

# ¡Arriba España!

PORTAVOZ DE F. E. T.  
DE LAS J. O. N. S.

REDACCIÓN: SAN ESTEBAN, 27  
TELÉFONO 133

N.º 571-AÑO XII

OLOT, 13 DE MAYO DE 1950

PRECIO: 50 CTS.

COMENTARIO SEMANAL

## El atentado de Holguin

No nos gusta repetirnos y menos insistir sobre el mismo tema, pero si el periodismo es actualidad y ha de seguir reflejando en sus páginas los acontecimientos y actos de resonancia mundial o nacional, forzosamente las circunstancias nos deparan una vez más en esta ocasión de referirnos al venerable Santo Antonio M.<sup>a</sup> Claret.

España entera, desde su primera bandera que llevaba como ofrenda «la Limpia de la mujer española» Mirros, Cardenal Primado, Arzobispos y Obispos, peregrinaciones diocesanas diversas, Misioneros de la Congregación que él fundara, se hallaba magníficamente representada en la escultura gloriosa de la elevación a los altares de un mártir de la Revolución de las ideas del liberalismo, pues si como veíamos en el último número su muerte fué natural en tierra extranjera, no podemos menos de hacer notar, como el mal del siglo, fué su constante enemiga haciéndole apurar las fuerzas de la pasión y aceleró su muerte.

Un claro ejemplo de lo que llevamos dicho, lo tenemos en el atentado de Holguin.

La labor misionera que el P. Claret iniciara con tanto éxito en la Península, la continuó en la isla de Cuba a pesar de su dignidad episcopal que impedían su permanencia en la Capital de la misma. Una de estas ciudades era Holguin, y allí se dirigió por primera vez el día 1 de Febrero de 1900 para cumplir su visita pastoral. Acompañado ya, pues el viaje lo hizo a caballo, le seguía un hombre de mala fama apodado «El Isleño». Al caer la noche de aquel día, víspera de la festividad de San Isidoro el arzobispo

de Santiago de Cuba. Su fervorosa palabra conmovió al gentío que se apretujaba en el templo, atestado de público. Terminado aquel acto inaugural de la misión proyectada, el P. Claret, anochecido y a pie se dirigía a su aposento seguido de gran multitud, cuando «El Isleño», como un nuevo Judas se acerca al arzobispo, en ademán de besarle el anillo pastoral, pero rápidamente con una navaja barbera, dále una tremenda cuchillada rasgándole la mejilla profundamente, hasta los huesos de las mandíbulas, desde la oreja a la boca, causándole gran destrozo e hiriéndole también en el brazo derecho con que el prelado intentó protegerse.

Pero ni este atentado, fué un acto aislado de la persecución, ni la navaja de Antonio Abad Torres, así se llamaba el criminal, estaba manejada por las manos de una sola persona. Nuestro Santo, desde el punto de vista religioso y moral, así como en el aspecto social, tenía muchos vicios que corregir en el campo a que se le había destinado y la ayuda de la Divina Providencia se hacía patente en sus sanos intentos.

Pero tampoco sus enemigos descansaban en sus ataques. «El Isleño», era en realidad un instrumento de la conjura tramada por las logias y demás traficantes inmorales, enemigos mortales del P. Claret, como se demuestra por los incendios provocados de las haciendas de Altagracia y Naranjo, donde respectivamente pensaba pernoctar y pernoctó tiempos después curado de su lesión en su regreso a Santiago. Pocos años después el asesino salvado gracias a la intercesión del ofendido de la pena de muerte, arrepentido de su mala acción, quiso de-

## HECHOS Y COSTUMBRES

### ⊗ Sobre los pájaros

Considero inútil hablar del amor hacia los animales. Vivimos una época en que el amor, incluso entre los hombres, brilla por su ausencia. Por esta simple y definitiva razón, difícilmente podemos encontrar amor para las pobres bestias.

San Francisco de Asís, que ha llegado a ser un símbolo de este amor hacia todas las criaturas de Dios, sin excepción alguna, brilla con su humildad en un mundo que los hombres de hoy se esfuerzan en no comprender. Y el *poverello*, en su soledad iluminada, contempla como estas generaciones insensibles torturan y martirizan con refinada perversidad a todas las bestias que su mano amorosa bendice.

Joaquín Ruyra, el inmortal escritor catalán, describe con dolorosa emoción, en una de sus magistrales narraciones, una «parada» donde se cazan vivos los incautos pajarillos. Durante aquél amanecer, se cometió el grave delito —¡sí, grave delito, sin exagerar!— de quitar la vida o simplemente mutilar sin razón alguna a la mayoría de los pájaros caídos en la trampa. Y esto se repite muy a menudo y en todas las localidades.

Supongo que a los «ocellaires» no les vendrán bien mis palabras y me tildarán desagradablemente. Ruego me perdonen. Todo son conceptos y el mío es distinto del suyo. Para mí, los pájaros no han sido puestos en el mundo para que canten entre rejas prisioneros, aunque bien cebados, sino para vivir libres en el campo y en las montañas. La libertad de los pájaros debería ser vigilada y no permitir —repito, que me perdonen los «ocellaires»— tenerlos metidos entre rejas.

Y lo que no es posible justificar de ninguna manera, son estas matanzas por el mero hecho de que un pájaro sea hembra, o que a un macho se le

(Termina en segunda página)

clarar toda la verdad y en la Prisión de Ceuta murió de una manera extraña.

Nada malo es pensar que sería a consecuencia de uno de esos actos con que las Sociedades secretas eliminan a individuos cuya boca conviene sellar definitivamente.



