

¡Arriba España!

ORTAVOZ DE F. E. T.
DE LAS J. O. N. S.

REDACCIÓN: SAN ESTEBAN, 27
TELÉFONO 133

N.º 566-AÑO XII

OLOT, 8 DE ABRIL DE 1950

PRECIO: 50 CTS.

COMENTARIO SEMANAL

La Resurrección del Señor

por Manuel Santillana

Humanamente hablando, todo ha terminado; el mismo Cristo en la cruzantes de entregarse a su eterno dre lo había pronosticado. Tomaque hubo el vinagre, dijo: «Todo á consumado». Jesús había cumplis su misión. Ya no quedaba nada por cer en la hora nona de aquél Vier s, para el rescate del mundo. Las ofecías se habían cumplido hasta en s más nimios detalles tanto en cuanto actor como en las demás circunstan s que rodearon el trágico drama del gota. Algo se vislumbraba que la erte del Salvador, no era la de un ple mortal. Unas tinieblas temero cubrían la ciudad deicida como si as las iniquidades e ingratiudes de hombres se hubieran condensado nubarrones de tinieblas y en fors espantables sobre el Crucificado. ro, humanamente, todo se concluyó. s amigos de Jesús lo creían lo mis que sus más mortales contradicto y adversarios. Y en este instante plime, tal como el Maestro lo había nciado, todo volvió a comenzar. he aquí —dice San Mateo— que o un gran temblor de tierra; por é bajó del cielo un Angel del Señor acercándose, removi6 la piedra y se tó encima. Su semblante brillaba no un relámpago y su vestidura era nca como la nieve. A su vista, los rdias quedaron aterrados y como ertos».

El acontecimiento es de gran trans dencia. Jamás los siglos vieron pro io semejante. Por ello, una super dancia de pruebas confirman el agro de los milagros. La Resurrec n al tercer día. En él se basó toda dicación primitiva, él convirtió las

primeras multitudes cristianas, él fué el que cambió la faz de la tierra.

Lo decíamos en otra ocasión: la caridad, dentro de las virtudes teologales había de obtener un lugar muy preferente; había de constituir el fondo y como el resumen de toda la doctrina evangélica, puesto que la Encarnación del Verbo y la muerte de Jesucristo lo fué por al amor al hombre; este amor se manifiesta en el Maestro con redoblamiento de ternura en los momentos antes de su Pasión al instituir la Sagrada Eucaristía. Es en ese momento cuando Jesús, como dice un crítico, manifiesta «el colmo del amor al término de su existencia». Por ello es la Comunión sacramental, el centro de la piedad cristiana. Y la Resurrección del Señor, la cabeza y el fundamento de nuestra fe.

Aún reconociendo las irregularidades y las anomalías que en en el proceso del Salvador se cometieron, si la Resurrección, profetizada por Jesús no se hubiera realizado, su muerte hubiera sido justa, según los términos de la ley judaica, que condenaba a muerte al falso profeta.

Pero nosotros, espíritus que no estamos tocados del prejuicio antisobrenatural hemos de fijar nuestra atención más en la forma que en el fondo del estupendo milagro, pararnos a considerar como se realizó, para adaptar nuestra conducta a la lección de que de él se desprende. En los primeros momentos, la Resurrección no tiene consecuencias de orden temporal se produce sin cambios del orden establecido, dejando impune un crimen cometido; es una Resurrección tranquila, secreta,

(Termina en segunda página)

1950
HECHOS Y COSTUMBRES

Sobre la prensa barcelonesa

Desde hace muchísimo tiempo, hemos podido comprobar que Olot, no existe para la prensa barcelonesa. Al menos en su habitual sección de «Regionales», donde diariamente se registran los hechos más trascendentales de la vida de las poblaciones de nuestra región.

Pero claro, en Olot, según parece, no ocurre nada digno de mención. Olot según se deduce, no trabaja ni material ni espiritualmente. Olot, por ejemplo, para «La Vanguardia» o «El Diario de Barcelona», solamente existe en el recuerdo. Algunas veces «El Correo Catalán», habla de algo, dice algo, solamente algo. Pero solo *algo*, y nada más.

De todo esto,—sobretudo para los olotenses que viven fuera de su ciudad natal—uno tiene a distancia la impresión de que Olot vive sumida en una profunda e indigerible pereza. Que nuestro Ayuntamiento, por ejemplo, no hace nada para aligerar las incomodidades urbanas del viejo casco, ni para la apertura de nuevas vías, creación de jardines, Plaza Mercado, Viviendas Protegidas; que en el orden industrial, Olot todo es pura utopía etc. etc., y la vida social transcurre, mejor dicho no transcurre envuelta, con un indescifrable y vaporoso letargo.

