

Los viejos son la majestad del Pueblo

Han transcurrido seis días desde que tuvo lugar en la cercana Villa de Camprodon, los solemnes actos cívicos, religiosos y educativos en que se desarrolló el XXXLV Homenaje a la Vejez organizado por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros en colaboración con el Patronato Local y Ayuntamiento de aquella localidad.

Se han disipado y evaporado en un breve intervalo de tiempo las burbujas del champán servido en el comedor local del Hotel en el almuerzo que fue ofrecido a los ancianos homenajeados bajo la presidencia de las autoridades y con asistencia de gran número de comensales.

Consejeros, altos empleados y demás invitados que fueron testigos de este magno acontecimiento han regresado a sus lares respectivos y reanuda su vida normal.

También nosotros al pergeñar unas líneas para reflejar pálidamente lo que nos pasó nos encontramos dentro de nuestra habitual tarea, rodeados del silencio y la serenidad que reclaman las cuartillas que nos esperan.

Nuestro comentario de la semana se cifra en una sola frase: en la Obra de los homenajes a la Vejez, cuando una historia extensa se quiera hacer, quedará escrita con letras de Oro, una vez más, un nuevo apóstol de los ancianos con un título proverbial.

La villa está en el ánimo de todos; la urbe fundada por el Cónsul romano Rodericus dentro de estos valles montañosos que con su cordialidad, profundo cariño a la tradición y el respeto a sus antepasados, va año tras año, engarzando una nueva perla en el collar florido que forman los divertidos actos locales y fiestas principales dedicados a exaltar la ancianidad y

tributar el merecido homenaje a los que les han dado la existencia.

El título, es el que nos ha servido para encabezar este artículo, que se leía en Camprodon cuando transitábamos por la vía principal de la villa camino de la Iglesia, rodeada de colgaduras y gallardetes que adornaban los balcones y cruzaban la calzada.

Los viejos son la majestad del pueblo, y a esa majestad y realeza representada por los 52 ancianos que fueron espléndidamente atendidos en todos los órdenes por esta institución que perpetúa la llama de su fundador Don Francisco Moragas Barret, rindieron pleitesía y sus armas la belleza y poesía encarnada en aquellas gráciles madrinan, elegantemente ataviadas con sus blancas mantillas, símbolo de la pureza y de la humildad. La Ciencia y Economía que representaba el Rector de la Universidad de Barcelona y Consejeros de la Obra Benéfica y el Poder simbolizado en aquellos uniformes y las dignas autoridades que con sus sinceras y elocuentes palabras se sumaron en todo, enamorados con la jornada que vivían.

Los camprodonenses buscarán como dato histórico de la jornada, la información en la prensa, pero como Góngora en sus letrillas decía «Orillas del Mar, dejadme llorar», así nosotros no podemos terminar en nuestro perfil del día aquél, sin dedicar un recuerdo especial a ese anciano, el alma de la fiesta, que lo es el Párroco-Arcipreste, Dr. Don Juan Tusell, quien en todo momento supo poner la nota de color, y durante toda su ya larga vida sin abandonar sus deberes sacerdotales con un celo apostólico envidiable, ha dedicado los arrestos que su dinamismo le permite para que sus feligreses participen todos los años de los frutos de esta obra tan benéfica y de justicia social.

Aunque parezca mentira, los amigos de los peces son los pescadores

«Soy de estos *pacienzudos* humanos», dice una carta recibida, «que pasan sus horas en la orilla del río, esperando que un tímido pez se atreva a picar. Con ello, no creo hacer daño a nadie, ya que es una distracción buena y sana; de las mejores medicinas para una persona débil de las que tanto abundamos». Y el pescador que firma estas líneas, sigue refiriendo que encontró en las orillas de «nuestro querido río», una gran mortalidad de peces. Según añade, cuando piensa en ello «se le pone la carne de gallina». Las pérdidas—debido a unos líquidos procedentes de alguna fábrica—eran cuantiosas.

Admito esta «carne de gallina» ante tal mortalidad, incluso en el físico de un pescador que sólo aspira coger, con su caña y anzuelo, cuantos peces le sea posible. Evidentemente, el pescador que usa caña y el cazador que dispara su escopeta, son unos verdaderos románticos, porque dan ocasión a los peces y a los pájaros en un tanto de ventaja.

Pero en Olot, así como la Federación de Pescadores hace todo lo posible para poblar nuestro río de las más variadas especies, con el fin de que los *mantenedores* del bello y contemplativo *vicio de la caña*, puedan embaucar algún incauto pez, los «Ocellaires», con sus considerables *cacerías*, se distraen despoblando nuestros montes de pájaros. Todo ello no les reporta ganancia alguna, que no sea el prurito en la discusión pretendiendo un título de caza, no por la calidad, sino cantidad. Y muestran verdaderas ristas, donde mustios y sanguinolentos, se balancean fríos los cuerpos de los pájaros caídos en la trampa.

Felicito, pues, al pescador, al romántico pescador que se le pone «la carne de gallina», cuando ve flotando en la superficie del río, los peces rígidos, muertos a base de líquidos o pe-tardos y también al cazador que sabe cazar, sin el funesto deseo de matar.

Con gran brillantez, se celebró en Camprodón la Fiesta Principal de los Homenajes a la Vejez

Como se había anunciado, tuvo lugar el pasado Domingo, día 4 del actual, en la Villa de Camprodón, los diversos actos para celebrar la XXXIV Fiesta Principal de la Obra de los homenajes a la Vejez.

Desde las primeras horas de la mañana, las calles de la población aparecían profusamente engalanadas y adornados los balcones con banderas de los colores nacionales, con infinidad de rótulos y carteles alusivos a la Fiesta, sobresaliendo en la Plaza de la Iglesia Parroquial un artístico arco levantado sobre dos columnas que dedicaba el «Club de Esquí a los ancianos». El aspecto era realmente encantador, ya que el sol resplandecía y la temperatura hacía agradable la estancia en la calle.

Llegadas las autoridades, Consejeros, y demás invitados, como los ancianos que habían de ser homenajeados con sus lindas madrinas al Ayuntamiento, formóse la comitiva en la que aparte de los ya mencionados estaban los niños de las Escuelas y Colegios de toda la comarca, y por Olot, D. Antonio Butiñá, Párroco-Arcipreste, Don Antonio de Trinchería, Consejero, D. Juan Tintorer, Delegado de la Caja de Pensiones y D. Manuel Santillana, Secretario del Juzgado de Primera Instancia y Director de este Semanario. Figuraban en la Presidencia el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia D. Luis Mazo Mendo, el Coronel-Jefe de la Agrupación de Montaña n.º II, D. Bartolomé Riera en representación del Capitán General de la Región, el Canónigo, D. Juan Margall representando al Excmo. Sr. Obispo, el Presidente de la Diputación y Alcalde de esta ciudad, D. Pedro Bretcha Galí, el Magnífico Rector de la Universidad de Barcelona y Director General de la Caja, D. Enrique Luño Peña y D. Miguel Vila, Alcalde de Camprodón.

Dentro de la Iglesia Parroquial de Santa María la comitiva, se celebró un solemne oficio, cantado por «La Schola Choral de San Juan de las Abadesas, la Misa Pontifical de Perossi, corriendo el sermón a cargo del Párroco Arcipreste Dr. D. Juan Tusell.