ANÉCDOTAS LOCALES

## El Enano "Xarop"

Contaba mi madre política, natural y vecina de ésta durante sus noventa y pico de años de vida, que en la segunda mitad del pasado siglo, residía en ésta, entonces villa, un hombre tan bajo de estatura, que seguramente pasaba poco de los seis palmos. Dicho sujeto contrajo matrimonio, con gran admiración y curiosidad de todo el vecindario. Al llevar a las pilas bautismales su primer hijo, siguieron el cortejo todos los chiquillos de la localidad, muchos de ellos, más altos de estatura que el nuevo padre de familia, el cual, según costumbre en esta localidad, asistía al bautizo, acompañando al padrino. El sacerdote que tu-

vo a su cargo el administrar el Sacramento, era ya de edad bastante avanzada y de muy mal genio, el pueblo lo llamaba el vicario feo. Fué tanta la acumulación de chiquillos que entraron en la Iglesia y el ruido que metían, que el coadjutor se puso a distribuir bofetones a diestra y siniestra; y claro, como el padre no se movió de su sitio, fué el primero que estuvo al alcance de la mano del sacerdote, pegando dos solemnes bofetones a cada una de las mejillas del diminuto padre; y éste, abrigándose la cara con los brazos, exclamó. ¡A mí no, que soy el pae quiatural! (¡A mi no, que soy el padre de la criatura!).

R. Pujolar Huguet.

### Industria de Género de Punto

de lana, debidamente legalizada, con excelente clientela, SE TRASPASA, por no poder atender. Situada en ciudad importante, a 10 Km. de Barcelona.

Escribir a esta Imprenta

(Viene de primera página)

### SOBRE LOS PÁJAROS

quiten los ojos con un hierro candente para que la pobre bestia cante en las tinieblas de una jaula.

Sé perfectamente que esto no está permitido por la Federación, pero también sé que dicha Federación no puede evitar que se haga. Todo radica en la conciencia de cada uno. Y me permito, de una manera rotunda, dudar de muchas conciencias.

Que San Francisco de Asís nos perdone. Debería crearse la ley de protección para los pájaros, bajo la invocación del Santo de la Pobreza. De momento, ya que esto no es posible, rogar para que se reblandezca la dureza de ciertos corazones y sientan para los pobres animalillos un poco de compasión.

ALOT

### Un día de la semana

#### 19 de Mayo - San Ivo, Patrón de los Abogados

San Ivo, o Ivón, descendiente de una familia noble y virtuosa cerca de Tregnier, en Bretaña, nació en el año 1253. Joven aún fué nombrado juez eclesiástico de la diócesis de Rennes. Protegió a huérfanos y viudas, defendió a los pobres, y administró justicia a todos con imparcialidad. Sucedió su muerte en 19 de mayo 1303,

No puede precisarse en que fecha el «Magnífico Colegio de Notarios Reales y Causídicos de Número de la Ciudad de Barcelona» le nombró su patrón. El señor Fina Girbau dice lo que fué con anterioridad a su canonización en 1347. Ramón N. Comas, señala el año 1395. Lo cierto es que el Rey Fernando el Católico, firmó una constitución del Colegio de Notarios públicos en 1512. En esta Constitución se decretaba ilícito el trabajar el día de la fiesta patronal, bajo multa de seis sueldos.

«Advocats i procuradors, a l'infern de dos en dos»... Así opina el pueblo, queriendo indicar que en el cielo no entra ningún curial y por lo que se refiere a la presencia de San Ivo, que

al fin y al cabo era del oficio, se aplica en Cataluña, de esta forma:

«Ya en la portería, San Pedro le rogó la entrada diciéndole que en el cielo no había sitio para los abogados.

Tanto porfió el Santo que el portero fué a explicarlo a Nuestro Señor el cual le indicó que no le dejara pasar de la portería.

Conformóse San Ivo y emprendió San Pedro con el siguiente diálogo:

—Vós, Pedro, que cargo desempeñáis aquí?

—Soy el portero.

—Y, ¿cuando termina vuestro nombramiento?

—Lo soy para siempre.

—¿Pero ello queda bien puntualizado en la escritura o contrata?

—¿Y porqué? ¿No basta la palabra de Dios?

—Sí, pero a lo mejor cambia de pensar... y no existiendo contrato...

—Teneis razón.

Y, al momento, se dirigió donde estaba Nuestro Señor, quien al ver tan preocupado le preguntó.

—¿En que pensais, Pedro?

—Pues, en que deberías extender un documento donde constara que cargo de portero lo és a perpetuidad.

—¿De modo y manera que haberte con el abogado? —le dijo Nuestro Señor—. Anda, dile que pase, que poniéndolo a mi lado, lo vigilaré para que no te meta en la cabeza argucias que no nos hacen falta».

J. C. V.

### CASA EN VENTA

DE NUEVA CONSTRUCCIÓN

Situada en Olot. Carretera de Sabadell. Coloma

A 150 metros Estación F. C. y 20 metros de la Carretera, con planta baja, almacén y un huerto. Tiene huerto propio y terrenos contiguos para venta. Desahquilada.

PRECIO INTERESANTE

Razón: En la imprenta de este semanario

### VENDO TIENDA

en sitio céntrico con gasolinería y amueblada.

Razón: Carretera de Gerona, 15



# El Cursillo de Conferencias

de formación Artística (Ciclo de Primavera), organizado por la O. S. de "Educación y Descanso", en colaboración con la Sala Vayreda, desarrollado en el Cine Nuria.

Organizado por la Obra Sindical «E. y D.» y Saya Vayreda, el Lunes, Martes y Miércoles pasados, tuvo lugar, como vino anunciado el «Cursillo de Conferencias de formación Artística» (Ciclo de Primavera).