No, no nos preocupemos, en Olot no ocurre nunca nada. O ¿tal vez es que no existen *corresponsales* de dichos diarios? Uno sabe que sí, en efecto, existen, pero lo disimulan perfectamente bien. Permitan pues desde estas páginas mi más sincera felicitación por su meritoria labor y que continuen disimulando, cosa que hacen muy bien. Olot, a pesar de todo, seguirá andando con el mismo ritmo.

ALOT



Gafas Sol

¡Últimos modelos!

ÓPTICA SIBIDÍ - Olot Galvo Sotelo, 18

(Viene de primera página)

nada de bombo y platillo. Jesús, como lo había sido en su cuna, en su vida, en su muerte, es sencillo también en la Resurrección, aunque con su actitud contrarie los planes de sus adeptos. Bien pueden aplicarse aquellos versos:

«Es buen estilo de empresas providentes y divinas este de sacar las grandes cosas de apariencias chicas.»

«De un huevo nace la garza y el árbol de una semilla De un portal y de un pesebre la redención y la vida»

Cuantas cosas de transcendencia universal en los tiempos y en el espacio no se deducen de este acontecimiento que nuestra Madre, la Iglesia, nos trae en esta Dominica.

Pero después de estos días de Semana Santa, días de sacrificio y recogimiento, ante esta prueba de la Divinidad, nuestros corazones deben rebotar de alegría y optimismo, repitiendo interiormente las palabras finales del Salmo del real Profeta.

«Los que teméis al Señor, alabadle; reverenciadle todos los descendientes de Israel; porque no despreció, ni desdeñó la aflicción de un desgraciado, ni le volvió el rostro, sinó que le oyó cuando imploró su auxilio».

Un día de la semana

8 de Abril - Sábado de Resurrección

En éste Sábado de Resurrección, inmediatamente que el sacerdote ha éntonado el «Gloria in Excelsis Deo» y las campanas lanzan al aire su anuncio de tan fausta conmemoración, cantábanse, antiguamente, unos gozos, gozos, atribuidos a San Vicente Ferrer y dedicados a la Virgen del Rosario, que empiezan así:

«Vostres goigs amb gran plaer cantarem, Verge Maria, puix la Vostra Senyoria es la Verge del Roser».

Luego fué popularizándose por Cataluña esta costumbre, a la que se dió el nombre de «Caramelles».

Este momento de festejar con cánticos la Resurrección del Señor, ha ido retrasándose y, actualmente, tiene lugar ya entrada la noche o el domingo y aún en la Pascua de Pentecostés.

También ha ido perdiéndose su sentido estrictamente religioso dando paso a una manifestación profana, y los Gozos que se cantaban en un principio se han convertido en «corrantes» piadosas unas y alegres las otras, así como los beneficios que se destinaban a atender los gastos del culto y ahora sirven para refrigerio de los cantantes.

Para recolectar los donativos de los oyentes, ya sean en dinero o en especies, principalmente huevos y longanizas, se habilitan unos cestos, dispuestos en largos palos y adornados con papeles y cintas de variados y llamativos colores.

En sus *Excursions i Viatges*, Mossén Cinto Verdager, lo describe así:

«Mireu-los pujar a la pagesía per entre els presseguers i pruners florits que ombregen lo camí de la quintana; van tots ells amb sa roba de cada festa i amb lo cap cobert amb l'airosa barretina del color del clavell que vermelleja, junt amb un brot de alfàbrega en la botonera mes alta de l'ermilla. Un dels mes alts i de bona llàvia porta la cistella que ha guarnit la pavordesa del Roser amb tots sos flocs i cintes i rams de monja; i darrera la colla ve tot estufat el traginer tirant del ronsal del matxo, que, guarnit amb sa cabeçada vermella nova i flamanta, estrenada el día de Sant Antoni, a cada cop de cap fa sen-

tir d'un quart lluny ses cascabellades rengles de picarols. Sobre el bast, també nou i enribetat, van los arganells plens de blanquissims ous, coberts amb una manta blava. Arribant a la masia truquen, i per tot Déu vos guard posen a cantar:

Camiller que va davant,
dóna tres trucs a la porta...»

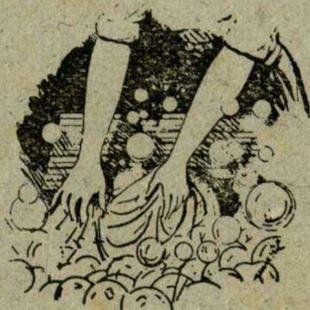
Los donativos varían entre media docena o una docena de huevos, según la posición de la casa visitada. Si una casa añade a los huevos una limosa en metálico se repite el canto de los Gozos. Si una casa viste luto es libre de escoger entre el canto de los Gozos y el «Divino» de las Almas del Purgatorio.