EXHIBICIÓN DE DANZAS.—Terminado el oficio la Sección Folklórica del Casino local dió en la Plaza de Santa María una bella exhibición de danzas populares y seguidamente la comitiva siguiendo el mismo orden que a la llegada se dirigió al «Cine Montblanc», en donde iba a tener lugar el:

ACTO DE HOMENAJE.—Comienza el mismo, con unas palabras del Secretario del Patronato Local, D. Daniel Fontrodona Donadeu, agradeciendo la asistencia de las autoridades, del Rector Magnífico y del Patronato Superior de la Obra, que hace que en el día de hoy—dice—se escriba una página de oro en los anales de la Comarca, que la Villa de Camprodón dedica a su venerables ancianos de la localidad y comarca. Fija la importancia del acto que se celebra y la ayuda que para la feliz organización de la fiesta le han prestado al Patronato, la Corporación Municipal, Consejo Superior, así como las entidades culturales, asociaciones recreativas y deportivas y fuerzas de la guarnición.

Relata como estos empezaron en la Villa en el año 1923, organizado por el entonces joven Dr. D. Juan Tusell, recién venido como Párroco de Camprodón. Confiesa como estos sufrieron un paréntesis de tres años, que fueron los de dominación roja, ya que aquellos internacionales que se decían amantes de la libertad, al no respetar a Dios y a la Patria, tampoco podían rendir tributo y cariño a sus antepasados.

Enumera algunos de los celebrados con carácter local, como fué el de 1928 al que asistió el Ilustre Fundador Don Francisco Moragas y Barret y expone las distintas facetas y modalidades por ellos implantados como son la entrega de Flores y elección de reyes de la fiesta, que han servido como ejemplo para otros arrastrados por las aguas del Ter al ser acariciadas por las que bajan de estas cumbres pirenaicas.

Con cifras elocuentes demuestra la distinta aportación en metálico que du-

rante el transcurso de los años ha venido entregando para la Obra el Patronato local en Camprodón el Consejo Superior en este concepto. Termina su profunda y elocuente disertación haciendo ver el cúmulo de virtudes y ejemplo aleccionador que es el amor y honrar públicamente a nuestros ancianos, ya que el pasado es el tesoro preciado de nuestra patria.

LOS DISTINTOS NUMEROS DEL PROGRAMA.—Terminado el discurso varios niños recitaron sendas poesías alusivas al acto como fueron «Quiero ser Vieja», «Los Viejecitos», «La juventud echa raíces» y la niña Pilar Dorca del Inmaculado Corazón de María en un breve parlamento hizo la ofrenda del Colegio a los homenajeados; procediéndose después a la entrega de Flores, mientras la orquesta interpretaba bellas melodías.

A continuación, correspondió al Excelentísimo Sr. Dr. D. Enrique Luño Peña, el Discurso Proclamación a los Ancianos, que fué interrumpido varias veces con aplausos y en el que tuvo afortunado de palabra y de concepto, así como el Dr. D. Juan Margall, Canónigo, Natural de la Villa que asistía complacido a la misma en la presentación del Prelado y el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia D. Luis Mazo Mendo, que cerró con broche final el acto, dedicando sentido recuerdo «a la flor de nuestra juventud que tiñó de púrpura la niebla de los Pirineos y recobró-nuestra patria e hizo posible la reincorporación de todos nosotros a la vida del espíritu a estos homenajes inmarcesibles».

En los intermedios actuó la «Schola Choral del Santísimo Misteri», de San Juan de las Abadesas, interpretando diversas canciones como la castellana de «Ya se murió el burro» y sarda como la «Bona Festa», siendo unánimemente aplaudida.

Y con el almuerzo celebrado en el Hotel Rigat con un menú exquisito dió fin el grandioso Acto Principal de los Actos a la Vejez en el Año S.º de 1950.



Desde «Les Fonts», el «Voratosca» y al fondo el Puigsacalm

Foto M. Vilardell

I

PUIGSACALM

PEÑA y césped, espeso bosque en las laderas, la mole del Puigsacalm da carácter a la comarca olotense; provee a su panorama de una testa de aguilucho avizorante, áspera y delicada a un tiempo.

En sus mil recovecos, hoy, brota la primavera con ímpetu delirante. Mañana, el frío hilillo de sus fuentes reanimará nuestras gargantas, en tanto que nuestra vista descansa en el mar de helechos o se huelga buscando fresas salvajes.

Los primeros vientos fríos sembrarán sus flancos de ocre hojarasca, que al ser pisada murmura el nombre de otoño.

Y cuando el mal tiempo se abate sobre la

comarca, el Puigsacalm se toca con una capucha de neblina, bajo la cual, la nieve, como una oveja extensa, padece en la mustia planicie.

Es incomparable el espectáculo del Puigsacalm a contraluz. Cuando la tarde declina, es un bello juego seguir la trayectoria del sol hasta que haya traspuesto el soberbio murellón... El día se recuesta en la trastienda de nuestra montaña; y ella, emergiendo fresca y sombría, nos recuerda más que nunca una testa aquilina, entre las plumas de cuyas alas buscaremos el sueño nosotros. Puigsacalm vigila: en sus pupilas arde una fogata o un esquilón hermitaño musita su oración vespertina.

Manifestaciones artísticas en el valle de Bas y Santa Magdalena del Mont

Iglesia Parroquial de San Esteban de Bas

ES el único modelo que hay en la comarca olotense de iglesia románica de una nave construida en forma de cruz latina, con tres ábsides, aunque bastante desfigurada por nuevos aditamentos, especialmente las naves colaterales agregadas al plan primitivo, la reconstrucción de las bóvedas y la ampliación del templo en la fachada principal.

Si bien en documentos que datan del año 814, citase una iglesia de San Esteban de Bas, la actual románica es del siglo XII. La parte más notable la constituye el ábside mayor en forma de un polígono de siete tramos, separados por ocho columnas adornadas de bellísimos capiteles historiados con figuras simbólicas, animales y follaje. Seis de dichas columnas sostienen en el fondo del ábside cinco arcos, dentro los cuales hay tres ventanas que iluminan el altar mayor; otras dos columnas sostienen el arco del presbiterio. En la columna de la izquierda hay el capitel mejor labrado, representando a la Virgen con el Niño en brazos dentro un medallón sostenido por ángeles. Es obra, al parecer, del maestro de Cabestany, mientras el capitel que reproduce tres figuras humanas, la central de enorme cabeza, parece ser del mismo autor del rudísimo tímpano de la iglesia de San Pol, en San Juan de las Abadesas.

Después de ser destruido, en 1936, el valioso altar mayor barroco, pero que ocultaba con su grandiosidad todo el interior del ábside románico, el culto arquitecto olotense, D. Jorge Dou Mas de Xexás, ha realizado una inteligente restauración, que pone de relieve la extraordinaria belleza del mismo. Entre los muchos aciertos, que no podemos detallar por falta de espacio, cabe destacar la colocación bajo la mesa del altar de dos pares de columnitas, cuyos capiteles reproducen la ornamentación vegetal de dos primitivos capiteles del fondo, en medio de los cuales hay esculpido, en bajorrelieve, una Majestad rodeada de la Virgen y San Juan, reproducción del tema labrado en una piedra adosada en parte de difícil acceso de la iglesia, y que probablemente procede del tímpano de la antigua puerta de entrada románica.

