

¡Arriba España!

ORTAVOZ DE F. E. T.
DE LAS J. O. N. S.

REDACCIÓN: SAN ESTEBAN, 27
TELÉFONO 133

N.º 567-AÑO XII

OLOT, 15 DE ABRIL DE 1950

PRECIO: 50 CTS.

COMENTARIO SEMANAL

Del Palacio de El Pardo a Salamanca

Dentro del ámbito nacional en que nos movemos, la presente semana entra en sí, actos importantísimos y acontecimientos transcendentales para ocupar el breve espacio que dedicamos al comentario habitual.

A vuelo pluma, llaman nuestra atención, el homenaje tributado a los sacerdotes Caídos en nuestra Cruzada en el Altar de la Gran Promesa en Valladolid; la reunión del pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la capital del Reino; la boda de la hija de S. E. el Jefe del Estado, la señorita Carmén Franco Polo con el Marqués de Villaverde que tuvo lugar el pasado lunes en la Capilla del Palacio de «El Pardo».

Por si esto fuera poco las hojas del calendario nos anuncian la próxima festividad del día 19 de Abril, Fiesta de la Unificación, propicia a una gran meditación, cuando se piensa en el porvenir de la Patria, y más en estas circunstancias en que el problema de las Dos Españas como constantes históricas en la actualidad ocupa el plano de actualidad de los pensadores, ensayistas y escritores.

Hemos pues de concretarnos a los sucesos que giran más directamente alrededor del Caudillo.

Como españoles —sean cualesquiera las particulares opiniones políticas— siempre que todas ellas estén dentro del marco de la dignidad nacional— hemos de escatimar nuestro júbilo en nuestra más sincera felicitación y bienvenida para los nuevos contrayentes, en especial a su egregio padre, que en los momentos álgidos de la lucha, cuando el triunfo del Alzamiento estaba pendiente de los designios de la divina Providencia, el cumplimiento de su deber y el gran amor a la Patria, sufrió merma por los lazos familia-

res, ya que lo sacrificó todo, dejando a sus más caros amores, como lo eran su esposa e hija Carmencita, en las tierras de Las Palmas, pendientes de las vicisitudes de la lucha y expuestas a los vejámenes y represalias que sobre ellas pudieran intentar las hordas marxistas. Incluso como católicos debemos rendirles nuestra leal e inquebrantable adhesión, siguiendo el ejemplo de nuestro Santo Padre enviando su bendición al nuevo hogar, que de seguir como es de esperar el modelo de sus padres, será un dechado de virtudes cristianas, virtudes estas que se han hecho patentes en esta hermosa ceremonia, en que la austeridad y sobriedad de la misma que la han envuelto, tanto nos recuerda la Corte de los Austrias.

Pero nuestra imaginación tiene que volar de aquellos jardines a la Plaza de Salamanca en pleno fragor de la guerra, en la que el mismo Franco, nacido para los grandes destinos, y consciente de la responsabilidad contraída ante la historia, promulga el 19 de Abril de 1937 el Decreto de Unificación, englobando las heterogéneas fuerzas que luchan en su campo a una disciplina única. Esta es la herencia de tanta sangre derramada durante el Movimiento, por el ejército, los elementos tradicionales, las juventudes falangistas, los Partidos, etc. Con nuestro Generalísimo al frente y con aquella base pudo lograrse la Victoria. Con él al frente de la nación estamos sorteando estos años azarosos de la postguerra. Con esta unificación y a las órdenes del nuevo estadista podrá España resurgir en todos los aspectos colocándose al frente de las potencias civilizadas, defendiendo la religión, patria y el hogar. De momento no hay otra solución.

HECHOS Y COSTUMBRES

Los «Platillos Volantes»

La constante aparición de los llamados «platillos volantes», acapara la atención del mundo entero.

Olot, cuenta ya en su haber con un «platillo volante», el «platillo» claro está, que nos corresponde, porque algunas ciudades han visto verdaderas formaciones de «platillos», o sea, como quien dice, «plateros» o «rastillos» completos, dispuestos para un verdadero y aparatoso banquete de bodas.

La atención, naturalmente, se ha fijado sobre Norteamérica, como posible potencia expendedora de tales artefactos, pero Norteamérica ha declarado no saber nada de nada. Otras mentalidades mucho más pesimistas atribuyen los «platillos» a Rusia que siempre dice saberlo todo... pero lo cierto es, que, hoy por hoy, nadie sabe nada y los que lo saben mantienen el secreto.

La imaginación de las gentes, nos habla de los *marcianos* y pretende justificar la presencia de estos aparatos como la inminente invasión procedente del bélico planeta. Luego los astrónomos salen a su paso, llenan la cabeza de cifras y uno tiene la impresión, —si se fija demasiado—, que va a ahogarse en este infinito aritmético que de pronto representa el espacio.

Pero claro, todo esto son puras y simples divagaciones. La única verdad es que los «platillos volantes» existen y Olot ha visto uno.