Esta costumbre de regalar huevos proviene de que antiguamente era prohibido durante la Cuaresma comer huevos al igual que la carne, y por la Pascua se estableció la costumbre de regalarlos, pintados y decorados a las personas a quienes se deseaba hacer un presente.

Este año, los PP. Capuchinos, organizan este tradicional acto, el cual de esperar será acogido por los oloterenses con el mismo ritual que antaño prodigando los regalos y animándolos para que cada año pueda celebrarse esta salida de «Caramelles»; no caiga en desuso como tantas cosas tradicionales se están perdiendo en nuestra ciudad.

J. C. V.

LAVE con



LEXIOL

«AMERICA»

Compañía General de
Capitalización S. A.

Plaza de Cánovas, 4 - MADRID

Mes de Marzo

HSA - ZVF - JYQ - AOB

NKX - YChK - HWW - CO

Capital Amortizado hasta la fecha
1.510.000 ptas.

Delegación:

R. DE ROCA PUIG

Paseo de Blay, 41, 1.º OLOT Teléfono 3



Se amplía a la fabricación de boinas y otras, el plus de carestía de vida del Ramo Textil

Por Orden del Ministerio de Trabajo, del 23 de Marzo (B. O. del día 31), el plus de carestía de vida del 20 %, sobre los salarios-base, establecido por la Orden de 9 de Enero último en lo concerniente a los diversos sectores de la Industria Textil que en esta última se relacionaban, junto con el 4 % de cotización a la Caja de Jubilaciones y Subsidios de Referida Industria, se extiende ahora, entre otras, a las siguientes industrias: Cintas de seda, Boinas (sobre los salarios vigentes en virtud de la Orden de 26 de Marzo de 1947), clasificación y manipulación de trapos y desechos, repaso y fabricación de sacos, acondicionamiento textil lanero, etc.

Lo dispuesto ahora surte efectos, en lo que se refiere al plus de carestía de vida, desde el día 31 de marzo pasado y en cuanto a las cotizaciones para la Caja de Jubilaciones mencionada, respecto de los salarios devengados, desde 1.º de Enero de 1950.

Sobre las Guías en la Circulación de la Patata

La Circular n.º 739 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, que des-

arrolla la reciente orden de libertad de precio, comercio y consumo de la patata, dispone que podrán circular sin guía ni documento alguno las partidas inferiores a 300 Kgs. En cantidades superiores, dichas guías serán expedidas sin restricción alguna para los destinos que sean solicitados o, en su caso, para aquellos que estén previstos en las corrientes comerciales cuando éstas se establezcan. La necesidad de tales Guías de Circulación se refiere a la patata que, desde el campo, domicilio del productor o almacén de compra y recogida de origen, sea enviada a destino para consumo; desde el campo a los almacenes de recogida y desde almacén de destino a detallista en la misma localidad, no serán precisas. Su expedición corresponderá a las Comisarias de Recursos y Delegaciones Provinciales, en su caso, u Organismos locales de ellas dependientes.

Debe remarcarse, asimismo, que la orden de libertad en principio aludida ya previene el establecimiento de dichas guías pero siempre sin restricción alguna.

Importante para los agricultores

La Hermandad de Labradores de Olot, anuncia a todos sus afiliados que pueden solicitar los servicios de la máquina de trillar que, por su conducto, proporciona el servicio de maquinaria agrícola de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Gerona. A tal fin advierte a todos cuantos se interesen por ello que acudan a solicitarlo, con la mayor urgencia, a esta Delegación Sindical Comarcal (Hermandad de Labradores).

Anexión de la Hermandad de Argelaguer

En la reciente Asamblea de la Hermandad Local de Labradores de Argelaguer, se dispuso la directa dependencia y anexión de la misma a la Hermandad de Labradores del término municipal de Olot, independiente de su dependencia a esta comarcal que no sufre alteración alguna.

Visitantes distinguidos

Han visitado esta Delegación, el Secretario Sindical Provincial, camarada Juan Prades y el distinguido periodista barcelonés J. Silva de Aramburu, para confeccionar un interesante reportaje que se publicará en una edición extraordinaria de carácter nacional, y en el que se incluirá un estudio ilustrado con fotografías sobre la industria olotense.

Aviso al público consumidor de carne

Ha sido autorizada, de conformidad con las disposiciones vigentes, la venta al público de carne fresca, los Domingos y días festivos, de 10 a 12 de la mañana. Lo que se publica para general conocimiento, con efectos a partir de mañana Domingo.

AYUNTAMIENTO

Lo que no se pierde

En las Oficinas de la Guardia Urbana se encuentran depositados los objetos encontrados en la vía pública siguientes:

Unas tijeras de manicura para señora; dos monederos para señorita; y un zapatito para niño, para ser entregados a las personas que acrediten ser sus dueños.

