

in
memoriam

carles
costa
pujol

nascut a Figueres
el 4 de febrer de 1865
i mort
el 6 de juliol de 1926



Els amics de Carles Costa vos conviden a conèixer les seves obres, depositades a la Biblioteca Popular de Figueres desde'l dia 8 de Novembre de 1927.

FRAGMENTS

L'ametller florit

*El primer ametller
ha fet sa florida
i sa flor de neu
es un cant de vida
pur com crit d'infant*

*que a la mare crida...
Que feliç es l'ànima
on floreix sens mida
la flor d'ametller
que la deixa unguida!*

Figueres

*De l'Empordà la viva tradició
va venir a Figueres a encarnar
perquè va sapiguer-se encaminar
amb pas segur, vers la milloració.*

*La llibertat flameja en son penó
incitant el desig del mes enllà,
mentre la vella dança estrenyer fa*

*les mans que volen enfortir l'unió
cel molt blau, tramuntana, claretat;
franca la parla, tracte ben cordial,
dones hermoses que, amb honest posat,
l'essència serven del tipus racial;
l'ambient per la sardana es perfumat:
això es la selecció de la ciutat.*

DEL BREVIARIO

Del vivir y de la convivencia

El vivir es un aprendizaje perpétuo en el que pocos llegan a la plenitud de la maestría y cuando esta se alcanza, casi siempre es a costa de acercarse en exceso al término de la vida. El que logra aprender a vivir ya está casi a punto de llegar al desenlace del gran drama que viene a descifrar, cuando perdemos la vida, el enigma de la existencia humana. El no ser romperá el silencio de la esfinge para decirnos si nos está reservado un fin trascendental que se nos ofrece, como suprema ilusión, para resignarnos de las impurezas de la realidad.

En general, hoy, la escuela y la familia no pueden producir ni soñadores ni hombres prácticos. Así anda la sociedad a la greña dedicándose los hombres al añejo deporte de cazar y explotar sus semejantes. Abandone-

mos la educación de lobos, pero preocupándonos siempre de no producir ovejas propicias para el sacrificio. Y si no han de agotarse las generaciones de lobos y ovejas procuremos al menos que fraternicen; que sea un hecho la visión franciscana de poder llamar hermano al lobo. El cordialísimo santo de Asís y el fastuoso poeta Ruben Darío nos dieron la visión: conviértanla en hecho los hombres si quieren divinizarse.

Desconfiad del artista que emplea más tiempo en la crítica que en la producción.

No perder nunca el contacto con la tierra, pero procurando dirigir siempre el pensamiento a lo más alto.

La ironía es un gran preservativo contra la vulgaridad.

Nadie más pobre que el que no ha sido amado.

Sirven muchos para mandar, pocos para gobernar porque lo último es función esencial de la inteligencia.

El culto supremo son las buenas obras.

La sinceridad cuando no es necesaria puede resultar una impertinencia.

No saber estar solo es señal de vacuidad interior.

La elegancia es cosa que va de dentro a fuera.

En realidad no se vive hasta que se ha aprendido a amar las cosas.

CE-01-057