Presidida por el Delegado Sindical Comarcal camarada Juan Llagostera, el Secretario D. Luis Armengol, D. Martín Casadevall, Director de la Escuela de Bellas Artes, B. P. Eduardo de Igualada, Cap., D. José Munteis, Director de la Sala Vayreda y Director de la revista «Pyrene», y D. Manuel Santillana, Director del Semanario Local «Arriba España», D. Juan Ainaud de Casartre, Director de los Museos de Arte de Barcelona, desarrolló la primera conferencia «La Arquitectura medieval en las comarcas gerundenses». Después de referirse a los orígenes del arte románico y del arte gótico de su significación espiritual y los diversos estilos que en cada uno de ellos pueden distinguirse, pasó a ocuparse de las manifestaciones monumentales que de uno y de otro arte se encuentran en las comarcas gerundenses, a través de la arquitectura religiosa, militar y civil de los siglos XII, XIII y XV, deteniéndose especialmente en el estudio de los más cercanos a nuestra ciudad.

No habrá necesidad de decir, que los vastísimos conocimientos que posee Sr. Ainaud, dieron a su disertación un extraordinario interés que vino a aumentar la proyección, al final, de algunas diapositivas, comentadas solamente por el propio Sr. Ainaud.

El distinguido público que llenaba la sala, siguió el curso de la conferencia con viva atención y premió la labor del conferenciante con una gran ovación. Singular espectación había despertado la segunda conferencia de este ciclo. En ella el conocido y prestigioso crítico de arte y autor de diversas monografías, D. Alexandre Cirici Pellicer, presentaba a nuestro público películas francesas de corto metraje,

la primera de ellas premiada en los últimos certámenes internacionales de cine, celebrados en Cannes.

«Van Gogh» y «L'Évangile de Pierre».

Antes de la proyección de cada una de las películas, Cirici Pellicer, hizo un comentario profundo, tanto sobre el contenido como sobre la excepcional originalidad de la forma cinematográfica en que aquella ha sido vestida. Estudió primeramente la significación de la obra de «Van Gogh», dentro de la historia de la pintura, lo que le dió ocasión para exponer profundas consideraciones sobre la conexión entre el arte y las condiciones sociales del medio ambiente en que se da, distinguiéndose entre el mal llamado arte realista —puesto que pretendiendo captar lo real, se queda tan solo en el fenómeno o apariencia— y el arte simbólico, que penetra hasta la significación esencial de los objetos. A continuación hizo una minuciosa e interesantísima exposición de los diversos recursos técnicos de que se ha valido el director para contar la vida del pintor holandés a través tan solo de su obra pictórica, sin intervención alguna de personajes reales, haciéndolo en un lenguaje estrictamente cinematográfico, en lo cual reside el mayor mérito y originalidad del film, frente a otros tipos de documentales.

También en «L'Évangile de Pierre», que constituyó lo que podríamos llamar la segunda parte de la conferencia, se consigue dar expresión puramente cinematográfica a la narración de la vida de Ntro. Señor Jesucristo a través de su representación escultórica, sacada de los relieves de algunas iglesias francesas, aunque en este caso, hay que reconocer la menor dificultad del empeño, pues el director cuenta con el volumen de las figuras y, en consecuencia, con el juego de sombras y claro oscuros.

Debemos añadir, que ambas películas, van acompañadas de excelente

texto en francés y de inspirados fondos musicales.

Con grandes aplausos expresó la distinguida concurrencia su agrado por la excepcional calidad artística de los films presentados, así como su admiración y agradecimiento a Cirici Pellicer, agradecimiento, que nosotros hacemos extensivo al Instituto Francés de Barcelona por la cesión desinteresada de los films proyectados y al «Casal Eucarístic» de Santa Pau, por su gentileza al prestar con el mismo desinterés su equipo sonoro, para cintas de 16 m/m.

Don Amadeo Morera pronunció la 3.<sup>a</sup> y última conferencia de este ciclo, desarrollando el tema «Para una filosofía del arte: El acto y la acción del artista». La tesis defendida por el ilustre conferenciante propone la posible superación de la antinomia objetivismo-subjetivismo de la creación artística, acudiendo a un radical análisis del acto creador, que, por ser el acto de un sujeto, remite ulteriormente a un análisis de la subjetividad. A nuestro juicio, la principal originalidad del punto de vista del docto catedrático consistió en proponer una interpretación del famoso texto aristotélico, en que se dice que el arte es «imitación», que abonaría la tesis del conferenciante, según el cual la «imitación», interpretada como «copia» o calco, responde a los elementos platónicos del aristotelismo, pero no expresa con fidelidad el pensamiento aristotélico tomado en su más profunda raíz y dentro del contexto general de su obra. Pero, tampoco se trata de caer en un subjetivismo del tipo del psicologismo del siglo pasado. Por el contrario, un análisis riguroso de la subjetividad descubre como constitutivo de ella una dimensión de objetividad. Desde la subjetividad pura se revela al artista la objetividad en su pureza. Y este es el sentido de la creación artística.

Conferencia densa y riquísima de contenido y expresada en términos filosóficos de rigor absoluto, reveló la profundidad y originalidad propias de un auténtico pensador. La concurrencia, entendiéndolo así, aplaudió largamente al conferenciante.

Clausuró este «Ciclo de Primave-



ra», con un breve parlamento, el Delegado Comarcal de Sindicatos, camada Juan Llagostera, agradeciendo a los conferenciantes su desinteresada labor y a todos cuantos han colaborado en su organización, asimismo como al numeroso público que ha asistido en ellas, prueba evidente del interés que despiertan en nuestra ciudad las manifestaciones de espíritu.

## Visita del Rdmo. P. Fr. Filiano Lynch

### General de los PP. Carmelitas

El Rdmo. P. Fr. Kiliano Lynch, General de los PP. Carmelitas llegará a nuestra ciudad, el día 16. En la Plaza del Carmen será saludado por las dignísimas Autoridades y Comunidad. Al ingresar en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen se cantará un Solemne «Te Deum» en acción de gracias. Terminadas las ceremonias prescritas en el Ritual, habrá besamanos. El día siguiente, a las 8'30 de su mañana, Misa de Comunión General. El día 18, a las 6 de la mañana partirá hacia Vich juntamente con los Olotenses asociados a la Magna Jornada Carmelitana. Desde estas páginas se invita a todos los simpatizantes de la Virgen del Carmen a tomar parte en los actos mencionados.



