

G 12

TRATADO  
DE VENDAGES,  
Y APOSITOS  
PARA EL USO DE LOS REALES COLEGIOS  
DE CIRUGIA

ILUSTRADO CON DIEZ LAMINAS,

EN QUE SE MANIFIESTAN LOS APOSITOS  
necesarios à cada Operacion, tanto separados, como  
aplicados con sus correspondientes Vendages  
para la mas facil inteligencia de los  
principiantes

825

Luis

Rodriguez

P O R

DON FRANCISCO CANIVELL, AYUDANTE  
de Cirujano Mayor de la Real Armada, y Maestro  
de el Real Colegio de Cirugia de Cadix

Luis



Rodriguez

CON LICENCIA.

Barcelona: En la Imprenta de TERESA PIFERRER  
viuda, en la Plaza del Angel. Año 1763.



Luis Rodriguez  
Colejal ~~Letras~~ en  
el R- Colejo de Ciru-  
ja de Bar<sup>na</sup> año 1796  
Mer de Tuhio dia-1-





**M**Ui Señor mio, y estimado Maestro remito à V. S. los Quadernos, y Laminas, que encierran el Tratado de Vendages, que he explicado en este Real Colegio, el qual como V. S. no ignora me hizo cargo de componer por deliberacion, que se celebrò en este Real Colegio de San Fernando: y aunque estoi persuadido, que el zelo de V. S. en promover el estudio de la Cirugia, le ha estimulado solicitar, que salga yà à luz este Tratado, quedo al mismo tiempo en la entera satisfaccion, de que no pudiera V. S. ni los demàs, que han concurrido para dexarme à mi esta comission, haber hecho peor eleccion que la mia, porque no ignora V. S. que hai aqui tantos, y tan eruditos Maestros, que pudieran haber desempeñado con otro lucimiento este encargo, à cuyo desempeño ha de quedar responsable mi corta capacidad, y ninguna erudicion; confieso à V. S. que quedo mui rezeloso de ser justamente criticado de temerario, y arrogante, si no por los referidos Maestros, de cuya prudencia estoi bien cerciorado, à lo menos por el extravagante à veces, indiscreto, y loco vulgo: mucho confio en la proteccion, y favor de V. S. que es el que me ha estimulado à sacrificar mi propria voluntad à la suya: Este acto de obediencia solo me parece debe eximirme de la rigurosa Critica, y mas que toda esta causa el saber, que esta Obra sale à luz solo para el uso de nuestros Co-



legiales, y que no se ha hecho para Maestros de nuestra Profession, à quienes por saber yà esta materia no les podria ser necessario este corto, y reducido volumen, y mas que para semejantes Sugetos hai grandes, y eruditos tratados sobre la misma materia, à donde recurririan como à caudaloso rio, sin que tuviessen necesidad de llegar à este pequeño, y pobre arroyuello, que solo lo depara la providencia de V. S. para satisfacer la sed de nuestros principiantes Colegiales.

Me queda un gran sentimiento que manifestar à V. S. y es, que las Estampas no hayan salido hijas de un fino, y delicado buril, y mas quando yà en España nos falta mui poco para llegar à la mayor perfeccion en esta materia; pero bien le consta à V. S. lo desgraciado que he sido en esto, y lo mucho que ha costado tener, aun este mal buril en el tiempo que se trabajò la obra. Pues como V. S. no ignora, me fuè preciso valerme de uno de nuestros Colegiales, que en los ratos que sus precisas ocupaciones le permitian dibujaba los Vendages aplicados, y de el mismo modo los fuè gravando poco à poco.

Toda la Assamblea queda gustosissima, en que V. S. haya tomado el trabajo de cuidar de esta impressiion en Barcelona, porque persuadidos por una larga experiencia de la eficacia con que V. S. desempeña todas sus cosas, se han hecho justamente

el



el cargo, de que nunca podria salir esta Obra, ni mas presto, ni mas libre de erratas, que dexandola al cuidado, y diligencia de V. S.

Advierto à V. S. que quanto va expressado en ella, lo he extrahido de los mejores Autores; le hago à V. S. esta sincera confesion, porque si tal vez me quisieren tratar de Plagiario, se sepa, que ya antecedentemente me he querido yo confirmar con este nombre, y no por esso me corro, ni averguenzo, porque estoi muy enterado, que en la Epoca presente no debe ser vituperoso, ni denigrativo el nombre de Plagiario, porque todos los Escritores modernos veo que lo son, y à mas de esto los Traductores de las Obras, que verdaderamente repiten palabra por palabra las cosas que otros dixeron en otro Idioma, y con todo esso, ò se escapan, y no son notados por tales, ò bien aunque lo sean no por esso ninguno se ha muerto de pesadumbre, y assi espera vivir tan satisfecho con el nombre de Plagiario, como el de Inventor.

Hasta aqui he dicho à V. S. que soi Plagiario, solo tengo aora que decir, que si algo he inventado es solo el methodo, disponiendo, y arreglandolo conforme conviene para la instruccion de nuestra Juventud.

He añadido algunos Vendages de idèa, pero tampoco esta invencion es mia, y hasta en esto quie-



ro que sepan soi Plagiario, por deberlo à mis Maestros; y assi es à ellos à quienes corresponde el laureo, que me podrian tal vez atribuir à mi.

Quiero tambien confessar à V. S. que hasta he querido pedantear el estilo de mi Obra, y assi la he hecho revistar, corregir, y emendar de los muchos defectos que tendria, saliendo de mis manos en la Ortographia, y voces Castellanas por mi estimado amigo Don Joseph Carbonel, dignissimo Maestro en lenguas, y Bibliotecario de los Caballeros Guardias Marinas.

Con esta ingenua, y sincera confession, que à V. S. hago, saldrà el Tratado de Vendages, saldrà digo como pobre Peregrino, y se, que encontrará, como acontece à estos infelices, quien lo acoja, y halague con benevolencia, y que hallará tambien muchos que lo insulten, y desprecien con vituperio, de qualquiera manera que sea quedarè yo siempre gustoso, por haber sacrificado mi propria voluntad à las ordenes de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años. Cadiz, y 16. de Oëtubre de 1762.

B.L.M. de V.S. su mas afecto  
discipulo, y seguro servidor  
Francisco Canivell.

Señor Don Pedro Virgily.

M.P.S.



M. P. S.

**E**ste Tratado de Vendages, y Apositos està escrito con tanta claridad, y methodo proprio para la enseñanza, que le contemplo digno de que V. A. le mande publicar. Madrid 20. de Marzo de 1763.

*Dr. D. Joseph Maimò y Ribes.*

*Die 2. Maii 1763.*

*Imprimatur.*

*Sumalla V.G. & Offic.*

*Imprimase.*

TRA-



M. P. S.

Este Tratado de Vendages, y Apoytos es  
escrito con tanta claridad, y metodo  
proprio para la enseñanza, que le conueno  
digno de que V. A. le mande publicar. Madrid  
20. de Marzo de 1763.

Dr. D. Joseph Maino y Ribes.

Imprenta

Die 2. Maii 1763.  
Imprimatur.  
Sancha N. G. & Offic.

TRA.





TRATADO  
DE  
VENDAGES,  
Y APOSITOS.



Se miran con atencion las indicaciones, que presentan la mayor parte de las enfermedades, que invaden el cuerpo humano, se verá que es moralmente imposible proceder con acierto en su curacion sin el auxilio de los Apositos, y Vendages.

La destreza del Cirujano en el buen orden, y aplicacion de estos medios hace tan buen efecto en la idèa del enfermo, y de los que le asisten, que parece se estàn congratulando de haber hallado un segundo Esculapio. (A)

Para

---

(A) *Æsculapiorum primus Apollinis filius, quem Arcades colunt, qui specillum invenisse, primusque vulnus obligasse dicitur. Cic. lib. 3. de nat. Deor.*



Para la perfecta inteligencia de lo que comprehende este termino generico *Aposito*, es necesario suponer una significacion lata, pues no solamente significa lo que cubre inmediatamente las partes enfermas del cuerpo humano, como es; todo lo que se hace de lienzo; como *Compressas, Hilas, Lechinos, &c.* sino tambien los instrumentos propios para la execucion de las operaciones, como asimismo de los *Topicos*, de los quales no se hablarà en este Tratado.

*Aposito*, pues, es un conjunto de todo lo que se debe aplicar sobre las partes externas, à fin de curar, ò paliar las enfermedades, que affligen el cuerpo humano.

Las cosas que entran en la composicion del *Aposito*, son comunmente *Hilas, Lechinos, Torundas, Mechas, Sedales, Sindones, Planchuelas, Tampones, Cordonetes, Compressas, Vendas, ò Faxas, Emplastos extensos, Cintas, ò Vendolletes, Longuetas, Cartones, Fanones falsos, y verdaderos, Manoplas, Suelas, Almohadas, y Arcos de fractura.* Vease la *Lamina 1.*

#### *Hilas.*

Las *Hilas* son un conjunto de hilitos artificialmente separados de algun pedazo de lienzo entre grueso, y delgado, y entre nuevo, y viejo. Hai otra especie de *Hilas*, que llaman



raspadas, que no son otra cosa, que un algodón facado de lienzo por medio de un instrumento cortante.

*Lechinos.*

Estos son unos rollos de hilas de mayor, ò menor tamaño, y de figura mas, ò menos prolongada, que sirven para llenar los huecos de las heridas, ò ulceras. Suelen atarse algunas veces con un hilo por medio.

*Torundas.*

Las Torundas son unos rollos de hilas, ò lienzo de figura cylindrica, ò pyramidal, cuya base termina en forma de clavel, y su punta es algunas veces roma. Esta especie de Torundas se llaman verdaderas, para distinguirlas de las otras, que se llaman falsas, las quales se assimilan mucho à los pinceles dobles. El uso de estas es enjugar, ò absorver la sangre, pus, ò otro qualquier humor de las heridas, ò ulceras; como tambien para absorver los materiales contenidos sobre la Dura-Mater en la operacion del Trepano, &c. Sirven las verdaderas para llenar alguna cavidad, ò abertura, como despues de haber hecho la operacion de la fistula del ano. Se pueden tambien formar Torundas de esponja, genciana, lirio, &c. para ampliar alguna cavidad, ò orificio, segun la indicacion lo pidere.



*Mechas.*

Las *Mechas* se hacen por lo regular de lienzo, ò hilas; su nombre dà à entender lo que son.

*Sedal.*

El *Sedal* es un cordon de hilo, ò un pedazo de vendotele desflecado por las orillas, y cargado de algun medicamento. Sirve para atravesar alguna herida, ò ulcera, sea la herida artificial, ò accidental.

*Sindones.*

El *Sindon* es un pedazo de lienzo fino ordinariamente redondo, y del tamaño de una pulgada, atado por medio con un hilo para poderle sacar de donde se aplica. v. g. en la operacion del trepano se aplica sobre la *Dura-Mater*, advirtiendo, que aunque la terebracion sea grande, ò pequeña siempre debe exceder el *Sindon* media linea en la circunferencia de la perforacion.

*Botones de Vitriolo.*

Estos son una especie de bolitas formadas de hilas, dentro de las quales se pone un poco de vitriolo de Ungria gruessamente triturado, y se ata de la misma forma, que remata la costura de boton; se hace tambien sin atar, poniendo del mismo vitriolo embuelto en una pelotilla de hilas.

Hy



*Hyfopos.*

Esta es una especie de pincel hecho de un palito redondo, è igual, en cuya extremidad se sujetan hilas por medio de un hilo. Sirven para tocar las ulceras de la boca, ò garganta con algun medicamento apropiado.

*Planchuelas.*

Las *Planchuelas* son unos planos de hilas iguales en toda su extension de figura ovalada, ò redonda. Sirven para curar las herida, ò ulceras. Su magnitud debe ser proporcionada à la parte, ò à la extension de la ulcera, ò herida, suelen hacerse tambien de estopa.

*Tampones.*

Generalmente entendemos por *Tampones* unas bolitas de hilas, que tienen distintos usos, como es reabsover las materias, ò fangre, y llenar en ciertas ocasiones alguna llaga, ò ulcera profunda, &c.

*Cordonetes.*

*Cordonete* es un conjunto de distintas hebras de hilos dispuestos en forma de cinta, y frotados con cera; y segun la intencion de el Cirujano, se hacen mas, ó menos anchos, poniendo mas, ò menos hilos uno al lado de el otro.

*Parches, y Cataplasmas.*

Estos son unos pedazos de lienzo, tafetàn,  
ò ga-



ò gamuza, cubiertos de algunas materias em-  
plásticas mas, ò menos blandas. Sus usos se ex-  
perimentan en la práctica. Son de diferente ta-  
maño, y figura, segun la parte à que se aplican,  
advirtiéndose que en la extensión de los emplas-  
tos ha de quedar sin cargar la distancia de un  
través de dedo en toda la circunferencia del  
lienzo; y en las cataplasmas aun mas.

*Compresas.*

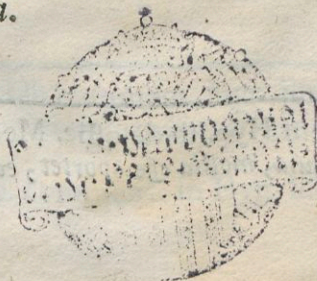
Las *Compresas*, ò *Cabezales* son unos peda-  
zos de lienzo mas, ò menos grandes de diferen-  
te figura. Sirven para aplicar sobre alguna parte  
dañada, sea para mantener en ella los medica-  
mentos, llenar los huecos, igualar las partes, ò  
servir de apoyo à las vendas, para comprimir  
algunas partes blandas, ò duras. Las *Compres-  
sas* se dividen en *simples*, y *compuestas*. *Simples* son  
las que se hacen sencillas de dos, ò mas cabos, y  
estas toman su nombre, ò por razon de su figu-  
ra, ò extensión, ò por la parte donde se aplican.  
Por razon de su figura se llaman quadradas,  
triangulares, redondas, ò circulares, femiluna-  
res, Cruces de Malta, Aspa de San Andrés, de dos,  
cuatro, ò seis cabos, &c. Por su extensión se di-  
cen cortas, largas, anchas, estrechas, &c. Por  
razon de la parte donde se aplican, ò adaptan,  
se llaman inguinales, tibiales, &c. Por razon de  
su



fu uso tambien toman diferentes nombres. Todas pueden hacerse dobles, ò sencillas, segun fuere la calidad del lienzo, ò la indicacion, que se ha de seguir. A estas se pueden añadir las *Longuetas* divididas en dos especies, unas de amputaciones, y otras de fracturas. Las *Compresas compuestas* se llaman *graduadas*, y son de dos especies, unas *graduadas iguales*, y otras *desiguales*. Las primeras se hacen de diferentes pedazos de lienzo puestos unos sobre otros por graduacion à todos lados; y estas son de diferentes figuras. Las *graduadas desiguales*, que son tambien de diferentes figuras se hacen como las otras, de diferentes pedazos de lienzo puestos por graduacion uno sobre otro, pero en un solo lado.

### Vendas.

La *Venda* es un pedazo de lienzo mas largo que ancho, que sirve para formar el vendage. Se divide en cuerpo, y extremidades, ò cabos, como assimismo en quatro bordes; dos *longitudinales*, que son el largo de la Venda, y dos *transversales*, que son su ancho. Tambien se puede dividir en cara *interna*, y *externa*, y en *simple*, y *compuesta*.





## CONDICIONES NECESSARIAS EN LAS Vendas.

**L**As condiciones, que deben tener las Vendas, son las siguientes. Primera, han de ser de lienzo, lino, ò cañamo, exceptuando los casos en que se emplean materiales de distinta especie, como cuero, valdes, vadana, &c. Segunda, ha de ser ni muy fino, ni muy recio, y entre nuevo, y viejo; pues de lo contrario resultan graves inconvenientes. Tercera, deben ser cortadas curiosamente à la direccion de un hilo, iguales en toda su extension, sin hilbanes, costuras, orillas, repulgo, ni añadiduras. Quando no se pueden escusar estas ultimas, es menester que alomenos estèn hechas con primor, aplanandolas quanto sea possible, y que en la aplicacion no apoye la añadidura sobre la parte lesa. Quarta, que estèn dispuestas como mejor convenga para la más pronta deligacion; de modo que si la longitud de la Venda excedieffe una vara, será preciso arrollarla, ò doblarla unas veces en un globo, y otras en dos segun el vendage para que està destinada. (B)

En

---

(B) Foetius in comment. Hyp. lib. de offic. Medic. pag. 644. *vincula munda, levia, tenuia, mollia esse oportet, eaque ambabus simul munit.*



En quanto à las dimensiones, que requieren las vendas, es imposible determinarlas individualmente. El diestro Artifice puede segun la parte donde deben ser aplicadas, hacer un juicio prudente de la longitud, y latitud, que necesitan para quedar puestas con arte, y seguridad. (C) El modo de doblar, ò arrollar la venda es tan facil, que no necessita de explicacion, solo se advierte, que los globos deben estar solidamente arrollados, y con mucha seguridad.

En el modo de mantener la venda, quando se aplica, hai distintos pareceres; pero el que se ha experimentado mejor, es el tener el globo de la venda entre los dos dedos index, y poley por los puntos, ò centros, que se principiò arrollar, como se demuestra en la Fig. 2. de la Lam. 2. De este modo rueda con ligereza, y se desdobra con mas seguridad, y gracia; puntos esenciales, assi en la aplicacion de un Vendage, como en las demàs operaciones chirurgicas, cuyas advertencias nos encarga encarecidamente Galeno. (D)

*Lazos.*

Son unas especies de vendas mas, ò menos

B.

lar-

---

(C) Foëtius in comment. Hyp. lib. de offic. Medic. pag. 745. Quo ad fasciarum multitudinem, longitudinem, latitudinem attinet, &c.

(D) Galen. comment. in Hyp. lib. offic. Medic. fol. 204.



largas hechas de lana, seda, ò hilo. Sirven para hacer las extensiones, y contraextensiones.

*Vendoletes.*

Los *Vendoletes* son unas cintas de hilo, ò lienzo abiertas por una de sus extremidades. Sirven para sujetar los circulares, cartones, fanones, &c.

*Vilmas.*

Estas son unas piezas de carton, ò madera, de ancho por lo regular de dos, ò tres dedos, y medio pie, ò una quarta de largo, segun el tamaño de la parte donde se han de aplicar. Sirven para las fracturas de las extremidades.

*Gotieras.*

Las *Gotieras* son unas especies de vilmas figuradas à modo de canales mas ò menos largas, y anchas. Estas se hacen de hoja de lata. Su uso, y el de las vilmas es mantener las extremidades, quando estàn fracturadas.

*Fanones verdaderos.*

Estos son unos cylindros hechos de paja larga, en medio de la qual se pone un palo, caña, ò otra materia elastica. Se atan con hilos, ò vendas, y se guarnecen con lienzo. Sirven para mantener las partes fracturadas en su natural situacion.



*Fanones falsos.*

Estos se hacen de una sabana doblada por sus dos extremidades , formando dos globos , ò rollos iguales algo aplanados , à fin de que en su aplicacion se adapten bien sobre las partes laterales inferiores de los verdaderos. De estos nos valemos en las fracturas complicadas en lugar de los verdaderos, que deben servir de apoyo à los falsos , para que la parte quede menos molestada , y con la firmeza requerida.

*Almohadillas.*

Las *Almohadillas* son unos saquitos mas , ò menos grandes , llenos de afrecho, ò salvado, algodón, plumas, ò lana. Sirven para situar las extremidades , quando hai fracturas complicadas, ò para situar el muñon , despues de haber hecho la amputacion de un miembro.

*Manoplas , ò Suelas.*

Estas son unos pedazos de carton , madera, ò hoja de lata, figurados como la mano , ò pie, y determinados para darles una situacion mas conveniente. Deben estar forradas de lienzo , y llenas de estopa , ò hilas.

*Pelotas.*

Son unos globos pequeños llenos de estopa, ò hilas de diferentes figuras, ò tamaños, y tienen diversos usos. Unas sirven para tapar el orificio



de alguna herida, otras se aplican en la palma de la mano del enfermo, à fin de darla buena situacion, y finalmente algunas para debaxo del sobaco.

*Arco de fractura.*

Este se compone de unos semicirculos de madera delgados de tres dedos de ancho fijados por sus extremidades en dos tablitas, una por cada lado, y por su parte posterior un travesaño delgado à fin de que no se puedan abrir mas que lo necessario. Sirven para suspender la ropa, para que no cargue sobre la pierna, ò muslo.

*Rodetes para el talon.*

Estos se hacen de estopa, ò hilas embuel-  
tas de lienzo. Sirven para situar el talon, como  
en adelante diremos.

**DE LOS VENDAGES EN GENERAL.**

**L**amase *Vendage* una, ò muchas circumvo-  
luciones de venda hechas al rededor de  
alguna parte para mantenerla, ò conservarla en  
su estado natural, ò sostener algun aposito.

*Division de los Vendages.*

Aunque los Antiguos han dividido, y sub-  
divido los Vendages en una infinidad de espe-  
cies, parece mas conveniente para quitar con-  
fusiones, dividirlos en solas cinco diferencias.

La



La primera por razon de su materia. La segunda por su composicion. La tercera por su figura. La quarta por su uso, y la quinta por la parte donde se aplican, cuyo orden seguiremos en este Tratado.

*Primera diferencia.*

Yà queda advertido en lo antecedente, que la materia de que se deben hacer los Vendages es de lienzo, tafetàn, ò otro material suave, que adaptandose à la parte, produce sus efectos, sin causar irritacion. En algunas enfermedades se necessita de cuerpos mas solidos, como cuero, valdès, &c. y en otras de madera, metal, &c. pero aqui solamente hablaremos de los que se deben hacer de lienzo, teniendo siempre presentes las calidades, y condiciones, que yà quedan declaradas.

*Segunda diferencia.*

En la segunda diferencia por razon de su composicion se dividen los Vendages en *simples*, y *compuestos*. Llamamos *simple* aquel que se hace de una sola pieza, como el Vendage igual, y desigual; y *compuesto* se dice aquel que se hace de dos, ò mas piezas de lienzo unidas, ò que consta de tres, ò mas cabos, como son los diferentes suspenorios, el Vendage de seis, diez, ò doce, ò diez, y ocho cabos, ù otros semejantes.



La tercera diferencia de Vendages es por razon de la figura, que representan, y se dividen en *iguales*, y *desiguales*. El *igual*, que tambien se llama *circutar* se representa, quando muchos circulos, hechos al rededor de alguna parte, estàn de tal manera aplicados unos sobre otros, que parece no haber mas de uno, aunque realmente sean muchos, como lo representa la Figura 1. de la Lamina 2. en la letra A.

El Vendage *disigual* se representa quando la venda en su aplicacion hace distintas especies de circulos mas, ò menos cubiertos, ò apartados unos de otros; y se dividen en quatro especies, que son; *espirales*, *obtusos*, *inversos*, y *repentes*.

*Espiral* es el que dexa el circulo yà aplicado mas, ò menos cubierto por el que se sigue. Este se divide en tres especies, que son *grande*, *mediano*, y *pequeño*. Dicese *grande*, quando el circulo, que se sigue, dexa la mitad, ò tres partes del circulo yà aplicado descubierta; *mediano*, quando dexa la tercera parte descubierta; y *pequeño*, quando el circulo, que se sigue dexa solamente la quarta parte del aplicado descubierta.

Vendage *obtuso* es, quando los circulos cubren solamente la quarta parte del yà aplicado, ò quedan sus bordes unidos el uno al otro sin dexar espacio.

Lla-



LLamase Vendage *repente*, quando los circulos se aplican apartados el uno del otro, y suben, ò baxan al rededor de alguna extremidad del mismo modo, que la Yedra rodèa los troncos de los arboles.

Para mejor adaptar los circulos al rededor de alguna parte estàmos obligados casi siempre à hacer una especie de doblèz à la venda, para que no forme bolsa, ni huecos. A este doblèz llamamos *inverso*.

Que los Vendages se dividen en *simples*, y *compuestos*, yà queda dicho en la segunda diferencia; pero hai que advertir, que à algunos Vendages *compuestos* por razon de la figura, que representan despues de su aplicacion, se les dan nombres particulares, como el *Gavilàn*; y algunos toman el nombre del Autor, que los inventò, como el de seis cabos de *Galeno*.

Los de la quarta diferencia por razon de sus usos, se dividen en *contentivos*, *unitivos*, *compressivos*, y *expulsivos*. *Contentivo* es el que sirve para contener una parte en su estado natural, como en las luxaciones, y fracturas; ò bien para mantener un Aposito en alguna parte, como en la aplicacion de los topicos, ò para satisfacer à una, y otra indicacion al mismo tiempo. Todos los Vendages pueden generalmente llamarse *con-*



tentivos, pues tienen por objeto el contener. El Vendage *encarnativo*, ò *unitivo* es el que ayuda à la reunion de las heridas simples, manteniendo sus labios juntos. El *compressivo* se pone en uso para hacer una fuerte *compression*, como quando se ofrece el atajar alguna hemorragia. Vendage *expulsivo*, se hace quando se intenta la expulsion de algunos materiales purulentos de un lugar à otro, como en las curaciones de algunas ulceras, en las quales las matcrias llenan algunas cavernas, ò senos, y por su detencion ocasionan distintos accidentes.

La quinta diferencia de Vendages es por razon à la parte donde se aplican. Distinguenfé en tres clases, que son de la *cabeza*, del *tronco*, y de las *extremidades*, cuyo orden seguiremos en adelante.

### CONDICIONES NECESSARIAS PARA los Vendages.

**P**ondrà cuydado el Cirujano en que la aplicacion del Vendage se haga en la parte enferma, dando la situacion mas comoda, y menos penosa al paciente, y observando para la buena aplicacion los puntos siguientes. Primo, el Cirujano se situarà en lugar oportuno para el manejo. Segundo, no desenrollarà mas venda, que



que la que fuere aplicando, y teniendo cuydado de recibirla con una mano, quando la otra la dexa. Tercero, no dexará caer el globo de la venda, quando se hace el Vendage. Quarto, no ajustará demasiado el Vendage, siendo mejor que esté algo floxo, que demasiado apretado, siendo el mas util un medio prudente. Quinto, igualará los rodeos de venda quanto sea possible, procurando evitar bolsas, ò huecos. Sexto, no se debe poner en la extremidad de la venda nudo, ò lazo, que caiga sobre el sitio de la parte enferma, ni sujetarla con nudos, sino afianzarla con puntos, ò alfileres, teniendo cuydado de doblarla un poco.

### PRECAUCIONES PARA DESHACER el Vendage.

**S**iempre que haya sospecha de que la sangre, materias purulentas, ò medicamentos, de los quales se han servido, puedan haber pegado los circulos unos con otros, se deberán humedecer antes de quitarlos con alguna fomentacion apropiada à la indicacion, que se presentáre, no separar cosa alguna por fuerza, y quitar los circulos con la mayor ligereza possible por no ocasionar dolor al enfermo. Se procurará al mismo tiempo no arrastrar la venda, quando se deshaga



el Vendage, fino recibir con una mano los circulos al passo que la otra los deshaga, ni causar sacudimientos, ni bamboleos à la parte, pues de lo contrario se seguirian varios dolores al enfermo; y finalmente se tendrà otra venda pronta, y arrollada para substituir à la que se haya quitado.

### VENDAGES EN PARTICULAR PARA la cabeza.

**S**Uponiendo hallarse una ulcera, ò herida simple en la frente, se aplicará una planchuela cubierta con un parche situando sobre el unas compresas, y el todo se contendrà con una venda, formando el Vendage Regio.

#### *Vendage Regio.*

Este se hace con una venda de tres varas de largo, y pulgada, y media de ancho, arrollada en un globo, y se aplica poniendo el extremo de la venda en la nuca, continuando con el globo sobre las orejas, parte inferior de la frente, hasta bolver en la nuca, de donde bolverà à hacer tres, ò quatro circunvoluciones, formando espirales subiendo à la frente, y circulares iguales en la nuca, sujetando el extremo de la venda con alfileres, ò puntos. Vease la Fig. 1. Lam. 3.

Pero si el enfermo estuviere afecto de alguna-



guna inflamacion, bastarà aplicar la cataplasma, ò compresas mojadas en medicamento apropiado al desarreglo de la parte, conteniendole con el mismo Vendage.