Después de su aparición, el «Bar Rialto», ya los sirve a docenas. Buenos, buenísimos, sus «platillos volantes»; suculentos y extraordinarios. Amenizando la simpatiquísima intervención de nuestro amigo Angel de Andrés —artista de cine y primer actor teatral que el Sábado de Gloria estrenó en el Teatro Borrás de Barcelona—, tuve, con mis amigos, la ocasión de pasar una noche divertidísima.

Muchas gracias, amigo Angel, por tu saludo desde los micrófonos de Radio Barcelona. Y que nos veamos pronto, reunidos todos alrededor de otra formación apetitosa de auténticos y reales «platillos volantes».

ALOT

Cada día se deleita quien con la «BELCUT» se afeita.

De venta en Ferretería SIBIDI

La sana lógica y los criterios negativos

Bien está que nos tomemos a beneficio de inventario cierta costumbre de pragmatizar ante la más mínima ocasión de desahogo que se ofrezca y que le demos a la sociedad este clima de esparcimiento cimentado en un complejo de disparidades y amenidad de opiniones. La toma en consideración de todo ello es, claro está, de un relativismo tan circunstancial que, en sana lógica, será siempre la garantía indiscutible de que sabemos darle a las cosas el valor que auténticamente les corresponde.

Pero hay algo más en la vida mundana de hoy, algo que ahora se me ocurre a propósito de una certera nota, recientemente publicada, en torno a una de nuestras más portentosas realizaciones urbanas y su trascendencia al público. Es algo que remonta más allá de los límites de aquella amenidad y aquel pasatiempo. Nos referimos a la perseverancia de algunos exclusivistas de la crítica no constructiva, precisamente, gente aficionada a la debelación mordaz y sistemática, produciéndose casi siempre en personas que a través de sus obras no han demostrado nada sobre su posible alcance personal ni su obligada capacitación. La esfinge de los parias del afán demoledor suele siempre afincarse en estratos personales de escasísima sustancia nuclear. Es el páramo infructuoso, yermo a toda creación, y virgen de toda posibilidad de ella, como el cultivo de salitrosas areniscas de ruindad.

Dr. José M.^a Huguet

Enfermedades de los Niños

Visita los Lunes 1.^o y 3.^o de cada mes
de 10 a 1

Hotel Europa - Bellaire, 6

Industria de Género de Punto

de lana, debidamente legalizada, con excelente clientela, SE TRASPASA, por no poder atender. Situada en ciudad importante, a 10 Km. de Barcelona.

Escribir a esta Imprenta

¡Ah! pero la dogmática de estas concepciones de la vida y los demás descuella, sobre todo, por lo que dejábamos apuntado anteriormente: su exclusivismo. Ya nuestro Maragall, con flagelación perfecta, ponía en labios de Serrallonga aquellas lapidarias palabras:

«Sempre he tingut enveja i mala bava per corrompre la glòria dels demés. Allà on he vist que jo no arribava no he volgut que cap altre hi arribés».

La sana lógica esta muy divorciada de los artifices de esta cerrajón opuesta a toda realización que sea superior a sus bien manifiestos raquitismos. Hablarán siempre, muchísimo, sin solución de continuidad. Opinarán de todo y de todos. Callarán las virtudes y las glorias ajenas y sólo denunciarán, irónica y sarcásticamente, sus pequeños declives. El desmoronamiento de los éxitos de otros es lo que más importa a su espíritu enfermizo y agobiado siempre por el ansia de constituir alrededor de su persona un verdadero centro de atracción y pleitesía. Intentan la eliminación de quienes puedan poner en evidencia a través de su obra positiva, de cuanto son ellos incapaces de crear. Y ¡ah! su exclusivismo, no les permite acostumbrarse en modo alguno, a saber perder, por que no demostraron, jamás, saber ganar.

SAGITARIO

LAVE con



LEXIOL

Un día de la semana

23 de Abril - SAN JORGE

San Jorge, uno de los más célebres mártires de la Iglesia, a quien los griegos llaman por excelencia EL GRAN MARTIR, nació en Capadocia de familia ilustre y distinguida por su nobleza. Fué maestro de campo de los ejércitos de Diocleciano.

El haber sido soldado dió ocasión a que la gente de guerra le invocase contra sus enemigos y así, una vieja tradición catalana nos cuenta que en el año 960 apareció San Jorge a Conde Ramón Borrell con ocasión de la reconquista de Barcelona, luego, en 1229 también se aparece a las huestes de Jaime I el Conquistador, durante la toma de Mallorca.

Cierto o no lo que nos cuentan las tradiciones, es evidente que la devoción a San Jorge estaba arraigada en el corazón de los catalanes ya en el siglo XIII, pues Pedro II el Grande fundó en Septiembre del año 1201 la Orden religioso-militar de S. Jorge de Alfanje. La insignia era la cruz llana colorada usada también por los caballeros de Montesa.

Comunmente se representa a este Santo mártir a caballo y armado, además de atravesar con la lanza a un dragón para defender a una donzella que, amenazada de ser despedazada por la fiera, implora el auxilio del Santo. Pero esto es más símbolo que verdadera historia, para denotar el favor que reciben de San Jorge los pueblos que le invocan, representados por una donzella, contra el dragón infernal.