Casas solariegas

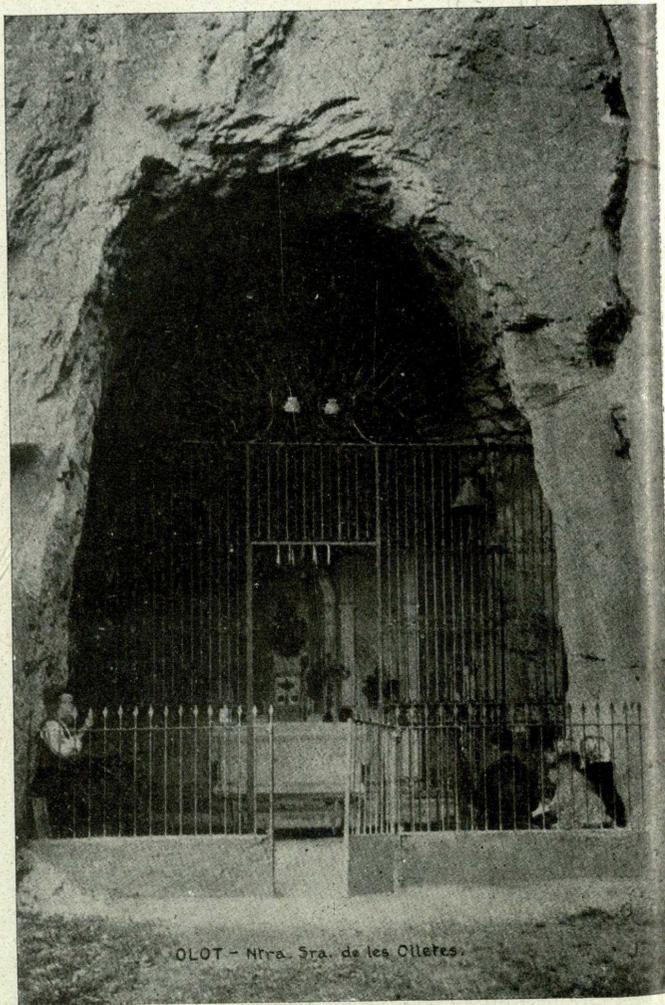
En el valle de Bas y Las Presas son dignas de cita las añejas mansiones de Desprat, La Dou, La Cau y Verntallat.

La casa Desprat, sita en el pueblo de San Esteban de Bas, guardaba una excelente biblioteca, valiosos muebles y tapices, desaparecidos durante la revolución de 1936. En el patio del edificio puede admirarse un gran ventanal, convertido en balcón, de estilo barroco, bien esculpado con el escudo de la casa y varias figuras.

La Dou data de principios del siglo XIII. Procede de su antigua capilla una gótica imagen de alabastro de Santa Margarita, actualmente algo rota y mutilada. Su rico altar barroco de 1709, destruido en 1936, ha sido substituido, en 1944, por otro del mismo estilo y de un gusto exquisito.

La Cau ofrece el interés de poseer magníficos ejemplares de cerámica catalana, probablemente procedentes del antiguo horno «La Terrisería», sito en el mismo valle de Bas, obrador que dió lugar a la creación de una peculiar escuela comarcal.

El manso Verntallat, próximo a Las Presas, debe su fama a ser la cuna del gran caudillo remensa Francisco de Verntallat, Vizconde de Hostoles y amado Consejero del rey Fernando el Católico.



Vestigios de antiguos Castillos

Cerca de Verntallat, puede verse el emplazamiento del que fué castillo de Puiggardines.

La parte vieja de la actual iglesia parroquial de El Mallol fué capilla del poderoso castillo de los Vizcondes de Bas, su principal residencia en la Edad Media. En determinadas épocas y es-

taciones trasiadábanse al castillo de Castelló, sito en el lugar y contorno de la actual ermita de San Miguel de Falgás, siendo ésta, en su estado primitivo, la capilla del castillo, estratégica fortaleza medieval.

San Privat de Bas

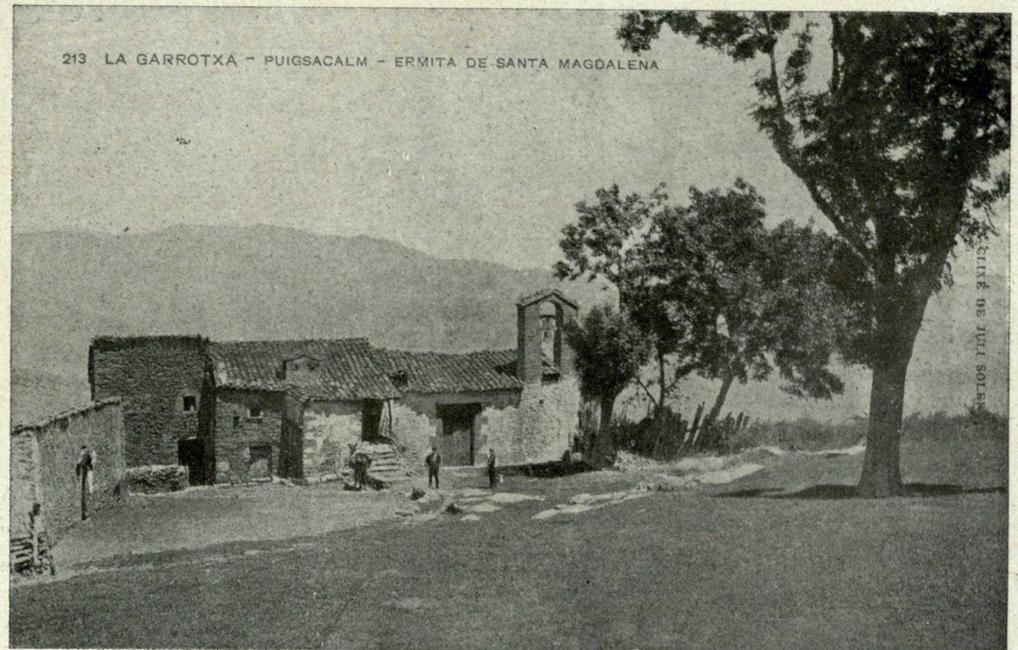
La actual iglesia parroquial de San Privat de Bas, de tres naves, fué construida en el siglo XVIII, aprovechando la antigua nave románica, que subsiste en su mayor parte, a excepción del ábside originario que debió estar situado donde ahora hay la entrada. De la primitiva iglesia quedan dos capiteles, bellamente esculpidos, que datan del siglo XII y forman la pila de agua bendita.

En el Museo Diocesano de Gerona hay otro esculpido capitel procedente de esta iglesia.

Ntra. Sra. de las Olletes

A unas dos horas de camino, a partir de San Privat de Bas, en dirección a Santa Magdalena, encuéntrase, a 1040 m. de altura, la gruta o capilla de Ntra. Sra. de las Olletes, abierta en la dura piedra de un barranco. Antes venerábase en ella una hermosa imagen de la Virgen con el Niño. Era de alabastro, barroca y medía unos 50 cms. de alzada; pero desgraciadamente fué destruida en 1936. Ha sido substituida por otra, moderna.

