con las repetidas situaciones cómicas y chistes de la obra, dedicando, al final de la misma, cordiales aplausos a los representantes.

BARCAS

SALÓN NURIA

DOMINGO, día 19 Febrero de 1950
Tarde, a las 5'30 Noche, a las 9'45

DOBLE PROGRAMA DE ESTRENOS

La Cumparsita

Hugo del Carril, A. Alberti, E. Vilches
De tema musical divertido y nostálgico, que nos traslada a las viejas melodías de tan grato recuerdo, como fué la época del tango.

NOTICIARIO NO-DO

El film cumbre del cine europeo:

“DUNIA”

(La novia eterna)

Hilde Krahl, Heinrich Georges, Hans Holt. Dirección: Gustav Ucicky

La más intensa y viva historia de una mujer bellísima que arrancada de la estepa rusa se transforma en poderosa dama en la Corte de los Zares. Una historia cruda, pero humana, como jamás se ha realizado.

Es una producción: U.F.A.

TEATRO PRINCIPAL

Mañana DOMINGO 19 Febrero 1950
Tarde, 5'30 - Noche, 10'30

¡El acontecimiento teatral del año!

Sinlonías Radiolónicas 1950

Presenta los vencedores de
FIESTA EN EL AIRE
de Radio Madrid

Saturio Martínez «El labrador»
Carmen Casarrubios - Pepita Franco
Encarnita López - Carmen Valios
Pastorita Nuevo - Julita Casarrubios
Antoñito Otero - Carlos Sánchez
Presentados por el sudamericano

Raúl Pernia

Detalles y precios por programas

JUEVES, día 23. 6,15 tarde: Continúa

ERAN CINCO HERMANOS

Anne Baxter - Thomas Mitchell

PIRATAS DE MONTERREY

María Montez - Rod Cameron

CINEMA IDEAL

DOMINGO, día 19 Febrero de 1950
Tarde, a las 4'45 - Noche, a las 9'45

AMÉRICA (documental)

CIRUGIA PRODIGIOSA (instructiva)

EL RIVAL DE MICKEY (dibujos)

NOTICIARIO NO-DO

¡¡Excepcional Superproducción!!

¡Un nuevo alarde de la
cinematografía europea!

LOS ÚLTIMOS DIAS DE POMPEYA

Georges Marchal, Micheline Presle, M. Herrand. Dirección: M. L'Herbier
El fin trágico de una ciudad pagana, colmo de la civilización, bajo la lluvia de fuego del Vesubio... Una ciudad, Pompeya, sepultada bajo un alud de lava y cenizas... Extraordinaria epopeya de gran espectacularidad con innarrables escenas de insuperable emoción. Solamente el cine europeo puede revivir aquellas horas de esplendor y de angustia... Una película histórica que constituye una creación excelsa.

CINE Y TEATRO

EN NUESTRAS PANTALLAS

"Dunia" (Der Postmeister) de Gustav Ucicky

Para los buenos catadores de cine, no pasó desapercibida, "Dunia" esta maravillosa película dirigida por Ucicky, cuya trama desarrolla el «Inspector de Posta» de Puchkin.

Los alemanes crearon una auténtica escuela de cine. En estos momentos

solamente podemos lamentar la interrupción que sufre a causa de la situación política que domina aquellas tierras. Y «Dunia», film extraordinariamente acabado, es de los que ayudaron a consolidar su prestigio. Hilde Krahl, que no podemos olvidar, es la principal intérprete.

"Los últimos días de Pompeya" de Marcel L'Herbier

Nuevamente la novela de Bulwer Litton ha sido trasladada a la pantalla. La última versión corrió a cargo de los americanos y si mal no recuerdo interpretada por Preston Foster. Esta vez se han arriesgado los franceses. Digo arriesgado porque el tema exige escenarios de gran envergadura y existe el peligro de caer en lo de siempre.

Este tipo de films son llenos de dificultades y la espectacular erupción del Vesubio que destruyó Pompeya es una de ellas y de las más difíciles de resolver. Los americanos no salieron muy airosos.

Encabezan el reparto de esta versión: George Marchal y Micheline Prestle.