*VENDAGE, Y APOSITO PARA LA operacion del Trepano.*

**E**L Trepano, como se expone en las operaciones de Cirugia, es un agujero que se hace en el craneo para los fines, que en dicha operacion se expressan; por lo que el Aposito, que se necessita, es, *primero*, unos vendoles, por si acaso fuere necesario mantener levantados los angulos de la herida al tiempo de hacer la trepanacion; *segundo*, tampones de hilas para limpiar la herida; *tercero*, torundas falsas hasta una docena, y en una de estas se debe llevar encerrada una lanceta con la punta situada en uno de los pinceles à fin de abrir la Dura-Mater, si fuere necesario, sin que los Asistentes puedan conocerlo. Las otras serviràn para absorver la sangre, ò pus derramado dentro del craneo; *quarto*, un sindon proporcionado à la magnitud de la perforacion, excediendo solamente à esta media linea poco mas, ò menos, y empapado en un licor apropiado à la indicacion, que se debe seguir. Se introduce sobre la Dura-Mater por me-



dio del Meningo-Phylax, ò un elevatorio, observando, que su circunferencia quede baxo del borde de la abertura; *quinto*, planchuelas redondas de la magnitud del agujero, que se vãn aplicando successivamente sobre el findon, hasta llenar enteramente la cavidad, que forma el hueso, colocandolas con primor por medio del Meningo-Phylax; *sexto*, planchuela que se debe aplicar sobre el hueso descubierto; *septimo*, lechinos aplanchuelados, para aplicarlos humedecidos en el medicamento conveniente sobre los labios de la herida; *octavo*, una planchuela que debe cubrir toda la herida; *nono*; parche que se aplica sobre la dicha planchuela; *decimo*, compressas que deben cubrir casi todo el craneo; *undecimo*, un pedazo de lienzo para hacer el Vendage, à fin de contener el Aposito; y aunque para esto se aplican diferentes Vendages, empezamos por el siguiente.

#### *Gran Tocado.*

Para hacer este Vendage se necessita de un pedazo de lienzo de tres palmos de largo, y tres y medio de ancho, doblado segun su longitud, de manera, que falten quatro dedos para igualarse un borde con otro. Dispuesto de esta manera, se aplicará por medio sobre el vertice cayendo la parte desigual à la cara, y la mas lar-



ga debaxo, y luego se fujetarán por baxo de la barba los dos cabos del lado mas corto, y otros dos se echarán àcia la nuca, donde se atarán; la desigualdad anterior se doblará al rededor de la cara, y frente, procurando que las arrugas queden lateralmente sobre las sienes. Vease la Figura 2. Lamina 3.

VENDAGE PARA EL MISMO FIN  
dicho de seis cabos de Galeno.

**E**ste Vendage se executa con un pedazo de lienzo de tres palmos y medio de largo, y dos de ancho cortado de seis cabos. El centro de este lienzo se situà sobre el vertice, quedando los seis cabos pendientes à los lados de la cabeza, esto es, dos por las sienes, dos por la nuca, y los otros dos por la cara. Luego se tomaràn los dos cabos posteriores, y se vendrà con ellos à la frente, fujetandolos con puntos, ò alfileres; luego se llevaràn los dos de la cara à la parte posterior, fujetandolos en la nuca, y los de enmedio se atarán baxo de la barba. Fig. 3. Lam. 3.

*Pañuelo triangular.*

Por ser tan usual la aplicacion de este Vendage, no se necessita de mas explicacion, que ver con cuydado como lo representa la Figura 4. Lamina 3.



*La Capelina, ò Gorro de Hypocrates con su Aposito.*

Se aplicarán sobre la cabeza compresas ovaladas, que se contendrán con la Capelina, que es como se figue.

A este fin debe tener la venda doce varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos, de manera, que en el uno haya solamente cinco varas, y en el otro siete. Con este se formaràn los circulares al rededor de la cabeza, y con el otro se formaràn los circulares de Capelina.

Su aplicacion se hará de modo, que el centro de la venda caiga sobre la frente, conduciendo los dos globos por encima de las orejas à el occipucio, endonde se cruzaràn, y el mas pequeño globo se subirà por el occipucio, figuiendo la futura sagital hasta la frente, donde se sujetarà con un rodéo circular del otro globo al rededor de la cabeza, y luego con el pequeño globo se hará un inverso, y conducirà por el lado de la futura sagital, formando con el precedente rodéo de Capelina un espiral de la primera especie, baxando hasta el occipucio, donde se sujetarà por medio de un circular, hecho como el primero al rededor de la cabeza, y se bolverà à hechar por el lado opuesto al antecedente, hasta llegar à la frente; y de este modo se formaràn



maràn espirales baxando por las partes laterales del craneo, hasta cubrirle enteramente, y con el resto de la venda se formaràn circulares al rededor de la cabeza. Fig. 6. Lam. 3.

*Capelina lateral.*

Este Vendage en nada se diferencia de el de la figura 6. fino en que los inversos se hacen lateralmente sobre los temporales. Vease la explicacion de la Fig. 5. de la Lam. 3.

**VENDAGE, Y APOSITO PARA LAS**  
*heridas transversales de la frente.*

**P**Racticada la aproximacion de los labios de la herida, se aplicará sobre ella una planchuela, situando à lo largo de los labios dos cabezalitos de media pulgada de ancho, de una linea de grueso, y del largo de la herida, todo lo qual se sostendrá por medio de la fronda. Esta no es otra cosa, que una venda de una vara de largo, y dos pulgadas de ancho, cortada de quatro cabos, dexando en su medio como media quarta sin cortar, y su centro ha de tener una abertura de la longitud de la herida. Su aplicacion solo consiste en situar sobre la misma herida la abertura de dicha venda, y situar, ò sujetar los cabos sobre la nuca. Vease en la explicacion de la Fig. 7. de la Lam. 3.



Solo se diferencia este Vendage del antecedente, en que ha de tener tres pulgadas de ancho, y en su centro no ha de haber abertura, y se sujeta de la misma fuerte. Puedese hacer tambien con una venda, formando circunvoluciones al rededor de la cabeza. Fig. 8. Lam. 3.

**VENDAGE UNITIVO, Y APOSITO PARA**  
*las heridas longitudinales de la frente.*

**E**L Aposito de este Vendage es el mismo que el de las heridas transversales, y el Vendage se aplicará como se sigue, advirtiendo, que los cabezalitos se ha observado ser inútiles.

Para esto se tomará una venda de tres varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos iguales, y abierta longitudinalmente en su centro, por cuya abertura en la aplicacion de dicho Vendage se passará uno de dichos globos. Se empezará à aplicar en el occipucio, conduciendo los globos à la frente, y en este parage se hará passar un globo por la abertura practicada en la venda, à fin de cruzar sobre la herida, y atender à aproximar sus labios uno à otro. Se practicarán otras semejantes circunvoluciones, si fuere necesario, y terminará la venda en circular al rededor de la cabeza. Fig. 9. Lam. 3



*T triple para la cabeza.*

Este Vendage debe tener un circular largo de tres cuartas, y ancho de tres pulgadas. Del centro de este deben salir tres cabos de media vara de largo, y anchos todos juntos de seis pulgadas. Aplicase poniendo el centro del circular en la frente, dando con él una vuelta al rededor de la cabeza, y conduciendo los otros cabos desde la frente hasta el occipucio, donde se sujetan en el circular con alfileres. Figura 10. Lamina 3.

*Discrimen.*

En la fangria de la frente habiendose abierto la vena fuzana transversalmente, se practica este genero de deligacion, que se forma con una venda de tres varas de largo, y pulgada y media de ancho, en un globo, precediendo la aplicacion de su cabezalito doble sobre la cisura. Formanse con ella circulares iguales al rededor de la cabeza, ò bien dexando pendiente sobre la cara, como quarta y media de venda, sujetandola con el dedo sobre el cabezal, se conduce el globo por lo largo de la futura sagital hasta el occipucio, donde se hace un inverso para venir à hacer circulares al rededor de la cabeza, y llegando al extremo pendiente, se echa este, siguiendo la misma direccion sobre la futura sagital



gital hasta el occipucio, donde se sujeta con los circulares, que permitiere el cabo de la venda. Fig. 11. Lam. 3.

*Nudo de enfardelador, ò Vendage nudoso.*

Muchas veces se nos ofrece hacer este Vendage, y particularmente quando hai que socorrer alguna hemorragia de los vasos temporales, el qual con la mayor promptitud se executa en esta forma.

Aplicado un cabezal sobre la abertura, tomase una venda de quatro varas de largo, y pulgada y media de ancho en dos globos iguales. Empiezasè à aplicar sobre dicho cabezal, y hecho un circular al rededor de la cabeza, se viene à hacer el nudo en la misma parte donde se principiò, trocando los globos, de modo que el que passa por encima, debe venir por baxo de la barba, y el otro sobre el temporal del mismo lado, para llegar por el lado opuesto à passar baxo de la barba, haciendo dos, ò mas nudos, si fuesse necessario, unos mas baxos que otros, y con lo restante de la venda se forma circulares al rededor de la cabeza. Fig. 12. Lam. 3.

*Escapha.*

De este Vendage usamos en la sangria de la frente, quando la vena se abrió latitudinalmente, la que despues de haber aplicado el cabezal,



bezal, se sujetará por medio de una venda de tres varas, y quarta de largo, y pulgada y media de ancho, en un globo principiando como en el Discrimen con la diferencia de llevar el globo de la venda obliquamente por medio del Parietal al occipucio, de donde se vendrá á hacer un circular al rededor del craneo, y luego se echará el cabo pendiente por la parte media del Parietal opuesto hasta el occipucio, donde se sujetará con los circulares, que se pudieren hacer con lo restante de la venda. Fig. 13. Lam. 3.

*Pañuelo triangular para un ojo.*

En las inflamaciones de los ojos, si es uno solo, se aplican unas compresas empapadas en algun medicamento apropiado al estado de la inflamacion, ú otro afecto que padezca, las que se contendrán por medio del pañuelo aplicado en la forma que representa la Fig. 14. de la Lam. 3. let. A, ó fino se pone en practica el ojo simple, y si fueren indispuestos ambos ojos el ojo doble. Fig. 14. Lam. 3.

*Ojo simple.*

Se compone este Vendage de una venda de quatro varas de largo, y pulgada y media de ancho en un globo. Suponiendo la enfermedad en el ojo derecho, se aplicará la venda sobre el parietal opuesto, baxando por la raíz de la nariz, y



angulo mayor del ojo enfermo , passando por debaxo de la oreja hasta el occipucio , desde donde se subirà por el mismo parietal, cubriendo el primer rodèo , y formando quatro espirales de la primera especie sobre el ojo enfermo, è iguales en la parte posterior, y con lo que queda de venda se formaràn circulares iguales al rededor de la cabeza. Fig. 15. Lam. 3.

*Ojo doble.*

Tomase una venda de siete varas de largo, y pulgada y media de ancho , arrollada en dos globos. El centro de esta se aplicará sobre la frente , conduciendo los dos globos hasta el occipucio , donde se cruzaràn , viniendo cada uno à passar baxo de la oreja, subiendo hasta la raíz de la nariz, donde se bolveràn à cruzar , è iràn obliquamente sobre los parietales à cruzarse en el occipucio , haciendo de este modo quatro circunvoluciones , formando espirales subiendo , y con lo restante de la venda se haràn circulares iguales al rededor de la cabeza. Fig. 1. Lam. 4.

**VENDAGE, Y APOSITO PARA LA**  
*operacion de la fistula lacrimal.*

**D**espues de haber hecho la operacion de la fistula lacrimal , se introduce por la abertura



tura una torunda, ò una canula, y lechinos, cubriendola con una planchuela, y el parche, y finalmente las compresas graduadas, sosteniendo el todo por medio del Vendage dicho *Monoculo* compresivo.

*Monoculo compresivo.*

Hecha la operacion de la fistula lacrimal, y aplicado el Aposito, tomese una venda de cinco varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, dexese pendiente media vara de su extremidad sobre la cara, manteniendola sobre el Aposito en el angulo mayor del ojo. Formese un circulo desde dicho sitio por el parietal del lado opuesto al occipucio, y baxo de la oreja hasta llegar à donde se empezò; de cuyo modo se haràn tres vueltas iguales, y se echarà la extremidad que quedò pendiente por el parietal del lado afecto hasta el occipucio, donde se sujeterà por medio de circulares, que con lo restante de la venda se formaràn al rededor de la cabeza.

Y si fuere necessario hacer una mayor compresion sobre el faco lacrimal se adaptará en el angulo mayor del ojo sobre dicho faco una compresa semilunada, è igualmente graduada, sujetandola por medio del Vendage arriba expressado. Fig. 2. Lam. 4.



APOSITO, Y VENDAGE PARA LAS  
narices.

**H**abiendose practicado la operacion del Polipo, si sobreviniessè alguna hemorragia, se tomarà un cordonete con dos, ò tres lechinos atados, ò bien con otros tantos pedazos de agarico preparado *vulgò Resca*, y habiendose sujetado con el dedo indice de la mano izquierda la extremidad del cordonete, se meterà este por dentro de la boca, conduciendolo hasta el orificio posterior de las fosas nasales, y por medio de las pinzas, que sirvieron à la extraccion del Polipo, metiendolas por la ventana de la nariz, se irà à buscar la extremidad del cordonete, que mantiene el dedo indice, y assido se tirará, y se hará salir por la ventana de la nariz, à fin de tirar, y aplicar por este medio los lechinos sobre los vasos abiertos; luego se introduce en el caño de la nariz una torunda proporcionada, aplicando tambien compresas triangulares sobre la nariz, y sujetando todo esto con el Vendage Gavilàn, ò formando el discrimen para la nariz; finalmente con la T doble.

*Nota.* Que los referidos Aposito, y Vendage sirven tambien para la fractura de los huesos de la nariz.

*Gavilàn.*

Por la figura que representa aquella especie



cie de ligadura, que los Cazadores acostumbra-  
ban poner à los gavilanes en sus cazerias, han  
dado el nombre à este Vendage, para cuya exe-  
cucion se tomarà una venda larga de quatro va-  
ras, y ancha de una pulgada, dispuesta en dos  
globos, se le añadirà en el medio una venda de  
tres palmos de largo, y una pulgada de ancho,  
advirtiendole que el cabo, que se debe añadir, ha  
de ser la base de una pyramide del tamaño  
de una nariz, y dispuesta como un estuche, situan-  
do la nariz dentro de la bolsa, que forma la py-  
ramide, à la que se haràn dos agujeros, que cor-  
responden à los de la nariz. La venda, que se  
halla en la punta de dicha pyramide, se subirá  
por entre las cejas à lo largo de la futura sagi-  
tal hasta el occipucio, luego se conduciran los dos  
globos obliquamente por sobre los pomulos y  
orejas hasta cruzarse en la nuca, sujetando el ven-  
dolete de la pyramide, y prosiguiendo por deba-  
xo de las orejas, subiràn obliquamente à cruzarse  
en la raíz de la nariz, è iràn por la parte media de  
los parietales hasta el occipucio, desde donde se  
formaràn circulares iguales con lo restante de la  
venda al rededor de la cabeza. Fig. 3. Lam. 4.

*Discrimen para las narizes.*

Sobre el labio superior baxo de las venta-  
nas de la nariz, se empezará à aplicar una venda  
de



de tres varas y media de largo, y una pulgada de ancho, arrollada en un globo, dexando pendiente sobre la barba un extremo de media vara de largo, conduciendo el globo por la futura sagital hasta el occipucio, de donde haciendo un inverfo, se bolverà sobre las orejas, pomulo, baxo de las narizes, y subiendo por encima de la oreja del otro lado, se irà à sujetar el inverfo; y de este modo se haràn dos circulares, echando despues el cabo que quedó pendiente al occipucio, y se sujetarà por medio de circulares al rededor de la cabeza. Fig. 4. Lam. 4.

*T doble para las narizes.*

Para hacer este Vendage se tomarà una venda de dos varas de largo, y una pulgada de ancho, en medio de la qual se coseràn dos vendoletes de tres quartas de largo, y una pulgada de ancho, distantes el uno del otro poco mas de un dedo, los que cruzados sobre la raíz de la nariz, se conduciràn por los parietales à la nuca; luego quedando situada la parte media de la venda mas larga sobre el labio superior, se llevaràn sus globos cada uno por su lado por encima de las orejas à la nuca, donde se cruzaràn sujetando los dos cabos primeros, y con lo restante se haràn circulos iguales al rededor de la cabeza. Fig. 5. Lam. 4.



VENDAGE, Y APOSITO PARA LA  
Operacion del Pico de Liebre.

**P**Ara executar este Vendage, hecha la futura con los alfileres, y el cordonete se situará baxo de sus extremidades, entre el labio, y estas, unas compresas pequeñas, à fin de que no molesten los extremos de los alfileres, y aplicando despues la planchuela, y compresas sobre el labio se contendrà todo con la fronda.

*Fronda para el labio superior.*

Para practicar este Vendage se tomarà una venda de vara y media de largo, y pulgada y media de ancho, cortada de quatro cabos iguales, dexando sin cortar en su centro como tres pulgadas, lo que se aplicará sobre el labio superior por su medio, conduciendo los dos cabos superiores por baxo de las orejas hasta el occipucio à cruzarlos, y bolviendo con ellos à la frente donde se sujetarán con nudos, y los inferiores iràn por encima de las orejas al occipucio, y bolveràn como los antecedentes à sujetarse en la frente un poco mas arriba. Fig. 6. Lam. 4.

*Fronda para los dos labios.*

Este Vendage es quasi como el antecedente; solo se advierte que la venda ha de ser algo mas ancha, y tener en su centro un agujero pro-



porcionado à la boca. Su aplicacion se hace de modo que los extremos inferiores vayan por baxo de las orejas à cruzarse en el occipucio, y buelvan à sujetarse en la frente, y los superiores subiendo por encima de las orejas, se cruzarán del mismo modo en el occipucio, y se atarán como los otros en la frente. Fig. 7. Lam. 4.

### VENDAGE PARA LOS CARRILLOS.

**E**Ste Vendage se executa con una venda de cinco varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, y empezando à aplicarla en la parte anterior, y lateral de la cara por qualquier lado, dexando sobre el pecho un cabo pendiente como de tres palmos, se subirà obliquamente por encima de la comisura, ò angulo de los labios del mismo lado, la raiz de la nariz, y el parietal opuesto, hasta el occipucio, desde donde se dará una vuelta al rededor del cuello, cogiendo de passo el extremo, que quedò pendiente sobre el pecho, y ramverfándole subirà por encima del Parietal del lado enfermo, hasta el occipucio, donde se sujetará con el mismo circular. Hecho esto se subirà con el globo de la venda obliquamente sobre el angulo de la mandibula inferior, la raiz de la nariz, el parietal opuesto à la enfermedad hasta el occi-



occipucio, desde donde se proseguirá con quatro espirales ascendentes, dando con el resto de la venda circulos iguales al rededor de la cabeza. Fig. 8. Lam. 4.

**VENDAGES, Y APOSITOS PARA LAS fracturas simple, y complicada de la barba.**

**S**iendo complicada la fractura de la mandibula inferior de herida, se guarnecerá de lechinos, y planchuelas, y sobre esto de parche, y compresas correspondientes, pero siendo simple la fractura, bastarán las compresas, sosteniendo este Aposito, y parte con la fronda.

Tomase una venda de siete quartas de largo, y tres pulgadas de ancho, cortada de quatro cabos iguales, dexando como quatro, ò cinco pulgadas sin cortar en su centro, donde se hará una abertura segun la longitud de la venda de tres pulgadas de largo. Esta parte se adaptará sobre el symphysis de la barba, teniendo cuidado, de que quede dentro de la abertura de dicha venda. Luego irán los cabos superiores obliquamente por baxo de las orejas al occipucio, donde se cruzarán, y formarán un circular al rededor de la cabeza, y quedando sujetos estos cabos, se subirán los inferiores cruzandose con los superiores por las sienes à la



parte superior de la cabeza; donde se sujetarán con nudos, ò alfileres; Fig. 9. Lam. 4. ò bien siendo simple la fractura se practicará uno de los Vendages llamados *Cabestros*, como se figue.

*Cabestro simple.*

Para este Vendage se necessita una venda de seis varas de largo, y pulgada, y media de ancho, arróllada en un globo, se empieza aplicando su extremo en la parte posterior, é inferior de la cabeza, haciendo dos circulares iguales al rededor de ella, y llegando à la sien del lado enfermo, se hace un inverso, que se sujeta con alfileres, ò puntos, baxando despues con el globo por el carrillo baxo de la barba, y bolyendo à subir por el lado opuesto hasta el vertice, se buelve à baxar como el antecedente, de cuyo modo se dán tres bueltas, formando espirales de la primera especie, y llegando baxo de la barba del lado sano, se va por baxo de la oreja al occipucio del lado enfermo, desde donde se buelve por baxo de la oreja del lado sano à passar sobre la parte anterior de la barba hasta el occipucio, formando de esta manera dos circulos iguales, y habiendo llegado con lo restante de la venda à la parte posterior, é inferior de la cabeza, y se forman circulos iguales al rededor de ella. Fig. 10. Lam. 4.



*Cabestro doble con una venda de dos globos.*

Tomase una venda de ocho varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos, cuyo centro se aplica por baxo de la barba, subiendo por las sienes hasta el vertice, donde cruzandose buelven à baxar por el mismo sitio à cruzarse baxo de la barba, y de este modo se hacen tres circunvoluciones, formando espirales, y habiendo llegado à la sien, se hace un inverso para ir con los globos al occipucio, y conducirlos à la frente, haciendo de este modo dos circulos al rededor de la cabeza, y estando en su parte posterior, se cruzan, y buelven por baxo de las orejas à cruzarse en la parte anterior de la barba, y habiendo formado dos circulos, y buelto al occipucio con lo restante de la venda, se forman circulos iguales al rededor de la cabeza. Fig. 11. Lam. 4.

## VENDAGE PARA MANTENER

*derecha la cabeza llamado Erectivo.*

**U**Samos de este Vendage siempre que por alguna quemadura, ù otra enfermedad en la parte anterior del cuello, y baxo de la barba tememos se reunan estas partes por medio de la cicatrizacion, ò bien quando los musculos extensores de la cabeza han sido cortados trans-

ver.



verfalmente, valiendonos de este medio, para mantener unidos los labios de la herida.

Para esto se tomarà una venda de diez varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en dos globos. Se empezará à aplicar el centro en medio del occipucio, se haràn dos circunvoluciones al rededor de la cabeza; y llegando à la ultima con los globos de venda en la nuca, se cruzaràn, y baxaràn por la parte posterior del tronco, baxo de los sobacos, de donde se subirà por la parte anterior del pecho, hasta llegar al occipucio, donde cruzandose segunda vez, se bolverà à formar otra circunvolucion al rededor de la cabeza, y bolviendo à cruzarse en la nuca, se baxará segunda vez por la parte posterior del tronco, baxo de las axillas, desde donde se haràn dos circunvoluciones al rededor del cuerpo, y en la ultima llegando baxo de las axillas se subirà por la parte anterior al occipucio, donde cruzandose, se irá à formar con el resto de la venda circunvoluciones al rededor de la cabeza. Fig. 12. y 13. Lam. 4.

*Aspiral para las enfermedades del cuello.*

Tomase una venda de dos varas y media de largo, y dos pulgadas de ancho en un globo, y aplicando el extremo en la parte anterior, è inferior del cuello se vèn formando espirales subien.



biendo hasta terminar, sujetando el extremo con alfileres, ò puntos. Quando se practica para la sangría de la vena jugular, se hacen círculos iguales. Fig. 14. Lam. 4.

*Contentivo para la nuca.*

Este Vendage no es otra cosa que un pedazo de lienzo cortado de quatro cabos, y figurado como en la Lam. 4. Fig. 15. let. D. cuyo centro se aplica en la nuca; los cabos inferiores se atan en la parte anterior del cuello, y los superiores van por encima de las orejas à atarse en la frente. Este Vendage se usa regularmente despues de la operacion del sedál, ò aplicacion de causticos. Fig. 15. Lam. 4.

*Contentivo para despues de la operacion de la Broncothomia con su Aposito.*

Hecha esta operacion, se introduce por la abertura de la trachearteria una canula algo aplanada con sus cintas para sujetarla al rededor del cuello. Sirve esta para el libre ingreso del ayre en los pulmones, y à fin de modificarle, se cubre el orificio exterior de la canula con un pedazito de lienzo claro, y delgado, ò bien de gasa. Luego se rodéa la canula, y herida con planchuelas, cubriendolas con una compressa, la qual debe estar abierta para el libre passo del ayre. Todo lo qual se debe sujetar con una venda,  
for-



formando el Vendage contentivo, que no es otra cosa, que un pedazo de lienzo de tres quartas de largo, y tres pulgadas de ancho, cortado de quatro cabos iguales, dexando en su medio como quatro pulgadas de entero, donde se hará transversalmente una abertura, à fin de aplicarla sobre el orificio de la canula, y con los cabos se hará un circular, que se sujetará en la parte posterior. Puedese tambien executar este Vendage con una venda de vara y media de largo, y dos pulgadas de ancho, que tenga la misma abertura transversal, la qual aplicada sobre el orificio de la canula, con los dos globos se formarán circulos al rededor del cuello, pero con la advertencia de no cubrir el orificio de la canula.

## VENDAGES, Y APOSITOS PARA EL Tronco.

### *Aposito para el Exomphalo.*

**S**iempre que la reduccion del Exomphalo se obtenga por medio del taxis, bastará para contener las partes, aplicar una pelota, y contenerla por medio del Vendage de cuerpo, y su escapulario con una T como lo manifiesta la Lam. 6. en la Fig. I I. Pero si se hubiere executado la operacion con el instrumento cortante pa-



ra lograr la reduccion de las partes, y obtenido esta, se deberà, *primò*, situar sobre la abertura una pelota algo aplanada, atada con un hilo, que ha de quedar fuera para la mayor seguridad. *Segundò*, cubrir toda la extension de la herida con lechinos, y planchuelas. *Tercio*, aplicar las compresas, y finalmente el Vendage de cuerpo, y su escapulario.

Habiendo hecho la futura emplumada, se aplicará una planchuela, y despues un parche, y compresas, y se mantendrá todo con el Vendage dicho. Tambien sirve para despues de la operacion de la Paracentesis en la Hydropesia Ascitis, y de la Empiema; pero el Aposito de esta ultima deberà tener à mas de las compresas una torunda, ò vendoteles à fin de introducirla en la herida, y mantenerla abierta, si fuere necesario.

### VENDAGE DE CUERPO CON SU Escapulario.

**S**E tomarà un pedazo de lienzo de cinco quartas de largo, y una de ancho, arrollado en dos globos iguales, en cuyo centro se añadirà una venda de una vara de largo, y seis pulgadas de ancho, que se cortará por medio en todo su largo hasta dexar quatro pulgadas de entero en el parage, en que debe ser añadida. Se empezará à aplicar por su medio sobre la parte opuesta



à la enfermedad; y se irán desdoblado los rollos hasta dexar sus extremidades una debaxo de otra, sujetas con alfileres, ò puntos. Despues se conducirán los extremos de la venda añadida sobre los hombros cada uno por su lado, viniendo obliquamente à cruzarse sobre el Sternon, y se sujetarán en las partes laterales del Vendage delante del pecho.

Es de advertir, que siendo el Vendage de cuerpo para el vientre inferior debe ser algo mas largo, y ancho, y el Escapulario mas largo. Fig. 1. Lam. 5.