VIAJES GERONA

Agencia de Viajes. título II del Grupo B

EXCURSIONES A FRANCIA

Del 19 al 26 de abril: FERIA DE LYON

Del 19 al 22 de abril: PERPIGNAN

Del 7 al 11 de mayo: LOURDES

EXCURSIONES A ANDORRA

Del 13 al 19 de mayo.

Ferias de Primavera en Sevilla

Salidas diarias a MONTSERRAT y PALMA DE MALLORCA

Para detalles e inscripción:

Rafael Tresserras Aulí - S. Pedro Mártir, 17-Tel. 140

LAVE con



LEXIOL

SOCIEDAD

Ascenso merecido

Con viva complacencia hemos leído en el D. O. del Ministerio del Ejército, número 71, de fecha 25 de los corrientes, haber sido promovido al empleo de Capitán, el Teniente de la Guardia Civil, Don Angel Penas Varela, de esta localidad y que durante sus años de permanencia en la misma, asumiendo en repetidas ocasiones la dirección de la 2.^a Compañía ha dado pruebas de su caballerosidad y dotes de mando.

A las numerosas felicitaciones que con tal motivo recibe, unimos la nuestra más cordial y sincera, lamentando su próxima marcha como consecuencia de su ascenso.

Natalicio

El hogar de los distinguidos esposos D. José M.^a Casabó y D.^a María Masip, se ha visto aumentado con el feliz advenimiento de una hermosa niña.

Reciban desde estas columnas los venturosos padres nuestra más sincera enhorabuena.

Necrológica

A la edad de 72 años falleció el pasado miércoles, Doña María Salgueda Fontfreda, Vda. de D. Juan Tubert, cuyo sepelio puso de manifiesto las numerosas amistades de que en vida se había rodeado.

Descanse en paz la finada y reciban sus deudos, especialmente su hijo Joaquín, oficial de la Jefatura de F.E.T. y de las J.O.N.S., nuestro más sentido pésame.

VARIAS

Recaudación de Contribuciones

Hace saber: Que la cobranza voluntaria de las Patentes de Circulación de Automóviles, Clase B. 1 (Taxis) correspondientes al 2.^o trimestre del año actual, tendrá lugar en las Oficinas de la Recaudación, sita en Olot, calle Vilanova, 8, durante los días 1 al 15, inclusive, del mes de abril, y horas de 9 a 13 y de 16 a 19.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Las Caramellas

El grupo de las Caramellas que dirige el Mtro. Pedro Aubert y que estará formado de niños, jóvenes y orquesta, hará su presentación a la Virgen del Tura, nuestra Patrona, el próximo sábado a las 7 en punto de la tarde. Acto seguido saludarán al Ilre. Ayuntamiento y Párroco Arcipreste de Olot. Seguidamente alegrarán la ciudad con sus cantos de Pascua según el itinerario siguiente: Firal, Caídos, Aigua, Proa, Av. José Antonio, Plaza Palau, P. Antonio Soler, Plaza Carmen, Virgen del Portal, Mayor, Plaza, San Rafael, Av-Barcelona y Mulleras.

El domingo de Pascua, después de asistir a la misa de las 8'30 en la iglesia de los PP. Capuchinos, a las 10, seguirán el ensanche Malagrida, Vayreda, Pañó, Plaza Clará, Padre Roca, Montsalvatge, Ensanche Moliner, y Firal.

Industria y Comercio

Mañana, Festividad de Pascua, tendrá lugar la inauguración de la temporada de Gran-

des Bailes en la concurrida Sociedad Industrial y Comercio, con la presentación de la famosa Orquesta «Apolo» con un Selecto Concierto a las 3 de la tarde y dos sensacionales bailes a las 7 de la tarde y 10'30 noche, respectivamente.

El lunes, y al regreso de la tradicional «Tornaboda», tendrá lugar un gran baile a cargo del aplaudido conjunto musical «Ritobamba».

El número 12 de «Pyrene»

Ha sido puesto a la venta el número 12 de la excelente revista local, «Pyrene», con el cual cumple su primer año de vida.

Animada por el éxito y los constantes estímulos recibidos en el curso de su primer periodo, la publicación, contando con distinguidas colaboraciones forasteras y locales, se apresta a la segunda etapa de su existencia.

Todo hace presumir que el segundo año de «Pyrene» constituirá una superación de lo mucho que lleva cosechado ya hasta la fecha.

Viviendas protegidas

MUY IMPORTANTE

Con el objeto de efectuar las transferencias anunciadas ultimamente, se advierte a los interesados que todavía no lo han hecho que el plazo de admisión terminará el próximo miércoles, día 12.