SPLAY

PELICULAS QUE HEMOS VISTO

LA VENGANZA DE FRANK JAMES.—¿Cuándo se darán cuenta los productores de Hollywood de que este tipo de películas del Oeste ya nos lo sabemos de memoria y no nos interesa lo más mínimo?

Cuesta creer que esta película proceda de un director tan personal e inteligente como Fritz Lang. Pero su firma aparece en el encabezamiento y así hay que aceptarlo. ¡A cuántas cosas no habrá tenido que renunciar el buen director germano, y cuántas compensaciones no habrá recibido, para llegar a esta película tan gris y tan pobre! Los mismos buenos actores que integran el reparto aparecen como sombras desgastadas y torpes.

AMOR QUE MATA. (Poseída). Creemos que un excesivo lastre de laberintos psicológicos perjudica a esta pe-

lícula, francamente notable en cuanto a realización e interpretación.

El mismo argumento —a pesar de su poca verdad y hondura— habría salido mejorado a base de caracteres más llanos, más humanos, no tan mixtificadas a fuerza de sospechosas especulaciones psiquiátricas. Alguno de estos caracteres, hacia el final, se desdibuja para sumergirse en una irremediable vulgaridad.

Con todo, repetimos que la realización de Curtis Bernhart es en verdad interesante; y los intérpretes, en especial Joan Crawford y Raymond Massey, se lucen ampliamente.

A Joan Crawford los años, que difícilmente puede disimular, le han dado una soltura ante la cámara y un dominio de los resortes interpretativos, dignos de todo encomio. ROY.

Desde la Fila 0

Señores Empresarios del Teatro Principal.

Muy Sres. nuestros: Les sería mucha molestia que al entregar el taquilla-je para la venta en Contaduría, incluyeran al mismo un par de duros en calderilla? Porque esto de 9'20 más tres sellos de 0'10 son 9'50 más uno de 0'50 son 10 ptas. no solamente es anticuado si no que ya empieza a ser molesto.

¡Que ya está bien bien después de diez años!

Gracias. Suyo que lo es y tal.

En que quedamos, era la «Venganza de Frank...» o la «Venganza Pagando» lo que proyectaron el domingo en el Ideal. Porque por lo menos a nosotros cuando nos disponíamos a entrar el Sr. Palou — que siempre está al tanto — nos llamó la atención con mucha diplomacia.

¡A ver si hay un poco más de formalidad al anunciar las películas!

«El Príncipe Mendigo» nos distrajo, y de que manera. Con la música, los vestuarios, el diálogo, la dirección y la fotografía no nos fijamos mucho, pero ¿verdad que la hija de Ronald Colman hacía de buen ver? En cambio la abuelita de Marlene Dietrich decepcionó incluso a los de su «quinta».

¡Paso a la juventud Marlene! Es llegado la hora de retirarte en un ranchito y dedicarte a la cría de gallinas.

Lana Turner se ha casado por tercera vez, con el turco Turban Bey.

¡Estas actrices modernas...! Cuanto no cogen una turca pescan un turco.

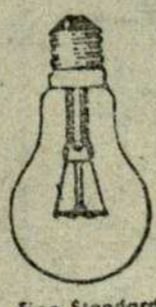
Lámparas modernas

Fluorescentes (Luz del progreso)

Sodio - Mercurio

Infrarrojas (secado) - Luz negra

Pida detalles en Ferretería SIBIDI



Tipo Standard



Opal



Azulada



Horno



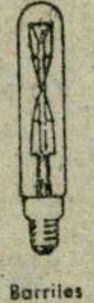
Doble semicirculo



Espajo



Vela rizado



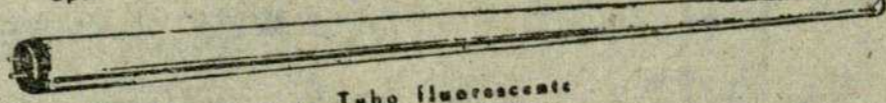
Barriles



Esférico miniatura



Lámpara noche



Tubo fluorescente

MEJOR LUZ MEJOR TRABAJO