### VENDAGES, Y APOSITO PARA LAS *fracturas, y Luxaciones de la Clavicula.*

**H**Echa la reduccion de las piezas fracturadas, con el methodo que se previene en el tratado de fracturas, se formará un *ocho de guarismo*. Para hacer este Vendage se necessita una venda de seis varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo, y assimismo una longueta de una vara de largo, y dos pulgadas de ancho. Se aplicará primeramente la longueta transversalmente en la parte superior del pecho, y el extremo de la venda baxo de la axila del lado sano, subiendo anteriormente sobre el ombro obliquamente por la espalda baxo  
la



la axila del lado enfermo subiendo sobre este ombro para cruzar con el rodèo precedente en la espalda, y bolverá à donde principiò, continuando en hacer semejantes circunvoluciones hasta rematar la venda, luego se ramversaràn los cabos de la langueta, y se sujetarán uno con otro; pero serà mejor sujetar estos cabos con alfileres despues de haber aplicado la espica descendente à fin de que den mayor firmeza al Vendage. Hecho esto se aplicarán unos taponnes de hilas empapadas en aguardiente batido con clara de huevo, y un poco de alumbre, llevando los huecos, ò cavidades que hai junto à la clavícula, hasta que se forme un plan igual. Sobre estos se colocan superior, è inferiormente por lo largo de la clavícula unas compresas graduadas, y encima de estas, dos compresas languetas, de tal modo dispuestas, que formen un aspa de San Andrès, que el cruzado quede sobre la fractura. Finalmente se cubrirá todo con la compresa en forma de media Cruz de Malta, y se contendrá con el Vendage espica descendente, ò la capelina. Lam. 5. Fig. 2. 4. y 5.

*Nota.* Que en todos los Vendages que deben pasar la venda por baxo del sobaco, se deberá tener el cuidado de situar antes unas compresas dobles, à fin de que esta parte no estè molestada.



Tomase una venda de diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo, la qual se principiarà à aplicar baxo de la axilla del lado opuesto à la enfermedad, figuiendo obliquamente por la parte anterior del pecho, sobre la clavicula fracturada, ò luxada, base del cuello, y por el ombro hasta el sobaco del lado enfermo, de donde se subirá obliquamente, y por la parte anterior del mismo ombro para cruzar junto al cuello con el rodèo precedente continuando por la espalda hasta donde se empezó; de cuyo modo se haràn cinco, ò seis circunvoluciones, formando espirales baxando de manera que formen tantas X desde la parte lateral, è inferior del cuello hasta la punta del acromion; despues de lo qual se haràn dos circunvoluciones en la parte superior del humero, y con el resto de venda se haràn círculos al rededor del cuerpo. Lam. 5. Fig. 2.

Siendo la luxacion de la extremidad interna àcia à dentro, y hecha la reduccion, como tambien aplicado el *ocho de guarismo* para mantener los ombros àcia atrás. Primo, se llenarà el hueco que ocupaba la extremidad en lo que permitiere con los tampones de hilas, como queda dicho en la fractura. Segundo, se situaràn sobre la

la



la articulacion, que fuè luxada, las longuetas en cruz, y sobre estas una compreffa grande sujetandolo todo con la venda, formando con ella la *Capelina*.

Si hubieffe sido la luxacion àcia à fuera sobre el Sternon, se situaràn sobre la extremidad reducida compreffas graduadas iguales en forma de ovalo, y sobre estas una compreffa graduada practicando el mismo Vendage.

El Aposito para la luxacion humeral solo se diferencia del antecedente, en que en el Vendage se debe poner en practica la espica ascendente, como se verà mas adelante.

*Capelina para la Clavicula.*

Para hacer este Vendage se necessita de una venda de diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en dos globos, advirtiendole que el uno tendrà cinco varas y media. Se empezará aplicando el centro de la venda sobre la clavicula, teniendo cuidado de que el globo mayor vaya àcia la espalda debaxo de la axilla opuesta, y que venga sobre el pecho à sujetar la porcion de venda del otro globo, que deberá estàr situado sobre el Sternon, y habiendo llegado con el baxo de la axilla del lado enfermo, se ramversará el globo que estaba sobre el pecho, subiendo por el ombro junto à la base del

cue-



cuello hasta la espalda, formando con el antecedente un espiral de la segunda especie baxando, y habiendo llegado à la espalda se sujetarà con el otro globo, y bolverà luego à ranversarse; y de este modo se formarán cinco, ò seis espirales baxando, mientras se forman circulos iguales al rededor del cuerpo con el globo mayor, para que quede cubierta toda la clavicula, que es el fin, à que se dirige este Vendage. Vea-se Fig. 6. Lam. 5.

*VENDAGE, Y APOSITO PARA LA fractura del Omoplato.*

**P**rimò, hecha la reduccion, se llena de compresas la distancia, que hai de un Omoplato al otro. Segundò, se aplican sobre la fossa suprà è infrà spinosa unas compresas, de manera, que formen todas un plano igual con la espina del Omoplato, sostenidas por medio del *Estrellado simple*, siendo la fractura de un solo Omoplato, Pero si es de ambos, se pondrà en practica igual Aposito en ambos lados, y se sostendrá con el *Estrellado doble*.

*Estrellado simple.*

La venda que se ha de aplicar en este Vendage, debe ser de ocho varas de largo, y dos pulgadas de ancho arrollada en un globo, la qual se



se empezará à aplicar baxo de la axilla opuesta à la enfermedad, subiendo por la espalda hasta el ombro del lado enfermo, y baxando anteriormente baxo de la axila, de donde se bolverà à subir por la espalda cruzando con el rodèo precedente hasta el ombro del lado opuesto, y de esta manera se haràn tres semejantes circunvoluciones, formando espirales de la primera especie, despues de los quales se passará por el ombro del lado, donde se empezò sobre el Sternon hasta la axilla del lado opuesto, de donde subirà posteriormente por el ombro, viniendo à cruzarse sobre el Sternon con el rodèo precedente, haciendo dos semejantes circunvoluciones, y con lo restante de la venda se formaràn circulares al rededor del cuerpo. Vease Fig. 7. y 8. Lam. 5.

*Estrellado doble.*

Este Vendage se forma con una venda de doce varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en dos globos iguales. Su aplicacion consiste en poner baxo de la axila de qualquier lado el centro de la venda, subiendo sobre el ombro del mismo lado, y cruzandolos à raiz del cuello para baxarlos cada uno por su lado baxo de la axilla opuesta, teniendo cuidado de cruzarlos à raiz del cuello, y venir obliquamente

à



à cruzar en el pecho, y espalda con los rodèos precedentes, y habiendo llegado baxo de la axilla donde se principiò, se bolveràn à formar circunvoluciones femejantes hasta quatro, ò cinco, y espirales baxando, de manera, que despues de su aplicacion queden formadas quatro espicas, dos en los ombros, una en el pecho, y otra en la espalda; y con lo restante de venda se haràn circulares iguales al rededor del cuerpo. Este Vendage es mui firme, por lo que se aplica en las fracturas de ambas clavículas, ò de ambos omoplatos acompañado de los Apositos expresados en los Vendages antecedentes para dichas partes. Fig. 9. y 10. Lam. 5.

*VENDAGE, Y APOSITO PARA LA fractura de las Costillas.*

**H**Echa la reduccion se aplicará sobre la fractura una compresa quadrada de medio pie en quadro, luego se situaràn otras dos compresas de ocho pulgadas de largo, tres de ancho, y media de grueso, de modo, que siendo la fractura àcia afuera, deberàn dichas compresas quedar situadas una junto à otra sobre los extremos fracturados, y si fuere àcia adentro se situaràn de modo, que una quede en la extremidad posterior, y la otra en la anterior de la costilla



tilla fracturada, sosteniendo el todo con el Vendage de cuerpo Fig. 1. Lam. 5. ò bien se hará el Vendage *Quadriga*.

*Quadriga, ò Catafracta.*

Llamase este Vendage *Catafracta* por asimilarse à una coraza, que usaban los Soldados Romanos; y *Quadriga* por la similitud que tiene con el aparato de correas, que ciñen los caballos, para tirar de un coche. Se aplica regularmente en las fracturas de las costillas, y se practica con una venda de diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en dos globos iguales. Se aplica el centro de ella baxo de la axila opuesta al lado enfermo, subiendo ambos globos sobre el ombro del mismo lado, y cruzandose lo mas cerca que sea possible de la base del cuello, conduciendo obliquamente cada globo por su lado hasta la axila opuesta donde se cruzaràn, y subiràn sobre el mismo ombro, bolviendose à cruzar en la raíz del cuello, y baxando obliquamente cada uno por su lado para cruzarse anterior, y posteriormente con el rodèo precedente, y habiendo llegado baxo de la axila donde se empezò, se formaràn circulos al rededor del cuerpo, haciendo espirales baxando, y habiendo llegado al lugar de la fractura, se daràn dos circulos iguales sobre ella, conti-



nuando los espirales hasta rematar la venda.  
Vease Fig. 11. Lam. 5.

## VENDAGES, Y APOSITOS PARA LOS Pechos.

**D**Espues que se haya practicado la extirpacion de uno, ù de ambos pechos, ò quando se padezca en esta parte algun tumor, ò qualquiera otro afecto, el Aposito, que para estas partes conviene, consiste en lechinos, compresas, y parches, que se contendrà con los Vendages suspensorios para un pecho, ò para ambos, quando se hallan afectos.

### *Suspensorio simple para un pecho.*

Tomase una venda de ocho varas de largo, y pulgada y media de ancho arrollada en un globo, cuyo extremo se aplicará baxo de la axila del lado enfermo conduciendo el globo de la venda por la axila opuesta, y por la espalda hasta llegar à donde se empezó, de cuyo modo se harán tres círculos iguales, y finalmente habiendo llegado con el globo à la parte anterior del pecho, se subirá obliquamente àcia el lado opuesto al lado enfermo, y baxará por la espalda à la axila donde se empezó, de donde se subirá segunda vez al ombro del lado sano, y se continuará en hacer circunvoluciones como



la antecedente hasta formar tres , ò quatro espirales subiendo , y con el resto de venda se haràn circulos iguales al rededor del cuerpo. Fig. 12. Lam. 5.

*Suspensorio para ambos pechos.*

Se forma este Vendage con una venda de doce varas de largo , y dos pulgadas y media de ancho en dos globos iguales. Se empezará à aplicar baxo de qualquier axila , haciendo con dichos globos dos circulos iguales al rededor del cuerpo , y llegando à la parte anterior , è inferior del Sternon , subiràn obliquamente cruzandose cada uno àcia su ombro contrario , y baxando iràn à passar por baxo de las axilas donde se bolverà à empezar formando semejantas circunvoluciones , hasta el numero de quatro espirales , subiendo sobre cada pecho , lo que formará una espica ascendente sobre el Sternon , y con lo restante de la venda se haràn circulos iguales al rededor del cuerpo. Fig. 13. Lam. 5.

*VENDAGES , Y APOSITOS PARA LAS  
Ingles.*

**S**iempre que se hubiere practicado la operacion del Bubonocella , ò Castracion se aplicará en lo interior de la herida una pelota pequeña algo aplanada hecha de hilas , cubierta



de lienzo, y atada con un hilo para su mayor sujecion. Se llenará despues la circunferencia con lechinos, cubriendolo todo con planchuelas, y compreffas triangulares, que vayan en graduacion igual, ò bien inguinales, todo lo qual se mantendrá à los principios con la venda, formando la Espica inguinal; pero à los ultimos quando se vaya formando la cicatriz, se puede contener el Aposito con el Vendage contentivo compuesto inguinal. Vease Lam. 6. Fig. 5. y 6. *Nota.* Que las Compreffas, y Vendage contentivo compuesto para las Ingles, firven tambien para la curacion de los afectos de las Ingles quando la indicacion pide solamente contener algun topico para su curacion.

*Espica para una Ingle.*

Aplicado el Aposito necesario, se tomará una venda de diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada en un globo. Se empezará à aplicar su extremo sobre la parte superior, y externa del muslo opuesto, conduciendo el globo al rededor de la cintura en dos circulos iguales, y llegando à la parte superior del muslo enfermo, se vendrá por detrás de èl, à fin de subir hasta la parte superior, y anterior del mismo, y cruzarse con el rodéo precedente, con lo que quedará formada una X en el medio de



el pliegue de la Ingle; luego se conducirá el globo de la venda por detrás del cuerpo para continuar haciendo circunvoluciones como la precedente, y formar sobre la Ingle espirales subiendo, con lo que quedará construida la espica, y habiendo llegado con el globo en la quarta circunvolucion à la parte anterior, y superior del muslo en lugar de cruzar con el antecedente, se sujetará por medio de un alfiler à los circulares hechos al rededor del cuerpo, formando un inverso, y baxando otra vez à passar por detrás del muslo, vendrá à cruzar, y sujetar el inverso, y con lo restante de venda se harán circulares iguales al rededor del cuerpo. Fig. 3. Lam. 6.

*Espica doble para las dos Ingles.*

Se tomará una venda de doce varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollada de dos globos iguales. Se empezará à aplicar su centro sobre los lomos, de donde se conducirán sus globos cada uno por su lado hasta cruzar sobre el pubis, donde trocando de manos los globos, se conducirán à la parte posterior, y externa de los muslos, de donde baxarán para subir por la parte anterior, y formarán en las Ingles las X que hicimos en la *espica simple*, advirtiéndole, que sobre el pubis deberá quedar formada otra espica,



ca, y hechas de esta conformidad quatro, ò cinco circonvoluciones con el resto de la venda, se formarán circulares iguales al rededor del cuerpo. Fig. 4. Lam. 6.

*Contentivo para una Ingle.*

Tomefe una venda de cinco palmos de largo, y dos pulgadas y media de ancho para servir de cintura, y en su tercio añadase un pedazo de lienzo cortado en forma de media pyramide, en el extremo de la qual salga un cabo de venda de tres palmos de largo, y dos pulgadas y media de ancho, como lo representa el Num. 8. de la Lam. 2. Su aplicacion, despues del Aposito necesario, es como se representa en la Fig. 5. de la Lam. 6.

*Contentivo compuesto para las dos Ingles.*

El corte de este Vendage se puede ver en la Lam. 2. Num. 5. y su aplicacion como lo manifiesta la Lam. 6. Fig. 6.

*Suspensorio para el Escroto.*

Se tomarà un pedazo de lienzo quadrado mas, ò menos grande, segun fuere la magnitud del Escroto. Se doblará por su medio, y desde un angulo se dará un corte algo circular hasta la mitad de su longitud; se coserà lo cortado, y quedará hecha una especie de bolsa, en cuya punta se añadiràn dos cabos de venda de tres pal-



palmas de largo, y pulgada y media de ancho, y en la base de esta bolsa se coserá una venda de cinco quartas de largo, y pulgada y media de ancho, que servirá de cintura, advirtiéndose, que en la parte superior, y media de esta bolsa, se deberá hacer un agujero proporcionado para dar salida al miembro viril. Su aplicación está representada en la Lam. 2. Fig. 1. let. M. y el Vendage separado en el Num. 22. de la misma Lam.

### *VENDAGE PARA EL MIEMBRO VIRIL.*

**E**ste Vendage se executa con una venda de vara y media de largo, y una pulgada de ancho en un globo. Se empieza à aplicar por la raíz del miembro, y formando espirales de la segunda especie, se cubre hasta su extremo, y dando un circular igual, se baxa del mismo modo hasta donde se principiò, en cuya parte se sujeta. Tomese despues una venda de seis palmas de largo, y dos pulgadas y media de ancho, con la qual se dà un circular al rededor del cuerpo; luego con un pedazo de venda de dos palmas de largo, y tres pulgadas de ancho se forma una asa para tener suspenso, y en proporcionada situacion el miembro viril. Fig. 7. Lam. 6.



**VENDAGES, Y APOSITOS PARA LAS**  
*enfermedades, y operaciones que se practican*  
*en el ano, y su circunferencia.*

**P**Racticada la operacion de la fistula del ano, se conducirá en el recto la torunda, llenando el intersticio, que hai de esta à la herida con lechinos, cubriendo el todo con la planchuela, y ultimamente con las compresas graduadas iguales, de modo, que llenen exactamente el hueco, ò intersticio de las nalgas, hasta que formen un plano igual con ellas. Todo esto será sostenido con el Vendage T de ano con su escapulario.

*T para las enfermedades del ano.*

Este Vendage no es otra cosa que un pedazo de lienzo de cinco palmos de largo, y quatro pulgadas de ancho, que deberá servir de cintura, y en su tercio se coserá un pedazo de venda de quatro quartas de largo, y cinco pulgadas de ancho cortado, y dispuesto como lo manifiesta el Num. 2. de la Lam. 2. Su aplicacion como se vé en la explicacion de la Fig. 8. Lam. 6.

*T doble con su escapulario.*

Tomese un pedazo de lienzo de cinco palmos de largo, y uno y medio de ancho, el qual plegado en tres dobleces por el largo, servirá de cintu-



cintura. En el medio se le añadirà por la parte superior un pedazo de lienzo de una vara de largo, y seis pulgadas de ancho, cortado de dos cabos, y dexando como quatro pulgadas sin cortar en la extremidad, por la qual debe añadirse à la cintura. En el lado opuesto à lo añadido se le coserán tres cintas, para que con otras que deberà tener otra venda cortada de dos cabos del mismo ancho que la antecedente, se sujete esta al circular, à fin de poderla mudar siempre que sea necessario, sin quitar el aparato de arriba. Su aplicacion esta representada en la Lam. 6. Fig. 9. y el Vendage separado en la Lam. 2. Num. 3.

*Trochanter, ò Vendage contentivo para la parte superior del muslo.*

Este Vendage se dispondrá segun està representado en la Lam. 2. Num. 10. proporcionando su magnitud al sugeto à quien se ha de aplicar, y su aplicacion se vè en la Lam. 6. Fig. 10.

*VENDAGE, Y APOSITO PARA LA operacion del Exomphalo.*

**H**Echa esta operacion, lo primero que se debe aplicar, es una pelota à fin de contener las partes, guarneciendo la circunferencia de esta con hilas, y poniendo encima com-

H pref-



pressas dobles, y quadradas, lo que deberá ser sostenido con un Vendage de cuerpo con su escapulario, y otra venda añadida à la parte opuesta del escapulario, cortada de dos cabos à fin de mantener fixo el Vendage de cuerpo assi superior como inferiormente, cuya particular aplicacion se puede vér en la explicacion siguiente de la Fig. 11. Lam. 6.

*VENDAGE, Y APOSITO PARA LAS operaciones del Perine.*

**C**ONCLUÍDA la operacion de la Lithotomia, ò Botonera, se introducirà por la abertura en la vegiga de la orina el extremo de una canula guarnecida de un vendotele, si fuere necesario, y llenando toda la circunferencia de la herida, y canula con lechinos, se cubrirà todo con planchuelas, y compressas, que se mantendrán con una T de ano con su escapulario, ò una fronda sostenida por el collar de miserias.

La fronda para esta operacion se reduce à un pedazo de lienzo de vara y media de largo, y quatro pulgadas de ancho, cortado de quatro cabos, dexando solamente de entero en el medio la distancia de tres, ò quatro pulgadas, cuya porcion deberá ser aplicada sobre el Aposito en el perine, y los cabos atados cada uno en su cor-  
ref-



respondiente, como lo representa la Lam. 6. en la Fig. 12.

Para sostener dicho Vendage con mas exactitud, se tomarà una venda de siete quartas de largo, y dos pulgadas de ancho, con la qual se formará el collar dicho *de miserias*, segun se representa en dicha Lam. y Fig.

El Vendage representado en la Lam. 6. y Fig. 14. se reduce à la espica doble para las ingles, con sola la diferencia, que el globo que viene por una ingle no dà la buelta al rededor del muslo del mismo lado, sino que cruzandose en el periné con el otro, và por la parte posterior, y externa del otro muslo à cruzar en la ingle, y sobre el pubis, yendo al rededor del cuerpo para bolver à hacer tres, ò quatro semejantes circunvoluciones, de manera, que queden formadas quatro espicas, una en el perine, dos en las ingles, y otra sobre el pubis, y con el resto de venda se haràn circulos iguales al rededor del cuerpo. Sirve este Vendage para contener tambien algun Aposito en las operaciones que se practican en el perine.



*VENDAGES, Y APOSITOS PARA LAS  
extremidades superiores.*

*Espica ascendente para la Luxacion del Húmero  
con su Aposito.*

**D**Espues de haber hecho la reduccion del Húmero, como se previene en el tratado de Luxaciones, se situará baxo de la axila una compresá, que debe ser gruessa lo suficiente para que llene el hueco de la axila, sobre esta se pondrá el centro de una compresá circular semilunada, con la qual se circundará la parte superior del brazo, cruzandose sus dos extremos sobre el acromion, pero antes deberá situarse una compresá en forma de media Cruz de Malta sobre dicho acromion; finalmente se aplicará una compresá de quatro cabos en lo restante del brazo, y con la venda, que debe ser larga de doce varas, y dos pulgadas de ancho arrollada en un globo, se hará el Vendage espica, como se figue.

Se aplicará el extremo de la venda baxo de la axila del lado sano, y conduciendo el globo de la venda obliquamente ácia el ombro enfermo, se passará por la parte superior del brazo junto al acromion, de donde se irá à formar una  
cir-



circunvolucion por baxo de la axila del mismo lado hasta llegar à cruzarse en dicha parte superior del brazo, lo que constituirà un X, y profiguiendo se irà por la espalda hasta llegar baxo de la axila, donde se principiò. Se continuará haciendo quatro, ò cinco circunvoluciones semejantes à la precedente, formando espirales subiendo de la primera especie, despues de lo qual se haràn dos circulos iguales al rededor del brazo, y se conducirà lo restante de la venda formando circulares iguales al rededor del cuerpo. Fig. 1. Lam. 7.

*VENDAGE ESPIRAL PARA LA  
fractura simple del Húmero con su Aposito.*

**P**ARA la perfecta ligadura en los casos de la fractura del Húmero, se debe tener pronto lo que se necessita para el Aposito, como son tres longuetas, tres vendas, un circular, una compressa de quatro cabos, una pelota para la mano, charpa, vendoteles, y gotieras. Y para la mejor idèa en su aplicacion se iràn dando delineadas desde la primera cosa que se aplica hasta la ultima, empezando por el circular, que es lo primero, que se pone, y deberà tener media vara de largo, y quatro pulgadas de ancho, como se vè demonstrado en la Fig. 10. de la Lam. 7. let. A.

*Apli-*



*Aplicacion de la primera venda.*

Despues de haber aplicado el circular yà dicho al rededor del brazo sobre la fractura, como lo demuestra la Lam. 7. en la Fig. 2. Num. 1. se tomarà una venda larga de quatro varas, y ancha de dos pulgadas arrollada en un globo, la qual se empezará à aplicar por su extremidad sobre dicha fractura sujetandola con tres circulos iguales. Y despues se subirá con el globo hasta la parte superior del brazo, formando espirales, como se representa en la Fig. 2. Lam. 7. Num. 2.

La segunda venda será larga, y ancha como la antecedente, se aplicará sobre el exprefado circular, haciendo como la primera tres circulares iguales al rededor del brazo sobre la fractura, y baxando con el globo al rededor del brazo, se formarán espirales de la segunda especie, y passando por baxo del codo sin cubrirle con lo restante de la venda, se harán circulos iguales al rededor de la parte superior del antebrazo, como se puede ver en el Num. 3. Lam. 7. Fig. 2. Y estas dos vendas yà aplicadas se representan en el Num. 4. de dicha Lam. y Fig.

Antes de aplicar la tercera venda, se prevendrán tres lenguetas segun lo largo del brazo, aunque lo regular es de un palmo de largo, y tres pulgadas de ancho, dobladas por el ancho  
en



en quatro partes iguales , de forma , que queden anchas de tres pulgadas. Estas se situaràn por su medio sobre la fractura, y vendas, puestas la una anteriormente, la otra al lado externo, y la ultima posteriormente, como lo representa la Lam. 7. Fig. 2. Num. 5.

La tercera, y ultima venda, que debe tener diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho, se empezará à aplicar por su extremidad puestas las longuetas al modo dicho sobre los extremos inferiores de las longuetas en dos circulos iguales, y se formaràn espirales subiendo hasta la fractura, donde se haràn dos circulos iguales, y prosiguiendo con espirales, hasta cubrir enteramente las longuetas, y passando despues sobre el ombro, espalda, y axila sana, se subirá anteriormente hasta cruzar en el ombro, haciendo semejantes bueltas hasta concluir la venda, sujetando su extremo con alfileres. Lam. 7. Fig. 2. Num. 6.

Despues de todo lo expreffado para concluir este Vendage se aplicarán dos gotieras, quales representa la let. E. de la Fig. 10. Lam. 7. asegurando dichas gotieras con tres vendoteles, quales representa la let. D. de la misma Lam. y Fig. 10. y las gotieras aplicadas, y sujetas con dichos vendoteles se pueden ver en la Fig. 2. Lam.



Lam. 7. Num. 7. Luego se colocará todo el extremo dentro de la charpa mayor, cuya aplicación verèmos mas adelante.

*VENDAGE DE DIEZ Y SEIS CABOS  
para la fractura complicada del brazo con su Apósito, ò para la simple del cuello del  
húmero.*

**E**L Vendage de diez y seis cabos se reduce à dos pedazos de lienzo iguales, de palmo y medio de ancho, y dos palmos y medio de largo cortados de seis cabos, sobre los quales se pondrà otro de dos palmos y medio de largo, y un palmo de ancho cortado de quatro cabos. Todos tres se coseràn por su porcion entera, y en un lado se harà una femiluna del modo que lo manifiesta la let. A. de la Lam. 7. Fig. 7. Su aplicación será de modo, que la femiluna venga por baxo de la axila, procediendo un circular sobre la herida de la fractura, el qual quedará suelto para mudarło siempre que se necessite. Se empezará à aplicar por los cabos de lienzo, sujetando cada uno con su correspondiente, y se irá prosiguiendo como le corresponda hasta terminar. Su aplicación se manifiesta en la Lam. 7. Fig. 7. let. BB.



## VENDAGE PARA LA SANGRIA DEL brazo.

**E**ste Vendage se hará con una venda de dos varas de largo, y pulgada y media de ancho en un globo. Despues de haber aplicado un cabezal doble, y apoyadole en la cisura con el dedo pulgar, se tomarà la venda ( de la que ha de quedar sin arrollar como una quarta ) con los dos dedos anular, y medio, se sujetarà este cabo en la parte interna superior del cubito, pasará el globo sobre el cabezal, y condilo externo del humero, cruzando sobre dicho cabezal, y de este modo se harán tres cruces sobre la parte de la sangria, dexando el codo descubierto, y con lo que permitiessse la venda, se formarán circulos iguales, anudando el extremo con el que quedò primeramente en la parte posterior externa del cubito, como lo manifiesta la Lam. 7. Fig. 9. let. O.

## VENDAGE PARA LA PUNTURA DE *una arteria, y operacion del Aneurisma.*

**N**O es este Vendage el que necessita de menos atencion, pues consiste en su buena aplicacion el feliz exito de una picadura de arteria, que por casualidad suceda en la sangria



de brazo. Para hacerle se necessita de una venda de siete varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo. Antes de la aplicacion de esta venda se debe poner sobre la abertura de la arteria una pelotilla de papel maseado, ò una moneda lisa entre un cabezal, sobre el qual se aplicará una compresa graduada igual, y de figura triangular para que sirva de punto de apoyo en la picadura. Se hará doblar el antebrazo, como lo manifiesta la Fig. 5. Lam. 7. pues en esta situacion no muda de lugar el Vendage, y despues se aplicará una longueta de tres quartas de largo, y dos pulgadas de ancho, que deberá situarse desde la parte anterior, y media del radio hasta el condilo interno del humero, donde se hará un circular à fin de comprimir los vasos. Se empezará à aplicar la venda sobre la parte media del antebrazo, donde se harán dos circulos iguales. Luego se llevará el globo sobre el doblèz del brazo hasta el condilo externo del humero, donde se formará un circulo viniendo por el condilo interno à cruzar con el precedente en dicho doblèz, y de este modo se continuará formando cinco cruces, y lo restante de venda con circulos iguales al rededor de la parte media del antebrazo. Hecho esto se pondrá sobre la parte interna del humero una com-  
pres-



pressa doble de un palmo de largo, dos pulgadas de ancho, y una de grueso, y se sujetará por medio de la segunda venda, que deberá tener quatro varas de largo, y pulgada y media de ancho. Empezará su aplicacion en la parte inferior del humero, y se irán formando espirales subiendo hasta concluir en la parte superior del humero. Finalmente se situará el brazo dentro de la charpa. Veanse las Fig. 4. 5. Lam. 7. y su explicacion.