XI Baile Blanco

Hoy, Sábado de Gloria, a las 11, tendrá lugar en el Círculo Olotense el XI Baile Blanco, el cual promete verse muy concurrido.



LAVE

con

LEXIOL



III Aniversario de la muerte de

Carmen Arau Sargatal
de Hortalá

Que falleció confortada con los Santos Sacramentos, el día 3 de Abril 1947

E. P. D.

Todas las misas que se celebrarán (Dios m.) desde las 6 y media a las 12 de la mañana, del próximo martes, día 11 de los corrientes, en el altar del Santísimo Sacramento de la Iglesia Parroquial de San Esteban, de esta ciudad, serán aplicadas en sufragio de su alma.

La familia toda agradecerán la asistencia a alguna de dichas misas.

Olot, Abril de 1950

Fomento de Pesca Deportiva

La Sociedad Fomento de Pesca Deportiva desea a todos los que disponen de vertederos de aguas residuales en el río Fluviá, tener especial cuidado en evitar la suelta de materias nocivas para nuestras especies fluviales, pues últimamente han aparecido gran cantidad de peces muertos por intoxicación, que ha provocado gran descontento entre los aficionados al deporte de la pesca.

Farmacias de turno

Durante la semana venidera, corresponde el turno a la Farmacia de D. Juan Fajucalle del Agua.

Expendedurías de turno

Mañana, domingo, estarán de turno las siguientes Expendedurías de tabacos: N.º 1 Esteban Malagrida, calle Germá, n.º 2 D. María Riera, Paseo de Blay, y n.º 3 Ana Bover, calle de San Rafael.

ATRO

¿González Marín en Olot?

Se asegura que en breve podremos admitir en nuestra ciudad a este genial artista, maravilloso intérprete de la poesía. Después de cumplir compromisos contraídos en Madrid, González Marín volverá a Olot a primeros del próximo Mayo, y

para entonces ha prometido desplazarse a fin de ofrecer al público olotense un programa interesantísimo y variado, en el que su arte interpretativo tendrá amplia ocasión de lucir toda su magnitud y brillantéz poética.

«Terres enllà»

«Terres enllà», es uno de aquellos dramas que no se concibe sean escritos para la escena católica. Trama truculenta, visiones de vicio y corrupción, intrigas de amor y odios familiares, no constituyen ningún argumento educativo ni moral, menos, cuando el final se deja al albur de la propia imaginación, sin medios posibles de aquilatar un arrepentimiento que podría ser el buen fin a que conducen caminos tan escabrosos.

Muy diferente debe ser el juicio en

lo relativo a la interpretación que llevó a cabo el elenco dramático local «Guimerá». Nunca supusimos pudieran llegar a ofrecernos una actuación tan acertada, pues debemos tener en cuenta la edad de los aficionados, verdadero «handicap», pues trae consigo la falta de veteranía, tan necesaria para el buen desenvolvimiento en la escena.

Por ello no vimos ningún valor consagrado; pero pudimos vislumbrar virtudes que nos hacen concebir esperanzas fundadas en el temperamento de Jaime Badosa y Pedro Lluís y en la naturalidad de Joaquín Congost y Ricardo Jordá —aunque en algunas ocasiones, este último se mostrara poco vivo de genio. Cumplió Jorge Roura al igual que Juan Mercader que luchó por entrar en el carácter de un personaje muy difícil.

Por todo ello esperamos de esta novel agrupación futuros éxitos, que el público celebrará gustoso, prodigándoles cariñosos aplausos por su esfuerzo y voluntad, como lo hizo ya el pasado sábado.

F. Casas Viñolas

Médico Puericultor (Titulado)

INFANCIA

VIERNES DE 9 a 1

Plaza Clará, 10, 2.º

OLOT

Géneros de Punto COLL

Tiene el gusto de anunciar a sus amistades y público en general haber abierto su establecimiento dedicado exclusivamente a la venta de GÉNEROS DE PUNTO, en toda su extensión, en el que podrá ofrecerles los artículos que necesiten, a precios ajustados y con garantía en las calidades.

Para sus compras, RECUERDEN:

Géneros de Punto COLL

San Ignacio, 5 (Antes Zapatería Carbonell)

En los entreactos actuaron los «Charros», cantando diversas piezas de su repertorio. *Barcas*

Películas que hemos visto...

EL PARADOR DEL CAMINO. Cuatro personajes, reunidos por el azar en un elegante parador, cerca de la frontera canadiense, reciben el empuje de la pasión amorosa. El cometido de la película es mostrar las reacciones de estos seres, bajo los influjos del he-

cho condicionadas por la peculiar textura psicológica de cada uno de ellos.

La perversidad del dueño del establecimiento —el inimitable Richard Widmark—, espoleada por el despecho, motiva el trágico desenlace de la anécdota. De todas maneras, los personajes nobles salen con bien, y el malvado halla su castigo sobre el cieno del pantano.

