

Num 7.



# COPLAS DE LA JÓTA

## POR LOS NOMBRES DE MUGER

### Y SIGUIDILLAS NUEVAS.

Maria del alma mia,  
imán de mi corazon,  
Serafin de mi alvedrío,  
y norte de mi pasion.

Teresa entró en un jardin,  
y vá cogiendo las flores  
para hacer una guirnalda,  
pues murieron sus amores:

Luisa es la que merece  
corona, palma y laurel,  
pues venció de amor batallas,

y supo librarse de él.

Juana salió con tontillo,  
con sombrero y esclavina,  
va rindiendo corazones  
vestida de peregrina.

Clara se va paseando  
por las orillas del mar  
en una silla volante,  
que al sol puede enamorar.

Isabel salió de gala  
con arco, flecha y bandera,

reclutando enamorados  
por vencer de amor la guerra.

Vicenta está en el balcón  
cantando en un instrumento,  
divirtiéndose enamorados  
con alegría y contento.

Antonia está enamorada  
del mas verdadero amante,  
y le lleva retratado  
sobre la palma de guante.

Manuela está en la ventana,  
vá mirando los mancebos,  
y á muchos les para cara  
para que muéren de zelos.

Violante salió á las fiestas,  
va mirando en afición  
si puede ver por las calles  
el imán de su pasión.

Jacinta sale de traje  
para hacer una Comedia  
con letrado, que dice:  
El que tiene amor, que atienda.

Tomasa aguardó ocasión,  
de que partiera su amante,  
porque gozase la flor  
un lucero relumbrante.

Rosa se vistió de luto,  
pues supo por un criado  
que acompaña su galán  
otra dama de mas garvo.

Teodora se fué á la Corte  
para aprender á contar,  
y en menos de nueve meses  
supo sumar, y restar.

Rosaura escribió una carta  
á su amante con desden,  
diciendo: Que así no tratan  
los que son hombres de bien.

Francisca se halla metida  
en un mar de confusiones,  
y se quieren dar la muerte  
dos amantes corazones.

Ignacia está en la ventana  
esperando por instantes,  
que sin pensar dió palabra

en una hora á dos amantes.

Sebastiana vá cantando  
por ver si podrá lograr  
el mancebo mas gallardo  
que puede en el mundo hallar.

Josefa sale vestida  
en hábito de Estudiante,  
cargada de carabinas,  
para dar muerte á su amante.

Catalina fue corriendo  
las cuatro partes del mundo,  
por ver si hallará un mancebo,  
que este sea de su gusto.

Bernarda vá por el monte  
divirtiéndose en las flores,  
por ver si hallará consuelo,  
pues murieron sus amores.

Madalena vá corriendo  
para verse de embarcar,  
por librar de sus amores,  
que los quieren cautivar.

Ursula sale formando  
de doncellas compañía  
para vencer la batalla,  
pues cupido desafia.

Dionisa está de disfraz  
con un puñal prevenida,  
que le quiere dar la muerte  
á su amante fementido.

Leonarda llamó un pintor,  
que quiere que le retrate  
una copia de su amor  
para tenerlo delante.

Angela vá en la carroza  
toda llena de brillantes,  
vá formando una cadena  
para sujetar amantes.

Margarita vá á el paseo  
publicando con desden:  
El que no es para casado,  
no engañe muger de bien.

Inés se lleva del bayle  
la palma, garvo y asco,  
perdonen las demás damas,  
que á ninguna ofender quiero.

Bárbara sale venciendo  
al hombre mas atrevido,  
que las armas no pudieron  
sujetarlo, ni rendirlo.

Mariana salió triunfando  
á ver unas luminarias,  
y todas se oscurecieron  
cuando de sus ojos vieron  
tan lucidas esmeraldas.

Por los jardines amenos  
de la hermosa Agricultura,  
se vá paseando Gentrudis  
con su escelente hermosura.

Entre claveles, y rosas  
voy retratando á Ventura,  
pues no he encontrado en la Europa  
quien la gane de hermosura.

Por las riberas del Turia  
salió Paula con su amor,  
y les ván acompañando  
con música y con primor.

En las mañanas de Mayo  
y la noche de san Juan  
vá Isabel tomando el fresco  
al lado de su galan.

Casilda sale á visita,  
la acompaña el Chichisveo,  
y el Ayo aparta las piedras,  
por que no caiga su dueño.

Pascuala se fué á la Huerta  
vá buscando los frutales,  
y halló durmiendo á su amante  
entre los bellos rosales.

Esperanza salió al bayle  
y son tantos pretendientes  
para baylar en la dama,  
que huvo dos ó tres muertes.

Aqui dan fin las Coplas  
de los nombres de muger,  
Francisco pide perdon  
si en algo llegó á ofender.

## SIGUIDILLAS.

---

*Si quieres que las damas  
tras de ti anden  
cuando vayan andando  
ponte delante.*

*Si quieres que un vestido  
dure cien años,  
no lo vistes y tenlo  
siempre guardado.*

*Si quieres que no sepan  
que yo te quiero  
el que lo ignora todo,  
es buen remedio.*

*Si estás á la ventana  
querida niña  
me verás cuando pase  
si es que me miras.*

*Una sea con gala  
es cierta cosa  
que estará bien vestida  
pero no hermosa.*

*En mi casa, señores,  
hay nueve puertas  
que cuando están cerradas  
no están abiertas.*

*Todo lo que se olvida,  
cosa es notoria  
que consiste en la falta  
de la memoria.*

*En mi tierra los hombres  
que he conocido  
fueron niños pequeños  
recien nacidos.*

*La muger que es casada  
si pare un hijo,  
será, siendo ella honrada  
de su marido.*

*Todos los comerciantes  
y aun los tenderos  
venden lo que les compran  
por los dineros.*

*El galan que zeloso  
busca á su dama  
no la encuentra en la calle  
si se está en casa.*

*Todos los que se casan  
en el verano  
en llegando al invierno  
ya están casados.*

*De las señoras viudas  
tengo creído  
que lo son por las muertes  
de sus maridos.*

*Una moza compuesta  
si está al sereno  
hace muy buena cara  
si el rostro es bueno.*

*Si quieres que el dinero  
jamás te falte,  
el primero que tengas  
nunca lo gastes.*

*Por la pascua florida  
carne no prueba  
todo aquel que se muere  
en la cuaresma.*

*Para vivir cien años  
remedio es fijo  
no morirse hasta tanto  
que estén cumplidos.*

*El tabaco de polvo  
segun me dices  
se toma en todas partes  
por las narices.*

*Los gordos que quisieren  
ser mas delgados  
no cmiendo en dos meses  
lo habrán logrado,*

*Estas son las verdades  
de Pedro Gruño  
que á la mano cerrada  
llamaba puño.*

*En todas las Ciudades  
pueblos y villas  
los que verdad no dicen  
dicen mentiras.*

*Dos hormigas renegras  
tiran de un coche  
tan grande que iban dentro  
quientos hombres.*

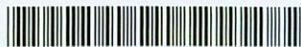
*Un peral me enseñaron  
junto á Moscovia  
cuyas peras pesaban  
ochenta arrobas.*

*A las tres de la tarde  
siendo de noche  
iban peces con cañas  
á pescar hombres.*

Fin.

Reus: Imp. y lib. de Juan Bautista Vidal, en la plazuela de la Iglesia—Año 1847.

SLPC. Biblioteca d'Olot



1035057883

0494-56760