### VENDAGE PARA LA LUXACION DEL codo.

**E**ste Vendage se hace con una venda de siete varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo. Despues de haber aplicado el aposito, y compresa de seis cabos, se apoyará el extremo de la venda sobre la parte inferior del humero, sujetandole con dos circulos iguales. Despues se conducirá sobre el dobléz del brazo, y se irá à formar un circular al rededor de la parte superior del antebrazo, de donde subirá à formar una cruz sobre el dobléz del brazo. Haràse hasta quatro, ò cinco semejantes circunvoluciones, formando espirales en el codo hasta que quede cubierto, y con lo restante de la venda se formarán circulos iguales al rededor de



la parte inferior del antebrazo , como lo representa la Lam. 7. en la Fig. 8.

*VENDAGE PARA LA FRACTURA DEL  
Antebrazo.*

**P**Or no repetir la operacion que se explicó en la fractura del humero , que es la misma , que se debe hacer en esta , solo advertiré , *primò* , que las dos primeras vendas deberán tener cada una tres varas y media de largo , y algo menos de dos pulgadas de ancho , y la tercera siete varas de largo , y el mismo ancho , que las antecedentes. *Segundò* , que los circulos iguales de las dos primeras vendas han de quedar ajustados sin comprimir la parte , y luego con la tercera venda se ajustan las dos longuetas , como se manifiesta en la Fig. 3. Lam. 7. Num. 5. y 6. de modo , que compriman los musculos entre el intersticio de los huesos , à fin de que dichos musculos sirvan como de vilma para mantener los huesos en la situacion natural. Vease la explicacion de la Fig. 3. Lam. 7. Num: 1. 2. 3. 4. 5. y 6.

*Espica para la luxacion de la muñeca con su  
Aposito.*

Practicada la operacion , se aplicarán dos compresas circulares semilunadas , de modo ,  
que



que quede una circularmente al rededor del metacarpo, haciendo que la semiluna quede entre el dedo indice, y el pulgar, y la otra circularmente en la muñeca tocandose los extremos de la semiluna, de manera, que formen un ahujero, que pueda passar el dedo pulgar por él. Sobre estos circulares se pondrà una compressa de quatro cabos, que deberà cubrir los referidos circulos, y por ultimo con una venda de cinco varas de largo, y dos pulgadas de ancho arrollada en un globo, se harà la espica, como se sigue. Pongase el extremo de la venda en la extremidad inferior del antebrazo, formense dos circulos iguales, y concluídos subase el globo de la venda sobre la convexidad de la mano, y pasando por entre el dedo pulgar, y el index, llevese por la palma de la mano hasta la extremidad inferior del hueso del metacarpo, que sostiene el dedo meñique, de donde se conducirà por encima de la convexidad de la mano obliquamente, formando una cruz con el rodéo de la venda enfrente de la articulacion del primer phalange con el hueso trapecio. Buelvanse à formar quatro, ò cinco circunvoluciones semejantes, construyendo espirales de la segunda especie subiendo, y lo restante de la venda empleese en circulares al rededor del extremo inferior del



del antebrazo. Vease la explicacion en la Fig. 6. Lam. 7. Num. 1.

*Medio Guantelete con su Apofito para los dedos.*

Habiendo sido luxados los Phalanges primeros de los dedos con los huesos del metacarpo, se aplicarán dos compresas longitudinales en cada articulacion luxada, situadas de modo, que una quede por su parte media sobre la articulacion del lado de la palma de la mano, y sus extremos abrazando la articulacion, vayan à cruzarse sobre la convexidad de la mano, y la otra se aplique vice versa.

Despues se pondrà al rededor del metacarpo un circular, y para contenerlo todo, se hará con una venda de cinco varas de largo, y una pulgada de ancho, arrollada en un globo, el medio guantelete en la forma siguiente.

Se harán dos circulos iguales al rededor de la muñeca para sujetar el cabo de la venda, luego subiendo el globo hasta el dedo dislocado, se formará un espiral, se cruzará sobre la articulacion bolviendo à la muñeca, y despues de haber hecho semejantes circunvoluciones, se sujetará lo restante de la venda al rededor de la muñeca, advirtiendole, que si fueren dos, ò tres los phalanges dislocados, se deberán hacer semejantes circunvoluciones en cada uno separada-



radamente, y con lo restante de la venda se harán espirales baxando desde la base del primer phalange hasta la muñeca; donde se sujetará con los circulos que permitiere el resto de venda. Vease Fig. 6. Num. 3. Lam. 7.

*Guantelete entero.*

Se empezará à aplicar el extremo de una venda, que ha de ser de ocho varas de largo, y una pulgada de ancho en un globo sobre la muñeca, sujetandole con dos circulos iguales. Subirá el globo hasta lo alto del dedo meñique, formando un repente, desde donde baxará hasta la base del dedo con espirales de la primera especie, despues de lo qual se irá à la muñeca, fubiendo obliquamente sobre la palma de la mano para formar otro rodèò opuesto al antecedente sobre la base del dicho dedo. Se continuará haciendo semejantes circunvoluciones en cada dedo, menos en el pulgar. Se harán despues algunos rodèòs al rededor del metacarpo entre el pulgar, y el index, se cubrirá el pulgar de la misma forma que los otros, y con lo restante de la venda se irán formando espirales hasta llegar à la muñeca, donde se sujetará con algun circulo con el resto de la venda. Vease Fig. 6. Num. 4. Lam. 7.



*Espica para el dedo pulgar.*

Hecha la reduccion del primer phalange del dedo pulgar con el hueso trapecio, se aplicará una compresa circular por su medio entre el indice, y el pulgar, conduciendo sus dos extremos àcia la parte anterior, se situarán el uno baxo del otro sobre dicha articulacion, lo que se mantendrá con una venda de tres varas de largo, y una pulgada de ancho en un globo formando la espica como se figue.

Se harán dos circulos al rededor de la muñeca, y conduciendo el globo entre el pulgar, y el index, viniendo por la palma de la mano à hacer una cruz en la articulacion del pulgar, se formaràn de este modo quatro cruces, haciendo espirales subiendo, y con lo restante de la venda circulos iguales al rededor de la muñeca. Vease la explicacion de la Fig.7. Num.2. Lam.7.

*Charpa mayor.*

Se tomarà una servilleta, ò un pedazo de lienzo de una vara en quadro, se doblará en forma de triangulo, y se aplicará de conformidad, que la parte media del antebrazo quede situada en el centro del lado mayor del triangulo, mirando este à la mano, y por configuiente los otros al codo; se llevaràn los dos angulos agudos en la parte posterior del cuello donde se

ataràn



ataràn teniendo cuidado de hacer passar el angulo interno al lado opuesto à la parte enferma, y el otro por encima del ombro del lado enfermo. Cogeranse despues los otros dos angulos, y se conduciràn el uno àcia la mano, y el otro àcia el codo, de modo, que el antebrazo se halle situado en medio de la charpa. Estos dos ultimos se sujetaràn doblandolos con alfileres baxo de la charpa, ò por detrás para mayor seguridad. Vease la Fig. 5. de la Lam. 7. Num. 9.

Ademàs de esta charpa se pone en practica para leves indisposiciones una cinta, ò pañuelo que se aplica con poca diferencia como la misma charpa, à excepcion de que no cubre toda la extremidad como aquella.

*VENDAGE, Y APOSITO PARA LAS extremidades inferiores.*

*Espica ascendente con su Aposito para la luxacion del muslo.*

**H**Echa la reduccion se aplicará el centro de la compressa en forma de media Cruz de Malta sobre el gran trochanter. Luego se tomarà otra compressa femilunada circular, y situando la femiluna junto al raphe, se conduciràn sus extremos al rededor del muslo, cruzandolos fo-

K bre



bre la compresa yà aplicada. Finalmente se hará el Vendage para mantenerlo todo con una venda de diez varas de largo, y dos pulgadas de ancho arrollada en un globo. Se empezará aplicando su extremo sobre el hueso ileon opuesto à la enfermedad, de donde se practicaràn dos circulares iguales al rededor del cuerpo. Despues se conducirà el globo de la venda por la parte anterior, è inferior del vientre hasta pasar por la parte externa, y superior del muslo baxo del gran trochanter, y se vendrà por la parte interna à formar un X. baxo de dicho trochanter, de donde conduciendo el globo àcia el dorso, y cadera, se haràn otras cinco circunvoluciones semejantes, formando espirales subiendo. Luego se haràn dos circulos al rededor del muslo, y con lo restante de la venda circulos iguales al rededor del cuerpo. Vease Lam8. Fig.3.

### ASPIRAL PARA LA FRACTURA

*simple del femur con su Aposito.*

**P**Racticada la conformacion, si fuere necesario, y manteniendo con igualdad los Ayudantes la extremidad, se aplicará, *primò*, un circular ancho de seis pulgadas que forme circunvolucion y media al rededor del muslo en el sitio de la fractura. *Segundò*, se aplicarán dos



vendas, que deberán ser de seis varas de largo, y dos pulgadas y media de ancho arrolladas en un globo, como se expresa en el Vendage. *Tercio*, se igualará la parte inferior del muslo con las compresas graduadas desiguales, y al mismo tiempo se aplicarán tres longuetas, largas de una quarta poco mas, ò menos, y anchas de tres pulgadas, y del grueso de media, aplicadas al rededor del muslo en la misma conformidad, que se hizo en la fractura del brazo, ciudando siempre en su aplicacion de no apoyar sobre los vasos arteriosos, y venosos mas considerables, finalmente se contendrá todo con la tercera venda, que deberá tener doce varas de largo, y el mismo ancho que las antecedentes. La aplicacion de las referidas vendas se hará como se sigue.

Aplicado el circular, como queda expresado, se tomará una de las vendas de à seis varas de largo, con la que se harán tres circulos iguales al rededor de la fractura. Subiráse despues formando espirales grandes hasta la parte superior del muslo, y se irá à terminar con circulares al rededor del cuerpo, sujetando el extremo de la venda con alfileres, ò puntos.

Aplicada la primera venda se tomará la otra de iguales dimensiones, y se practicarán



tres circulares iguales sobre los yà aplicados al rededor de la fractura, y con lo restante de la venda se baxará hasta la parte inferior del muslo formando espirales grandes, donde terminandose, se sujetará el extremo de la venda.

Hecho esto se igualará el extremo inferior del muslo al nivel de su parte media con una compresión graduada desigual, y se situarán à lo largo del muslo las tres longuetas, lo que se mantendrá con la tercera venda formando primeramente dos circulares iguales en la extremidad inferior del muslo, à fin de sujetar el extremo inferior de las longuetas, y subiéndolo luego hasta la parte superior del muslo con espirales de la segunda especie, con la advertencia, que en llegando al sitio de la fractura se harán dos circulares iguales. Se empleará lo restante de la venda en circulares iguales al rededor del cuerpo; finalmente concluida la aplicacion del Vendage espiral, se procurará dár una situacion firme, y comoda à todo el extremo inferior, lo que se podrá obtener situandolo dentro de los verdaderos, y falsos fanones, como expondremos en su lugar. Vease al fin de los Vendages de las extremidades inferiores, y las explicacion del Vendage. Fig. 1. Lam. 8.



## TRES ESPECIES DE OCHO DE

*Guarismo para la rodilla con su Aposito.*

**S**iempre que la rotula hubiere padecido dislocacion incompleta, bastarán por todo Aposito unas compresas circulares, y una compresa de seis cabos, que se mantendrán con algunos de los referidos Vendages. Serà tambien suficiente este Aposito para las inflamaciones, apostemas, heridas, y ulzeras, añadiendo planchuelas, cataplasmas, y parches, quando fuere necesario.

Para hacer estos Vendages se tomarà una venda de quatro varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo. Se aplicará de conformidad que los dos medios circulos queden situados el uno sobre la parte inferior del muslo junto à la rotula, y el otro sobre la parte superior de la tibia contra la misma rotula, y su cruzado baxo de la corva, haciendo semejantes circunvoluciones, formando espirales de la primera especie con lo que permitiere la venda, como lo manifiesta el Num. 4. de la Fig. 5. Lam. 8. Esta es la primera especie de ocho de Guarismo.

La segunda especie solo se diferencia de la primera en que la venda debe ser mas larga, y se hacen



hacen como circulares espirales terminando lo demàs en circulares iguales en la parte superior de la pierna, è inferior del muslo, y el cruzado en la corva, como lo manifiesta el Num. 2. de dicha Lamina, y Figura.

La tercera especie se diferencià de las antecedentes, en que en vez de formar las X. en la corva, se formaràn anteriormente sobre la rodilla haciendo espirales desde la tuberosidad de la tibia hasta cubrir enteramente la rotula, terminando en circulos iguales al rededor de la parte inferior del muslo, y superior de la pierna. Vease el Num. 6. de la Fig. 5. Lam.8. let. C.

*Tortuga para la rodilla.*

Tambien se fuele poner en practica para contener algun Aposito sobre la rodilla el Vendage figuiente llamado *Tortuga*. Tomase una venda de siete varas de largo, y dos pulgadas de ancho en un globo, con la que se hacen dos circulares iguales en la parte inferior del muslo, conduciendo la venda por baxo de la corva obliquamente, y se van à formar otros dos circulares iguales en la parte superior de la pierna hechos alternativamente, seguidos de unos inversos sobre los circulares practicados, passando con el globo de la venda desde el circular superior al inferior hasta cubrir enteramente la



rodilla, quedando estos ultimos rodèos de venda perpendicularmente, y paralelos, formando espirales de la primera especie, como se manifiesta en el Num. 3. de la Fig. 5. Lam. 8.

Este Vendage puede practicarse tambien con la venda dispuesta en dos globos, pero algo mas larga, y aplicada de modo, que con el uno se vayan formando circulares de Capelina desde la parte inferior del muslo, hasta la superior de la pierna, como lo manifiesta el Num. 3. de la Fig. 5. Lam. 8. al passo que con el otro se iràn sujetando con circulares, que se formarán de la parte inferior del muslo à la superior de la pierna, los quales dexaràn formado un cruzado en la corva.

### *VENDAGE PARA LA FRACTURA longitudinal de la rotula.*

**E**Ste Vendage se hace con una venda de cinco varas de largo, y dos pulgadas de ancho arrollada en dos globos iguales con su abertura en el medio, por la qual deberá passar uno de los globos en su aplicacion, que es la misma que en otra qualquier herida longitudinal se practica, como es en la frente. Vease Lam. 8. Fig. 5. Num. 1.



*El Kiafter para la fractura de la rotula con su Aposito.*

Reducidas en su estado natural las piezas fracturadas, *primò*, se pondrà baxo de la corva una compreffa doble de una pulgada. *Segundò*, los falsos fanones, que se haràn con una servilleta, ò pedazo de lienzo de la misma magnitud, situando los rollos, que deberàn fer algo aplañados sobre los condilos del femur, estendiendose su largo en la parte inferior del muslo, y superior de la pierna. *Terciò*, un parche, ò compreffa cortada de quatro cabos perforada, para que situandola anteriormente sobre la rotula, passe por la abertura de la compreffa, quedando dos de sus cabos superior, y anteriormente en el muslo, y los otros dos inferior, y anteriormente en la pierna. *Quartò*, se situaràn en la parte superior, è inferior de la rotula las compresas graduadas iguales semilunadas proporcionadas à la convexidad de la rotula, todo lo qual ferà sostenido por medio de una venda larga de siete varas, y anchà de dos pulgadas arrollada en dos globos, con la qual se practicarà el Kiafter, como se sigue.

Habiendo situado los fanones, como queda dicho, se haràn mantener sus extremos por dos Ayudantes, mientras el Cirujano, tomando  
la



la venda con las dos manos, aplicará su medio sobre la compresa semilunar superior, y conduciendo los dos globos por encima de los fanones, los irá à cruzar debaxo de la corva, y à unir despues en la tuberosidad de la tibia junto à la rotula, donde se cruzarán, y continuando los llevará obliquamente por las partes laterales de esta articulacion, hasta llegar à la parte inferior, y posterior del muslo, donde los bolverá à cruzar, para venir à juntarlos en su parte anterior, y formar en ella un X. arrimandose quanto sea possible à la parte superior de la rotula. Baxará despues los globos obliquamente por las partes laterales de la articulacion hasta llegar à juntarlos en la parte posterior, y superior de la pierna, lo que formará dos X. en las partes laterales de la rotula, desde donde executando otras tres, ò quatro revoluciones semejantes, se empleará lo restante de la venda en circulares iguales en la parte inferior del muslo, y superior de la pierna. Finalmente para concluir este Vendage, y darle mayor firmeza, se pondrá sobre la rotula, que suponemos hallarse descubierta, una compresa quadrada, y despues se ranversarán sobre los quatro cabos de la compresa aplicada de conformidad, que el cabo inferior del lado derecho quede sujeto con el cabo superior del



lado izquierdo, y vice versa los otros dos. Vease la explicacion de la Lam. 8. Fig. 5 y 6.

*Sandalia, ò cruzado de Angel.*

Este Vendage se reduce à dos circulares, ò circunvoluciones iguales al rededor de la convexidad, y planta del pie hasta la parte superior de la pierna, y otras que se hacen baxando hasta terminarse en dicho pie, formando X. à lo largo de la parte anterior de la pierna, como lo manifiesta el Num. 1. de la Fig. 7. Lam. 8. en las let. E. F. L.

*Espica, y Aposito para la luxacion de la pierna con el pie.*

Executada la reduccion, como se enseña en su tratado se situará el centro de una compressa larga de pie y medio, y ancha de quatro pulgadas baxo de la planta del pie, aplicando sus extremos, el uno por encima del maleolo interno, y el otro por el externo, y à lo largo de la pierna. Con otra compressa de iguales dimensiones se formará despues una circunvolucion, de modo, que su medio quede aplicado sobre el tendon de Achilles, y sus extremos vengán à cruzarse sobre el tarso, y articulacion de la pierna con dicho pie, todo lo qual se contendrà con una venda, que deberà ser de cinco varas de largo, y dos pulgadas de ancho, arrollado en un

glo-



globo, formando el Vendage, como se figue.

Se haràn dos circunvoluciones iguales en la parte inferior de la pierna sobre los maleolos. Vendràse despues obliquamente por encima de la convexidad del pie hasta el extremo anterior del primer hueffo del metatarso de donde se irá à hacer circunvolucion y media, abrazando parte de la convexidad del pie, y luego se conducirà el globo de la venda desde el extremo anterior del hueffo del metatarso por encima de la convexidad del pie hasta el maleolo interno de donde se bolverà à empezar para formar semejantes circunvoluciones, formando espirales subiendo de la primera especie hasta cubrir la articulacion, empleando lo restante de la venda en circulares en la parte inferior de la pierna. Vease la Fig. 7. Lam. 8. Num. 2.

*Estrivo para la sangria del pie.*

Se tomarà una venda de dos varas de largo, y pulgada y media de ancho, arrollada en un globo, y suponiendo que fuè abierta la vena grande saphena baxo del maleolo interno, se dexarà sin arrollar una quarta, que se sujetarà baxo del talon, que el enfermo apoyarà sobre la rodilla del Cirujano, luego se llevarà el globo por encima del cabezal, que se supone aplicado sobre la cisura, à formar un circular al



rededor de la parte inferior de la pierna, de donde vendrà por baxo del maleolo interno à passar por encima del cabezal, convexidad, y planta del pie; y habiendo llegado à su parte lateral, è interna, se passará otra vez por encima del cabezal, maleolo externo, y se vendrà por detrás del talon, internamente por la planta del pie, su convexidad, maleolo interno, y externo. Hecho esto se levantará el extremo de la venda, que se dexò situado sobre la rodilla del Cirujano, y se conducirá ranversandole por encima del cabezal, y por configuiente la convexidad del pie hasta llegar su extremo al maleolo externo, donde con el otro extremo de venda se sujetarán atandolos juntos con un nudo, y roseta. Vease la Fig. 7. Lam. 8.

*Espiral para la fractura simple de la pierna.*

Este Vendage se hace de la misma conformidad que el que se practicò en la fractura del muslo, proporcionando las piezas de Aposito al gruesso de la pierna. Veanse los Num. 1. 2. 3. 4. y 5. de la Fig. 2. Lam. 8. como tambien la situacion del extremo inferior dentro de los fanones, como se expondrà en su lugar, teniendo para esto el cuidado de igualar la extremidad inferior de la pierna con compresas graduadas, à fin de que formen un plano igual con la parte superior de la pierna.



**VENDAGE DE DIEZ Y OCHO CABOS**  
 para la fractura complicada de la pierna,  
 y su Aposito.

**P**Ara esto supongamos una fractura complicada de herida en la parte media , anterior de la pierna , y que se ha practicado la reduccion, como tambien guarnecido la herida de lechinos , planchuelas , y una compressa quadrada , como se previene en el tratado de fracturas. Los demàs que debe ponerse en practica es lo siguiente. *Primò*, la cama se dispondrà como se requiere , y entre colchon , y colchon, en el parage , donde corresponde estár tendida la pierna una tabla de lo largo de ella , y ancha de diez pulgadas. *Secundò*, sobre esta tabla , y el colchon se colocarán los fanones verdaderos, y falsos ; y sobre los verdaderos se situará el Vendage de à diez y ocho cabos , que no es otra cosa que tres pedazos de lienzo capaces de hacer circunvolucion y media al rededor de la pierna , y de lo largo de esta , pero que vayan en disminucion cortados de seis cabos , dexando entero en todo su largo el espacio de quatro pulgadas , sujetadas , y juntas por medio de esta porcion entera con un hilban , y semilunada la parte media como lo manifiesta la Lam. 8. Fig. 4. let. I. Sobre

esta



esta se situará una compresa de quatro cabos, qual manifiesta la let. h. de la misma Fig. y por ultimo un circular manifestado en dicha Figura por la let. N. *Tercio*, dispuesto el Apósito en esta conformidad, se igualará la parte inferior de la pierna con la pantorrilla por medio de las compresas graduadas, como queda dicho en la explicacion del Vendage para la fractura simple de la pierna.

Hasta aqui se ha dispuesto todo lo necesario para poner la pierna en situacion debida, y como se supone la mantienen firme dos Ayudantes, y el Cirujano atento à que no se desconcierten las piezas, mandará vayan situando el extremo sobre lo largo de la parte media del Vendage, que se supone como queda dicho, situado con lo demás de los fanones. Vease la Estampa 2. Lam. 10. Esto deberá hacer con mucho cuidado, por lo que se mandará soltar poco à poco hasta dexarlo sobre el Vendage, y por consiguiente dentro de los fanones.

Falta aora concluir la aplicacion del Apósito, y Vendage, para lo qual curada la herida, como queda dicho, lo primero que deberá hacerse es situar el circular al rededor de la fractura, despues la compresa de quatro cabos, y por ultimo el Vendage de diez y ocho, como se expresa.

To-



Tomará el Cirujano el primer cabo del medio de uno de los lados , y mientras un Ayudante sujeta el otro , le aplicará sobre el Aposito , y tomando despues el del Ayudante le aplicará sobre el precedente , y hará del mismo modo la aplicacion de los cabos inferiores ; y superiores. Vease Fig. 4. Lam. 8. en la pierna A. Despues de haber situado à lo largo , y partes laterales de la pierna dos longuetas anchas de tres pulgadas, largas como el Vendage, y gruesas de media pulgada , se aplicarán en la misma conformidad los demás cabos del Vendage, y finalmente se sujetará el extremo dentro de los fanones. Este Vendage sirve tambien para la fractura complicada del muslo.

Yá queda advertido como en las fracturas de los hueffos largos de las extremidades inferiores junto à la rotula, que sea el Vendage aspiral , ò de diez y ocho cabos, se debia situar su extremo dentro de los fanones verdaderos, y falsos. Por lo que , à este fin , se situarán los verdaderos fanones à lo largo de las partes laterales del extremo, haciendo mantener por Ayudantes las extremidades inferiores, y superiores de dichos fanones pegados à la pierna, mientras procura el Cirujano con compressas llenar el hueco que hai entre la pierna , y fanones, tirando  
por



por este medio à evitar el que toquen inmediatamente los rollos de los fanones à los maleolos, ni condilos del femur, y tibia. Practicado esto, se pondrà à lo largo de la parte anterior de la pierna una compresión tibial doble de quatro lineas, y ancha de tres pulgadas. Despues se empezarán à sujetar estos fanones por medio de quatro vendoteles, que se suponen estar situados entre los fanones, atandolos de modo, que dichos vendoteles vengán à abrazar circularmente los rollos, parte posterior, y anterior de la pierna, terminando sus dos extremos sobre el rollo exterior, bien entendido, que el primer vendotele, que se debe sujetar, es el que queda situado en la parte media de la pierna, despues se arriarán lateral, y externamente baxo de estos fanones verdaderos los falsos, sujetandolos con poca diferencia con otros tantos vendoteles de la misma conformidad que los verdaderos. Vea-se la Lam. 10. y su explicacion.

Concluído esto falta dár una situacion comoda á el pie, y esto se logrará por medio de la suela guarnecida de estopa, y cubierta de lienzo, sujetando en sus partes laterales, y algo inferiormente dos vendoteles, y otros dos en la punta de dicha suela, lo que se puede ver en la Lam. 10. Estamp. 2. Y finalmente, para que no apo-



apoye la ropa de la cama que cubre el enfermo sobre la pierna, se pondrà un arco de fracturas, como lo manifiesta la Lam. 10. Estamp. 4. let. R.

### *VENDAGE PARA LA REUNION DEL Tendon de Achilles.*

**S**upuesta la rotura del Tendon de Achilles, se mandará al enfermo, que estienda el pie quanto sea possible ayudandole. En esta situacion se aplicará un circular al rededor de la parte inferior de la pierna, cubriendo el Tendon de Achilles, despues se situará una lingueta doble de tres lineas, ancha de tres pulgadas, y larga de vara y media à lo largo de la parte posterior de la pierna, è inferior del pie, como lo manifiesta la Lam. 8. Fig. 8. Num. 1. Despues con una venda larga de siete varas, y ancha de dos pulgadas arrollada en un globo, se empezará à hacer tres circulares al rededor de la parte inferior de la pierna, de donde se iràn à formar circulares al rededor del pie, à fin de sujetar la lingueta en la planta, de donde se subirá para ir à lo largo de la pierna, formando obtusos hasta la parte superior de la pantorrilla, à fin de sujetar la lingueta en este parage. Para lo qual se haràn dos circulares como lo representa el Num. 2. Despues se ranversaràn los extremos



de la langueta para sujetarlos juntos por medio de un alfiler grueso, y esto, à fin de mantener el pie en una continua extension. Vease el Num. 3. de la misma Lam. Fig. 8. Finalmente para mayor seguridad de mantener el pie en la referida situacion, se formaràn con lo restante de la venda circunvoluciones, sujetando la langueta, y por configuiente pierna, y pie. Vease Num. 4. de la misma Fig.

### APOSITO PARA LAS AMPUTACIONES.

**T**Eniendo presente quanto se expone en el tratado de operaciones tocante à la Amputacion de los extremos, se tendrà prontas las piezas del torniquete, à fin de hacerse dueño de la fangre antes, y despues de la operacion. Reducense estas à una compressa doble de dos pulgadas de ancho, y de tres de largo, que se aplica sobre el camino que figuien los vasos, y se contiene con un circular doble de media pulgada, ancho de tres, y bastantemente largo para hacer circunvolucion y media al rededor del miembro. Sobre este circular en parage opuesto al cabezal, que està situado sobre los vasos, se pondrà un pedazo de carton, ù otra materia algo dura de figura ovalada del diametro de tres pulgadas, y para contener todo esto se tomarà una



una cinta fuerte de seda, con la qual se formará una circunvolucion, atando sus dos extremos sobre el carton, y dexando un pequeño espacio, para que se pueda passar entre el carton, y la cinta un palillo semejante à aquellos que usan los Peluqueros para rizar el pelo. Con este palillo se daràn bueltas para retorcer la cinta, y por este medio comprimir circularmente el extremo, à fin de impedir el curso de la sangre.