El nombre de Ntra. Sra. de las Olletes viene de haber sido hallada la primitiva imagen dentro los huecos de una peña, en forma de olluelas.



Santa Magdalena del Mont

En la Bula del Papa Gregorio V, del año 998, vése que ya depende de los monjes agustinos de Santa María de Besalú el priorato de San Cornelio y Santa Magdalena del Mont. Además del templo, edificaron una colonia agrícola a una altura aproximada de 1240 m. La reconstruida iglesia actual está adosada a la casa de los colonos y hoy día nada artístico encierra.

La tradición popular señala las ruinas de un antiguo caserío que hay cerca de Santa Magdalena del Mont, en el lugar llamado Plana Mitjana, como restos de parte del antiquísimo priorato.

En los primeros documentos medievales citase toda la montaña del Puigsacalm con la denominación de «mont Gurni».

Desde la ermita de Santa Magdalena hasta la cima del Puigsacalm hay unos seis kilómetros de difícil subida, pero los esfuerzos del caminante quedan plenamente compensados, al poder contemplar, desde una elevación de 1553 m., un grandioso e impresionante panorama, que abarca más allá de las remotas cumbres pirenaicas, los característicos picachos de Montserrat y las azules aguas del golfo de Rosas.

Rafael TORRENT



(4)

Excursión al Puigsacalm (1553 m.)

ITINERARIO POR "LES OLLETES"

Por "Les Olletes"

DE OLOT A SANT PRIVAT DE BAS.—Por la carretera de Santa Coloma de Farnés y desde la Plaza Clará, puede uno trasladarse, desde nuestra ciudad, hasta el pueblecito de Sant Privat de Bas, situado al pie de la montaña. Ésta primera parte de la excursión, puede hacerse —y lo recomendamos— en coche. Si es en una madrugada de verano, los reflejos del nuevo día matizan el paisaje con sorprendente fantasía. La visión del Valle d'En Bas, con El Mallol —encumbrado en la singular colina—, impone por su grandiosidad.

DE SANT PRIVAT, HASTA LA ERMITA DE LES OLLETES.—El camino comienza a la misma derecha de la Iglesia de Sant Privat de Bas. Es ancho y bueno. Iniciado, después de breves momentos, se llega al llamado «Molí de Valentí», al «Mas de Valentí», y, atravesando la era de dicho *mas*, baja hasta la «resclosa» y atraviesa el río Gurt, uno de los principales afluentes del Fluviá, cuyas aguas se despeñan de «El Sallent». Desde la otra orilla del río, llanamente, el camino llega al «Mas Canova de Valentí», e iniciando la subida, en dirección izquierda, al «Mas Bonavia», hasta «Cân Turó», donde, en sus proximidades, se encuentra la «Font de cân Turó». Luego el camino se encarama por la montaña y sigue entre la arboleda, hasta la ermita de «Les Olletes», abierta en la misma peña, donde se venera a la Virgen de este nombre. El lugar es sombrío y solitario. Cerca, en la pendiente, existe una fuente de aguas abundantes, heladas y transparentes.

DE «LES OLLETES» A SANTA MAGDALENA «DEL MONT».—El camino desde «Les Olletes» hasta la ermita de Santa Magdalena «Del Mont», es espiral y continúa entre la arboleda. Cerca de la ermita, erigida casi al borde del imponente abismo, hay una fuente. Desde su privilegiada situación se abren infinitas panorámicas sobre varias comarcas, frente a frente a la mole pirenaica.

DE SANTA MAGDALENA «DEL MONT», AL PUIGSACALM.—Para llegar hasta la cúspide del Puigsacalm, se sigue un camino a la derecha, en dirección a los llamados «allisais», piedras inmensas, blancas e inclinadas sobre el abismo, por donde en días de tempestad, se despeñan las aguas. Y por un camino inclinado a través del «ras», pasando cerca, o por el mismo Puig Corneli, en muy poco tiempo puede ser alcanzada la cima del Puigsacalm, mirador absoluto de todas las comarcas circundantes.

ITINERARIO POR "EL SALLENT"

por ALOT

Por "El Sallent"

DESDE SANT PRIVAT DE BAS, HASTA «EL SALLENT».—De acuerdo con el primer itinerario, se inicia este camino desde la «Canova de Valentí» pero siguiendo el de mano derecha, en lugar de izquierda como hemos dicho antes. Es un sendero de «matxos» que bordea el río durante unos momentos hasta llegar a los terrenos o viñas, llamados de «l'obra». Se llega a una fuente, bajo una roca llamada «Font Bó», que forma un torrente. Se atraviesa el «Serrat Roig», pequeña loma, y por una pendiente, hasta el «Recó de les escales» a los pies del «Salt del Sallent». El tramo de escaleras, abierto en la misma montaña —algunos peldaños, debido al tiempo, se han substituído por otros de madera—, sube hasta ganar el desnivel, por donde, como hemos indicado antes, se despeñan las aguas del río Gurt. Ganada la cima y subido el «rost», terreno inclinado todavía, a mano derecha se llega a la Casa de Sallent. Luego se encuentran las exuberantes «prades» de Sallent, donde pace el ganado.

DESDE «LES PRADES» DE SALLENT, HASTA EL PUIGSACALM, PASANDO POR «FONT TORNADISSA».—Poco se tarda en ganar el llamado «Turó dels Graus», con su tupida arboleda. Luego uno ya se encuentra en la «Devesa de Pà Traver», con sus tierras cultivadas, sus bosques y mansos. Actualmente desde la Plana de Vic, puede uno trasladarse en coche hasta este maravilloso lugar. Atravesando sus terrenos de rica «pastura», se sigue andando hacia la llamada «Costà Llisa», hasta encontrar la «Font Tornadissa», escondida entre ondulantes pendientes. Y luego el Puigsacalm, que no abandonan nuestros ojos desde que se sale de Pla Traver, es facilísimo de alcanzar con poco esfuerzo.

* * *

Esta excursión, desde Sant Privat de Bas, por «Les Olletes» y por «El Sallent», puede hacerse perfectamente durante una jornada, sin que se considere pesada.

Es difícil y sobretodo aventurado, fijar el tiempo a invertir. Depende, claro está, del ánimo del excursionista y de su resistencia física. Hubo buenos excursionistas olotenses, por ejemplo, que en sus buenos tiempos, salían de Olot, andando, desde ya entrada la noche de un sábado, llegaban justamente a la cima del Puigsacalm, contemplaban la salida del sol, estando de vuelta en sus hogares para la comida del mediodía del domingo. Pero todo esto pasó, y hoy en día estas «heroicidades» ya no se acometen.

Un día de la semana

Día 13 de Junio

«Muerte de Santiago Rusiñol»

Fué en Aranjuez (Madrid), el día 13 de Junio de 1931. El entierro en Barcelona constituyó una grandiosa manifestación del sentimiento popular. Rusiñol es esencialmente un pintor. El escritor es una consecuencia de lo. Claro que, uno y otro, se complementan. Lo que al pintor no le ha sido posible explicar con los pinceles de la mano, lo ha «pintado» la pluma. Nacido en Barcelona, en la calle de la Princesa, el día 25 de febrero de 1861, quedó huérfano chiquillo aún, siendo educado por su abuelo quien, tras los primeros estudios, lo colocó en el despacho de su industria de tejidos de algodón. A escondidas cobijaba los grabados de cuantos libros ilustrados pasaban por su mano.