## Los solemnes actos del lunes próximo, Festividad de San Isidro Labrador

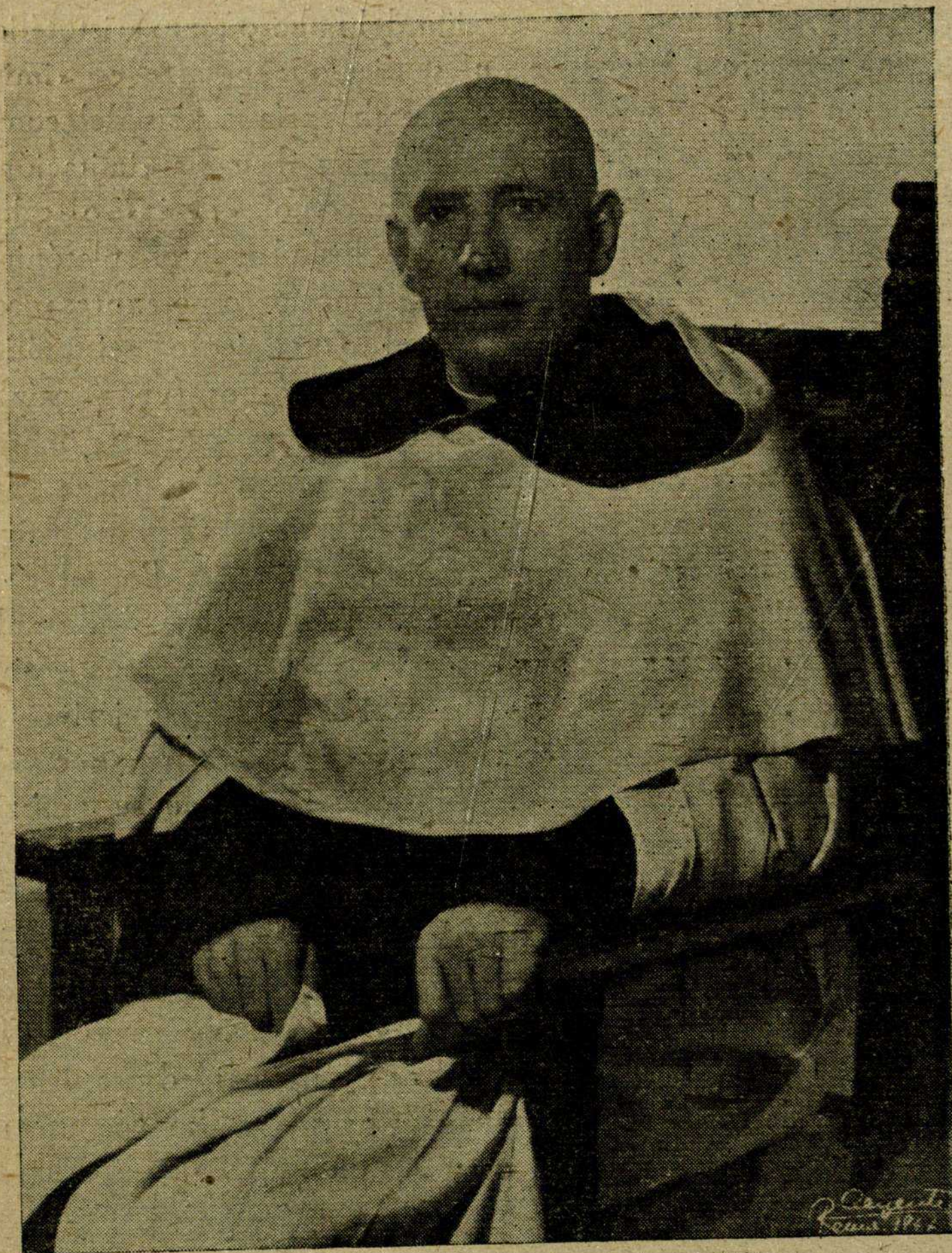
Pasado mañana, y con motivo de celebrar la Hermandad Comarcal de Labradores y Ganaderos de Olot, conjuntamente con las recién anexionadas Hermandades locales de la Zona de Camprodón, su fiesta patronal de San Isidro Labrador, se ha preparado un brillante programa de festejos:

A las 11 de la mañana, se celebrará Solemne Oficio en la Iglesia Parroquial de San Esteban, a toda Orquesta, con Sermón a cargo del Rndo. P. Ramón Pujol Galcerán Sch. P.

A la salida y en la Plaza Clará, disparo de Torpedos Granífugos, contra el pedrisco, por un experto pirotécnico de la casa «El Volcán» de Barcelona.

A las 12. Sardanas en la Plaza Clará por la orquesta La Principal de Olot.

Tarde, a las 2. Gran comida de hermandad en los parajes de la Fuente Moixina, con asistencia de representaciones de todas las Hermandades locales de Olot y zona de Camprodón, presidiendo el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación y Alcalde de Olot D. Pedro Bretcha Galí y Jerarquías de la C.O.S.A., de Gerona.



Rdmo. P. Fr. Filiano Lynch

A las 5. Sardanas en la Fuente Moixina.  
A las 7. Gran baile popular de tarde en el Salón de Fiestas de «La Deu».

Todos estos actos irán precedidos de disparos en cañón de potentes petardos.

Dará brillantez a todos estos actos la presencia de todas las Hermandades locales indicadas anteriormente, que ya han anunciado su desplazamiento, y el hecho de presenciar nuestra primera autoridad civil junto con las autoridades jerárquicas de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Gerona. También merece consignarse el hecho de que para asistir a las pruebas de los Torpedos granífugos, contra el pedrisco, han anunciado su asistencia Hermandades vecinas a esta comarca como la de San Juan de las Abadesas.