*Secundò*, se deberàn tener en buen orden las piezas de Aposito, y para esto estaràn dispuestas sobre un azafate para aplicarlas, como se sigue. *Primò*, tampones, lechinos, y bastantes hilas informes, y agarico, lo que se aplicará sobre el muñon, procurando aproximar los tegumentos para cubrir la herida quanto sea possible; sobre esto una compressa quadrada bastante doble para que mejor contenga estas hilas sobre la herida, pero que no sobrefalga à los bordes de la herida, si solamente à sus angulos. Sobre esta compressa se adaptarán otras dos en Cruz de Malta grandes lo suficiente para abrazar la extremidad del muñon, y sobre las cruces dos longuetas en cruz, procurando que en su aplicacion quede el centro de la cruz quanto se pueda, enfrente de los vasos cortados, y se dirigirán sus extremos à lo largo del muñon. Estas se suje-



tarán con otro circular algo mas ancho, y largo, con el qual se practicará una circunvolucion entera al rededor del extremo. Finalmente se contendrá todo con la venda.

### CAPELINA PARA LA AMPUTACION del brazo.

**A**PLICADO el Aposito, como queda expressado, se tomará una venda larga de doce varas, y ancha de dos pulgadas y media, arrollada en un globo. Se situará su extremo obliquamente sobre el borde del muñon, se harán dos circunvoluciones iguales al rededor de dicho borde; se subirá hasta la parte superior del brazo, formando circulares obtusos, passando por encima del acromion, y de allí sobre el sternon, baxo del sobaco del lado izquierdo, obliquamente sobre la espalda, hasta bolver à passar sobre dicho acromion, donde se formará una X. con el rodèo de venda precedente, y prosiguiendo se baxará à lo largo de la parte interna del brazo para ir à passar directamente por encima del muñon, y luego à lo largo de la parte posterior externa del brazo hasta llegar sobre el acromion, de donde se bolverá à empezar para practicar hasta quatro circunvoluciones de capelina semejantes à la precedente, haciendo de



modo, que todas se vengan à cruzar sobre la superficie plana del muñon, à fin de que representen una estrella sobre ella. Finalmente concluida la ultima circunvolucion, se baxará à lo largo del brazo, formando un rempante hasta llegar al borde del muñon, de donde se volverà à subir por dicho brazo, formando obtusos, terminando la venda en circulares al rededor del cuerpo. Veanse Lam. 9. Estam. 1. explicacion de las Fig. 2. 3. 4. 5. 6.

*ESPICA DESCENDENTE PARA LA  
amputacion del brazo por su articulacion  
con el omo plato.*

**H**abiendo aplicado el Aposito necesario se tomarà una venda de catorce varas de largo, y tres pulgadas de ancho arrollada en un globo. Supuesto el brazo izquierdo amputado, se aplicará el cabo de la venda baxo del sobaco derecho, de donde se irá à passar transversalmente por encima del Aposito, y luego por encima de la espalda hasta llegar al sobaco derecho, donde se empezó. Se practicará despues otra circunvolucion como la precedente, y quando en esta ultima hubiere llegado el globo de la venda baxo del sobaco derecho, se subirá al acromion del mismo lado, y conducirá por la  
espal-



espalda, obliquamente por encima del Aposito, de donde se passará por encima del pecho hasta llegar baxo del sobaco derecho, desde donde se subirá al acromion, y vendrá obliquamente por encima del pecho, à fin de cruzarse con el rodèo precedente, formando una X. Prosiguese construyendo semejantes circunvoluciones, formando espirales; baxando sobre el Aposito, è iguales sobre las demás partes; y finalmente para terminar este Vendage, se haràn con lo restante de la venda dos, ò tres circulares al rededor del cuerpo, como las primeras, teniendo cuidado de que passen por encima del Aposito.

*CAPELINA PARA DESPUES DE HAVER  
amputado el Antebrazo.*

**D**Espues de haber aplicado el Aposito necesario, se tomarà una venda larga de diez varas, y ancha de dos pulgadas, arrollada en un globo. Se aplicará su extremo obliquamente al borde del muñon, se practicaràn dos circulares al rededor del mismo, se subirá hasta la parte superior del Antebrazo formando obtusos; se passará obliquamente por el doblèz del brazo, è irà por su parte posterior, è inferior, formando circunvolucion y media, de donde se baxará à lo largo del Antebrazo hasta  
pas-



passar directamente por encima del muñon. Subirà despues el globo de la venda por lo largo de la parte posterior del antebrazo, hasta llegar à la parte posterior inferior del brazo. (Se supone estàr algo doblado el antebrazo) de donde se bolverà à hacer otras tres circunvoluciones semejantes de capelina, representado una estrella sobre el muñon, y habiendo llegado con la ultima à la parte inferior del brazo, se haràn dos circunvoluciones al rededor de dicha parte, y despues se baxarà por lo largo del Antebrazo hasta el borde del muñon, desde donde se bolverà à subir hasta dicha parte inferior del brazo, formando obtusos, y terminará la venda con circulares hasta su parte media, con la advertencia de haber aplicado à lo largo del sitio, que guardan los vasos, una compresa longueta, ancha de dos pulgadas, y gruesa de una sostenida con un circular, y las expreffadas circunvoluciones de venda. Vease Lam. 9. Estampa 2. Fig. 1.2.3.4.5.

## VENDAGE PARA LA AMPUTACION

*de los dedos con su Aposito.*

**P**ara dàr una idèa del Vendage que conviene en la extirpacion de los dedos, supongamos que se ha practicado la extirpacion del primer phalange del dedo indice de la mano derecha.

He-





Hecha la extirpacion, se aplicará el Apósito, como se previene en las demás amputaciones, y tomando una venda de seis varas de largo, y pulgada y media de ancho arrollada en un globo se harán dos circulares al rededor de la muñeca, y se conducirá el globo de la venda por encima de la convexidad de la mano obliquamente, à fin de ir à passar por encima de la superficie de la herida, que ha quedado de resultas de la extirpacion, y continuando se vá por la palma de la mano hasta llegar à passar por encima del musculo thenar, de donde se irá à formar un circular al rededor de la muñeca; y habiendo llegado la venda à la parte anterior de la muñeca, se conducirá obliquamente para cruzar con el rodéo primero de Capelina. Llevaráse despues el globo de la venda obliquamente por la palma de la mano, hasta la parte posterior del Hypothenar, de donde se irá à hacer una circunvolucion al rededor de la muñeca, y luego un inverso en la parte externa de la muñeca, à fin de conducir el globo de la venda por encima de la herida, y por configuiente cruzar con los rodéos precedentes de Capelina, è irá à passar por la palma de la mano, y llegando sobre el musculo thenar, se deberá practicar un circular al rededor de la muñeca, de donde se conducirá



el globo de la venda al rededor del metacarpo, formando dos, ò tres circunvoluciones subiendo, y por ultimo se irà à la muñeca, donde habiendo formado una X. se terminará la venda con circulares espirales subiendo en la parte inferior del Antebrazo.

### *CAPELINA PARA LA AMPUTACION de la pierna.*

**A**PLICADO el Aposito se tomará una venda larga de doce varas, y ancha de dos pulgadas arrollada en un globo con la qual se harán dos circunvoluciones iguales al rededor del borde del muñon, y subiendo con espirales hasta la rodilla, en llegando con el globo de venda à su parte externa ( suponiendo que la aplicacion se hace à la pierna derecha ) se conducirá por la parte superior de la rodilla, è inferior del muslo, y habiendo formado circunvolucion y media en esta parte se baxará à lo largo de la parte interna del muñon, y passará transversalmente sobre la superficie de la herida. Subiráse luego por lo largo de su parte externa hasta la rodilla, de donde irán haciendo quatro, ò cinco circunvoluciones de Capelina como la antecedente, que representen en una estrella sobre la superficie del muñon, y finalmente en la ultima



circunvolucion de Capelina se baxará desde la rodilla hasta el borde del muñon , formando un rempante , y de este se subirá hasta la parte inferior del muslo , formando circulares espirales sujetando el extremo de la venda con circulares al rededor de la parte inferior del mismo ; despues de lo qual se llevará el enfermo à la cama , y se dará al muñon una situacion comoda , apoyandole sobre una almohadilla. Vease Lam. 10. Fig. 1. 2. 3. 4. 5.

### VENDAGE PARA LA AMPUTACION del muslo.

**E**L Aposito para esta amputacion viene à ser el mismo , que el que se practica para las demás , con sola la diferencia de que la venda deberá tener catorce varas de largo , y tres pulgadas de ancho arrollada en un globo. Con esta se hará la Capelina como se figue.

Aplicado el Aposito, como se previene, se harán con la venda referida dos circulares iguales al rededor de la extremidad inferior del muñon. Se subirá despues hasta la parte superior del muslo con espirales grandes , y de alli se irá à formar una circunvolucion al rededor del cuerpo , y habiendo llegado à la ingle , se baxará à lo largo de la parte interna del muslo,  
para



para ir à passar transversalmente sobre el muñon por lo largo de la parte externa de dicho muslo, hasta llegar à la ingle, lo que formará la primera circunvolucion de Capelina, teniendo el cuidado de que se cruce sobre el medio de la superficie de la herida del muñon, formando en ella como una estrella. Finalmente en la ultima circunvolucion de Capelina se formará sobre los cruzados, que se practicaron en la ingle un inverso, à fin de baxar por lo largo de la parte anterior del muslo, superficie del muñon, parte posterior del muslo hasta su parte superior, de donde se irá à formar una circunvolucion al rededor del cuerpo, teniendo cuidado de cruzar este con los demás rodèos de Capelina, y se terminará lo restante de la venda formando un rempante, baxando hasta el borde del muñon, donde se bolverà à subir hasta su parte superior haciendo obtusos, y despues circulares iguales al rededor del cuerpo, sujetando el extremo de la venda con alfileres. Vease Lam. 9. Estampa 3. Num. 1. 2. 3. 4. 5.



## EXPLICACION DE LAS QUATRO

Estampas que contiene la Lamina primera.

## ESTAMPA I.

<b>H</b> ilas. . . . .	A.
Lechinos. . . . .	B.C.
Torundas. . . . .	E.
Falsa torunda. . . . .	F.
Lechino atado. . . . .	D.
Lechino con cola. . . . .	K.
Sedal. . . . .	R.
Sindones. . . . .	G.
Botones de vitriolo. . . . .	I.L.
Hyfopo. . . . .	Q.
Planchuelas. . . . .	M.N.O.P.L.
Tampones. . . . .	H.
Cordonetes. . . . .	S.S.

## ESTAMPA II.

Circular. . . . .	A.
Circular semilunado para la mano. . . . .	B.
Compresas de dos cabos. . . . .	C.
Compresas de seis cabos. . . . .	D.E.
Circular semilunado para el ombro. . . . .	F.
Cruz de Malta. . . . .	G.
Compresas de quatro cabos para el ombro. . . . .	H.
Canula. . . . .	I.

Talo-



Talonesa. . . . .	K.
Compressa oval. . . . .	M.
Triangular. . . . .	L.
Cruz. . . . .	N.
Semilunada. . . . .	O.

ESTAMPA III.

Compressa quadrada. . . . .	A.
Inguinal. . . . .	B.
Semilunada en forma de media Cruz de Malta. . . . .	C.
Para la Parotida. . . . .	D.
Para el Escroto. . . . .	E.
Parches, y Cataplasmas. . . . .	F.G.
Longuetas de fracturas. . . . .	H.
Longuetas de amputaciones. . . . .	N.L.
Tibial . . . . .	M.
Vendolete. . . . .	I.

ESTAMPA IV.

Compressa graduada igual. . . . .	A.
Compressa graduada desigual. . . . .	B.
Suela. . . . .	C.
Manopla. . . . .	D.
Fanones verdaderos. . . . .	E.
Fanones falsos. . . . .	F.
Venda. . . . .	G.
Venda de dos globos. . . . .	I.
Lazo aplicado. . . . .	L.



Gotieras. . . . .	M.N.
Vilmas. . . . .	O.
Almoadilla. . . . .	P.
Pelota. . . . .	Q.
Arco de fracturas. . . . .	R.
Venda suelta. . . . .	H.

## EXPLICACION DE LA LAMINA segunda.

### FIGURA I.

<b>V</b> Endage igual. . . . .	A.
Vendage desigual. . . . .	B. C.
Suspensorio aplicado. . . . .	M.
Aspiral grande. . . . .	D.
Mediano. . . . .	C.
Pequeño. . . . .	B.
El obtuso. . . . .	E.
El repente. . . . .	F.
El inverfo. . . . .	G.
Vendage unitivo. . . . .	L. H.
Compressivo. . . . .	P.
Expulsivo. . . . .	I.
Todos son contentivos.	

Num. 1. es un T. triple. a. b. denotan su cintura; c. el centro, d. e. f. sus ramales.

2. Una T. doble; a. a. su cintura, b. b. sus ramales.

3. Otra



3. Otra T. doble con su escapulario c. d. su cintura l. l. sus ramales; e. f. ramales del escapulario.

4. Otra especie de T. para las narizes; g. h. su venda circular, i. i. sus ramales.

5. Un contentivo inguinal compuesto doble m. n. su cintura, o. p. la parte mas ancha del Vendage en forma de pyramide, r. r. sus cabos.

6. Un contentivo compuesto para un pecho, que llaman algunos de *Heliodoro*. f. u. su circular. 6. el centro del Vendage, z. y. sus extremos.

7. Es un Vendage compuesto contentivo para la nuca 7. el centro del Vendage, que se aplica sobre la nuca; b. b. los dos ramales que deben ir à cruzarse sobre la frente rodeando la cabeza. a. a. el circular, que debe aplicarse al rededor del cuello.

8. Contentivo inguinal compuesto para la ingle. d. e. su circulo. c. el centro, que debe quedar sobre la ingle, sujetando al mismo tiempo el circulo al rededor del cuerpo, atando sus extremos en la parte lateral de dicho. f. el ramal, ò extremidad de la pyramide, que debe quedar situado junto à el raphe, parte posterior, è inferior de la nalga, y anterior de la cintura, suje-



tando su extremo en esta con alfileres. La aplicacion del doble contentivo inguinal es la misma.

9. Un pañuelo doblado en forma de triangulo.

10. Contentivo de Apofito para la espalda. La cintura g. h. que se debe sujetar al rededor del thorax; los ramales k. l. que en su aplicacion deben passar por encima de los ombros, è irse à cruzar sobre el pecho, y sujetarse en esta parte à la cintura.

11. y 12. Mascaras cuya aplicacion es facil de comprehender. o. p. m. n. vendoteles de la mascara 11. los cabos de la 12. r. t.

13. El paño para formar el gran tocado.

14. Vendage de seis cabos que sirve para contener un Apofito baxo de las orejas, el centro s. que se pone baxo de la barba, los cabos v. v. que se llevan por detras de las orejas à cruzar en el occipucio, de donde van à sujetarse en la frente, rodeando en esta conformidad la cabeza. Despues se levantan los cabos i. i. y van à sujetarse al vertice assi como los x. x. con la diferencia, que el x. passa por detras, y el i. por delante de las orejas.

15. Vendage llamado *Trochanter*, porque su centro e. se viene à aplicar casi sobre el dicho, y para concluir su aplicacion debese poner su



su circulo a. b. al rededor del cuerpo, y los extremos c. d. al rededor de la parte superior del muslo, terminando sus dos extremos para sujetarlos en la cintura, con la advertencia, de que en su aplicacion debe quedar el lado b. d. junto à la espina anterior del Ileon.

16. Vendage de diez y ocho cabos para la pierna. f. l. i. demuestra sus distintos cabos; o. la costura, y centro del Vendage, m. la femiluna del borde mayor, que en su aplicacion debe quedar baxo de la corva, n. la femiluna del borde, que debe quedar en la situacion junto al talon. Su aplicacion se verà en su lugar.

17. Una Mantonera para contener un Aposito en la barba, ò para mantener el hueffo de dicha en situacion, cuya aplicacion se verà mas adelante.

18. Una venda con una pequeña bolsa en el centro, para contener un Aposito en una oreja. Su aplicacion es facil de concebir, porque aplicada la bolsa sobre el Aposito no hai mas que sujetar sus cabos z. z. sobre el vertice.

19. Una venda de seis cabos, que llaman *Vendage de pobres*, ù *de Galeno*, c. c. b. b. sus bordes, que deben en su aplicacion abrazar la cabeza, situando el centro 19. en el vertice, y los cabos a. a. deben ir à sujetarse baxo de la barba.



20. Un T. simple d. e. su circulo f. su cabo.

21. Un Vendage en forma de contentivo inguinal doble compuesto. Sirve para contener un Aposito en la circunferencia de la clavicula, g. h. circular, que en su aplicacion debe abrazar el pecho, quedando situado el centro 21. sobre la base, y parte posterior del cuello, de donde se conducen sus dos extremos i. i. anteriormente cruzandolos sobre el pecho, y sujetandolos en esta parte en la cintura.

22. Un suspensorio para el escroto k. l. su circular, la bolsa m. para contener el escroto. n. n. los dos extremos, que deben sujetarse à la cintura, passando en su aplicacion por la parte posterior del muslo.

23. Un Vendage llamado *Gavilàn*. p. la bolsa en que se deben situar las narices. o. o. su circular q. extremo que debe ir en su aplicacion desde la nariz à la nuca. En su lugar hablarèmos mas exactamente de su aplicacion.

24. Una compresa de quatro cabos, que se olvidò incluir en la Estampa 1.

*Explicacion de la Fig. 1. de la Lam. 3. que manifiesta el Vendage Regio.*

Las Planchuelas F.F. el Parche E. las Compresas D.D. la Venda C. el Vendage A. B. los circulares espirales subiendo A. los iguales en la nuca B.

*Ex-*



*Explicacion de la Fig. 2. Lam. 3.*

Vendoletes para mantener los angulos de la herida N. tampones de hilas L. torundas falsas M. el findon I. planchuelas para llenar el ahugero del trepano F. planchuela para cubrir el hueffo G. lechinos aplanchuelados K. planchuela grande, que debe cubrir toda la herida G. parche H. un pedazo de lienzo para hacer el Vendage A. el Vendage aplicado C. D. B. B. E. los cabos fujetos baxo de la barba C. las arrugas B. B. el inverfo E.

*Explicacion de la Fig. 3. de la Lam. 3.*

El Vendage, ò Venda de seis cabos A. el medio del doblèz C. que debe quedar sobre la frente, el otro doblèz que debe quedar en el occipucio, y los extremos, ò cabos B. B. que circundan la cabeza, los otros dos D. D. que se vãn à atar baxo de la barba. El Vendage doblado para aplicarle E. E. E. compressas K. K. el Vendage aplicado F. H. G. I. el centro del Vendage F. el doblèz anterior cuyos cabos van à sujetarse en la nuca, y encima del doblèz posterior H. los cabos de enmedio baxando por las sienes G. el nudo que le sujeta baxo de la barba I.

*Explicacion de la Fig. 4. Lam. 3.*

El pañuelo E. su centro aplicado sobre la cabeza B. C. D. sus dos extremos que vienen



nen à atarse en la frente A. compresas F.D.G.  
*Explicacion de la Fig. 6. Lam. 3. que manifiesta la  
 Capelina, y su Aposito.*

La venda F. las compresas G. el Vendage  
 E.D.D.A.C.B. los circulares hechos al rededor  
 de la cabeza A.C.B. los espirales baxando for-  
 mados por los rodèos, ò circunvoluciones de  
 Capelina E.D.D. donde se hacen los inverfos en  
 la frente C.

*Explicacion de la Fig. 7. Lam. 3. que manifiesta el  
 Vendage para la reunion de las heridas  
 transversales de la frente.*

La venda preparada C.D. la planchuela G.  
 los cabezalitos que se situan à los bordes de la  
 herida F. compresas E. el Vendage A.B. la aber-  
 tura situada frente de la herida B.

*Explicacion de la Fig. 8. Lam. 3. que manifiesta el  
 Frontal.*

Compresas D. Parche E. la Venda C. otra  
 Venda, ò Vendage B. el Vendage aplicado A.

*Explicacion de la Fig. 9. Lam. 3. que manifiesta la  
 primera circunvolucion del Vendage unitivo  
 para las heridas longitudinales de la frente.*

La planchuela G. las compresas f. la com-  
 presa quadrada E. la venda H. la abertura prac-  
 ticada en dicha I. la herida A. la terminacion  
 en la frente de la primera circunvolucion del

Ven-



Vendage A.B. el globo que pasó por la abertura de la venda D.C. el globo que corresponde à la abertura de la venda B. D.

*Explicacion de la Fig. 10. Lam. 3. que manifiesta la T. triple.*

El Vendage, ò Venda D. el circular 1. 2. los tres cabos 4. 5. 6. una compressa E. el Vendage aplicado B.A.B.C.C.C. el circular B.A.B. los cabos situados sobre la cabeza C.C.C.

*Explicacion de la Fig. 11. Lam. 3. que manifiesta el Vendage Discrimen.*

El cabezal E. la venda F. el Vendage A.B. C.C.D. los circulares iguales al rededor de la cabeza A. C. C. los circulares que van desde la frente al occipucio A.B. el inverso D.

*Explicacion de la Fig. 12. Lam. 3. que manifiesta el Vendage nudoso.*

Las compressas F. la venda G. el Vendage A.B.E.D.C. la circunvolucion orizontal en la cabeza A.B. la vertical D.E. el nudo C.

*Explicacion de la Fig. 13. Lam. 3. que manifiesta el Vendage Escapha.*

El cabezal G. las compressas F. F. la venda G. el Vendage A.B.C.D.E. los circulares al rededor de la cabeza E.D.A. las circunvoluciones que van sobre los parietales B. C. el inverso A.



*Explicacion de la Fig. 14. Lam. 3. que manifiesta el Vendage contentivo hecho con un pañuelo.*

Las compresas D. D. B. el pañuelo C. el Vendage A.

*Explicacion de la Fig. 15. Lam. 3. que manifiesta el Vendage ojo simple.*

Las compresas D. la venda E. el Vendage C. C. A. B. los circulares al rededor de la cabeza C. C. los espirales A. B.

*Explicacion de la Fig. 1. Lam. 4. que manifiesta el ojo doble.*

Las compresas E. la venda F. el Vendage A. A. B. B. C. C. las circunvoluciones al rededor de la cabeza A. A. los espirales subiendo B. C. B. C. las compresas aplicadas D. D.

*Explicacion de la Fig. 2. Lam. 4. que manifiesta el Monoculo compressivo.*

La torunda N. la canula H. la planchuela G. las compresas L. M. compresa semilunada F. la venda D. el vendage A. B. C. los circulares al rededor de la cabeza C. los que pasan baxo la ceja, y parietal opuesto à la enfermedad B. el cabo de venda que estava pendiente sobre la cara, situado sobre el parietal del lado enfermo, el qual va à terminar al occipucio A. la compresa aplicada E.



*Explicacion de la Fig. 3. Lam. 4. que manifiesta el Vendage Gavilàn.*

Los lechinos sujetos en el Cordonete K. la Torunda G. la Planchuela H. las Compresas E. la Venda F. el Vendage A.B.B.C.C.L.D. la Pyramide A. la continuacion de la venda de la pyramide situada à lo largo de la futura sagital hasta el occipucio L. la circunvolucion de venda que vâ desde baxo las ventanas de la nariz por los carrillos, y por encima de las orejas al occipucio B. B. Las circunvoluciones continuadas con la misma venda despues de haberse cruzado en el occipucio pasado por baxo de las orejas, y cruzado en la raiz de la nariz C. C. circulares iguales que circundan la cabeza D.

*Explicacion de la Fig. 4. Lam. 4. que manifiesta el discrimin para las narices.*

Las compresas F. E. la venda D. el vendage B.B.C.A.A. el cabo de venda que estaba pendiente en la barba sobre la nariz entre cejas, futura sagital, y que termina en el occipucio A.A. los circulares iguales, que sujetan el inverfo, formado baxo de la nariz B. B. los circulares iguales al rededor de la cabeza C.

*Explicacion de la Fig. 5. Lam. 4. que manifiesta la T. para las narices.*

La compressa E. la venda D. el vendage  
A.A.



A.A.B.B.C. vendoteles que se cruzan en la raíz de la nariz B.B. la venda mas larga cuyo medio quede situado baxo de la nariz A. A. los circulares formados por dicha venda al rededor de la cabeza C.

*Explicacion de la Fig. 6. de la Lam. 4. que manifiesta la fronda para despues de la operacion del Pico de Liebre.*

Los alfileres H. el cordonete K. las compresas pequeñas L. la planchuela, parches, y compresas F. la venda E. el vendage A.B.B.C.C.D. la porcion de la venda entera aplicada sobre el labio superior A. los cabos superiores de esta, que van à cruzarse en el occipucio, y luego à sujetarse en la frente C.C. los cabos inferiores, que cruzandose con los superiores van à passar por encima de las orejas hasta cruzarse en el occipucio, y finalmente à sujetarse en la frente B.B.D.

*Explicacion de la Fig. 7. Lam. 4. que manifiesta la fronda para los dos labios.*

Planchuela, y compresas D. la venda. C. el vendage A.B.C. el cabo superior, que va por encima de las orejas à cruzarse en el occipucio A. los cabos inferiores, que passando por baxo de las orejas van como los superiores à cruzarse en el occipucio C. dichos cabos superiores, è inferiores sujetos en la frente B.

*Evpli-*



*Explicacion de la Fig. 8. Lam. 4. que manifiesta el Vendage contentivo para los carrillos.*

Las compresas G. la venda F. el vendage A. B. C. D. D. E. la primera circunvolucion de vendas que va por el angulo del ojo, parietal opuesto a la enfermedad, cuyo extremo quedo pendiente sobre el pecho A. el circular al rededor del cuello, que sujeta el cabo pendiente sobre el pecho B. dicho cabo ranversado sobre la cara, y parietal enfermo hasta el occipucio C. las circunvoluciones de venda formando espirales subiendo D. D. los circulares al rededor de la cabeza E.

*Explicacion de la Fig. 9. Lam. 4. que manifiesta la fronda para la barba.*

Planchuela, y lechinos G. compresas, y parche F. venda E. el vendage A. B. C. D. los cabos superiores, que pasan por baxo de las orejas, y se cruzan en el occipucio C. un circular formado por dichos cabos al rededor de la cabeza D. el centro del vendage A los cabos inferiores, que van por lo largo de la cara hasta el vertice, donde se sujetan B.

*Explicacion de la Fig. 10. Lam. 4. que manifiesta el cabestro hecho con venda de un globo.*

Se practica para la fractura de la mandibula inferior, y suponiendo que la fractura es de



un solo lado, se aplicarán las compresas E. la venda D. el vendage A. B. C. las circunvoluciones que van desde baxo la barba al vertice A. las que vienen desde el occipital anteriormente à la barba C. las que abrazan la cabeza B.

*Explicacion de la Fig. 11. Lam. 4. que manifiesta el cabestro hecho con venda de dos globos.*

Suponiendo fracturada la mandibula por ambos lados, se aplicarán las compresas, que manifiesta la let. D. luego se tomarà la venda, que manifiesta la E. y se formará el vendage, como representa la A. B. C. La A. manifiesta las circunvoluciones que vienen desde baxo de la barba hasta el vertice. La C. las que vienen del occipucio à la parte anterior de la barba, y la B. las que se practican al rededor de la cabeza.

*Explicacion de las Fig. 12. y 13. que manifiestan el vendage erectivo del cuello.*

Fig. 12. manifiesta las circunvoluciones del vendage por la parte anterior de la cabeza, y pecho. La venda D. el vendage A. B. B. C. las circunvoluciones practicadas al rededor de la cabeza cruzandose en la frente A. las que vienen desde la axila al occipucio para cruzarse B. B. los circulares iguales al rededor del cuerpo C.

Fig. 13. manifiesta dicho vendage por la parte posterior de la cabeza, y tronco. La venda



da D. el vendage A.B.B.A.A.C. \* las circunvoluciones al rededor de la cabeza, los cruzados en el occipucio A. las bueltas posteriores, que despues de haberse cruzado en el occipucio vãn à passar por debaxo de las axilas B.B. otras bueltas, que subiendo por la parte anterior de los ombros, vãn à cruzarse en el occipucio A.A. las circunvoluciones executadas al rededor del cuerpo C.

*Explicacion de la Fig. 14. Lam.4. que manifiesta el Vendage espiral para el cuello.*

Las compressa D. la venda C. el vendage A. el cabo de la venda B.