Muerto su abuelo, dejó a un lado la Contabilidad, y se dedicó enteramente al dibujo y a la pintura. Marchó a París concurriendo a la Academia de la Avenida Clichy.

La primera exposición en Barcelona fué en el año 1884 y en el salón de Can Parés.

Obtuvo medallas en París, Chica, Roma, Venecia, Buenos Aires...

El Gobierno francés, le nombró caballero de la Legión de Honor.

En 1888 empieza su colaboración en La Vanguardia.

Los primeros ensayos como autor dramático corresponden al año 1890, con el estreno del monólogo «L'home i l'orga»; pero decidió su vocación con el éxito conseguido con «L'alegría que me passa».

Sus obras son hartamente conocidas, por lo que creemos innecesario dar relación de ellas.

Ferviente coleccionista, principalmente de hierros artísticos, transformó su casa de pescadores, en Sitges, en un interesante museo que denominó «Cau de Sant Joan», con el que dió categoría internacional a un pueblo casi desconocido anteriormente.

Estuvo varias veces en nuestra ciudad, contándose multitud de anécdotas, en su primer libro de impresiones de un viaje titulado «Anant pel món»

(1896) dedica un artículo, «Records», a nuestra ciudad a través de la personalidad de nuestro gran pintor Vayreda.

«Ell ha mort prop de vell, i ses obres conserven l'etern alé de joventut, el foc d'aquella primera empena. Ell ha mort; però, mes que ell, em fa l'efecte que ha mort alguna cosa de l'ànima d'aquella hermosa planura, d'aquell país seu d'Olot, que ja no té qui canti, com ell, la frescura dels seus boscos, el misteri de ses ombres, l'eterna cançó de ses aigües ni l'esplèndida harmonía d'un país escampat ahir amb estrofes de colors...»

J. C. V.

El VII «Aplec» del Centro Excursionista de Cataluña

(Delegación de Olot)

Este año se celebra en los parajes de «La Cau» (San Esteban de Bas)

Este año, siguiendo la tradicional costumbre que nos impone la Delegación del Centro Excursionista de Cataluña, en Olot, celebra su «aplec» en los maravillosos lugares llamados de «La Cau» en las proximidades de San Esteban de Bas.

Ha editado un magnífico programa, en cuya portada sintetiza con elocuentes símbolos, el lugar, motivos y al mismo tiempo invitación al espíritu excursionista. Unas breves palabras, siguen a esta portada, en las que con evocadora unción, nos recuerdan, a los excursionistas de todos los tiempos «que por breves horas, la vivacidad y la alegría de nuestras juventudes, vivirán en directa comunicación con la paz prolífica y eterna de estas tierras, enriquecidas por una tradición nobilísima, que refulge con luz propia en los anales de la historia patria. El pasado de las casas señoriales del antiguo vizcondado de Bas, renovará impulsado por el entusiasmo juvenil de nuevas generaciones su dorada patria».

Y la Delegación, inmediatamente, invita a sus socios, amigos y simpatizantes a esta bella jornada conmemorativa.

A continuación publica el programa de festejos, que resumimos:

Hoy Sábado, 10 de Junio, a las 8 de la tarde, en el local social: Exposición de Fotografías Retrospectivas.

Mañana, domingo, día 11, en «La Cau» (San Esteban de Bas), grandioso «Aplec»

A las 8.45, salida en Tren Especial, hasta San Esteban de Bas. A las 9, salida de Olot en autocar.

A las 10, Misa Cantada.

A las 11, Disparo de Fuegos Artificiales.

A las 11'15, Concurso de Cuerda, para hombres, Concurso de Saltos a la comba, Carrera de sacos, Concurso de ramos y flores silvestres,

A las 13, Audición de sardanas y seguidamente comida.

A las 16'30, Concurso de Sardanistas.

A las 17'30, Sorteo de un cordero y Reparto de premios a los ganadores de los concursos.

A los 18, Audición de sardanas.

A las 19, Regreso con el tren especial.

Importante: A fin de dar mayores facilidades a los asistentes al «Aplec», se servirán las ya tradicionales paellas de arroz y platos individuales, servidos por los populares y excelentes cocineros Sres. Margalef y Ramón Aulina, con su correspondiente servicio de Bar.

Asimismo el Restaurante «Rialto» de Olot, tendrá instalado en los parajes de «La Cau» un servicio de comidas frías y tapas variadas para aperitivos y meriendas.

LAVE con



LEXIOL



Nuestra Delegación Sindical visita Camprodón y Gerona

El domingo pasado desplazáronse a Camprodón el Delegado Sindical Comarcal, camarada Llagostera, el Secretario Comarcal y el Jefe de la Hermandad, camaradas Armengol y Ferrés, en cuya localidad celebraron un amplio cambio de impresiones con los Jefes de las Hermandades locales de aquella zona, asistiendo además a los actos oficiales organizados para tal día y deteniéndose, al regreso, en San Pablo de Segúries, en donde celebróse una reunión con los dirigentes de la Cooperativa Agrícola de aquella localidad.

El lunes desplazáronse las citadas jerarquías a Gerona para cumplimentar a los mandos sindicales provinciales y a los de la Cámara Oficial Agraria, teniendo con todos ellos un amplio cambio de impresiones al objeto de estudiar importantes proyectos e iniciativas de mucho interés para esta Delegación.

Ratificación de nombramientos y entrega de credenciales

La Secretaría Provincial de Sindicatos ha remitido a esta Delegación Sindical Comarcal los nombramientos definitivos de Delegados Sindicales Locales, que a continuación se citan:

Camarada Lorenzo Martillo Rubio, para Montagut; Camarada Narciso Fontás Viñas, para Tortellá y Salas de Llierca; Camarada Carlos Juvanteny Barcons, para San Privat de Bas; Camarada Ramón Coll Bartrina, para San Jaime de Llierca; Camarada Pedro Costa Gros, para Oix, Camarada Isidro Casamitjana Aulet, para Batet, y Camarada Martirián Costa Saguer, para Besalú.

Obligatoriedad del certificado de Instrucción Primaria

Por resolución del Ilmo. Sr. Director General del Trabajo, fecha 11 de Mayo último, se dispone que en adelante se exija a todas las Empresas y al admitir al trabajo a los mayores de 14 años y menores de 18, además de las certificaciones de edad, autorización del padre o guardador del menor, y de sanidad, previstas en el art. 178 de la Ley de Contrato de Trabajo, el Certificado de instrucción primaria de conformidad con el art. 42 de la Ley de 17 de julio de 1945. Dichos certificados son expedidos por las Escuelas Públicas del Estado, por las de la Iglesia y por las privadas reconocidas, y en las no reconocidas por las Comisiones oficiales examinadoras, correspondientes al lugar donde hubiese cursado el menor su instrucción.

Estos certificados deben obrar en poder de la Empresa mientras permanezca a su ser-

vicio el menor, a fin de presentarlo cuando les requiera a ello la Inspección de Trabajo.