La película está bien llevada por Jean Negulesco; y, sin alcanzar alturas inolvidables, interesa y agita al espectador.

Cuenta con algunas secuencias excelentes, especialmente la persecución a través del bosque neblinoso, a base de unos fortísimos primeros planos.

FESTIVAL EN MÉXICO.—Somos partidarios de las películas cuya primordial misión es el puro pasatiempo. Películas que diviertan, deslumbren y alegren la vista y los oídos. Pero tal género requiere también su esfuerzo, y juntamente con un buen lote de me-

dios, su razonable porcentaje de calidad y de ingenio.

En «Festival en México», dicho porcentaje es sumamente modesto. Descontando las actuaciones extracine- matográficas de nuestros compatriotas José Iturbi y Xavier Cugat —ambos notabilísimos artistas, cada uno en su suyo— apenas queda otra cosa digna de mención.

Walter Pidgeon, en un papel fatuo y decorativo, se halla muy distante del sobrio primer actor de tantas películas notables.

HECHIZO.—Irving Reis nos sirve con buena mano una historietta romántica destinada a hacer fortuna en grandes sectores de público.

Desde luego, el tema, mirado a través de un tamiz medianamente riguroso, aparece blando, almibarado y bastante artificial.

Sin embargo, no se puede poner objeciones a la destreza con que es tratado ni desmentir el buen gusto que informa la mayoría de sus escenas.

“Casal María”

Domingo, día 9 Abril 1950
A las 5:30 tarde

REY y PADRE

por el cuadro escénico de la SECCION DEPORTIVA DEL CENTRO CATÓLICO.

Fin de fiesta lírico-musical.

SALÓN NURIA

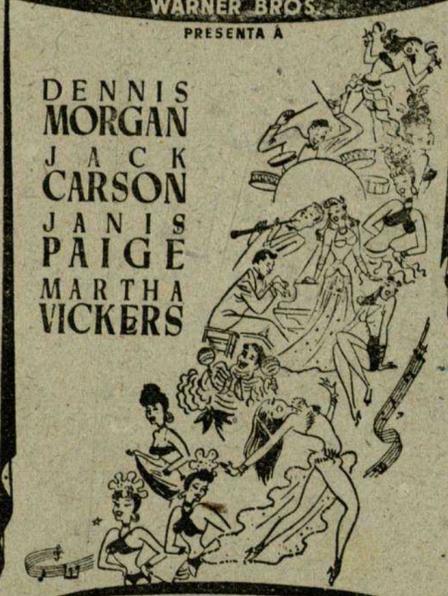
DOMINGO, día 9 de Abril de 1950
Tarde, a las 5:30 Noche, a las 9:45

LA CIGARRA

Imperio Argentina y Miguel Ligeró
NOTICIARIO NO-DO

WARNER BROS. PRESENTA A

DENNIS MORGAN
JACK CARSON
JANIS PAIGE
MARTHA VICKERS



La SINFONIA DEL AMOR

TECHNICOLOR

NOTA: En caso de lluvia el Lunes día 10, se proyectará el mismo programa del día anterior.

CINEMA IDEAL

Domingo y Lunes, 9 y 10 Abril 1950
Tarde, a las 4:45 - Noche, a las 9:45

¡Insuperable Programa de Estrenos!!

ESTILO Y COSTUMBRES (doc.)

AUNQUE PAREZCA INCREIBLE (reportaje)

DON DONALD (dibujos a color)

NOTICIARIO NO-DO

Con justificado orgullo, «M. G. M.» ofrecen al distinguido público, la versión, por primera vez completa de la inmortal novela de Alejandro Dumas, en technicolor:

Los Tres Mosqueteros

Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Van Heflin, Angela Lansbury

Dirigida por: George Sidney

Las audacias de D'Artagnan, Athos y Porthos y las intrigas de Milady de Winter vuelven a la pantalla, dentro de un marco de fastuosidad y grandeza.

Importante: Por el metraje de esta película (2.10) se recomienda puntualidad.

Domingo próximo:

ODIO ENTRE HERMANOS

TEATRO PRINCIPAL

Domingo y Lunes, 9 y 10 Abril 1950
5 tarde, 9:45 noche

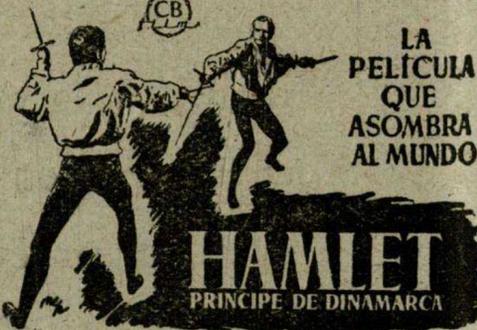
ERAN BUENOS (Cómica Pandilla)

NOTICIARIO NO-DO

LA ORUGA SE VENGA (dibujos)

¡Solemne Acontecimiento!!