*Explicacion de la Fig. 15. Lam.4. que manifiesta el Vendage contentivo de la parte posterior del cuello.*

Planchuela, y compressas C. la venda D. los cabos superiores señalados con la misma let. D. el vendage A. B.B. el centro del vendage A. los cabos superiores B. B.

*Explicacion de la Fig. 3. Lam. 5. que manifiesta el contentivo para despues de practicada la operacion de la Broncothomia.*

La Canula E. el pedacito de gaza B. la compressa perforada D. las vendas C. E. el vendage A.



*Explicacion de la Fig. 1. Lam. 5. que manifiesta el Aposito para distintas operaciones, que se practican en el tronco, y el Vendage de cuerpo con su escapulario.*

*Aposito para la operacion del Exomphalo*

Una pelota M. planchuela, y lechinos E. parche, y compressa C.

*Para la operacion de la Gastrorrhaphia.*

Planchuela E. parche, y compressas C. la venda con su escapulario A. B. B.

*Para la operacion de la Empiema.*

El vendotele que se introduce dentro del pecho con la sonda de este nombre por la abertura practicada en la operacion G. la sonda H. la torunda si se pone en practica F. las compressas C. el vendage con su escapulario A. B. B. los ramales de dicho escapulario B. B. compressas que sirven como se dirà en su lugar para la fractura de las costillas D.

Todos los referidos apositos se contendràn sobre la parte por medio del vendage de cuerpo con su escapulario A. B. B. el vendage de cuerpo A. el escapulario B. B.



*Explicacion de las Fig. 2. 4. y 5. de la Lam. 5. que manifiestan el Vendage ocho de guarismo, y espica para la fractura, y luxacion de la clavicula con su Aposito.*

Para la fractura de la clavicula. Fig. 5. representa el ocho de guarismo por su parte anterior. La langueta que se debe aplicar antes de practicar el vendage ocho de guarismo D. Este vendage visto por la parte anterior A.A.B.C.C. la langueta aplicada B. las circunvoluciones que van desde el sobaco hasta el ombro para cruzarse en la espalda A.C. A.C.

*Fig. 4. el Vendage de guarismo visto por la espalda.*

A.A.B.B.C. las circunvoluciones que van por la espalda desde el ombro hasta debaxo del sobaco A.A.B.B. el cruzado que cae sobre la espina C.

*Fig. 2. representa la espica descendente, y su Aposito.*

Los tampones para llenar los huecos que hai superior, è inferiormente al cuerpo de la clavicula F. las languetas graduadas que deben situarse sobre dichos tampones M. las otras compresas languetas que deben aplicarse cruzadas sobre la clavicula, y encima de las antecedentes G. una compresa en figura de media Cruz de Malta, que lo cubre todo N. compresas de otra figura L.K.H.I. la venda E. el vendage A.B.C.D. los cruzados que forman la espica A.



los espirales baxando B. el circular al rededor de la parte superior del brazo C. los circulares al rededor del cuerpo D.

*Explicacion de la Fig. 6. Lam. 5. que manifiesta el Aposito, y Vendage para distintas luxaciones, y primero para la luxacion de la extremidad externa àcia adentro.*

Los tampones de hilas H. las longuetas que deben aplicarse en cruz, como se practica en la fractura G. la compresa grande en forma de media Cruz de Malta I. la venda A. el vendage capelina B. C. los rodéos de capelina B. los circulares al rededor del cuerpo C. una compresa ovalada graduada igual D. otra compresa femilunada E. las compresas que se deben situar baxo de los sobacos F.

*Nota.* Que antes de aplicar vendage alguno, que passe por baxo de las axilas, se deben situar unos cabezales algo dobles debaxo de ellas. Este vendage sirve tambien para la luxacion de la extremidad sternal prolapsada àcia afuera, pero con la diferencia del aposito, que consistirà solamente en una compresa ovalada graduada, è igual, como la que manifiesta la let. D. de la Fig. 6. y otra compresa en forma de media cruz.



*Explicacion de las Fig. 7. y 8. de la Lam. 5. que manifiesta el estrellado sencillo para la fractura del omoplato.*

*Figura 7.*

La venda A. el vendage por la parte anterior B. B. C. D. las circunvoluciones que cruzan en el pecho C. las que abrazan el ombro, y passando por debaxo de la axila van à cruzarse en el espinazo B. B. las circunvoluciones al rededor del cuerpo D.

*Figura 8.*

Las compressas que deben aplicarse en el intermedio de los omoplatos sobre el espinazo F. las que deben aplicarse en la region de la fofa supra, è infra espinosa G. las que deben aplicarse sobre todas E. el vendage B. B. C. D. las circunvoluciones que cruzan en el espinazo C. las que abrazan el ombro, passan por baxo de la axila, y van à cruzarse en el pecho B. B. los circulares al rededor del cuerpo D.

*Explicacion de las Fig. 9. y 10. de la Lam. 5. que manifiestan el vendage estrellado doble.*

*Figura 9.*

La venda A. una compressa F. el vendage visto por la parte anterior B. B. C. C. D. E. la espica sobre el pecho D. la espica sobre los ombros B. B. la continuacion de las circunvoluciones que passan baxo de los sobacos C. C. los circulares



culares practicados al rededor del cuerpo E.

Fig. 10. manifiesta el vendage mismo visto por la espalda señalado con las mismas letras las espigas, y circulares al rededor del cuerpo algunas compresas F. A.

*Explicacion de la Fig. 11. Lam. 5. que manifiesta el Vendages Quadriga con su Aposito.*

Las compresas quadradas F. las compresas longuetas G. la venda A. el vendage B.B.C.C.E. las circunvoluciones que van desde baxo del sobaco à cruzarse en el ombro B.B. las circunvoluciones que van desde los ombros baxo de los sobacos cruzandose sobre el sternon C.C. las circunvoluciones al rededor del cuerpo formando espirales baxando en que se termina la venda E.

*Explicacion de la Fig. 12. Lam. 5. que manifiesta el suspensorio simple para un pecho.*

Lechinos, y planchuelas G. parche E. compresas F. la venda A. el vendage B.C.D. las circunvoluciones, que van posterior, y anteriormente desde el ombro hasta la axila B.C. los circulares al rededor del cuerpo D.

*Explicacion de la Fig. 13. Lam. 5. que manifiesta el suspensorio para ambos pechos.*

Compresas femilunadas F. quadradas G. la venda arrollada en dos globos A. el vendage B.B.C.D.D.E. las circunvoluciones formando es-

pira-



pirales que vãn desde la axila al ombro opuesto B. D. B. D. el cruzado de dichas circonvoluciones. C. los circulares al rededor del cuerpo E.

Los vendages representados en las Fig. 14. y 15. de la Lam. 5. como tambien los de la Fig. 1. y 2. de la Lam. 6. son meramente contentivos de aposito, para inteligencia de los quales bastará ver la Fig. que los representa con la explicacion siguiente.

*Explicacion de la Fig. 14. Lam. 5. que manifiesta el Vendage compuesto contentivo para la espalda que puede servir tambien para los pechos.*

Compressas quadradas D. parche E. vendage A. A. B. C. un circular que se sujeta al rededor del cuerpo C. un pedazo de lienzo cortado en forma de escapulario, y añadido por su porcion entera al circular A. A. los ramales del mismo, que passando por encima de los ombros vãn à sujetarse anteriormente en el circular que rodèa el cuerpo, y quando este vendage sirve para los pechos, quedan estos ramales sujetos posteriormente en el mismo circular A. A. la porcion entera añadida con puntos al circular B.

*Explicacion de la Fig. 15. Lam. 5. que manifiesta el Vendage compuesto para contener un aposito sobre un pecho, ò baxo la axila.*

Un parche G. compressas F. F. el venda-



ge A.B.C.D. el circular que rodèa el cuerpo A. la porcion entera del vendage en forma de pyramide , que con otra porcion que viene de la parte posterior del tronco vãn à cruzarse en el ombro , y baxan sus extremos uno posterior , y otro anteriormente hasta la axila , donde se atan B. el ramal que viene de la parte posterior C. el parage donde se ata este ramal con el otro D.

*Explicacion de la Fig. 1. de la Lam. 6. que manifiesta un Jubon Vendage compuesto para mantener un Aposito en toda la parte superior del tronco.*

El centro del vendage cuyos extremos terminan en los ombros A. los extremos que vienen de la porcion posterior à sujetar los anteriores B.C. la cintura que se sujeta al rededor del cuerpo D.

La Fig. 2. de la Lam. 6. manifiesta un vendage semejante à una Paletina con un collar que sirve para contener un aposito en la base del cuello, y parte superior del ombro, su explicacion es la siguiente.

Un circular que se aplica en forma de vendage de cuerpo A. los extremos de una compresa de dos cabos sujeta con su extremo entero al vendage de cuerpo, y los dos extremos, que vienen à cruzarse sobre el sternon, y terminar en la parte anterior en el vendage de cuer-



po B.C. el collar, que estando sujeto posteriormente à la compreffa de dos cabos, viene con sus extremos à abrazar la base del cuello, y vâ à sujetarse con alfileres en los extremos de dicha compreffa de dos cabos D. E.

*Explicacion de la Fig. 3. Lam. 6. que manifiesta la espica inguinal para una ingle.*

La pelota H. los lechinos K. planchuela L. compreffas graduadas iguales triangulares F. inguinales N. el vendage A.B.C.D.E.F.K. los circulares al rededor del cuerpo A donde se principiò el vendage F. las X. formadas sobre el apósito C. los espirales formados fubiendo que vâ desde donde se principiò el vendage à la parte externa del muslo enfermo F.D. la continuacion de los circulares, que saliendo por la parte interna del mismo muslo, y cruzandose en la parte anterior, vâ à passar por la parte posterior del tronco E. K. el inverso que està situado debaxo de A. para retroceder, y formar la circunvolucion, que vâ à passar por E. let. B.

*Explicacion de la Fig. 4. Lam. 6. que manifiesta la espica doble para las ingles.*

La venda A. el vendage A.B.C.D.E.F.G. la espica del lado derecho A. D. la del izquierdo B.E. la que està formada sobre el Pubis C.F. los circulares al rededor del cuerpo G.



*Explicacion de la Fig. 5. Lam. 6. que manifiesta el contentivo compuesto para una ingle.*

Compressa D. vendage A. B. C. la cintura A. el centro de la pyramide B. el extremo de venda que es continuacion de la pyramide C.

La Fig. 6. de la Lam. 6. manifiesta el vendage contentivo compuesto para las dos ingles. Su explicacion como se sigue.

Las compresas inguinales D. D. el vendage A.B.B.C.C. la cintura A. el centro del vendage en forma de pyramide abierta por su medio B.B. los cabos de venda que se sujetan en la convexidad de la pyramide, y en la cintura C.C.

*Explicacion de la Fig. 7. Lam. 6. que manifiesta el Vendage espiral, y suspensorio para el miembro viril.*

Una compresa que tiene un agujero en medio para situarle enfrente del orificio de la uretra E. un circular I. el vendage espiral con su suspensorio A.B.C.D. el miembro viril con su espiral C.D. el circular, ò cintura del suspensorio A. la venda que forma la asa para suspenderle B.

*Explicacion de la Fig. 8. Lam. 6. que manifiesta el Vendage compuesto T. de ano.*

La torunda que se introduce en el ano D. los lechinos E. la planchuela G. las compresas gra-



graduadas iguales E. el circular que hace oficio de cintura A. el centro entero del vendage que apoya sobre las compresas graduadas aplicadas B. los extremos de los ramales que son continuacion de la porcion entera del vendage, y estàn sujetos en la cintura C. C.

*Explicacion de la Fig. 9. Lam. 6. que manifiesta el Vendage T. doble con su escapulario.*

El vendage A.B.B.C.C.D.E.E. el escapulario unido à la cintura A. los ramales que forman la abertura del escapulario, y son continuacion de los extremos que se hallan atados à la cintura anteriormente sobre el pubis B.B. la cintura C.C. la porcion entera del vendage que està situada sobre las compresas que llenan el ano D. los extremos de dicha porcion que vãn à atarse en la cintura. E.

*Explicacion de la Fig. 10. Lam. 6. que manifiesta el Vendage llamado Trochanter.*

La cintura E. la porcion del lienzo que cubre el trochanter A. las circunvoluciones al rededor de la parte media del muslo practicadas con los ramales de dicha porcion D. la continuacion de estos ramales, cuyos extremos vãn à sujetarse en la cintura B. C.



*Explicacion de la Fig. 11. Lam.6. que manifiesta el Vendage para la operacion del exomphalo.*

La pelota L. las compresas A. el vendage A. B. B. C. D. D. E. E. F. F. el vendage de cuerpo E. E. el sitio donde està situada la pelota C. el escapulario A. B. B. los dos cabos de venda que van à passar por las partes laterales del raphe, y parte externa del muslo para sujetarse en el vendage de cuerpo D. F. D. F.

La Fig. 12. de la Lam. 6. manifiesta la fronda con el collar de miseria para despues de practicada la operacion de la lithotomia.

La canula, ò tubulo E. los lechinos, y planchuelas L. las compresas G. la compresa ventrera K. el vendage A. B. C. D. D. el collar de miseria que forman una asa por donde passan los cabos de la fronda A. C. los cabos anteriores de la fronda, que viniendo por las partes laterales del escroto, passan por la asa, que forma el collar para atarse con los posteriores B. los cabos posteriores de dicha fronda que viniendo por la parte externa, y superior de los muslos, van à buscar los cabos anteriores para atarse con ellos D. D.

El vendage representado en la Fig. 13. Lam. 6. es otro particular suspenorio para el escroto, cuya explicacion es la siguiente.

La



La compresa para el escroto vease en la Lam. 1. Estampa 3. let. E. el vendage A.B.C.D. la cintura en que està sujeta con alfileres la porcion de la compresa D. la compresa agugera-da, para que passe el miembro viril A. B. C. la porcion media de la misma A. los extremos de la misma compresa sujetos en la cintura B.C.

*Explicacion de la Fig. 14. Lam. 6. que manifiesta una espica propria para hacer compression en los anillos del abdomen.*

El vendage A.B.C.D.E. los circulares al rededor del cuerpo E. el cruzado sobre el pubis C. la espica del lado derecho A. la del izquierdo B. donde se cruzan en el perine D.

El vendage que se demuestran en la Fig. 15. de la Lam. 6. fuè inventado por Don Alexandro Monro para la operacion de la Paracentesis (obserb. de la Academia Real de Edinbourg. tom. 1.)

El vendage de cuerpo A. el escapulario G. vendoteles que tiran la porcion inferior del vendage B. los extremos de estos sujetos en las partes laterales del vendage F.F. la portañuela D. la puncion hecha donde corresponde dicha portañuela E. las correas con sus hevillas para ajustar el vendage c. c. c. c.



*Fig. 1. Lam. 7. manifiesta la espica ascendente para la luxacion del Humero.*

Compressa en forma de media Cruz de Malta que debe aplicarse sobre el ombro H. la compressa circular semilunada Lam. 1. Estampa 2. let. F. compressa de quatro cabos, que debe cubrir la parte en que se situaràn los lazos para hacer las extensiones Lam. 2. Num. 24. let. r. la venda E. el vendage A.B.C.D. las circunvoluciones que vãn desde baxo del sobaco sano al ombro del lado enfermo D. los cruzados sobre el ombro, que manifiestan una especie de X. A. la espica que manifiesta los espirales subiendo B. A. los circulares al rededor del cuerpo C. circulares iguales al rededor del brazo B.

*Explicacion de la Fig. 2. Lam. 7. que manifiesta en Num. 1. 2. 3. 4. 5. 6. y 7. el Vendage espiral para la fractura del Humero.*

Num. 1. manifiesta el circular aplicado al rededor del brazo.

2. Los circulares espirales subiendo hasta la parte superior del brazo hechos con la primera venda.

3. Dichas circunvoluciones baxando desde la fractura hasta la parte inferior del brazo, y superior del antebrazo hecha con la segunda venda.

4. Manifiesta aplicadas las dos antecedentes vendas juntas.

5. De-



5. Demuestra aplicadas las lenguetas de fractura sobre las referidas vendas.
6. Manifiesta aplicada la tercera venda sobre las lenguetas.
7. Dexa ver las Gotieras en situacion sujetas por las tres vendas.

*Explicacion de la Fig. 7. Lam. 7. que manifiesta el Vendage de 16. cabos, ò de distintos.*

El vendage de diez y seis cabos A. A. B. B. los cabos aplicados que abrazan todo el gruesso del brazo B. B. otros cabos que falta aplicar, à fin de terminar todo el vendage A. A.

La Fig. 9. Lam. 7. manifiesta el vendage para la sangria del brazo, señalando los cabezales la let. A. la venda B. y el vendage O.

*Explicacion de la Fig. 4. y 5. Lam. 7. que manifiestan el Vendage para la Aneurisma.*

La pelotilla de papel mascado, y la moneda 5. las compresas triangulares I. la lengueta que debe hacer la circunvolucion desde la tercera parte superior, y anterior del ante brazo hasta formar la circunvolucion en la extremidad inferior del brazo habiendo sido dirigida primeramente desde el radio por encima de las compresas triangulares hasta llegar al condylo interno del humero. (\*) Una compresa lengueta,

---

(\*) Vease la lengueta sobre la letra G. Fig. 4.



que debe situarse à lo largo del trayecto de los vasos en el brazo D. la venda K. el vendage A. B. C. D. E. las circunvoluciones de la parte superior del antebrazo A. los cruzados en la doblèz del brazo B. las circunvoluciones iguales de la parte inferior del brazo E. la compresfa situada sobre los vasos D. las circunvoluciones manifestando ser espirales subiendo à lo largo del brazo, que sirven para comprimir la referida compresfa sobre los vasos C.

La Fig. 5. manifiesta el brazo algo doblado, que es la situacion que ha de guardar quando se hace el vendage, y despues de hecho.

La Fig. 8. Lam. 7. manifiesta el vendage para la luxacion del codo.

La compresfa de seis cabos cuya porcion entera debe aplicarse sobre el codo, y sus extremos abrazar toda la articulacion F. la venda A. el vendage B.C.D. las circunvoluciones al rededor de la parte inferior del brazo B. D. las de la parte superior del antebrazo D.

*Explicacion de la Fig. 3. Lam. 7. en que los Num. 1.2.3.4.5.6. y 7. manifiestan el Vendage para la fractura del Antebrazo.*

1. Demuestra el circular aplicado.
2. La primera venda formando los circulares espirales subiendo,

3. La



3. La segunda venda que los forma baxando.
4. Los antecedentes aplicados en un solo brazo.
5. Las lenguetas aplicadas sobre las antecedentes vendas.
6. Las circunvoluciones hechas por la tercera venda sobre dichas lenguetas.
7. Las Gotieras sujetas con las vendoles, y la Pelota situada en la mano.

*Nota.* La Fig. 10. demuestra el Aposito para las fracturas del brazo, y antebrazo. El circular A. las vendas C.C.C. Las lenguetas, de fractura B. La pelota para la mano F. Las gotieras E. Las cintas para sujetar dichas gotieras D.

*Explicacion de la Fig. 6. Lam. 7. que manifiesta por los Num. 1.2.3.4. quatro manos con distintos*

*Vendages, y Apositos respectivos.*

- Num. 1. manifiesta la espica para la muñeca
2. La espica para el dedo pulgar.
3. El medio guantelete.
4. El guantelete entero cuyos Apositos son las siguientes.

*Aposito para la luxacion de la muñeca.*

Compresas circulares semilunadas A. de quatro cabos B. la venda i. el vendage llamado Espica para la muñeca Num. 1



*Para la luxacion de los dedos con los huesos del Metacarpo.*

Las compresas circulares que están dispuestas en la conformidad que deben ser aplicadas pasando el dedo por la abertura que dexan entre sí B. la venda Num. 3. el vendage llamado medio Guantelete Num. 3.

*Para la luxacion de todos los Phalanges, ò para las indisposiciones de los dedos.*

Circulares E. Aspa de San Andrés K. la venda 4. el vendage Guantelete entero Num. 4.  
*Para la espica del dedo pulgar con el hueso Trapecio.*

El circular G. la venda H. el vendage Num. 2.

*Nota.* Que el medio Guantelete, y Guantelete entero pueden suplir unos vendoteles formando con estos circunvoluciones à lo largo de los dedos, y contener los extremos de estos con una venda formando à lo largo del carpò espirales subiendo desde la base de los dedos hasta la muñeca.

*Explicacion de la Fig. 3. Lam. 8. que manifiesta la espica ascendente para la luxacion del muslo.*

La compresa en forma de media Cruz de Malta D. el circular semilunado E. la venda C. el vendage A. B. C. los circulares iguales al rededor del muslo A. los espirales que manifiestan la espica



espica B. los circulares iguales al rededor del cuerpo C.

*Explicacion de la Fig. 1. Lam. 8 que manifiesta el Vendage espiral para la fractura del muslo. El todo expuesto en Num. 1. 2. 3. 4. y 5. con su Aposito.*

La compresa graduada desigual para igualar la extremidad inferior del muslo con la superior S.

Num. 1. Representa el circular aplicado A.

2. La primera venda aplicada B. C. los circulares al rededor del cuerpo C.

3. Las dos vendas aplicadas. Los espirales subiendo practicados con la primera venda F. G. las espirales baxando hechos con la segunda venda E. F.

4. Las Longuetas aplicadas sobre las vendas primeras L. M. N. dichas primeras vendas baxo de las Longuetas I. K.

5. Manifiesta la tercera venda aplicada sobre dichas Longuetas O. las Longuetas sujetas por dicha venda p. p. p. las circunvoluciones al rededor del cuerpo Q.

*Explicacion del Num. 4. de la Fig. 5. Lam. 8. que manifiesta la primera especie de ocho de guarismo.*

Los circulares semilunados a. la compresa.



fa de seis cabos Lam. 1. Estampa 2. let. E.

La venda h. el vendage G.H.N. las circunvoluciones que abrazan la parte inferior del muslo N. las que abrazan la parte superior de la pierna G. los cruzados, ò X. let. H.

*Explicacion del Num. 2. Fig. 5. Lam. 8. que manifiesta la segunda especie de ocho de guarismo.*

La venda d. el vendage B. C. D. los circulares iguales al rededor de la parte inferior del muslo D. otros iguales en la parte superior de la pierna B. las X. ò cruzados en la corva C.

*Explicacion del Num. 6. Fig. 5. Lam. 8. que manifiesta la tercera especie de ocho de guarismo.*

La venda N. el vendage que manifiesta la X. anteriormente formando espirales representados entre el Num. 6. y let. C.

*Explicacion del Num. 3. Fig. 5. Lam. 8. que manifiesta el Vendage Tortuga.*

La venda g. el vendage E.F.F. f. f. los circulares iguales al rededor de la parte inferior del muslo F. f. otros formados en la parte superior de la pierna representados por las mismas letras F. f. los circulares perpendiculares, y paralelos formando espirales que baxan desde la parte inferior del muslo hasta la superior de la pierna E.

Del vendage para la fractura longitudinal de



de la Rotula se ve su explicacion en el Num. 1. Fig. 5. Lam. 8. manifestando la primera circunvolucion de este vendage; la venda a. su abertura b. la primera circunvolucion del vendage 1. A.

El Num. 5. Fig. 5. y 6. Lam. 8. manifiesta el Vendage Kiafter para la fractura transversal de la Rotula con su Aposito.

Fig. 6. representa las piezas de Aposito, y el modo como cada una de estas debe aplicarse. La compresá cortada de quatro cabos con una abertura para que passe por ella la Rotula d. dicha compresá aplicada en la pierna A. let. B. la abertura por la qual passa la Rotula C. la compresá quadrada que debe aplicarse baxo de la corva M. Las compresás semilunadas graduadas iguales que deben aplicarse en la parte superior, è inferior de la Rotula, y por encima la compresá yà aplicada de quatro cabos I. Dichas compresás yà aplicadas en la pierna E. let. G. G. los cabos superiores de la compresá perforada F. los inferiores K. los fanones para aplicar h. dichos aplicados H.

Fig. 5. Num. 5. representa el vendage aplicado h. la venda, el vendage I. L. O. M. K. Q. las X. en las partes laterales de la Rotula I. K. los circulares iguales en la parte inferior del muslo M. otros en la parte anterior de la pierna I. la

com-



comprensa quadrada que debe aplicarse sobre la Rotula V. los cabos de la compresa que deben sujetarse unos con otros sobre la Rotula, à fin de concluir el vendage O. Q. O. Q.

La Fig. 7. Lam. 8. manifiesta tres vendages, que son, la Sandalia Num. 1. la Espica para la luxacion de los huesos del pie con la pierna Num. 2. el Vendage para la fangria del pie Num. 3.

Num. 1. manifiesta la Sandalia F. E. L. los circulares iguales al rededor del metatarso L. las X. y rempantes à lo largo de la parte anterior de la pierna E. donde termina la venda con circulares iguales F.

2. Manifiesta la Espica para la luxacion del pie, y su Apofito. Las compresas circulares M. N. la venda I. la espica H. I. L. los circulares iguales al rededor del metatarso H. los espirales formando la espica I. los circulares iguales en la parte inferior de la pierna L.

3. El Vendage llamado Estrivo para la fangria del pie A. los cabezales, y venda C.

*Explicacion de la Fig. 2. Lam. 8. que manifiesta el Vendage espiral para la fractura de los huesos de la pierna.*

El circular para aplicar a. aplicado Num. 1. A. la venda para aplicar b. la venda aplicada formando los circulares iguales, y espirales subien-

do



do Num. 2. B. Las compresas graduadas que deben igualar la parte inferior de la pierna R. las femilunas llenando el hueco que hai entre el tendon de Achilles, y maleolos T.T. las dos vendas para aplicar d.c. dichas aplicadas Num. 3. D. C. la que forma espirales fubiendo manifestandolos en el Num. 2. let. D. la otra que forma circunvoluciones baxando hasta el pie C. las lenguetas para aplicar i.g.h. las mismas aplicadas sobre las vendas F.E. let. I.G.H. las vendas para aplicar M. las mismas aplicadas formando espirales fubiendo à lo largo de la pierna sujetando las lenguetas l.l.l. y por configuente la fractura Num. 4. let. K.

*Explicacion de la Fig. 4. Lam. 8. que manifesta el Vendage de diez y ocho cabos.*

El circular N. la compresa de quatro cabos h. el vendage por aplicar i. dicho vendage empezado à aplicar en la pierna A...B.C.D.E.f.g. los cabos mas cortos, è interiores aplicados g. f. los otros cabos tendidos B. E. C. D.

*Explicacion de la Fig. 8. Lam. 8. que manifesta el Vendage unitivo para la rotura del tendon de Achilles, y su Aposito.*

La venda G. el circular que se debe aplicar al rededor de la extremidad inferior de la pierna N. la lengueta que debe aplicarse à lo largo de la

S parte



parte posterior de la pierna, è inferior del pie f.

1. El circular, y longueta aplicados en la pierna A. el circular aplicado N. la longueta en su situacion B.

2. Las primeras circunvoluciones de venda que sujetan la longueta à lo largo de la pierna, y pie. Los extremos superior, è inferior de la longueta, que deben ranversarse para sujetarse uno con otro f.f. los circulares de venda, que sujetan la extremidad inferior de dicha longueta en la planta del pie E. el cruzado formado sobre la articulacion del pie con la pierna D. los circulares subiendo à lo largo de la pierna para sujetar la longueta 2. los circulares iguales en la parte superior de la pantorrilla, que sujetan la extremidad superior de la longueta C.

3. La longueta ranversada cuyos extremos se sujetan uno con otro.

4. Las circunvoluciones ultimas que sujetan la longueta, à fin de mantener en la extension debida el pie.

*Explicacion de la Lam. 9. Estampa 1. Fig. 1. que manifesta el Vendage Espica descendente para la amputacion del brazo en su articulacion.*

La planchuela D. la compressa quadrada E. las Cruces de Malta F. las compressas que deben



ben formar una estrella sobre el muñon G. el circular que debe abrazarlo todo K. el vendage a.b.c. las circunvoluciones de Capelina que forman espirales baxando c. los circulares iguales al rededor del cuerpo passando por encima de la parte amputada b.

