



LAS NUEVAS COPLAS

EL NIÑO PERDIDO

CORREGIDAS Y AUMENTADAS,
Y ACOMPAÑADAS DE UN CORO PASTORIL PARA CANTARSE EN LA
NOCHE-BUENA.

En nombre de Dios empiezo
por aquel que tiene gracia
todos le llaman gracioso
y á mí la gracia me falta.

CORO.

Si escuchais atentos
como habeis oido,
cantaré las coplas
del niño perdido.

Madre, en la puerta hay un niño
mas hermoso que el sol bello,
preciso es que tendrá frio,
porque el pobre viene en cueros.

Niña, dile que entre,
se calentará,
porque en esta tierra
ya no hay caridad.

Entró el niño y se sentó;
conforme se calentaba,
la patrona le pregunta
de qué tierra ó de qué patria.

Y el niño responde:
soy de lejas tierras,
mi madre es del cielo
yo bajé á la tierra.

Niño, si quieres cenar,
guisaremos de contado,
te quedarás con nosotros
por hijo muy estimado.

Y el niño responde:
eso no, patrona,
que tengo una madre
que el cielo la adora.

Voy hacer la cama al niño

en mi alcoba y con primor.
No me la haga V., patrona,
que mi cama es un rincón.

El suelo es mi cama
desde que nació;
hasta que en cruz muera
tengo andar así.

Dime, niño, por que lloras.
Porque he perdido á mi madre;
si V. me dijera
dónde la encontrara,
de rodillas fuera
hasta que la hallara.

Mi madre, de penas,
no podrá comer,
aunque tenga gana,
no tendrá con quien.

San José dice á María:
tú te has ido con el niño,
y ahora me veo solo,
el corazón me has partido.

El niño es perdido,
las penas dobladas,
los dos lo buscaron
por calles y plazas.

Con gran dolor lo buscaron
día y noche por el pueblo;
la Virgen va preguntando
á los vecinos del pueblo.

Que si habian visto
un Sol de los soles,
el que nos alumbraba
con sus resplandores.

Al cabo de los tres días
ya lo hallaron en el templo;
hasta un rico fué á pedirle
las alas que le pusieron.

Rico, te prometo,
aunque soy muchacho,
de darte el castigo
como habeis logrado.

La Virgen fué de camino.
un labrador ha encontrado;
labrador, ¿qué haces aquí?
¿no lo veis? piedras sembrando:

La Virgen le respondió
con palabras buenas,
que si piedras siembras
piedras se te vuelvan.

Un poquito mas adelante
otro labrador encuentra;
labrador, ¿qué estás haciendo?
y el labrador dijo:
trigó estoy sembrando
para el otro año.

Vete mañana á segar,lo,
vete, pobre labrador,
quien te dá esta tal gracia
es tu propio Criador.

Escuchad buen labrador,
si os preguntasen por mí,
humildemente direis,
con una mujer lo ví.

Hace mucho tiempo
sí, señor, los ví
pues que yo sembraba
ese trigo aquí.

El labrador de buena fé,
de noche se fué á casa,
y á su mujer le contó
todo y todo lo que pasa.

¡Ay esposa mía!
Dios ha permitido
que mañana iremos
á segar el trigo.

Salen con sus segadores,
y de ver aquel prodigio
todos dan gracias á Dios
y á aquel inocente niño.

Vieron que venian
por aquel camino
cuatro caballeros,
preguntemos si habrán visto.

Escucha, buen anciano,
¿nos diria V. si ha visto
por aquí, pues que pasaron,
una mujer con un niño?

Cuando yo sembraba,
señor, este trigo,
por aquí pasaron,
pues iban perdidos.

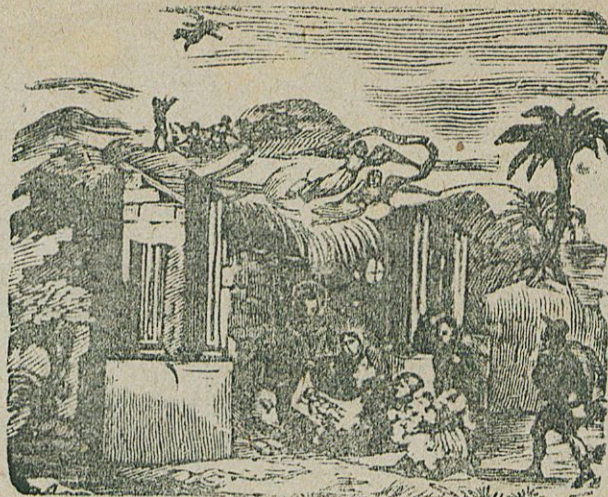
Blasfemando de coraje,
al pronto se despidieron,
pues la intencion que tenian,
era de llevárselos presos.