En el transcurso de estos festejos quedará inaugurado el nuevo local que para oficinas de la Hermandad de Olot y Comarca ha sido habilitado en el piso de esta Delegación Sindical, con todos los elementos que precisará su progresivo desenvolvimiento.

## Exclusión de Cotización en Seguros Sociales

Una Resolución de la Dirección General de Trabajo, publicada en el Boletín Oficial del Estado del día 5 del corriente mes, dispone que quedan excluidas de cotización en Seguros Sociales y Entidades Laborales de Previsión, las prestaciones económicas que los productores perciban de su respectivo Montepío o Mutualidad Laboral por causa de invalidez o enfermedad. De igual forma quedan excluidas de cotizar tanto en Seguros Sociales Obligatorios como en las citadas Entidades Laborales de Previsión, las prestaciones que en concepto de socorro por paro otorguen los Montepíos y Mutualidades Laborales.

## Reunión de empleados de Barberías

Se ha reunido en esta Delegación Sindical Comarcal los empleados de Barberías de nuestra ciudad, al objeto de estudiar ampliamente y detenidamente los más importantes aspectos que afectan a dicho ramo en la Reglamentación Nacional de Trabajo recientemente aprobada, así como su aplicación en la plaza.

## Orden relativa al Régimen de Cotización Obrera a la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Industria Textil

Por orden del Ministerio de Trabajo de Abril ppdo., (B. O. del Estado del día 10 de Mayo) se dispone que queda suprimido el aumento del 4 % sobre los salarios base que estableció el párrafo 2.º del artículo 1.º y el párrafo 1.º del artículo 1.º de las órdenes de Enero y 23 de Marzo, respectivamente, y, en cambio, las empresas afectadas por tales disposiciones aumentarán su actual cotización a la Caja de Jubilaciones y Subsidios de la Industria Textil a su exclusivo cargo, pero en concepto de aportación obrera, en un dos y medio



mento de los salarios base de cotización fijados por los Decretos de 29 de diciembre de 1948 y 17 de Junio de 1949. Lo dispuesto en esta orden surte efectos a partir de 1.º de Mayo del corriente año.

**Plus de Carestía de Vida para el Personal de la Industria Papelera**

Por orden del Ministerio de Trabajo de 3 Mayo (B. O. del Estado del día 8 de Mayo) se establece un plus de carestía de vida del 25% de los salarios mínimos legales garantizados, según la forma de reenumeración (sin incluir los aumentos por antigüedad) en favor de los trabajadores comprendidos en la legislación de 3 de Abril de 1946. El referido plus incrementará los salarios reales que disfruta el personal, y no se computarán efectos de cotización para los subsidios, seguros sociales y Montepíos de Previsión Laboral, teniéndose en cuenta por el contrario, en la incapacidad permanente o muerte derivada de accidente de trabajo. Dicho plus puede ser absorbido ni compensado salvo los aumentos concedidos por las empresas en virtud de autorización otorgada de conformidad con el Decreto de 16 de Enero de 1948, entrando la indicada disposición en vigor a partir del día 8 de Mayo corriente.

**Plus de carestía de vida en la Industria Sidero-Metalúrgica**

Por orden del Ministerio de Trabajo de 21 Abril de 1950 (B. O. del día 8 de Mayo) se establece un plus de carestía de vida del 25% de los salarios mínimos legales garantizados (sin incluir aumentos por antigüedad) en favor de los trabajadores afectados por la legislación Nacional de dicha industria, de 27 de Julio de 1946. Tal plus incrementará los salarios reales y no se computará a efectos de cotización para los subsidios, seguros sociales y Montepío de Previsión Laboral, teniéndose en cuenta, por el contrario, en la incapacidad permanente o muerte derivada de accidente de trabajo, no pudiendo ser absorbido ni compensado total o parcialmente con aumentos retributivos concedidos por las empresas en virtud de autorización otorgada de conformidad con el decreto de 16 de Enero de 1948. Lo dispuesto en dicha orden surte efectos a partir del pasado día 21 de Abril.

**Campeo de Juventudes**

**CAMPAMENTOS DE VERANO**

Tras el feliz sorteo de dificultades de toda índole ponemos en conocimiento de la ciudad durante el presente año funcionarán tres campamentos en Olot, inaugurándose el primer turno en los primeros días de Julio para terminar la campaña a fines de Agosto. Los tres campamentos del Campamento de Olot, «Miguel de Cervantes» se reservan a escolares.

En el Campamento «Ultonia» de Calella de Palafrugell, funcionarán cuatro turnos de

dicándose el primero a escolares, el segundo a F. J. de F. el tercero a aprendices, reservándose el cuarto para Consejo Provincial.

Continúa abierta hasta nuevo aviso en la Delegación del F. de J. la inscripción para los referidos turnos.

**DIA DE LA JUVENTUD**

Para el Día de la Juventud, festividad de San Fernando, Patrón del Frente de Juventudes entre otras actividades que oportunamente daremos a conocer, se prepara una Exposición de Pintura en la cual únicamente podrán tomar parte nuestros jóvenes camaradas.

**SANIDAD**

Se ha propuesto a la superioridad al camarada Aureo Aramburu Pérez-Iñigo, para el cargo de Asesor Local de Sanidad.

**AYUNTAMIENTO**

**Vacunación Antirrábica**

Terminado el plazo que fué concedido para la vacunación antirrábica de perros, y quedando todavía algunos sin vacunar, se advierte a sus dueños que se concede un último e improrrogable plazo hasta el día 20 del actual, haciéndoles presente que transcurrido el mismo, y como está ordenado, se dará cuenta al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia de los que hayan dejado de hacerlo.

La vacunación tiene lugar en las Oficinas Veterinarias instaladas en el Matadero Municipal de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde de los días laborables.