Las Fig. 2.3.4.5. y 6. de la Lam. 9. Estampa 1. manifiestan el Torniquete, Aposito, y Vendage para la amputacion del brazo.

Fig. 2. las piezas del Torniquete siguientes. La compressa para aplicar sobre el camino que figuen los vasos E. el circular para contener dicha compressa H. el carton que debe situarse baxo del palillo A las referidas piezas aplicadas N.P.T.O. la compressa N. el circular P. la cinta O. el palillo baxo del qual queda situado el carton T.

*Piezas de Aposito.*

La planchuela para aplicar sobre el hueffo I. otra planchuela para cubrir toda la herida b. compressa quadrada para aplicar en el muñon, y contener las hilas D. Cruces de Malta que deben contener dicha compressa C. dicha Cruz de Malta en parte aplicada g. a. un cabo de dicha compressa aplicado g. los demàs cabos de la misma sin aplicar. a.

Fig. 3. las longuetas sin aplicar e. dichas



aplicadas sobre el muñon formando una estrella b. el circular fin aplicar f. el mismo aplicado que contiene las lenguetas c. la Cruz de Malta aplicada a.

*Las Fig. 4. 5. y 6. manifiestan el Vendage.*

Fig. 4. las primeras circunvoluciones de venda. Los circulares iguales al rededor del borde del muñon, y los espirales subiendo por lo largo de el b. el muñon a. la primera circunvolucion de Capelina, que vá à passar por encima del acromion para passar, ò continuar las demàs circunvoluciones c. la continuacion de dicha circunvolucion que passa por debaxo de la axila del lado sano, y parte anterior del pecho hasta cruzar en el acromion d. el globo de venda que debe continuar el vendage e.

Fig. 5. quatro femejantes circunvoluciones de Capelina a.b.d. la estrella que estas forman b. los cruzados sobre el acromion d. los circulares al rededor del cuerpo c.

Fig. 6. las ultimas circunvoluciones formando espirales subiendo b. el cruzado sobre el acromion d. circulares al rededor del cuerpo c. la estrella que forman los rodèos de Capelina a.



*Explicacion de la Estampa 2. Lam. 9. que manifiesta el Vendage Capelina para la amputacion del Antebrazo.*

Fig. 1. planchuela d. Cruz de Malta sin aplicar e. la misma aplicada en parte sobre la compreffa quadrada a. dicha compreffa quadrada aplicada b.

Fig. 2. las longuetas aplicadas sobre las Cruces de Malta a. b. el circular aplicado sobre dichas longuetas c.

Fig. 3. las primeras circunvoluciones iguales, y espirales al rededor del muñon a. el cabo de la venda para formar las circunvoluciones de Capelina b.

Fig. 4. las circunvoluciones de Capelina a. c. el cabo de la venda para empezar à formar espirales subiendo al rededor del muñon b.

Fig. 5. los espirales subiendo al rededor del muñon a. b. los circulares iguales al rededor de la parte inferior del brazo c. las longuetas d. la venda e.

*Explicacion de la Estampa 3. Lam. 9. que manifiesta la Capelina para la amputacion del muslo con su Aposito.*

Fig. 1. la Cruz de Malta en parte aplicada a.

Fig. 2. las Cruces de Malta aplicadas b. las longuetas aplicadas d. el circular que contiene dichas longuetas a.

Fig.



Fig. 3. los primeros circulares espirales subiéndolo a. b. el cabo de la venda para empezar à formar las circunvoluciones de Capelina c.

Fig. 4. las circunvoluciones de Capelina a.d. la estrella que forman dichas circunvoluciones sobre la superficie del muñon b. la ultima circunvolucion de Capelina que formando un inverso en la parte superior del muslo, baxa anteriormente à passar por la superficie de la herida, parte posterior del muslo hasta formar un circular al rededor del cuerpo para sujetar dicho inverso c. circulares al rededor del cuerpo e.

Fig. 5. los ultimos circulares espirales subiéndolo a. a. la estrella b. los circulares al rededor del cuerpo c,

*Explicacion de la Estampa 1. Lam. 10. que manifiesta el Vendage Capelina para la amputacion de la pierna.*

Fig. 1. la Cruz de Malta para aplicar c. la misma en parte aplicada a. la planchuela h.

Fig. 2. las longuetas que deben formar la estrella sobre el muñon D. la longueta circular para contenerlas E. la Cruz de Malta aplicada A. las longuetas aplicadas B. el circular aplicado C.

Fig. 3. la venda D. las longuetas cruzandose sobre el muñon A. los circulares formando  
espi-



espirales iguales al rededor del extremo amputado B. la continuacion de la venda para formar lo restante del vendage C.

Fig. 4. los circulares espirales A.A. las circunvoluciones de Capelina B. B. los circulares iguales al rededor del extremo inferior del muslo C. lo restante de la venda para concluir el vendage D.

Fig. 5. la estrella formada sobre el muñon por los circulares de Capelina A. los ultimos circulares espirales al rededor del muñon B. B. los circulares iguales al rededor de la parte inferior C.

*Explicacion de la Estampa 2. Lam. 10. que manifiesta el Aposito para la fractura complicada de la pierna.*

Los falsos fanones con sus cintas D. los verdaderos para poner sobre los falsos encima de los quales se situarà el vendage de diez y ocho cabos E. el vendage de diez y ocho cabos Lam. 8. Fig. 4. let. I. la compresia de quatro cabos B. el circular A. compresias para llenar los huecos que dexan los fanones verdaderos entre sí, y el extremo F. F. F. rodete para situar el talon K. suela para mantener la planta del pie con sus vendoteles H. compresia tibial C. el Aposito colocado para situar la pierna fracturada

L.M.



L.M.Q.Q. R.N.N. P.P. P.P. O.O.O.O. el circular L. la compresa de quatro cabos M. el vendage de diez y ocho cabos R. los fanones verdaderos Q.Q. los falsos N.N. los vendeletes para sujetar los fanones verdaderos P.P. P.P. otros para sujetar los falsos O.O.O.O.

La Estampa 3. representa la pierna aplicada en los fanones verdaderos, y falsos despues de sujetados estos con sus vendeletes.

La Estampa 4. y ultima manifiesta la pierna aplicada en los fanones verdaderos, y falsos, y sujeto el pie por medio de la suela, cuyos vendeletes laterales van formando X. à lo largo de la pierna hasta la rodilla, y los otros viniendo por lo largo de las partes laterales de la pierna; se sujetan à los lados de la rodilla con alfileres en los fanones verdaderos.

F I N.

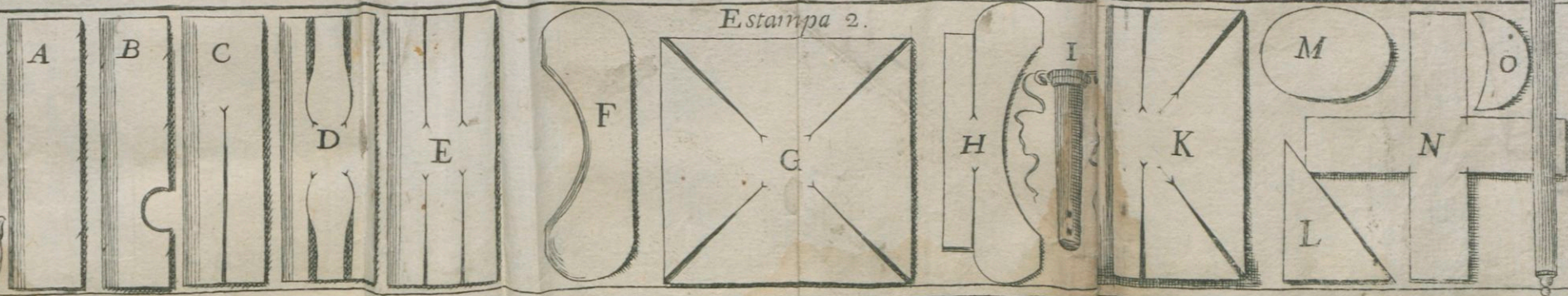




Estampa 1.



Estampa 2.



Estampa 3.



Estampa 4.





LAMINA 2.<sup>a</sup>

figura 1.<sup>a</sup>



fig 2

Pulgada  
 1 2 3 4  
 Palmas Castellanos. Pie de Castilla

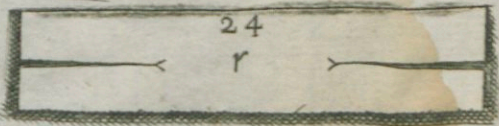




figura 1.



figura 6.

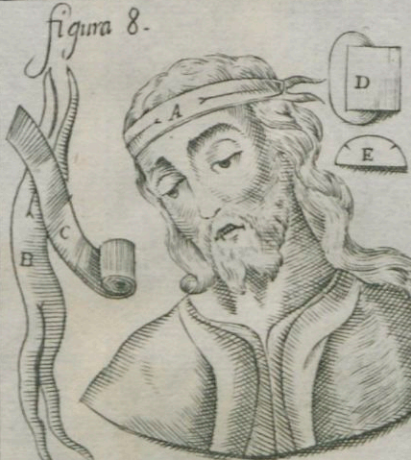


figura 9.



figura 11.



figura 12.



figura 13.



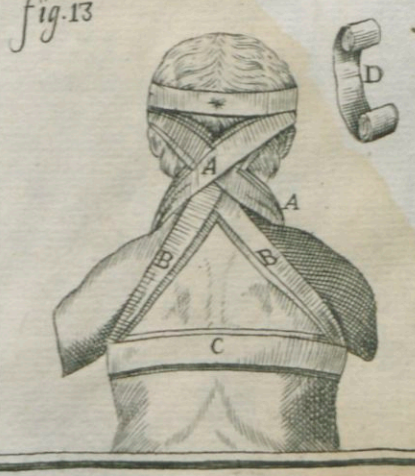
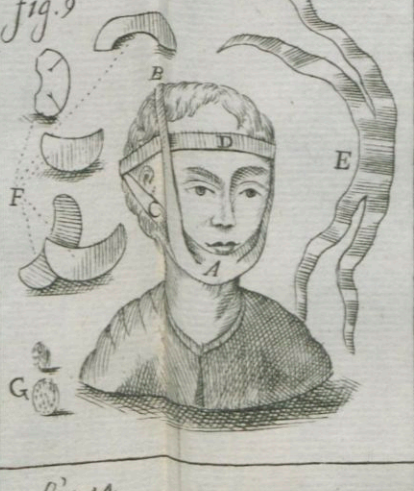
figura 14.



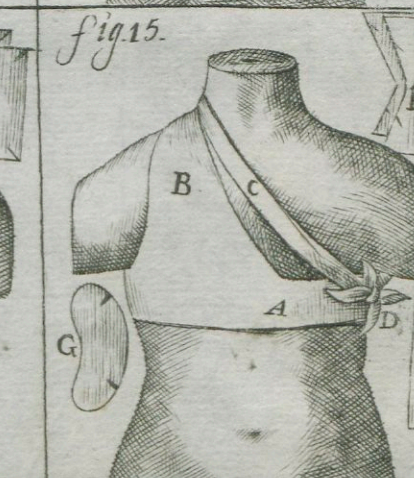
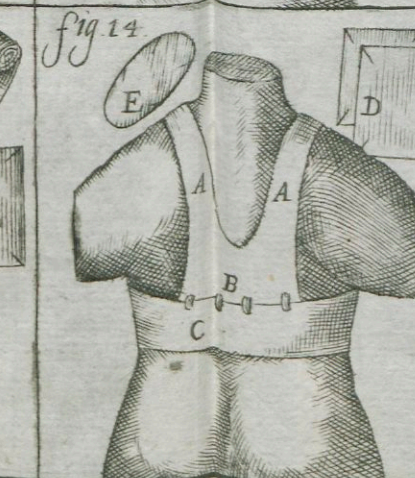
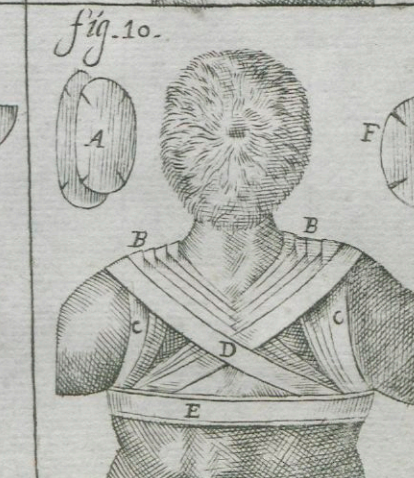
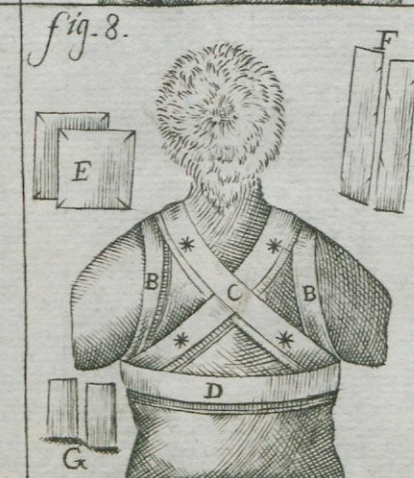
figura 15.













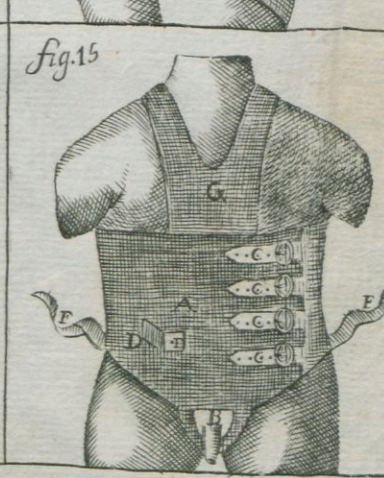
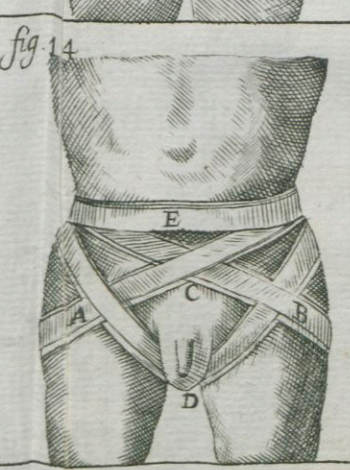
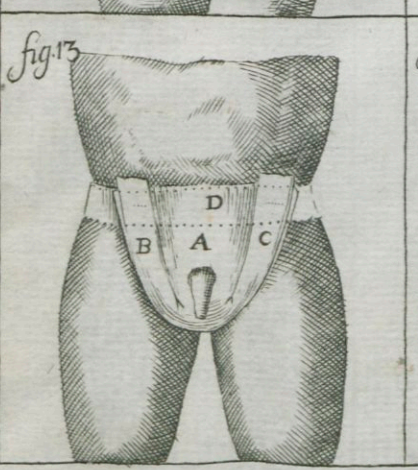
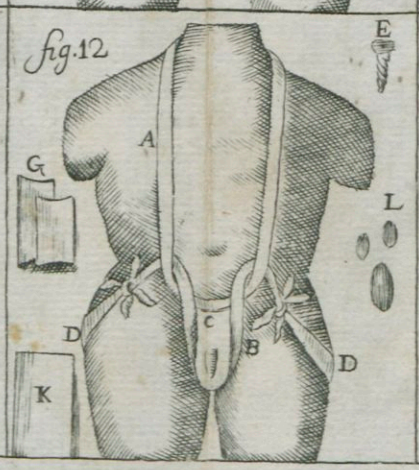
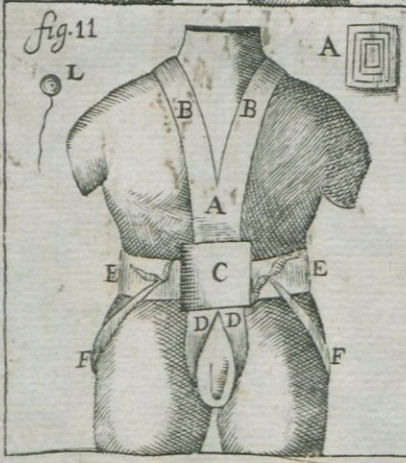
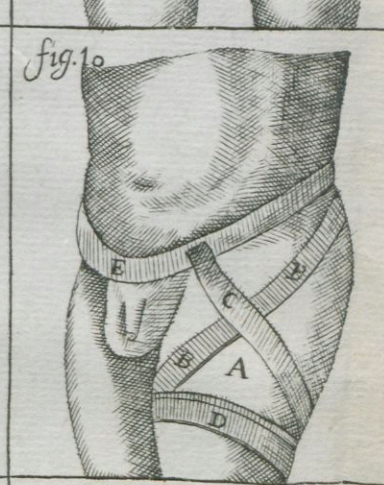
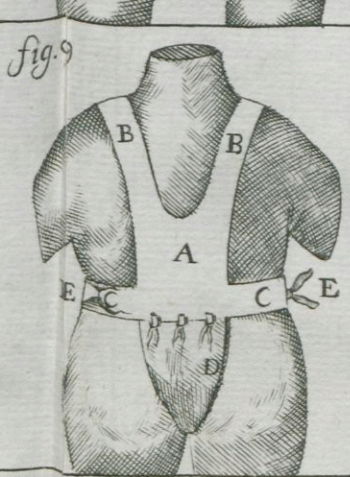
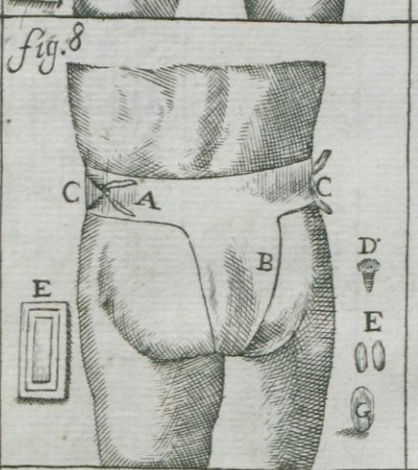
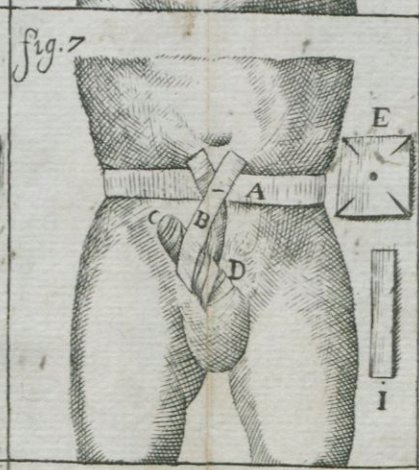
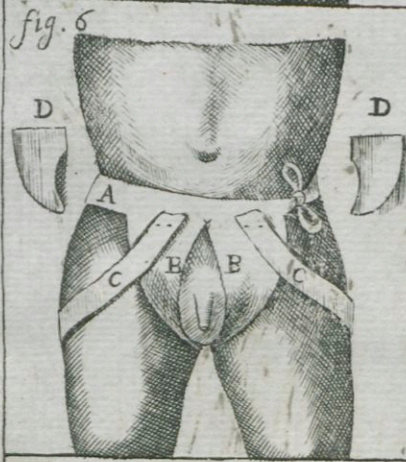
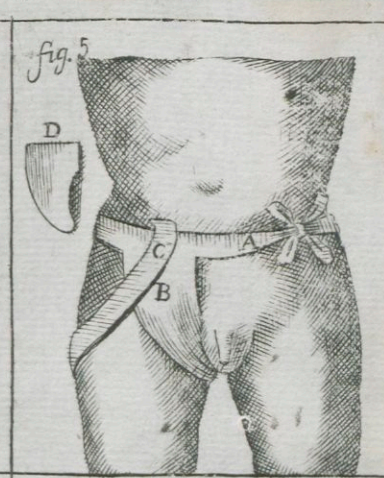
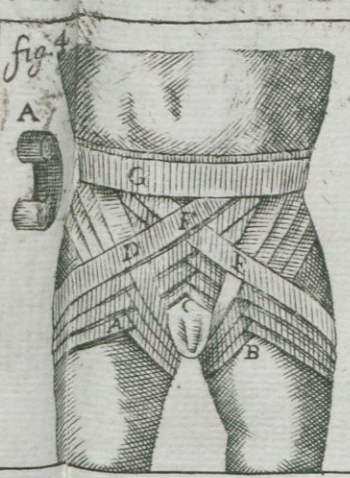
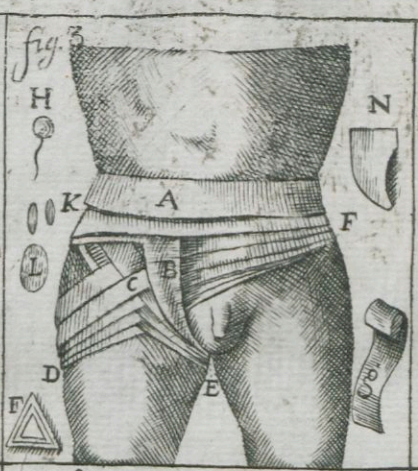
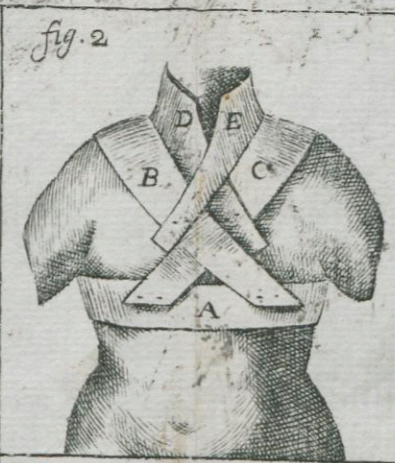
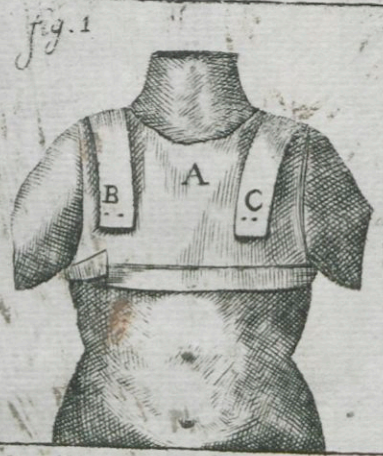




fig. 1.

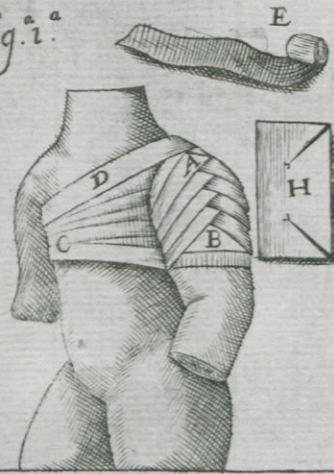


fig. 2.

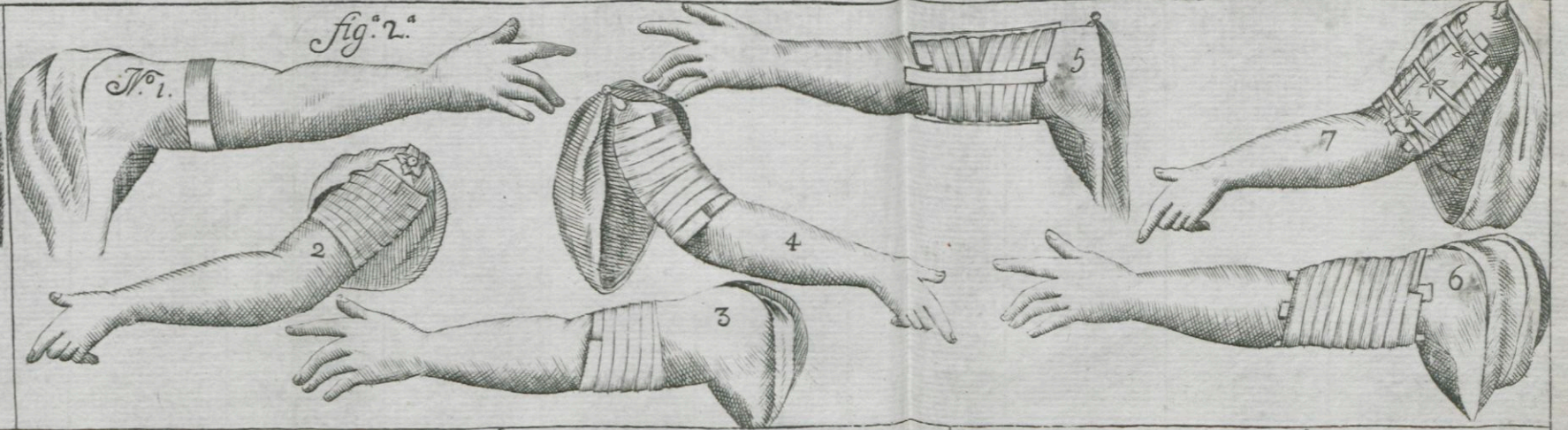


fig. 3.

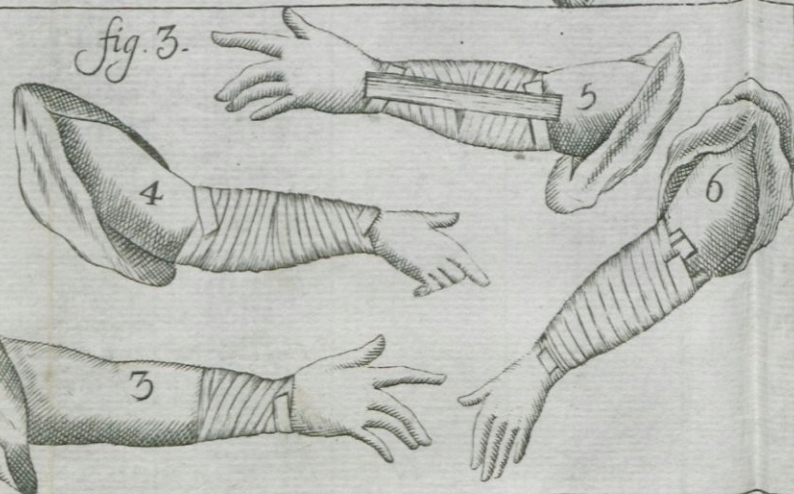


fig. 10.

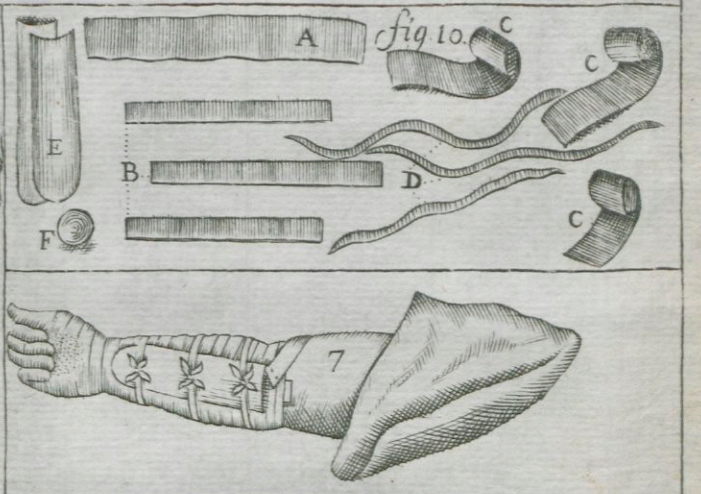


fig. 4.

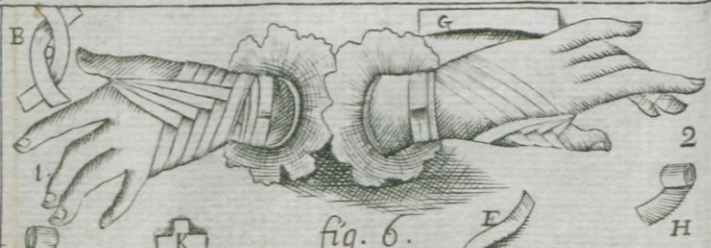
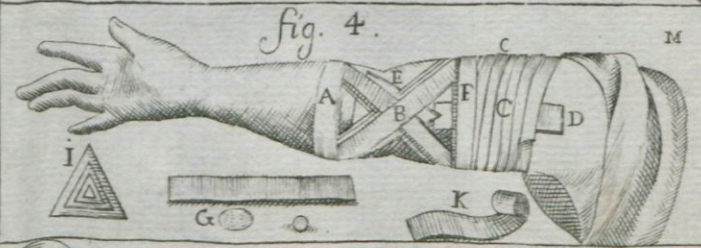


fig. 9.