Una exclamación popular dice «ESGLIESIES DE SAN JORDI, UN EN CADA BISBAT», lo cual no es del todo cierto, pero si pueden recordarse tres, bien significadas: la del lacio de la Diputación en Barcelona, de Poblet construída por encargo del Rey Alfonso IV el Magnánimo, en acción de gracias por haber conquistado Nápoles, y otra en la PLANA DE VIC que entre otros méritos tiene de haber celebrado en ella su primicia el inmortal poeta Mn. Jacint Verdaguer.

J. C. V.

CARTA ABIERTA

los ololenses, usuarios del Servicio de Teléfonos

Iniciado por nuestro estimado y distinguido señor Alcalde D. Pedro Retcha Galí, el plan de reformas y mejoras que han merecido el aplauso de todos y que enorgullece a esta Ciudad, creo ha llegado el momento oportuno para empezar a hacer las gestiones pertinentes ante la Superioridad, con objeto de alcanzar la instalación del teléfono automático, o como mínimo, que se autorice la ampliación de las instalaciones de los teléfonos, por ser estos insuficientes en la actualidad para atender a nuestras necesidades, constituyendo por tanto un problema de verdadera importancia.

En primer término, se han formulado dos relaciones que comprenden: 1.º Los señores abonados que desean solicitar la instalación del teléfono automático o en su defecto del semi-automático, y 2.º Todos aquellos que desean de teléfono desean su instalación para atender a sus ocupaciones. Así pues, todos los que deseen contribuir en ello, se les invita a pasar por la Gestoría «Oficina Técnica Administrativa», sita en la calle San Esteban, 21, para que firmen una de las relaciones citadas, según sus circunstancias; significándole que esto no representará ninguna molestia, ni

gasto, antes lo contrario, se les dará toda clase de facilidades e informes de las gestiones que hagan.

Dada la importancia e interés que representan para aquellos que nos dedicamos a actividades cotidianas, confío que ninguno dejará de cooperar en esta gestión, que redundará en beneficio de todos y dará un mayor prestigio a nuestra Ciudad.

Agradeciéndoles de antemano su deferencia, les saluda cordialmente,

UN ABONADO

PUBLICACIONES

Como se ha evitado la adulteración de la leche en la Ciudad de Olot

En el año 1924, preocupaba aquí, como en en el resto de España, la adulteración del vulgar jugo lácteo, como también ahora llama nuestra atención y a ello nuestro compañero Alot ha aludido alguna vez en su habitual sección de «Hechos y Costumbres».

El Ayuntamiento de aquél entonces, puso un especial interés en velar por la pureza de la leche que se expendía en nuestra estimada ciudad y a tal intento nombró una comisión pre-

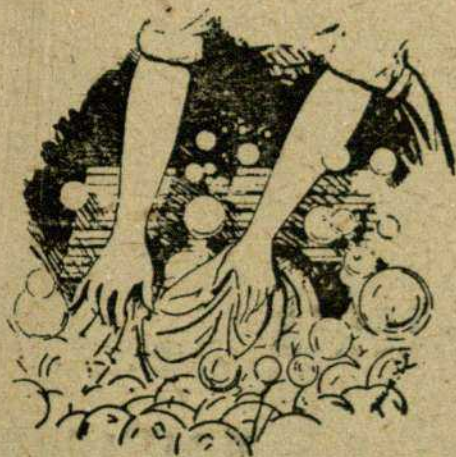
sidida por nuestro colaborador Don Ramón Pujolar Huguet que a su cargo de Interventor de Fondos municipales en aquella época ya, de nuestra Corporación, unía los títulos de Licenciado en Farmacia y Presidente del Sindicato Agrícola del Partido.

La comisión nombrada, no escatimó sacrificio alguno y recabó la ayuda de los farmacéuticos locales y de cuantas personas requerían una ayuda o consejo que no se le negaron, y al cabo de cinco años de incesantes trabajos el éxito coronó la empresa, evitándose la adulteración de la leche destinada al casco de la población.

Pujolar, con paciencia benedictina, y su estilo de cronista ameno, recogió en unas cuartillas los azares de su labor, que juntamente con la legislación en la materia y la comparación con los países extranjeros, constituyen la Memoria redactada y recientemente editada merced al apoyo del Exmo. Ayuntamiento, dispuesto siempre a fomentar la cultura y la afición por los estudios locales.

El libro es no solo interesante para todos los amantes del terruño sino para todos aquellos que desean que la leche del desayuno que tomen sea de buena calidad, por las enseñanzas e instrucciones que encierra.

LAVE con



LEXIOL



PRIMER ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE LUIS VERGÉS AULÍ

Falleció el día 15 de Abril de 1949, a la edad de 56 años
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Todas las MISAS que se celebrarán, desde las 6,30 a doce, del próximo Martes, día 18, en el altar del Santísimo Sacramento de la Iglesia Parroquial, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Sus apenados: esposa María Campreciós Cortals; hermana Rosa, Vda. de Pujol; hermanos políticos Joaquín Ramis, Vdo. de Vergés, Carmen Aumallé, Vda. de Vergés y Teresa Campreciós, Vda. de Puigferrer; sobrinos, tíos, primos y demás familia, agradecerán la asistencia a alguna de dichas misas.