Libertad de precios de yesos, cales y escayolas

El Ministerio de Industria y Comercio ha resuelto autorizar la libertad de precios de venta en fábrica de los yesos, cales y escayolas. Esta libertad deberá ser vigilada por el Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, y si los precios de venta llegasen a valores injustificados se pondrá en conocimiento de dicho Ministerio para que por el mismo se tomen las medidas oportunas. Los márgenes comerciales y el régimen de envases serán los actualmente vigentes.

Pleno del Gremio de Carniceros

El pasado martes reunióse en el Salón de Actos de esta Delegación Comarcal el pleno del Gremio de Carniceros de Olot para aprobar las medidas que se adoptarán para el desarrollo de las funciones concedidas a nuestra Hermandad de Labradores como entradora de ganado en el matadero.

Sobre obligatoriedad de las categorías profesionales previstas en las Reglamentaciones de Trabajo

Las categorías profesionales establecidas por las Reglamentaciones de Trabajo no exigen ser establecidas y mantenidas en su totalidad por las respectivas Empresas, sea por su poca importancia o especiales características de producción, que no hagan preciso tener cubiertos todos los puestos y categorías que defina la Reglamentación, hallándose exentas, en tales casos, de cubrirlos. En cambio toda modificación introducida por la Empresa con posterioridad a la aprobación de su plantilla no puede tener efecto sin contar con la autorización de la Delegación de Trabajo. La categoría de encargado general de fábrica no impide la percepción del Plus de Cargas Familiares ya que dicha categoría no está incluida en ninguna de las excepciones previstas en los artículos 2.º y 3.º de la orden reguladora de dicho plus.

Requisitos para la percepción del Subsidio de Vejez

Se recuerda que se encuentran con derecho al mismo los que se hallen en alguno de estos casos:

1) Haber sido declarado subsidiado antes de Enero de 1940.—2) Los afiliados a dicho régimen que al solicitar el subsidio hayan cumplido 65 años o 60 hallándose incapacitados y siempre que se encuentren en las circunstancias siguientes. a) haber sido afiliado antes de 1.º Septiembre de 1939; b) que con anterioridad a la petición del Subsidio se haya satisfecho en su favor 1800 días de cuota. No tienen derecho al Subsidio los afiliados que paguen contribución superior a 100 ptas. anuales.

F. E. T.

Delegación Local de la Sección Femenina

Se comunica a quien tenga que solucionar algo, relacionado con esta Delegación, podrán hacerlo en las Oficinas de esta Jefatura, los miércoles de 6 a 7, y los sábados de 4 a 5.

La Delegada Local

AYUNTAMIENTO

Edictos

Fueron aprobados por el Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 31 de Mayo pmo. pdo. los siguientes proyectos:

Habilitación de un Crédito, por medio de transferencia, dentro del Presupuesto extraordinario del año 1949.

Habilitación de un Crédito y de varios suplementos de Crédito utilizando el incremento de ingresos del Presupuesto extraordinario para obras de urbanización en la carretera de Santa Coloma de Farnés a San Juan de las Abadesas.

Habilitación de un Crédito, por medio de transferencia, dentro del Presupuesto extraordinario 2.º del año 1950.

Habilitación de varios suplementos de Crédito, por medio de transferencia, dentro del presupuesto Ordinario Refundido del año 1950.

A los efectos de examen y reclamación dichos acuerdos se exponen al público, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por el plazo de 15 días hábiles.

ARTE

Próxima Exposición de Ruiz Moyano en la Casa Armengol

Para el Sábado, día 17 del corriente, está anunciada la Exposición de óleos y acuarelas del artista vicense Ruiz Moyano, en la Casa Armengol de esta ciudad, siendo la primera que dicho artista realiza en Olot.

LAVE con



LEXIOL

Las solemnidades del Corpus

Con la tradicional brillantez, se celebró en nuestra ciudad los actos del Jueves del Corpus Christi.

El solemne Oficio, presidido por las dignísimas autoridades, revistió el esplendor que le es propio, ocupando la Sagrada Cátedra, el orador Revdo. Sr. D. José M.^a Camps.

La procesión del Santísimo Sacramento, que por la tarde recorrió las principales calles de la ciudad, constituyó una señalada manifestación de fervor. Fué pendorista el prestigioso arquitecto D. Manuel de Solá-Morales de Rosselló, acompañado de los Sres. Rafael Arau, D. José Clará, D. Juan Aubert y D. Antonio Mir-Mas Xexás, que sostenían las borlas.

Entre los festejos populares, hay que poner de manifiesto la simpática danzante, confiada este año al Centro Católico, y presidida por el Concejal Sr. José M.^a Puig Danés, acompañado de su gentil hermana.

La esplendidez del día contribuyó al color y animación de estos actos y festejos.



«L'Hereu i la Forastera»

Con esta obra, el insigne poeta José M.^a de Sagarra reanuda la línea de sus poemas dramáticos de antes de 1936, que tanta gloria y popularidad le dieron.

El drama, reducido a puro esquema, no escala inexploradas regiones ni afirma valores teatrales de clase decisiva, pero, vestido con un verso brillante y eficaz, seduce al auditorio y consigue arrebatarse en no pocas situaciones.

A nuestro entender la obra mejora así que va acercándose al desenlace; siendo el tercer acto el más sentido, y, teatralmente, el más logrado y personal.

Dentro de la manera del afortunado autor—que a unos puede entusiasmar y a otros mover a reservas, pero que sin duda alguna representa un hito vital en el teatro vernáculo—«L'Hereu y la Forastera» es una crea-

ción excelente, tersa, intensa y luminosa como pocas.

La compañía, dirigida por el inteligente actor Pablo Garsaball, llevó a cabo una interpretación modélica; demostrando en todo momento sumo cuidado y profundo estudio. Sobresalió, a nuestro modo de ver, la gentil actriz Paquita Ferrándiz, quien sostiene el peso principal de la obra con sentimiento y exquisitez en el tono y en el ademán.

Ricos y de excelente gusto, los figurines diseñados por el notable proyectista Alejandro Cirici Pellicer.

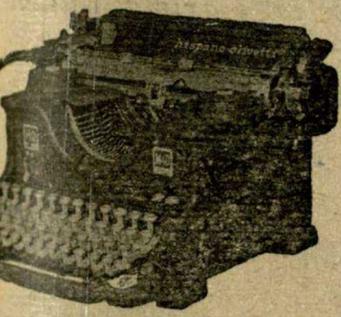
El público, numerosísimo, aplaudió con legítimo calor. Al caer el telón por última vez la salva de aplausos fué insistente y entusiasmada.

ROY

González Marín, en Olot

La noticia que hace unas semanas dimos como probable sobre la actuación del genial artista González Marín en esta ciudad, hoy podemos darla ya como segura, preparándose un magnífico recital para dentro de breves días en el Teatro Principal.

González Marín, maravilloso intérprete de



Máquina para oficina, de carro intercambiable.



Máquina semi-portátil negro y colores.

TÓ, Calle Mayor, 8, - OLOT - Teléfono 274

EQUIPO

hispano-olivetti



Máquina de sumar y Restar con saldos negativos.

Las más modernas máquinas de Escribir, Sumar y Restar

Ventas al contado y a plazos

Concesionaria para Olot y su Partido:

Otro acierto...