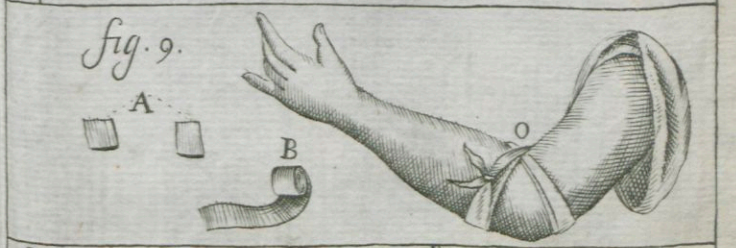


fig. 5.



fig. 6.



fig. 7.

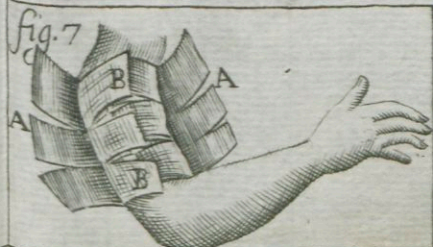
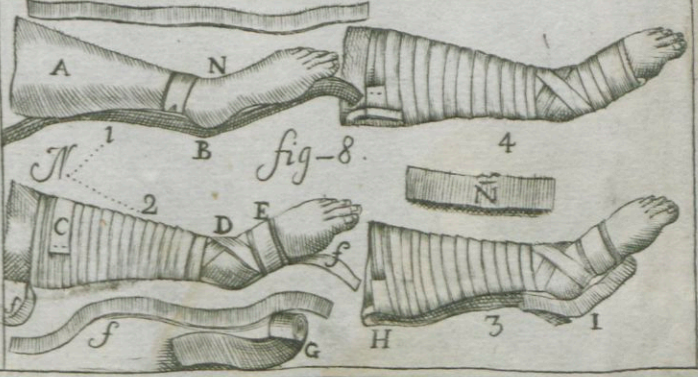
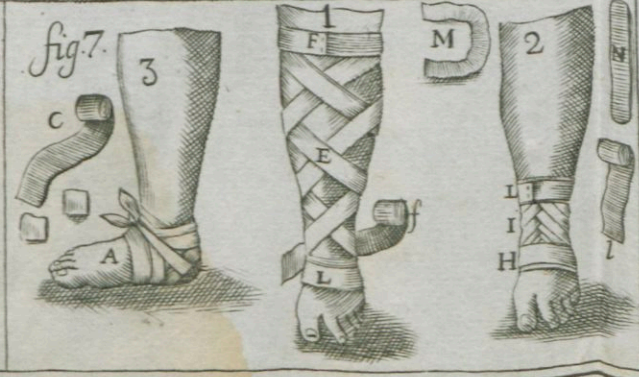
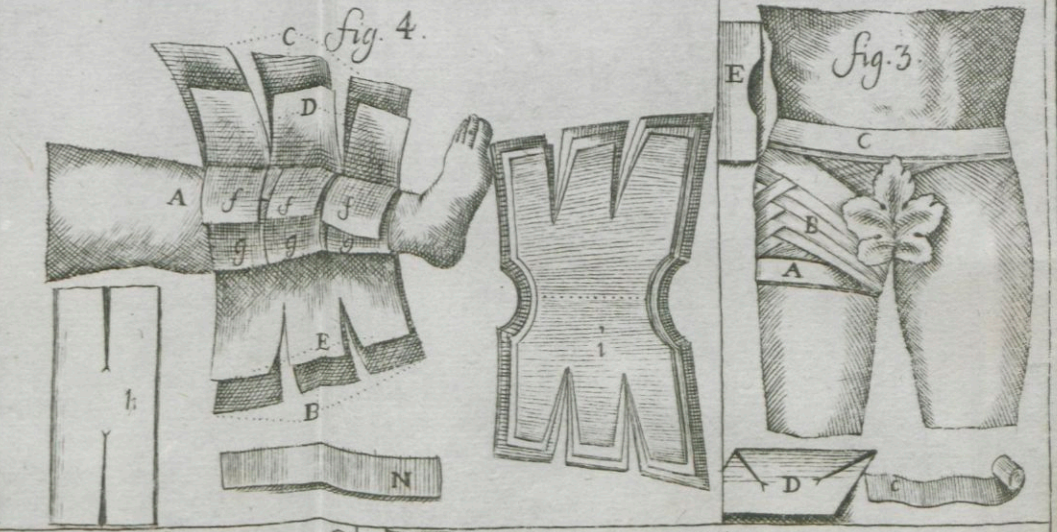
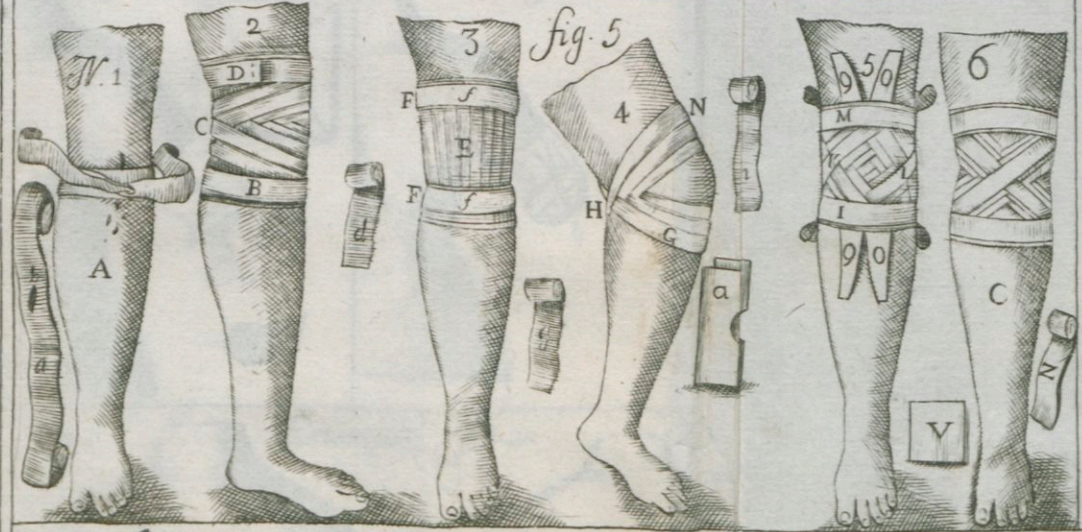
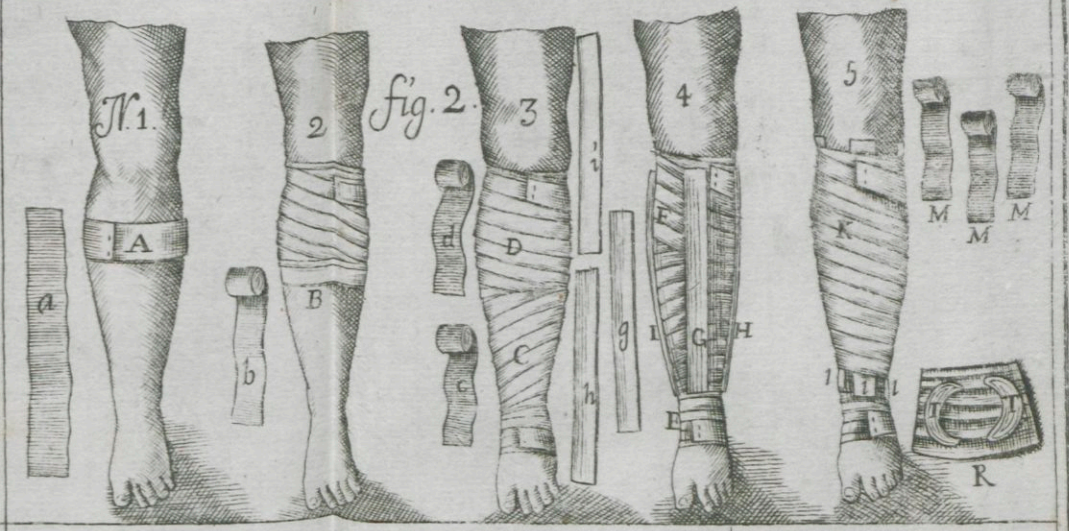
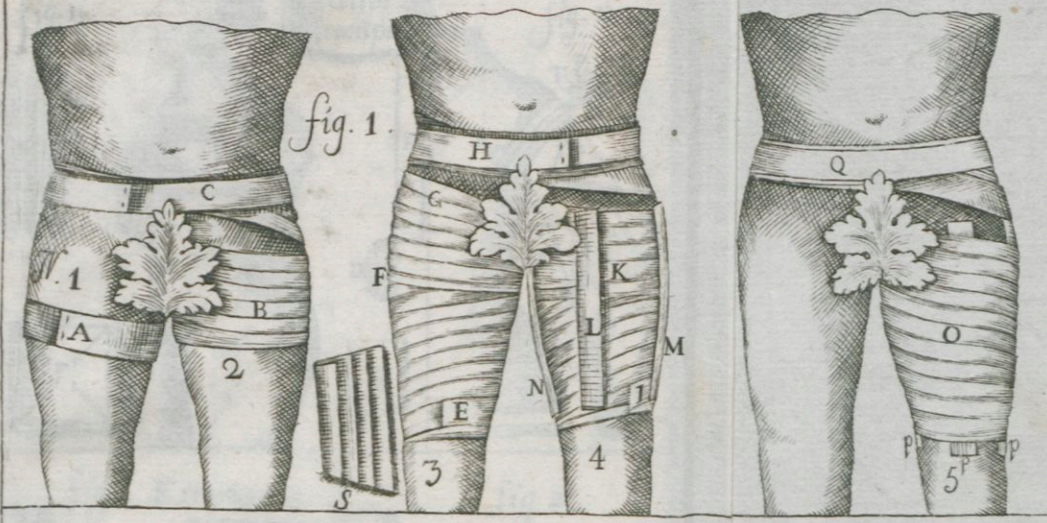


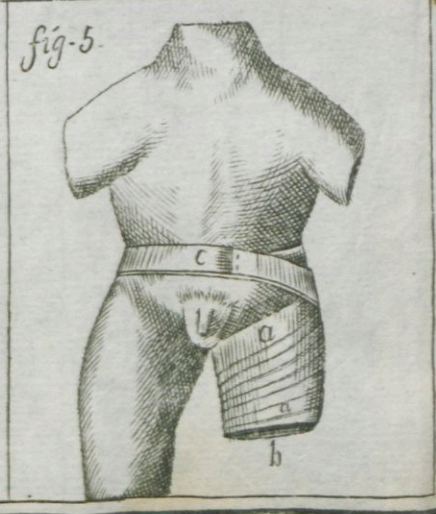
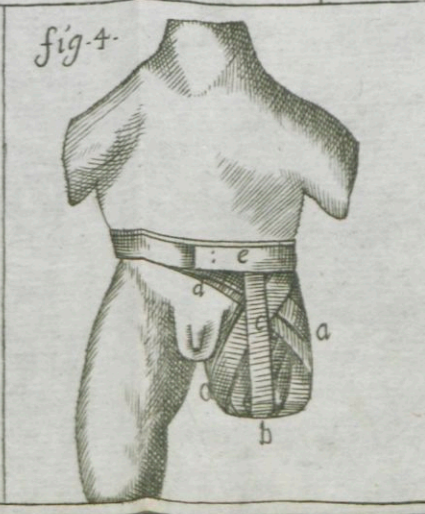
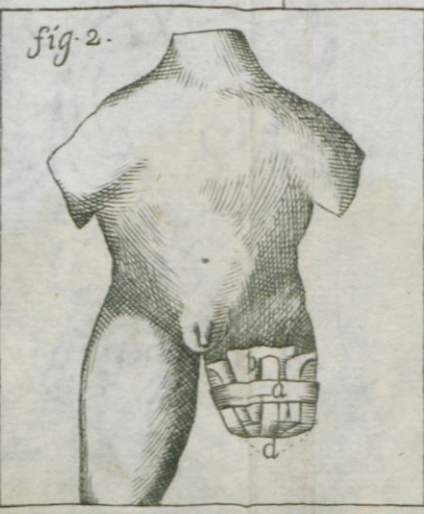
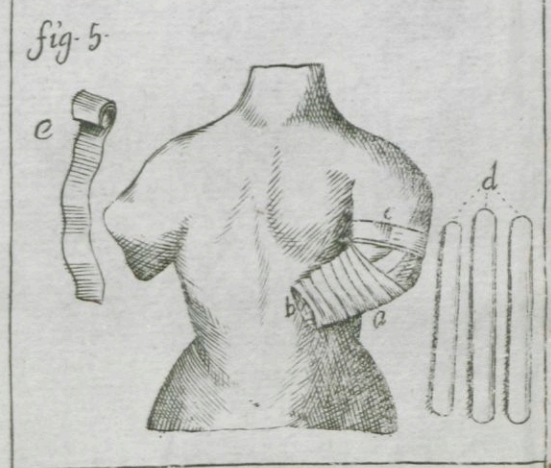
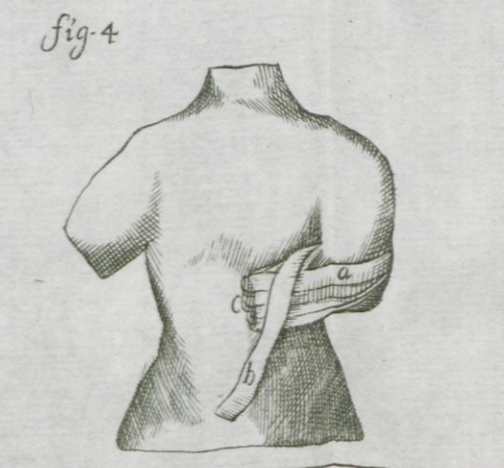
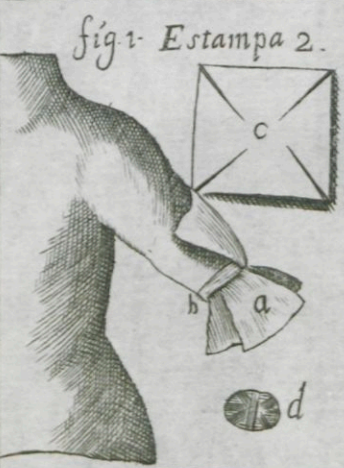
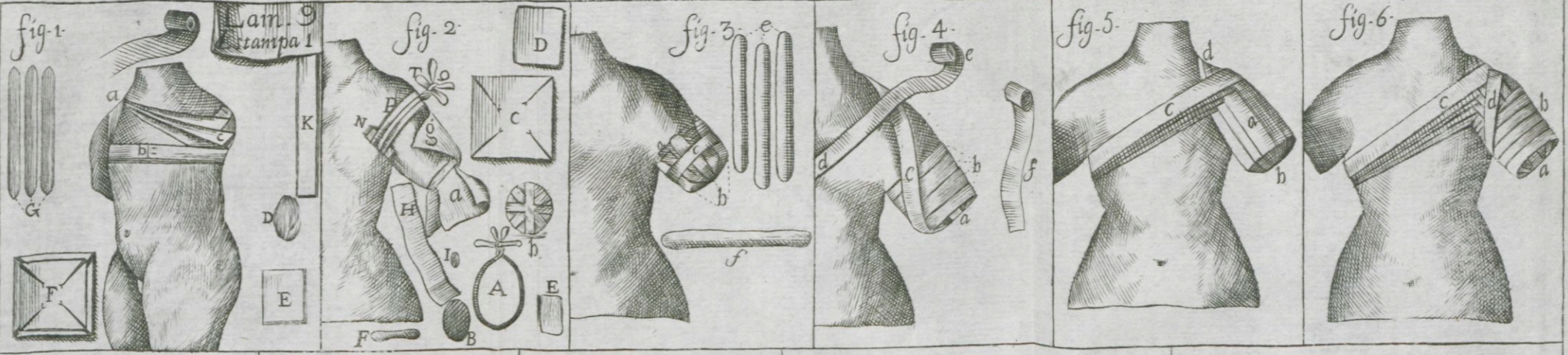
fig. 8.



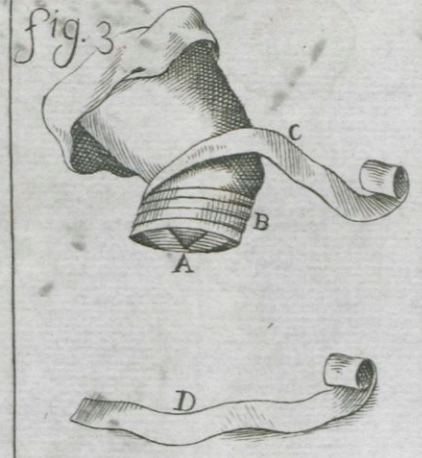
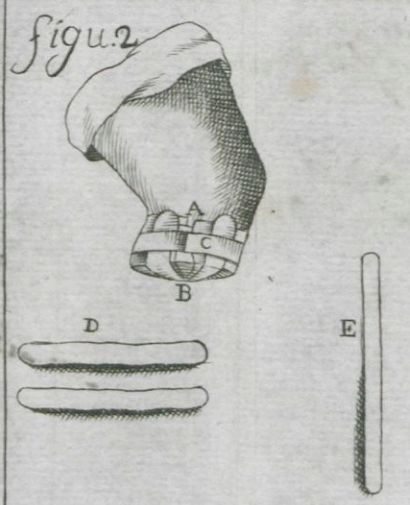
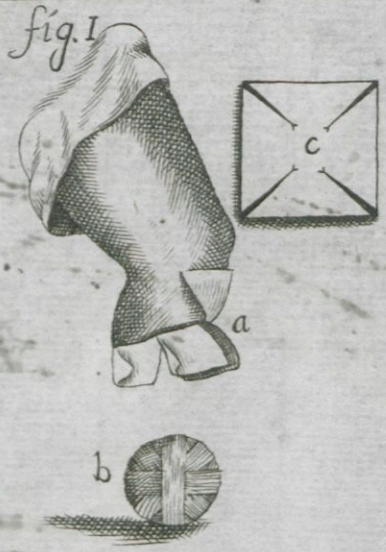




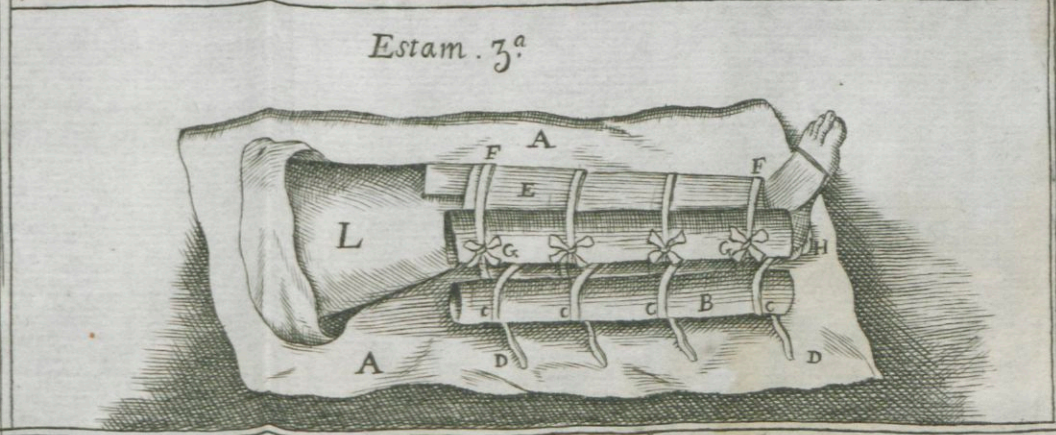
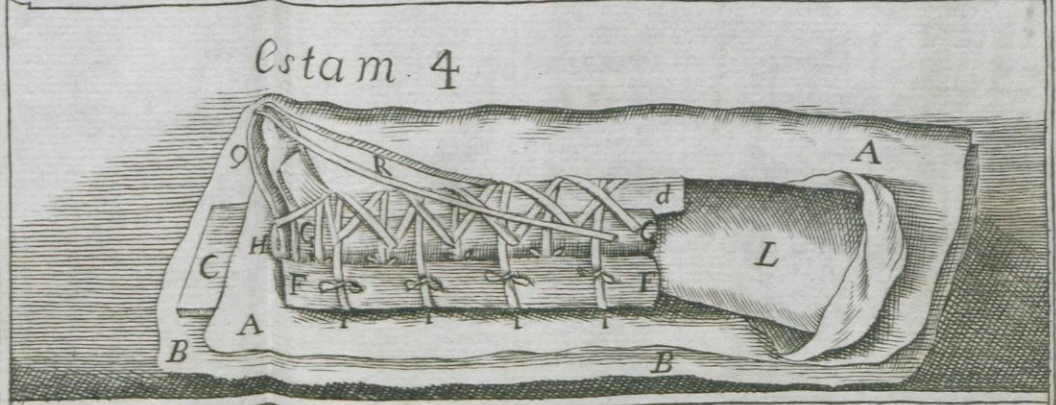
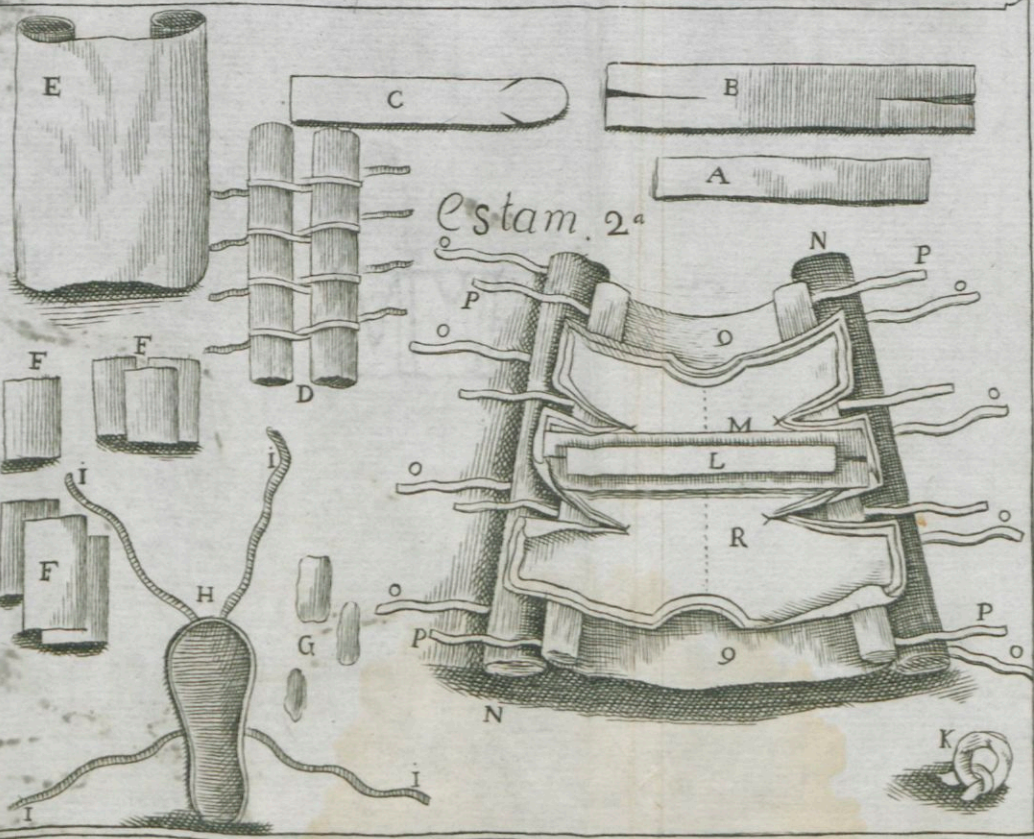
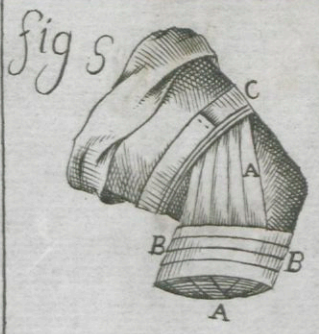




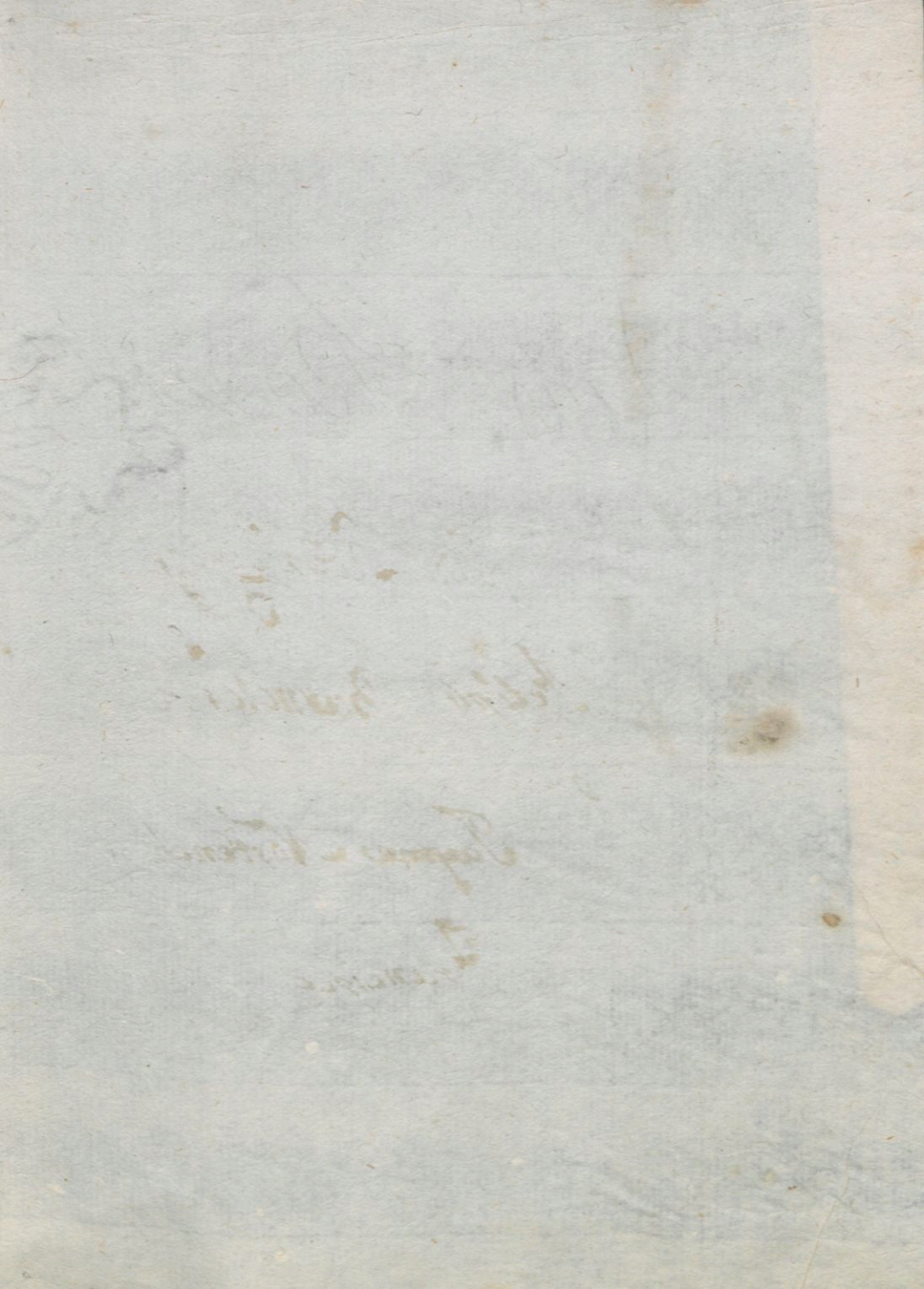




Estam. 1<sup>a</sup>









Luis Rodriguez

Luis Rodriguez

Felipe Barrios

of  
Jayme Nostench

Francisco