Olot, Abril de 1950.



La reciente modificación de las tarifas ferroviarias

El Decreto de 31 de Marzo último dispuso que a partir del día 3 del corriente, quedaba autorizada la elevación provisional de tarifas en las Compañías de Ferrocarriles de uso público, elevaciones que en ningún caso excederán del 40 % en viajeros y el 6 % en mercancías sobre las actuales tarifas de aplicación. Asimismo, y con los límites últimamente citados, se autorizaba a la Explotación de Ferrocarriles por el Estado para elevar sus tarifas en la proporción para cubrir las atenciones que determine el Ministerio de Obras Públicas. Para las Compañías adheridas al régimen establecido por el Decreto de 17 de Mayo de 1946, las tarifas máximas legales serán las de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, con los recargos autorizados para dicha Red.

Plus de carestía para el personal de los ferrocarriles de vía estrecha y aumentos de sueldos

Un decreto de igual fecha establece que al personal citado se le aplicará un plus de carestía de vida del 25 % del sueldo base resultante después de aplicar los aumentos de sueldos que se ha dispuesto para el personal ferroviario en la forma siguiente: 15 % para el personal cuyo sueldo inicial sea hasta 6000 ptas.; 10 % para el que tenga sueldo inicial de 6.000 a 12.000 ptas. y 5 % para el que tenga de 12.001 ptas. en adelante.

Nuevas normas sobre cotización de Seguros Sociales

La Orden del Ministerio de Trabajo de 30 de Marzo pasado (B. O. del día 6 Abril) preceptúa que las Empresas de pago trimestral adscritas a Entidad Colaboradora Gestora, obligadas a efectuar la provisión de fondos referentes al Seguro de Enfermedad en los 10 primeros días hábiles de cada mes, deberán satisfacer, caso de no hacerlo así, un recargo del 10 % por demora cuya exacción será exigible por la vía de apremio.

La indicada Orden entra en vigor a partir del día 1.º de Abril corriente, siendo, por tanto, aplicable a las liquidaciones que se deban efectuar a partir de 1.º de Mayo siguiente.

Actividades de «Educación y Descanso»

Nuestra Delegación Local de la Obra «Educación y Descanso» está preparando la celebración de un importante ciclo de conferencias sobre temas de vital actualidad, así como la organización de las futuras sesiones de Teatro de Cámara y Cine Club, que, junto con algunos festivales e iniciativas concretas en la órbita de las mismas, han sido ya aprobadas por la Jefatura Provincial de dicha Obra con promesa de su más resuelto apoyo. Al propio tiempo se estudia la reinstauración de las fiestas patronímicas de distintos ramos de la producción en colaboración directa con ellos.

Los Estatutos del Montepío Laboral del Espectáculo

En el Boletín Oficial del Estado del día del corriente mes aparecen publicados los Estatutos del Montepío Laboral de Profesionales y Trabajadores del Espectáculo Público que afecta, entre otros, a los siguientes productores: Profesionales de la Música, Profesionales de la Industria Cinematográfica, Profesionales de Teatro, Profesionales de Locales de Espectáculo y los sectores de actividades similares que dispongan las respectivas Reglamentaciones de Trabajo.

Demanda de operarias

La Oficina de Colocación anuncia que han presentado demandas de operarias bobadoras y para tricotasas, quedando abierto el plazo para solicitudes.

Artesanía Textil

Por reciente disposición de la Jefatura Provincial de la Obra Sindical «Artesanía», queda suspendida la tramitación de nuevas peticiones de apertura de talleres artesanos textiles, a partir de ahora.

VENDO TIENDA

en sitio céntrico con género y amueblada.

Razón: Carretera de Gerona, 15, 3

LAVE con



LEXIOL

VIAJES GERONA

Agencia de Viajes, título II del Grupo B

EXCURSIONES A FRANCIA

Del 30 abril al 3 de mayo: PERPIGNAN

Del 7 al 11 de mayo: LOURDES

Del 15 al 18 de mayo: PERPIGNAN

EXCURSIONES A ANDORRA

Del 13 al 19 de mayo.

Viajes a «FORFAIT» a PALMA DE MALLORCA

Salidas diarias a MONTSERRAT

Reserva de billetes de ferrocarril, de pasajes marítimos y aéreos por cualquier parte del mundo.

Para detalles e inscripción:

Rafael Tresserras Aulí - S. Pedro Mártir, 17-Tel. 140

Sociedad

Natalicio

D.^a M.^a de los Angeles Rovira, esposa de nuestro particular amigo, el culto farmacéutico de Barcelona D. Ramón Pagés Rius, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio.

A la recién nacida le fueron impuestos las pilas bautismales, los nombres de Ana María, M.^a de los Angeles y M.^a del Tura.

Reciban los padres y sus abuelos D. Ignacio Pagés y señora, y demás familiares, nuestras cordial enhorabuena.

ECROLOGICA

Nuestro particular amigo y suscriptor D. Juan Teixidor Comes, y su distinguida esposa fallecieron por el doloroso trance de haber perdido a su hijo Ignacio, fallecido en Barcelona a temprana edad de 7 años.