REMINGTON RAND, INC. mantiene su calidad mundialmente reconocida en su Máquina eléctrica de afeitar

RAMBLER & BIRD - PASADENA, CALIFORNIA

Agencia oficial:

"Belcut" "Remington"

FERRETERIA SIBIDÍ

la poesía, ha creado un género teatral personalísimo, ya que las composiciones de nuestros más destacados vates las vive y expresa con un relieve que sólo logran, en escena, los artistas que crean emociones inolvidables.

A las 12, Audición de Sardanas en el Paseo de Blay.

A las 3 de la tarde, concierto en el Orfeón Popular.

A las 5, Selecta Audición de Sardanas en

La Memoria del Banco Hispano-Americano

El día 26 de Marzo último se celebró en Madrid, la Junta General Ordinaria de Accionistas del Banco Hispano-Americano, bajo la Presidencia del Excmo. Sr. D. Ignacio Herrero de Collantes.

De la Memoria y Balance, aparece el movimiento floreciente de dicha entidad como se desprende claramente del aumento del capital confiado a su gestión, el incremento de las operaciones en que interviene sobre todo en su política de preferencia por la Letra de Cambio como documento de crédito, y de los valores en cartera, apertura de nuevas sucursales en todo el ámbito nacional y las mejoras sociales y de sueldo dados a sus empleados.

El Beneficio Líquido obtenido, no obstante, ha sido de 114.729.439'40 pts. y con el reparto de los cupones n.º 87 y 88, hace que sea el de 55 pts. como dividendo repartido por acción en el último ejercicio.

Reparación y venta raquetas tenis Ferretería SIBIDÍ

En nuestro número próximo podremos concretar la fecha y detalles de este recital que, a no dudar, constituirá un verdadero acontecimiento.

la «Font Moixina» y las 10 de la noche, Gran Baile en el citado Orfeón.

La parte musical correrá a cargo de la Cobla «La Principal de Oló».



Varitas

La próxima fiesta de San Antonio

El próximo martes, día 13, el ramo de la construcción y anexos celebrará la festividad de su Santo Patrón San Antonio con los siguientes actos:

A las 10 de la mañana, Solemne Oficio en la iglesia del Carmen.

Procesión del Sagrado Corazón

El Viernes próximo, festividad del Sagrado Corazón, se celebrará a las siete de la tarde la tradicional Procesión que saldrá de la Iglesia de los PP. Capuchinos, recorriendo las calles inmediatas al Convento.

Será Pendonista el Paborde D. José Descals Planas, a quién acompañarán, como cordonistas, los señores D. Marcos Montañá, D. José Serra Corriols, D. Ricardo Simón Borrell y D. Jorge Vayreda Bofill.

M.^a DOLORES MATABOSCH SANZ COMADRONA

Ofrece sus servicios al público olotense y comarcal

Virgen del Portal, 2 - 2.º 010

LAVE

con

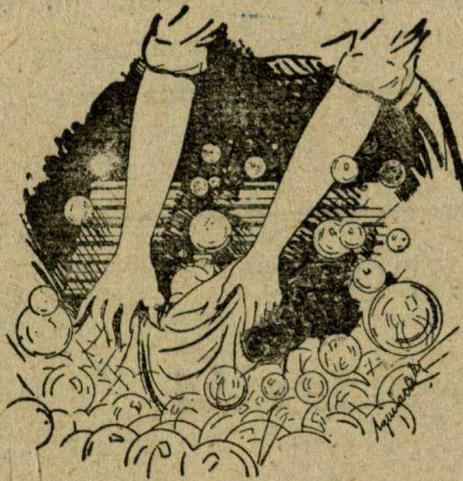
LEXIOL

Patentes números 186579 y 187.953

De venta en COLMADOS y DROGUERIAS

LEXIOL

Se vende exclusivamente envasado, no estando autorizada su venta suelta ni a granel.



LEXIOL

- Un producto de la máxima calidad altamente económico.
- No perjudica en absoluto las fibras de tejidos.
- No altera los colores.
- Recomendado especialmente para el lavado de la ropa negra.
- Desengrasante rápido y enérgico para lavado de ropas de mecánico, trapos de cocina y cuantos contengan mancha de grasa.
- No irrita ni daña las manos.
- SEÑORA: Haga una prueba lavando

LEXIOL

y compare luego sus resultados

Representante: Esteban Hostench Trasfí - Calle Padre Rocá, 6 - Teléfono 138 - OL

Donativo

Con motivo de la apertura de sus nuevos locales, la Compañía T.E.I.U.S.A. de Bañolas, ha dignado hacer un donativo a las Instituciones Benéficas «La Caridad» y el Hospital de S. Jaime de nuestra Ciudad. Las Juntas de las mencionadas Instituciones al agradecer tan digno rasgo, se complacen hacerlo público.

ª Carmen y Teresa Bosch Puigmal
MODISTAS

Profesoras de Corte y confección sistema «Martí»

o de San Roque OLOT

Bendición de un altar

En el pasado día 28 de mayo, en la Iglesia de los Rdos. Padres Escolapios, tuvo efecto solemne Bendición del nuevo altar de la Sra. de las Escuelas Pías, dedicado también a San Juan Bautista y San Pompilio M.º. Este altar ha sido costeado por una piado-

sa familia barcelonesa y actuaron de padrinos los distinguidos consortes D. Pedro Simón Borrelli y D.ª María Agusti de Simón.

Fiesta Patronal

El próximo viernes, día 16 del actual, la empresa «Hijos de Aubert, S. A.», celebrará su Tradicional Fiesta con motivo del Sagrado Corazón de Jesús, bajo el siguiente programa:

A las 9'30, Solemne Oficio en la iglesia de Ntra. Sra. del Carmen.

A las 11, Audición de Sardanas frente al domicilio social.

A las 13'30, Comida de Hermandad obsequio de la empresa a sus productores en los frondosos parajes de la «Font Moixina» y a las, 18 Sardanas en los citados parajes.

Procesión del Corpus en la Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen

El próximo jueves, Octava de Corpus, a las siete de la tarde, saldrá de la Iglesia de la Ntra. Sra. del Carmen la Solemne y Tradicional Procesión Eucarística, con asistencia de las dignísimas Autoridades, que recorrerá las calles del Barrio del Carmen. Se encarece a los vecinos de las calles y plazas por donde pase la procesión, se dignen adornar (como de costumbre) con colgaduras y ricas alfom-

bras el exterior de sus casas. Se advierte a todos los fieles que media hora antes de la procesión habrá exposición de S.D.M. y ejercicio del mes del Sagrado Corazón.

Expendedurias de turno

Mañana, domingo, estarán de turno las siguientes Expendedurias de tabacos: N.º 1 de D.º Joaquín Moliner, calle San Esteban, y N.º 5 de D.º Catalina Fluxá, calle del Agua.

Farmacias de turno

Durante la semana venidera, corresponde estar de turno a la Farmacia Central, Plaza del Generalísimo.

A los suscriptores de fuera de Olot

Nos complacemos en participar a dichos suscriptores que, habiéndose reorganizado el servicio de envíos del periódico fuera de Olot, esperamos que en lo sucesivo será recibido con toda regularidad, encareciéndoles con todo interés que, de observar nuevas deficiencias de cualquier índole, se sirvan comunicarlo a esta Administración.