**Lo que no se pierde**

En las Oficinas de la Guardia Urbana, se encuentra depositada una media de «Nylón» encontrada en la vía pública, para ser entregada a la persona que acredite ser su dueño.

**MINISTERIO DEL TRABAJO**

**Instituto Nacional de Previsión**

**SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD - OLOT**

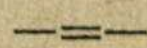
Hallándose vacante una plaza de Auxiliar residencial para los Consultorios de Seguro Obligatorio de Enfermedad en esta localidad, podrán presentar solicitud en la Inspección Médica de Zona de Olot las enfermeras que hallándose en posesión del título hayan cumplido el Servicio Social.

En la citada Inspección les serán facilitados cuantos informes precisen.

**SOCIEDAD**

**Natalicios**

En Barcelona, nació recientemente la niña Isabel Artigas Pomés, tercer hijo del distinguido matrimonio D. Francisco Xavier Artigas Pujol y D.ª Ana M.ª Pomés de Artigas, a los cuales felicitamos efusivamente desde estas páginas con tal motivo.



El pasado domingo fué llevado a las Pílas Bautismales el niño Marcial, primer hijo varón de los esposos D. Antonio Plana y D.ª Mercedes Rafart, a quienes felicitamos efusivamente en tan grato acontecimiento.

**NECROLÓGICAS**

En el vecino pueblo de La Caña, ha fallecido el industrial D. Francisco Francés Albera.

A su apenada viuda, hijo y hermanos, patentizamos nuestra más sentida condolencia.

**VARIAS**

**Roser de San Andreu del Coll**

Mañana, día 14, se celebrará el tradicional roser con sus acostumbrados actos.

Por la mañana a las 10, Oficio acompañado de música y después Sardanas en honor a las Pabordesas.

Por la tarde Sardanas y Bailes, y por la noche, a las nueve, Gran Baile en el Hostal del Sol.

**Biblioteca Popular**

Se comunica a los Sres. Lectores, que a partir del día 15 del corriente, regirá el siguiente horario. Mañana de 11 a 1. Tarde de 6 a 9.

**A los Olotenses residentes en Barcelona**

Se les recuerda que continúan celebrándose en el primer martes de cada mes las funciones en honor de la Virgen del Tura, en la Iglesia Parroquial de San José de Gracia (Josepets) a las 7 y media de la tarde.

**¿Un regalo propio para COMUNIÓN?**

Recuerde:

**COLMADO CALLÍS** Sto. Tomás, 4  
Teléfono 405

**Aceitunas rellenas de Ancho "BAR"**

**Filete de Anchoa, con aceite "BAR"**

en frascos individuales

Riquísima presentación Impecable elaboración

Depósito en ésta

Pedidas en todos los Cafés y Bares



**Centro Excursionista de Cataluña**

Excursiones a efectuar:

Día 14 de Mayo. Matinal a San Miguel de Falgás. Salida a las 5'45 por la Estación F. C. Regreso a las 14.

Vocal: Sta. J. Tané

Días 17 y 18. A Bellmunt. Salida en coche de línea a las 15,30. Itinerario: San Quirico de Besora, Vidrá, Bellmunt, Puigsacalm, Santa Magdalena del Mont, Les Olletes, San Privat de Bas.

Vocal: D. J. Oliveras

Día 18: Matinal a Font de Joan. Salida a las 7. En bicicleta hasta San Privat. Regreso a las 14.

Vocal: D. Juan Hortalá

Día 21. Als Cingles d' Ayats. Salida a las 5,45 en F. C. Regreso a las 21.

Vocal: D. Juan Coromina

**Capilla de Ntra. Sra. del Portal**

Para los próximos días 15, 16 y 17 de los corrientes, la Capilla de Ntra. Sra. del Portal celebrará su fiesta con los siguientes actos religiosos:

Día 15. Misas desde las 6 a 12 de la mañana (cada media hora). A las 10, Solemne Oficio. A las 8'45 de la noche, Rosario, cantos de gozos y besamanos.

Día 16, Misas de las 7 a 12 de la mañana; por la noche los mismos actos del día anterior.

Día 17. Misas desde las 7 a las 12.

**Capilla de la Ntra. Sra. de los Desamparados**

Mañana, domingo, día 14, fiesta de Ntra. Sra. de los Desamparados, las sirvientas de la ciudad honrarán a su excelsa Madre con los cultos siguientes:

A las 7,30 de la mañana, Misa de Comunión con plática por un Padre Capuchino.

A las 5 de la tarde, Función Mariana como los demás años.

**Primeras Comuniones**

Con verdadera solemnidad se celebraron el pasado domingo la Primera Comunión de los niños y niñas que correspondía a los que asisten a la Catequesis de la Parroquia de San Esteban. La Santa Misa fué oficiada por el Rvdo. Párroco Arcipreste D. Antonio Butiñá, quien antes de acercarse a la sagrada mesa los angelitos y familiares, pronunció una sentida plática sobre el acto hermoso que tenía lugar a los pies de la Patrona de esta ciudad, la Virgen del Tura, cuyo templo estaba materialmente lleno.

**Primera Comunión en las Escuelas Pías**

El próximo jueves, solemnidad de la Ascensión del Señor, treinta alumnos de las Escuelas Pías se acercarán por vez primera a la Mesa eucarística. A las 8'45 harán su entrada procesional en la iglesia del Colegio, donde serán recibidos con el canto del salmo «Laudate, pueri, Dominum». Renovadas las promesas del santo Bautismo, el Rdo. P. Se-

bastián Fonts, Rector del Colegio, celebrará la santa misa, armonizada con cantos y música de cuerda, y pronunciará la plática preparatoria. Terminará el acto con el reparto de recordatorios, canto de la Salve y besamanos a la Virgen.