Luego presentarles
al leon soberbio
para darle muerte
al Dios verdadero.

Volvieron á preguntarnos,
la mujer es muy bonita,
es el niño muy hermoso,
de hallarlo nos convalida.

A encontrarlo voy,
que perdido está;
y ha de morir pronto,
lo manda Caifás.

FIN.



CORO PASTORIL

PERA CANTARSE EN LA NIT DE PASCUA.

Coro Ja apareix la blanca aurora
Entre núbols de or y grana,
Vaiji fora la galbana,
Que temps ha que canta 'l gall.

Ben tapats ab las samarras
Y al costat las carbassetas
Tan pastors com pastoretas
Anem tots cap al treball.

Mes ¡qué portento
Qué será aquet!...
Los ausells cantan
En temps de fret...
La matinada
Guapa y gentil...
Apart que seguia
Lo mes de Abril.

¿Qué llum es esta
Tant resplandent?
Apart se ensenguia
Lo firmament?...

Cosa tan rara
Nos té aturadits...
Ab tal sorpresa
Quedem rendits.

Una veu Pastorets de eixas montanyas
sola. Reculliu be las ovellas,
Que ha nascot lo Rey de reis,
Lo Senyor de cels y terra.

Anem tots cap á Betiem
Per adorar sa grandesa...
¡Dient tots ab alegría:
Gloria in excelsis Deo!

Tots. Gloria in excelsis Deo!

Coro. Pastors y pastoras
Correm á Betiem
Que acaba de naixer
Lo Rey de Israel.

1.^a veu Jo vuy regalarli
sola. Tres penals de mel,
Un poch de mantega
Y algun cabridet.

2.^a veu Jo vuy presentarli
sola. Scpetas ab llet
Per fer paparotas
Ab un tupinet.

3.^a veu Jo vuy regalarli
sola. Dos ó tres bolquers
Y una banoveta
Per guardarse 'l fret.

1.^a veu. Umpliu de viandas
Tots los sarrenets
Que vinguin ab naltros
També los bailets.

2.^a veu. Portem castanyolas
També los ferrets,
Lo fluviol, la gralla
Y lo sach dels gemechs

3.^a veu. Ballem la tirana,
També 'l minuét,
Y fent cabriolas
Farem passá 'l fret.

Coro. Pastors y pastoras,
Correm á Betlem,
Que acaba de naixer
Lo Rey de Israel.

LETRILLA AL NAIXEMENT

DE NOSTRE SENYOR JESUCRIST.

I.

Augusto dominant,
naix lo mes bell infant,
noy admirable,
fill de Déu infinit;
un Déu, y noy petit,
cosa inefable.

II.

En la nit apareix,
la nit se converteix
en un clar dia,
los cels derraman mel,
indicant sens recel
gran alegria.

III.

San Joseph molt dichós,
veu nat al noy hermós,
¡oh qué portentol
en amor inflammat
se li rendeix postrat
ple de contento.

IV.

Ja resonan clarins;
cantan los serafius
ab melodia;
los ángels van baixant,
fan la cort al infant
y á María.

V.

Angels embaixadors
fan saber als pastors
la maravella:

gran goig avuy tindreu;
ha nat lo fill de Déu
de una doncella.

VI.

A Betlem pues correu
al Infant trobareu,
cosa mólt nova,
entre dos animals,
ans de entrar als portals,
allí en la coba.

VII.

Empreneu lo camí,
al arribar allí
(¡gracia divina!)
se abrassa lo séu cor
un llam superior
los il-lumina.

VIII.

Se postran al instant,
adoran al infant,
¡oh qué ternural
¡qué elevats pensaments!
¡qué goig, qué sentiments!
¡oh qué duls ra!

IX.

Rey de gran Magestat
siau ben arribat
en aquest dia:
puig veniu per amor
vos entrego mon cor,
¡oh vida mia!

Se hallará de venta en casa los sucesores de Antonio Bosch, Bou de la Plaza Nueva, 13.

Tipografía Española, Hospital, 87.

SLPC. Biblioteca d'Olot



1035057946

0494-54860