Sir Laurence OLIVIER presenta:



LA PELÍCULA QUE ASOMBRA AL MUNDO

HAMLET
PRINCIPE DE DINAMARCA

¡La obra cumbre del séptimo arte!

Debido a la duración de esta película (2.30) se encarece puntual asistencia.

Jueves, día 13. 6,30 tarde. Continúa

CITA EN NOCHEBUENA

G. Raft, G. Brent, J. Blondell

VIVIENDO EL PASADO

Robert Cummings - Susan Hayward

la ligazón de las dos acciones paralelas —separadas en el tiempo por una porción de años, y contiguas en el espacio— está lograda con elegancia y originalidad.

OLIVER TWIST.—La sentimental historia de Carlos Dickens, un poco ingenua y melodramática según el actual modo de ver, halla una excelente reencarnación en esta versión británica, debida al talento realizador de David Lean, cineasta de primer orden. La película—filmada en la propia tierra del viejo autor—consigue traducir fielmente el clima del libro; y la magnífica galería de tipos desalmados y ampones que caracteriza al mundo de Dickens, revive ante nuestros ojos con vigor y colorido.

Un grupo de notables intérpretes encabezado por Robert Newton y Alec Guinness— cuida con justeza y cariño de la incorporación de estas importantes criaturas novelescas.

ROY

Desde la Fila 0

Joan Bennet se ha sentido escritora. Su primer libro salido de las prensas americanas lleva el título de «Como ser atractiva». Uno de sus capítulos más interesantes va encabezado: Como atraer un hombre y conservarlo.

Teniendo en cuenta que la señorita Joan se ha casado ya cuatro veces, no la consideramos autorizada para enseñar el modo de conservar a un hombre.

A no ser que su libro se refiera a la fórmula de meternos en conserva, con vinagre. En cambio, si a Joan la trataran así, nadie duda que resultaría un magnífico tomate en conserva.

Aquél muchacho que nos hizo reír de veras en la película «Festival en Méjico», es nada menos que aquél niño prodigio, magnífico actor, que tantas lágrimas hizo derramar en el film «Qué verde era mi valle».

¡Y pensar que cualquier día ya nos mandará la participación de boda!

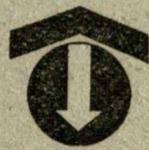
«El hijo de la Parroquia», fué un drama espeluznante que daban ganas al espectador de subirse a la pantalla y abrirla en canal. Hasta el final no hubo manera de encontrar una persona con buenos sentimientos—de las miles que desfilaron por la pantalla—capaz de endulzar la perra vida del joven Oliver.

¡Y pensar que en la platea y «gallinero» la mitad y los demás hubiéramos sacrificado el «tortell» del padrino para calmarle el apetito!

¿Cómo no se te ocurrió, muchacho?

Charles Boyer ha cumplido 49 años. A las muchas felicitaciones que está recibiendo, unimos la nuestra, que hacemos extensiva a sus numerosas admiradoras.

*A tal señor tal honor....
y a tal fecha tal Orquesta!*



La Orquesta «APOLO» de Barcelona, en su modalidad de conjunto «TÍPICA CUBANA» que mañana Fiestividad de Pascua será presentada en los salones de INDUSTRIA Y COMERCIO, con motivo de inaugurarse en aquella concurrencia Sociedad la temporada 1950-51 de GRANDES BAILES.

CINE Y TEATRO

EN NUESTRAS PANTALLAS

“Hamlet” de Laurence Olivier

He aquí un «film» extraordinario. Pese lo que se diga, esta versión, llevada con extraordinaria habilidad, absorbe todas las posibilidades cinematográficas que posee la obra de William Shakespeare.

No es necesario hablar mucho de ella, porque mucho ya se ha hablado. Solamente cabe añadir en este breve comentario un caluroso aplauso para Laurence Olivier, por su considerable y bien logrado esfuerzo.