**La Memoria del Banco Hispano-Colonial**

Celebradas para estas fechas las Juntas Generales ordinarias de las entidades bancarias y Sociedades Anónimas, correspondiente al último Ejercicio, obra en nuestra redacción la Memoria correspondiente a la celebrada por el Banco Hispano-Colonial en 22 de Abril próximo pasado. Según ella, para continuar, por la cuantía e importancia de las operaciones como primera institución bancaria de nuestra Región, fomentando y auxiliando a las grandes empresas, industriales, comerciales y agrarias y las estrechas y armónicas relaciones que sostiene con la Banca general española, de una manera especial el Banco Central.

El Beneficio líquido obtenido en el año 1949, ha sido de Ptas. 24.210.528'10, habiéndose repartido a los accionistas un dividendo de Ptas. 25'20 por acción.

**Pérdida**

Se extravió en la vía pública, la tarde del último jueves, y en el trayecto comprendido entre la Divina Providencia, La Caridad, primeros metros de la calle Fontanella, un jido azul con bordados también de tejidos chos a máquina.

Se gratificará su devolución en la Imprenta de este Semanario.

**Escuela Nacional Graduada de niños**

En breve, y coincidiendo con la apertura del Grupo Escolar, se inaugurará un Parvulario en este centro docente para el cual aceptará matrícula a partir de la fecha próxima en que el Grupo Escolar radique en el local propio, fecha que oportunamente se hará a conocer.

**Expendedurias de turno**

Mañana, domingo, estarán de turno las siguientes Expendedurias de tabacos: N.º de D.º Joaquín Moliner, calle San Esteban, N.º 5 de D.º Catalina Fluxá, calle del A...

**Dr. José M.ª Hugu**

Enfermedades de los Niños  
Visita los Lunes 1.º y 3.º de cada mes  
de 10 a 1  
Hotel Europa - Bellai



II ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE

**Doña Irene Plana Plana**

Ocurrida en Barcelona, el día 4 de Mayo de 1948, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

*Todas las MISAS que se celebrarán, el sábado día 20 de los corrientes, de 6 y media a 12 de la mañana, en la capilla del Santísimo de la Iglesia Parroquial, así como las que se celebrarán el viernes, día 19, en la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción de Barcelona, serán aplicadas por el alma de la predicha señora.*

*La familia toda agradecerá a sus amigos y conudos se dignen asistir a alguno de los meritados sufragios.*

Olot, Mayo de 1950.



**Farmacias de turno**

Durante la semana venidera, corresponde el turno a la Farmacia de D. José M.ª Canals, Plaza del Generalísimo.



**OPTICA SIBIDÍ - Olot** Calvo Sotelo, 18

**TEATRO**

**«El preu de la glòria» en el Casal Mariá**

La última actuación de un conjunto local en el Concurso que toca ya a término, corrió a cargo de los entusiasmados elementos del Cuadro Escénico «San Ginés».

Pusieron en escena el drama en tres

actos «El preu de la glòria», pieza de positivo valor literario y representativo, con escenas sentimentales bien resueltas, no huérfanas de interés y, sí, en algunos momentos, de reacciones naturales.

Referente a la interpretación, podemos afirmar que tuvimos una agradable sorpresa. No podíamos sospechar, ni remotamente, las cualidades que nos mostraron los componentes del Cuadro Escénico más joven que hemos visto a través del Concurso. Esto dice mucho en favor del «San Ginés» y más aún, si nos entretenemos en valorar la puesta en carácter de Gelada y Guix, la voluntad y esfuerzo de Serrano, el gesto natural de Turón, Masegur —con excelentes chispazos cómicos—, y Murlá, así como la gracia arrolladora que emana del gesto, palabra y pose de José M.ª Canals.

Tuvieron sus defectos, claro está, sería inadmisibles en una formación tan joven; pero ya en la elección de la obra —en general fácil de representar— vimos la mano veterana que guía

por buen sendero. Y la vimos también durante la representación. Bien administrada por parte del director José Grasa, al que es preciso felicitar, y muy bien asimilada por estos jóvenes valores que, sin duda, han de conseguir brillantes intervenciones en el campo aficionado, proporcionando veladas repletas de interés y alto valor artístico.

Merecieron cálidos elogios de la concurrencia, y abundantes aplausos al final de cada acto.

*Barcas.*

**«Casal Mariá»**

Domingo, día 7 Mayo 1950  
A las 5:30 tarde

El «FOMENT MATARONÉS» interpretará

**ELS BLAUS**

Drama en tres actos y un prólogo

**CINEMA IDEAL**

DOMINGO, día 14 de Mayo de 1950  
Tarde, a las 4'45 - Noche, a las 9'45

**D. Juan de Serrallonga**

Amadeo Nazzari - Maruja Asquerino

NOTICIARIO NO-DO

**RUMBO A ORIENTE**

Danny Kaye - Dana Andrews - Dinak Shore y las bellezas Goldwyn

Un apoteósico, impetuoso y desbordante derroche de belleza, alegría y espectacularidad, en tecnicolor.

JUEVES próximo: 18 Mayo de 1950  
(Festividad de La Ascensión)

**También somos seres humanos**

Burgess Meredith - Robert Mitchum

SOBRE LA NIEVE Y EL HIELO

**EN BUSCA DE MARIDO**

Cary Grant - Betsy Drake - F. Tone  
Director: Don Hertman

Un torbellino de risas y carcajadas desde el principio hasta el fin.

**SALÓN NURIA**

DOMINGO, día 14 de Mayo de 1950  
Tarde, a las 5:30 Noche, a las 9'45

**Como le quise le quiero**

Creación de Merle Oberón, Charles Korvin, Claude Rains.

El drama sincero, sencillo y humano, de una mujer que volvió a vivir su vida para amar otra vez al hombre que fué su ídolo.

NOTICIARIO NO-DO

«Warner Bros» presenta nuevamente el más grande film de acción en perfecto tecnicolor.