TEATRO PRINCIPAL

Mañana Domingo. 5 tarde, 10 noche
Lunes, 6'30 tarde; Continua

La Estinge Maragala

Paquita de Ronda - Luis Peña
(Según la novela de Concha Espina)
Un tema profundamente humano, desarrollado con un brío y una naturalidad impresionantes.

NOTICIARIO NO-DO

El Tesoro de Sierra Madre

Humphrey Bogart-Walter Huston
Un drama en exóticas tierras. Una película de acción, que descuella sobre todo lo que se ha visto hasta hoy.

PROXIMAMENTE:

Gonzalez Marín

Único recital

CINEMA IDEAL

DOMINGO, día 11 de Junio de 1950
Tarde, a las 5 - Noche, a las 10

GRAN PROGRAMA DE CINE

Sabela de Cambados

M.º F. Ladrón de Guevara - Amparito Rivelles- Jorge Mistral - F. Fernández de Córdoba-Dirección: R. Torrado

«Sabela de Cambados» es una película española con un mensaje universal. La historia de millones de mujeres que supieron amar y esperar...

NOTICIARIO NO-DO

Presentación de la gran superproducción «W. Bros» en primer reestreno:

Dodge, ciudad sin ley

(en tecnicolor)

Olivia de Havilland-Errol Flynn-Ann Sheridan. Director: Michael Curtiz

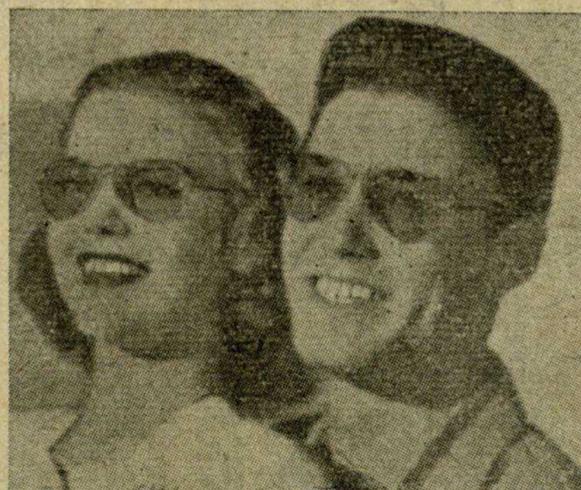
Una producción realmente espléndida, espectacular y emocionante. El espectáculo más violento que hemos visto en la pantalla: la lucha en el bar de Dodge City. Todo un mundo al margen de la ley, se destruye con una violencia inaudita.

Centro de reparto, envíos y suscripciones

Reiteramos a todos quienes puede interesar que el Centro de reparto, envíos y suscripciones de ARRIBA ESPAÑA, es la Librería Sala, calle Clivillers 5, Olot.

Gafas sol «OHIO» modelo americano
Modernice sus gafas con los nuevos cristales claros.

ÓPTICA SIBIDÍ - Olot Galvo Sotelo, 18



!Vayamos al grano!

La visita del cobrador de las cuotas, nos ha demostrado que la U. D. Olot contra lo que se temía, aún subsiste.

Después de tantas semanas de silencio, sin ninguna nota ni comunicación oficial, era muy natural que la mayoría dieran por desaparecida a nuestra entidad futbolística y se hicieran ya cábalas sobre si el actual terreno de juego, sería cedido a tal o cual peña de aficionados.

CASA EN VENTA

DE NUEVA CONSTRUCCIÓN
Situada en Olot. Carretera de Santa Coloma

A 150 metros Estación F. C. y 20 metros carretera, con planta baja, almacén y un piso. Tiene huerto propio y terrenos contiguos en venta. Desalquilada.
PRECIO INTERESANTE

Pero por fortuna parece que no es así, y prueba de ello es que se siguen cobrando las mensualidades en nombre de la U. D. Olot.

¿Qué pasará pues la próxima temporada? ¿Volverá de nuevo la U. D. Olot al profesionalismo, que si bien nos dió deportivamente tardes memorables, económicamente hizo andar de cabeza a los que cuidaron de la ingrata labor de llevar las riendas del Club temporada tras temporada, o bien continuará en plan amateur, sin fichajes ni reenumeraciones de ninguna clase, pero como colistas perpétuos y acaparadores de goles? Si bien se ha terminado la actual temporada con superávit económico—eso dicen—tenemos que confesar que futbolísticamente nos hemos aburrido de gran manera. Esto no quiere decir ni mucho menos que abogemos por la vuelta al profesionalismo, donde cualquier aspirante a «estrella» pide por firmar la cartulina una casa con

garage. No, nada de eso. Nosotros continuamos siendo partidarios de equipo netamente local o comarcal, por consiguiente de aficionados. Lo que no somos partidarios es de querer sacar más el brazo que la manga. ¿Por qué hablar de un partido de promoción para asegurarnos la permanencia en primera Regional? ¡Tanto honor nos costaría funde! Vayamos al grano que equivoque decir abrir de nuevo las puertas a Inglés y Bañolas, y estamos seguros que la emoción, aunque sea militante en segunda categoría, volverá de nuevo en nuestro campo. Así llegamos a un día Campeones de Cataluña de Segunda Categoría. Empezando por Segunda

VENDO TIENDA

en sitio céntrico con género y amueblada.

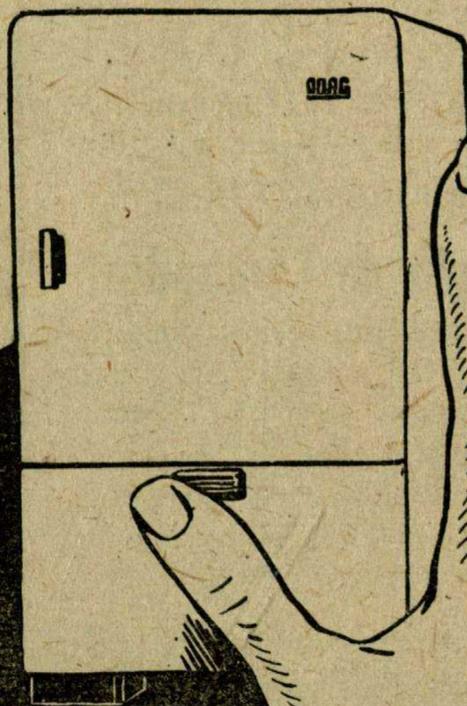
Razón: Carretera de Gerona, 15.

Puede adquirir este maravillosa NEVERA al CONTADO Y A PLAZOS



EL MAS PERFECTO
REFRIGERADOR
ELECTRICO

a su alcance...



La marca de fama mundial le ofrece su más reciente modelo
NEVERA eléctrica SIN MOTOR
COMPLETAMENTE SILENCIOSA
Ninguna parte móvil. Indiferente a oscilaciones de la corriente y, por lo tanto **SIN REPARACIONES.**
Adaptable a todas las corrientes y tensiones. Completamente automática. Económica de gasto de corriente (gasta menos de la mitad de una plancha) y segura.

5 AÑOS DE GARANTÍA.

Fábricas en: Suiza, Inglaterra, Holanda, Bélgica y Francia.

FERRETERIA SIBIDI

Calle Calvo-Sotelo, 18
Teléfono, 230 - OLOT