“Los Tres Mosqueteros” de George Sidney

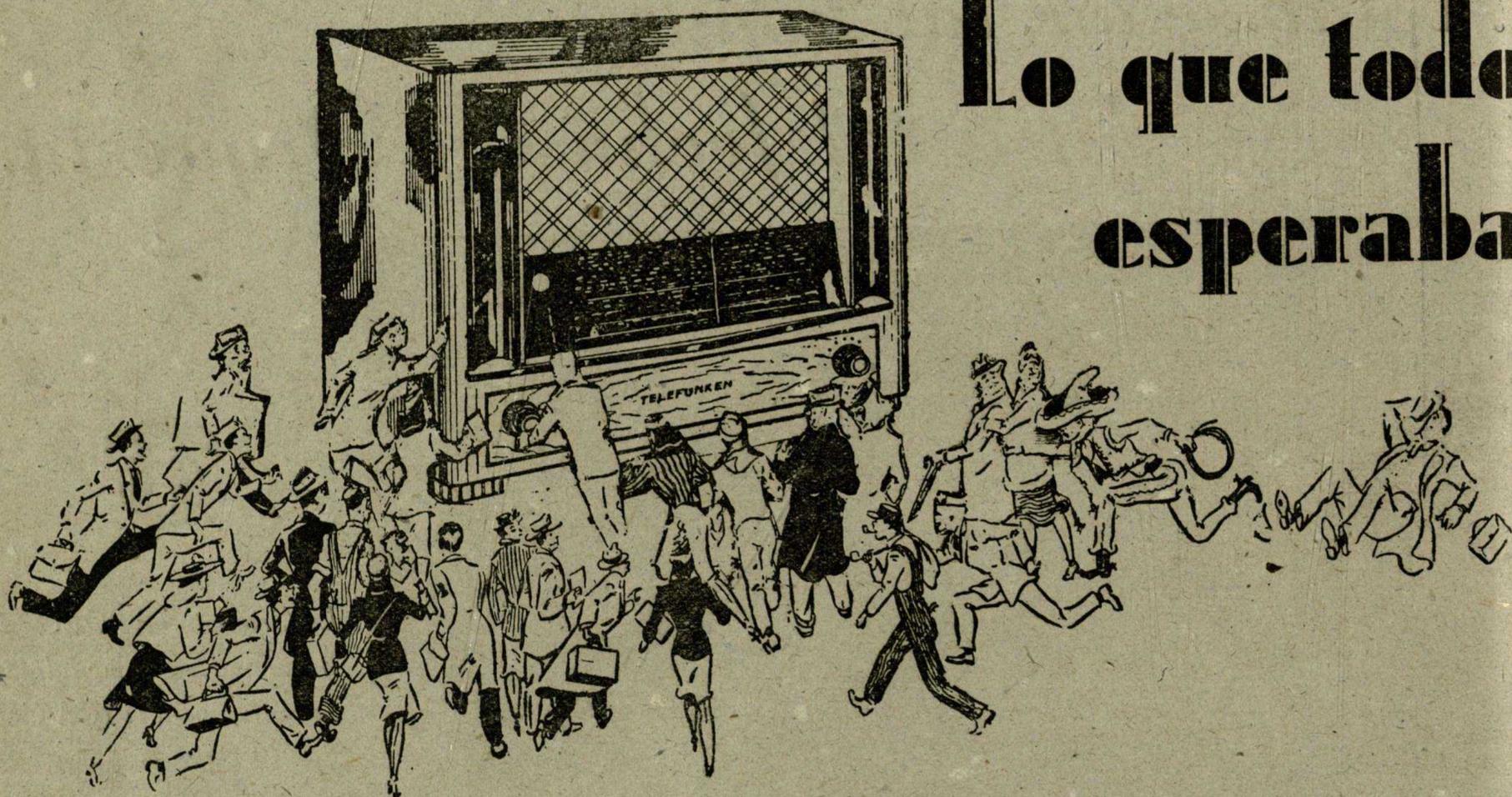
La novela de Alejandro Dumas, esta vez ha sido llevado a la pantalla, prescindiendo algo de su pueril seriedad, para fotografiarnos en technicolor a la bellísima Lana Turner, y las acrobacias de Gene Kelly, y el resto de los actores.

En realidad todo esto no tiene nada que ver con «Los Tres Mosqueteros», pero uno se distrae, se divierte y si esto, como de costumbre, no altera el precio de la entrada, ya nos conformamos.

“La sinfonía del amor” de David Butler

Creo que es precisamente este tipo de películas que más nos comen, siempre que sean confeccionadas con ciertos principios de dignidad artística. Divierten y son motivo más que suficiente para olvidarnos de tantas preocupaciones cotidianas. Y divertirse al fin y al cabo con tan pocos medios económicos no deja de ser una ventaja que todos aprovechamos. «La Sinfonía del amor», es un film musical con alguna nueva modalidad, interpretada por buenos actores y colaborada por una de estas orquestas norteamericanas, que en la interpretación de partituras de jazz, nos demuestran poco que saben nuestras agrupaciones nacionales.

Cada día se deleita quien con «BELCUT» se afeita.
De venta en Ferrería SIBIDI



Lo que todos esperaban

Nuevos modelos TELEFUNKEN. Reciben transmisiones de onda corta con

sorprendente claridad y maravilloso tono

10 MESES PLAZO

Agencia Oficial «Telefunken» FERRETERIA SIBIDI