**Robín de los Bosques**

Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone, Eugene Pallette, C. Rains

El héroe de leyenda ídolo de grandes y pequeños en las más sensacionales aventuras de amor y acción. La mayor realización de «Warner Bros», con el más sensacional reparto y el más perfecto color por tecnicolor.

JUEVES, día 18

La mejor película «Metro G. Mayer»

**Fuego en la nieve**

**TEATRO PRINCIPAL**

Mañana, Domingo. 5 tarde, 9'45 noche  
Lunes, 6'30 tarde; Continua

**Aventuras del Capitán Guido**

Mercedes Montolí, Mario Berriatúa

NOTICIARIO NO-DO

Estreno de la apasionante película

**El Hombre de la Torre Eiffel**

(en tecnicolor)

Charles Laughton, Franchot Tone

Patricia Roc, Burgess Meredith

El frío disimulo del criminal topó con la sagacidad deductiva del Inspector Maigret.

JUEVES, día 18. Fiesta de la Ascensión

¡¡ Colosal Espectáculo de Variedades !!

**Fantasías**

**Internacionales**

con la sensacional presentación de

«MISS PARÍS 1949»

PEPITA SANSALVADOR

y otras atracciones de gran éxito.

Orquesta «VIRGINIA»

Detalles por carteles y programas



# CINE Y TEATRO

## Películas que hemos visto...

**LA ISLA PERDIDA.** — A nuestro juicio, a esta película le falta interés, sugestividad; o, tal vez más que otra cosa, la fuerza que la poesía puede comunicar a estos temas en que la naturaleza y el primitivismo juegan el papel principal. Todo queda en una corriente historieta de Robinsones con algunas gotas desvaídas de «Tarzán» y de «Sombras blancas».

No obstante, en su aspecto puramente formal, el «film», sin ser nada del otro mundo, tampoco significa un yerro.

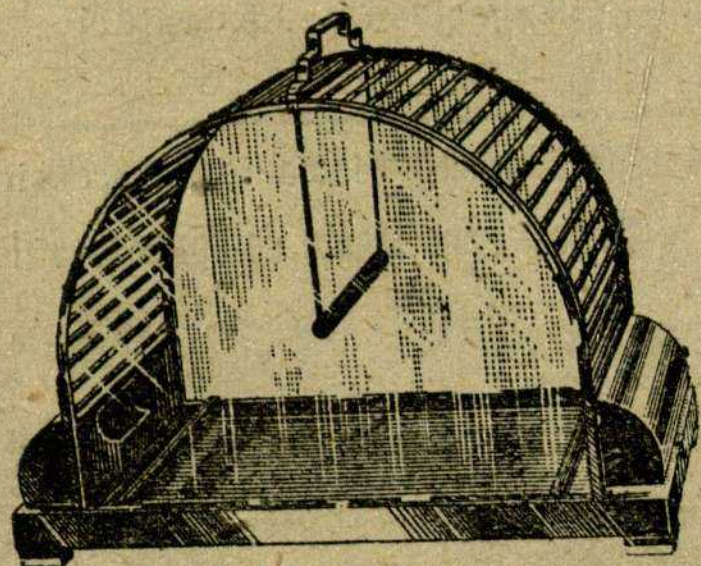
Aunque el tecnicolor, en general, no sea santo de nuestra devoción, hemos de confesar que esta película contiene fragmentos irreprochables. Especialmente, el fotógrafo saca gran partido de las perspectivas marinas. A veces, el agua adquiere calidades admirables, que creemos no se pueden superar.

ROY

## \* «Mis París 1949», en «Fantasías internacionales»

El espectáculo que se anuncia para el jueves próximo, Festividad de la Ascensión, en el Teatro Principal, es de los que con razón pueden calificarse de sensacionales.

La presentación de Dany Raydel,



**Jaulas niqueladas y cromadas, con vidrios decorados.**

De venta en: FERRETERIA SIBIDÍ

«Miss París 1949», constituye un acontecimiento que raras veces es factible alcanzar. Se trata de una artista joven y bellísima, cuyas «toilettes», modelos de los mejores modistos parisienses, causarán la admiración del elemento femenino... y del masculino.

Con esta gentil estrella de la canción, se presentará también Pepita Salsalvador, la deliciosa bailarina, ondulante y ágil, que parte del público oltense ya conoce por sus actuaciones en el Salón de Fiestas Ideal.

Y completarán el elenco artístico numerosas atracciones de rango internacional, acompañadas por el formidable conjunto musical «Orquesta Virginia», integrado por verdaderos magos del ritmo y de la melodía, que ha sido contratado para inaugurar la temporada de verano en «El Cortijo», de Barcelona.

En suma, un espectáculo de insuperable calidad, como pocas veces se ha podido presentar ante el público oltense.

## Compraría juegos de Palines a Ruedas

Dirigirse a la Imprenta de este semanario.

## Noticias sobre los fascículos mensuales de nuestro semanario

Ampliando detalles sobre la publicada en anterior edición, comunicamos a nuestros lectores que las páginas de los números especiales mensuales «¡Arriba España!», estarán ilustradas con fotografías de nuestro incomparable paisaje.

Se editarán por capítulos, cada uno de los cuales será parte integrante de un interesante folleto ilustrado sobre Oltense que finalmente resultará del acopiado de cada uno de los fascículos.

En el fondo, aparte del cariño que nos mueve a ello, y que nuestra ciudad natal merece, estos fascículos tienden al fomento del turismo a la acertadamente llamada «Suiza Catalana» ofreciendo a los visitantes una selección de estudios sobre nuestras principales bellezas pictóricas, nuestras industrias, nuestros museos y varios amenos relatos e informaciones de las más bellas excursiones por nuestra comarca, intentando llenar con nuestro entusiasmo el vacío, poniendo en ello todo el empeño y aprovechando la oportunidad, en estos momentos de revalorización ciudadana.



Una escena del magnífico film «Fuego en la Nieve», que se proyectará el próximo jueves en uno de nuestros cinemas