Reciban sus padres y familiares nuestra expresiva condolencia.

ORTE

Exposición de Acuarelas de Miguel Torrentó en la Casa Armengol

Para esta tarde, a las 7, está anunciada la inauguración de una interesante Exposición de Acuarelas que presentará el conocido artista olotense Miguel Torrentó en la Casa Ar-

mengol de esta ciudad. En ella ofrecerá Torrentó todos los aspectos de su obra y la especial concepción del artista en la aguada, exhibiendo un variado conjunto de creaciones.

VARIAS

Pérdida

Durante el atardecer del pasado Jueves Santo, se perdió una aguja de pecho en forma de media luna, en el trayecto de Paseo de Blay, San Esteban, Calle de la Iglesia del Tura y Carmen, ya que la pérdida ocurrió visitando las Iglesias Parroquial, Ntra. Sra. del Tura y P. P. Carmelitas.

Por ser recuerdo de familia, se gratificará su devolución con 500 pesetas a la persona que la entregue a: Plaza Clará, 4, 1.º, o en esta Redacción.

Angel de Andrés, en Olot

Con motivo de las vacaciones de Semana Santa, pasó unos días en nuestra ciudad, el notable actor cinematográfico y teatral, Angel de Andrés. Todos los aficionados al cine recuerdan sus excelentes actuaciones en varias películas, especialmente «Mare Nostrum» y «El Santuario no se rinde» (que nosotros veremos mañana).

Tuvimos ocasión —gracias a unos amigos que efectuaron la presentación— de departir largamente con el, y nos contó, con su habitual cordialidad y espontáneo gracejo, sus impresiones de Méjico —país en el que recientemente ha actuado— y no pocas anécdotas y juicios sobre el cine y sus principales figuras.

Últimamente, en los estudios madrileños, ha trabajado a las órdenes de Rafael Gil en la película «La noche del sábado», según la obra de Jacinto Benavente, con María Félix.

Actualmente actúa de primer actor en la compañía de comedias de Lili Murati, en el Teatro Borrás, de Barcelona.

Cultura Física

La Sección Deportiva del Centro Católico nos ruega publiquemos la noticia de que el próximo jueves, día 20, comenzarán las sesiones de cultura física, en el Campo del Casal Mariá y a las 6'30 de la mañana, a las que pueden concurrir cuantos asociados y simpatizantes de la Entidad sientan interés por la práctica del deporte.

De momento se celebrarán los jueves de cada semana, y se estudia la conveniencia de, en adelante, poder hacer dos o tres sesiones semanales.

Las «Caramelles» del Sábado de Gloria

Sin duda alguna la presencia de las «Caramelles» en nuestras calles, fué la nota más simpática del Sábado de Gloria.

Era, creemos, necesario reinstaurar de nuevo esta vieja costumbre y en ello se puso todo el entusiasmo.

Desde estas páginas felicitamos a los «caramellaires» que bajo la batuta del Mtro. Aubert, recorrieron nuestras calles, anunciando con sus cantos la resurrección del Señor.

Para el Mtro. Aubert, autor de las partituras y para los Rvds. Padres Capuchinos, promotores y organizadores de las «Caramelles», nuestro más sincero elogio.

CASA ARMENGOL

Calle Párroco Ferrer, 6 Tel. 256

EXPOSICION DE ACUARELAS

del conocido artista olotense

MIGUEL TORRENTÓ

INAUGURACIÓN:

Sábado, día 15 de Abril 1950

a las 7 de la tarde.



LAVE

con

LEXIOL

S. D. Centro Católico

Se desarrolla normalmente el Campeonato Social de Tenis de Mesa, jugado por buen número de socios aficionados a este deporte.

Actualmente están clasificados en los primeros lugares de primera y segunda categoría los socios Puig y Castells, respectivamente.

Quinielistas

La jornada 4.º Bis ha sido favorecida con 388'10 ptas. el joven Sr. Francisco Camps, operario de la acreditada Ferreteria Agustí.

Importante: La próxima semana se reanudará normalmente las quinielas de 1.ª División.

Domingo 16, a las 7 tarde. Estupendo BAILE por la ORQUESTINA

HAWAI-CLUB

Alternado con el Disco Solicitado
Centro Fontanella

Concesión de Títulos

Después de riguroso examen y revisión de instalaciones les ha sido concedida autorización y título, estación radio-emisora de quinta categoría, por la Dirección General de Correo y Telecomunicación, a nuestros buenos amigos que se relacionan, juntamente con el distintivo que les ha sido asignado:

Juan Fajula Soler, EA3FY; Juan Macías Terradellas, EA3FX; Jaime Serrat Castañer EA3FZ; Nolasco Sacrest Sanz, EA3GC; y Manuel Rigola Oriol, EA3GD.

Al felicitar efusivamente a los indicados concesionarios que han visto coronados por el éxito sus estudios y esfuerzos, nos satisface hacer constar que muy difícilmente encontraríamos población de la categoría de la nuestra y aún de muy superior, con semejante número de estaciones.

El partido de mañana

AGRAMUNT · OLOT

Para mañana, a las 4'50 de la tarde, tendrá lugar el último partido de Campeonato Regional en nuestro terreno, conteniendo los equipos de la U. D. Olot y el de Agramunt.

F. Casas Viñolas

Médico Puericultor (Titulado)

INFANCIA

VIERNES DE 9 a 1

Plaza Clará, 10, 2.º **OLOT**

Farmacias de turno

Durante la semana venidera, corresponde estar de turno la farmacia de D. Jorge Vayreda, sucesor de Bolós, calle S. Rafael.

Expendedurias de turno

Mañana, domingo, estarán de turno las siguientes Expendedurias de tabacos: N.º de D.º Joaquín Moliner, calle San Esteban, N.º 5 de D.º Catalina Fluxá, calle del Agn

TEATRO

«Rey y Padre»

Dentro del II Concurso Regional de Secciones Dramáticas, el pasado domingo, el cuadro escénico del Centro Católico de nuestra ciudad puso en escena el drama en 3 actos y en verso —con prólogos originales de A. Castells— «Rey y Padre». Se trata de una obra de carácter histórico, centrada en torno a las luchas entre el Rey Alonso y su hijo Sancho el Bravo. Es justo reconocer que el autor ha sabido dar calor de humanidad a los personajes y autenticidad a la situación dramática así como galanura y agilidad al verso. El elenco del Centro Católico dio a la obra una interpretación de alto nivel artístico, evidenciando en todo momento un conjunto disciplinado y entusiasta. Destacó la labor de J. Sala, en su versión del rey Alonso especialmente en el 1.º y 2.º actos— de Luis Balçells, en la de D. Sancho. Muy bien los decorados y espléndido el vestuario. El público, numerosísimo, aplaudió con calor al final de todos los actos.

Completó la velada la intervención durante un entreacto, del rapsoda Joaquín Puig, quien recitó con el mismo estilo una poesía de Pemán, y el baritono José M.ª Bonet Llach, que cantó magníficamente diversas romanzas de zarzuela.

INTERINO



Dolores Costa Guillamet

Falleció a los 54 años de edad confortada con los Auxilios Espirituales

E. P. D.

Sus apenados: esposo Pedro Charles Renart; hijos Jaime, M.ª de los Angeles, M.ª Montserrat y Juan; hermanos políticos María y Miguel Charles, Juan Jutglar (ausente), Rosa Vda. de B. Charles, Rosendo Riera, Teresa Subirá y Teresina Fattore (ausente); sobrinos, primos y demás familia y la razón social «Chocolates Montsacopa, S. L.», al recordar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los FUNERALES que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán el próximo Sábado, día 22, a las 9 y media de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Esteban de esta ciudad, atención por la cual les quedarán muy agradecidos.

Olot, Abril de 1950.



MARIA SALGUEDA FONTFREDA

Vda. de Juan Tubert

Falleció el día 5 de Abril, a la edad de 72 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A.

E. P. D.

Sus apenados: hijos Esperanza, Ana Vda. Letamendi y Joaquín; hijos políticos Luis Olivas y Josefa Casas; nietos Enrique Olivas Tubert, Tomás Letamendi Tubert y Asunción Tubert Casas; hermanos Ana, Joaquín y Josefa; hermanos políticos Pedro Plana, Teresa Gabarró, Joaquín Badosa, María Juncá y Catalina Tubert; sobrinos, primos y demás familia, al recordar a sus amigos y conocidos tan dolorosa pérdida, les suplican la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a los FUNERALES que, para el eterno descanso de su alma, se celebrarán el próximo Jueves, día 20, a las 10 de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Esteban, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Olot, Abril 1950

“Casal María”

Domingo, día 16 Abril 1950

A las 5'30 tarde

Sección artística de la Congregación Mariana de Gerona

EL PALLASSO DEL CIRC

Drama en tres actos, y la zarzuela en un acto:

L'ALLOTJAT

C I N E Y T E A T R O

NUESTRAS PANTALLAS

El Santuario no se rinde! de Arturo Ruiz-Castillo

El cinema español se enfrenta nuevamente con un tema de nuestra cruza. Y salen airoso de su cometido lanzando una película que por sus méritos obtiene el 2.º premio del Sin-

dicato Nacional del espectáculo y declarada de interés nacional.

La interpreta; Alfredo Mayo, Beatriz de Añara, Tomás Blanco, Fernando F. de Córdoba y Angel de Andrés.

Odio entre hermanos de Joseph L. Mankiewicz

Edward G. Robinson, interpreta «film» de matices violentos y apasionados. Es un tema que desarrolla la historia brutal de unas vidas sujetas y rotas en un mismo mundo.

a Robinson, es ya una promesa de la calidad de la película. Susan Hayward, bella y seductora y el sobrio Richard Conte, últimamente elevado entre las primeras figuras del cine norteamericano.

Tiburones en el estrecho de E. E. Reinert

Un film sobre contraespionaje rotulado en el Estrecho de Gibraltar, Estambul y Londres. Tal vez lo más importante es la creación que da de su protagonista la incomparable Annie Du-

caux, en la que se revela caracterizando a una mujer abyecta, vestida de harapos, y luego transformada en una bellísima dama de la aristocracia inglesa.

SPLAY

Películas que hemos visto...

LOS TRES MOSQUETEROS.— Es ésta una plasmación al celuloide hartamente unilateral y mercantilizada de la famosa novela de Alejandro Dumas que en nuestros años mozos tanta impresión nos causara.

El vaho caballeresco, romántico, de la azarosa narración queda suplantado por un inconfundible regusto a «estudios» en gran escala, a tecnicolor de laboratorio y a «troupe» circense, en virtud, esto último, del estilo de trabajar de alguno de los artistas.

Sin embargo, es inegable que la largueza de medios puestos a contribución ha dado sus frutos. Y así, podemos registrar en sentido laudatorio el efectismo de ciertas secuencias, y, también, el lujo y la suntuosidad que en todo momento se patentizan. La película es vertiginosa, trepidante. La manera hiperbólica de presentar las hazañas, regocija más que impresiona. Es evidente que, viéndola, nadie puede

SALÓN NURIA

DOMINGO, día 16 de Abril de 1950
Tarde, a las 5'30 Noche, a las 9'45

EXCEPCIONAL PROGRAMA

Armonías de Juventud

Mike Rooney, Judy Garland y Paul Whiteman con su orquesta.

NOTICIARIO NO-DO

La realidad de una gesta histórica española

declarada de interés nacional y premiada con el 2.º Premio Nacional.

EL SANTUARIO NO SE RINDE

Alfredo Mayo, Beatriz de Añara, Tomás Blanco, F. Fernandez de Córdoba, Mary Lamar, C. Muñoz, A. Andrés.

Un film único en su género, en la que hemos relatado con asombrosa realidad y magníficos fotogramas, el incendio patriótico, las reacciones humanas, el ambiente, el fragor bélico, con la realidad y patetismo imposible de superar.

(Tolerada para menores)

TEATRO PRINCIPAL

Mañana, Domingo. 5 tarde, 9'45 noche
Lunes. 6'30 tarde; Continua

Desperló su Corazón

Conrado San Martín, Pepe Nieto
Margarita Andrey

NOTICIARIO NO-DO

¡SENSACIONAL ESTRENO!

Tiburones en el Estrecho

Annie Ducaux - Louis Salou

La Gestapo en el Mediterráneo. Un vivido relato del archivo secreto británico, en tenaz lucha contra la tenebrosa organización.

(Autorizada para mayores)

Jueves, día 20. 6,30 tarde, Continua

Mi novio está loco

Dennis O'Keefe, Helen Walker

La tan esperada reposición

La calle sin nombre

Mark Stevens, Richard Widmark

CINEMA IDEAL

DOMINGO, día 16 de Abril de 1950
Tarde, a las 4'45 - Noche, a las 9'45

DOBLE PROGRAMA DE ESTRENOS

Canción de medianoche

Isabel de Pomés Carlos Muñoz.
IRMA VILA y su mariachi

NOTICIARIO NO-DO

Presentación de la sensacional superproducción que se proyectará conjuntamente con los cines Capitol-Metropol de Barcelona, que es un éxito sin precedentes:

(autorizada para mayores)

Odio entre hermanos

Edward G. Robinson, Susan Hayward, Richard Conte.

Director: Joseph L. Mankiewicz

Amasó el pan con el sudor de su frente, y el oro y la riqueza... Una película valiente y digna, que acusa y dice lo que los hombres callan. Una vibrante lección dirigida a toda la humanidad. Deliciosamente irónica... magistralmente dramática... El orgullo de la «20 th Century Fox»

entumecerse, aunque en el fondo no quede complacido.

La interpretación, en general, no nos ha hecho el peso.

HAMLET.—En este género que convierte el objetivo de la cámara en el excepcional espectador de una representación teatral, «Hamlet» es una obra extraordinaria, definitiva.

Es muy difícil ver a Shakespeare representado de un modo que supere la solidez y la altura de esta versión en película.

Sólo plácemes merece la actuación de Sir Lawrence Olivier, como actor y como realizador.

Casi íntegramente, el texto original

del celeberrimo drama pasa al celuloide. Con el mayor escrupulo es estudiada cada escena, y el acierto va tras de ella como la sombra sigue el cuerpo.

Los interiores, a nuestro entender, son un dechado de propiedad y fuerza expresiva.

Los intérpretes, sin excepción, llevan a cabo —en concordancia con el estilo del «film» —una actuación de antología.

Las difíciles escenas finales, cuando la tragedia se abate implacable sobre el castillo del Elsingor, adquieren una calidad dramática inolvidable.

ROY

Desde la Fila

Dos horas y treinta minutos de «Hamlet» en el Teatro Principal. Esperamos que para próximas películas esta extensión la Empresa dispondrá alto en la proyección, a fin de que el público pueda tomar aliento a base de un bocadillo y una cerveza.

Y si el bocadillo y la cerveza no está incluido en el precio de la entrada, sobre hojuelas, como dicen los de Rusia.

«Los Tres Mosqueteros» fue la película que llamó más la atención de las fiestas de Pascua, sin que esto quisiera decir que fuera la de más calidad. Pero la cuestión es que el domingo por la noche se proyectó la película con una temperatura en la sala de 13 grados sobre la sombra, y la gente rió —con qué facilidad se ríen algunos— y sudó sin darse cuenta.

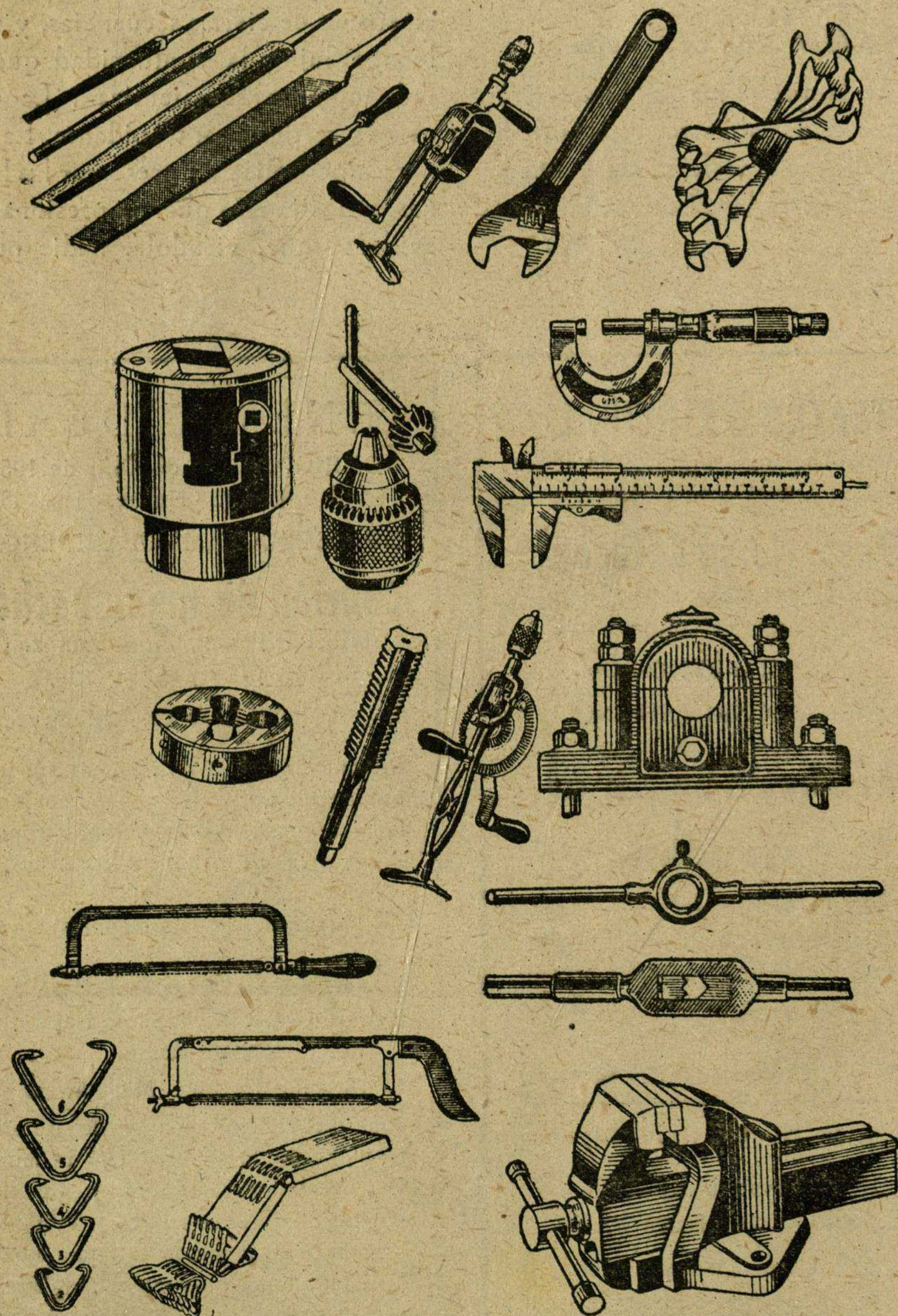
Menos mal que la Empresa dándose cuenta del sacrificio que representa para el público aguantar aquella temperatura californiana, nos obsequió con un mosquetero más, de los tres que había anunciado.

Y esto, francamente, no deja de ser un detalle de superación económica digna de tenerse en cuenta.

Que nos perdone Su Majestad la Reina de «Los Tres Mosqueteros» pero.... ¿no creen ustedes que era bastante fresca?

Dos célebres artistas de la pantalla que siempre se habían tratado la una a la otra con fría indiferencia, se convirtieron de la noche a la mañana en grandes amigas. Todo el personal de los Estudios se maravilló del cambio. Un día preguntaron al director de los Estudios, si había notado la diferencia. Asintió sonriendo, y dijo:

—Verán ustedes, a cada una de las dos señoritas les dije en reserva lo que la otra la admiraba.



FERRETERIA SIBIDI

Compro toda clase de fichas G
ros de Punto, prefer
con cupos de l

Panyó, 14. Fábrica