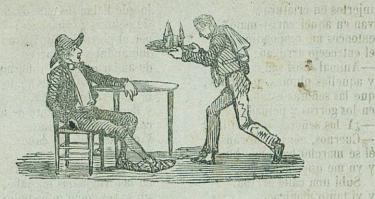
(Núm. 58.)



NUEVA RELACION

DEL

GANSO EN LA BOTILLERIA.

Alabao sea por siempre el paire de los horrachos; me alegro de ver á ostés, yo de cualquier suerte roado; pues como iba iciendo, he salio pa jaser algo, y ya de pura vergüenza toico se me ha olviao, pero ello algo ha de ser, que juera un gran desacato, que me volviera à meter sin decir bueno ni malo; y ahora se me ha ocurrio un demonio de un pasajo, que me sucedió á mí, habrá sus veinte o cincuenta años, y en forma de relacion aquí tengo de encajarlo.

Habrán de saber ostés, como un domingo de Ramos, por mas señas, que cayó aquel año en Jueves Santome salí de mi lugar

resuelto y eterminao á encajarme en la ciudá de Graná en cuatro pasos; y me encajé en mucho menos de lo que canta un galápago.

Llegué al primer callejon, que estaba tóo tapao de muchas recajileras de álamos pegros y blancos; allí habia mucha gente, v cuando menos me cato vi venir unas calesas con sus mulitas tirando: tóas cuajáas de oro, mai propos nos con tanto pintarrajao, y por unas ventanillas que traian por los laos, en una de las calesas vi muchas plumas de pavo que salian de unas cabezas como caras de cristianos. Me acerqué à un hombre, y le ije: amigo, ¿qué pajarracos,

injertos en criatura,
van en aquel carro-mato?
entonces me respondió,
el entrecejo arrugao:
—Animal, esos son coches,
y aquellas plumas, penachos,
que las señoras estilan
en los gorros y peinados.
—¿Y los señores qué estilan?
—Cuernos, me ijo, so ganso;
él se marchó haciendo burla,
y yo me queé armirao.

Subi una calle arriba, y vi tanto monicaco, toicos con sus casacas como las de los soldaos, unas blancas y otras rubias, y otras de color de zapo; con los calzones tan tiesos y el pelo tan erizao, y llenicos de ceniza, y en el piscuezo liao jasta la barba un pañal, que se iban ahogando: otros traiban un sombrero, como un bacin boca bajo; otros con unas maamas con tantisimo corgajo en la saya o mantellina, agarraos de los brazos, ya bajaban por arriba, ya subian por abajo: jaciendo tantos meneos y metios y sacaos, con unas risas sin gana que vo le ije a mi sayo: si acaso esos no estan locos es que lo estan ensayando con aquellas tonterias; qué, si aquello daba asco: yo, la verdad, me queaba paleto y embelesao.

Jui siguiendo mi camine, y enderezando mis pasos por el puente de Ginil, llegué á un sitio muy ancho que diz que es el Humillaero. Y allí, ¡válgame san Marcos! lo que habia de calesas, de pelucas y virlangos: por el perro de san Roque que andaba yo mareao de andar en aquel infierno.

Por último jui andando la carrera jácia riba, y llegué à una fuente de alabrao, con muchisimos pilares, y mas de milenta caños con caenas al reor, y al golverme jácia un lao en las Angustias me jallé, sin saber cómo ni cuándo: milagro fue de la Virgen, pues lo tenia deseao, sin pedir licencia á naide en la ermita me encajo: jui enderezando el pescuezo, y vi que habia unos santos subios en las paeres, tan grandes y agigantaos, que tendria cada uno sus cuatro varas de alto; vo ije: si uno se cae, probe del que esté debajo.

Jui mirando jácia riba, y de unas cueldas colgando habia unos talegones como colchones ataos. Preguntele yo á uno: ¿que hay dentro aquellos sacos? el hombre me ijo; arañas; y yo ije, guarda, Pablo, si se revienta un costal me comen à picotazos, miré jácia el altar grande, que era todo de peñasco, allí ví á Nuestra Señora, tan jermosa que era un pasmo, que con vidrios adelante metia está en su cuarto: jui y me jinqué de roillas, y alli la estuve rezando toicas mis devociones, jaciéndole mil plegarias.

La Virgen, paz que lloraba, y yo de verla llorando, eché tambien á llorar lo mesmico que un muchacho; me levanté, sali juera, y me jui paso entre paso por toa aquella jacera donde diz que está el Rastro; y así que llegué á la esquina de la Fuente del Castaño, reparé que en una casa á móo de tabernajo, estaban con mucha bulla unos hombres meneando unos botijos de estaño, que les llamaban garrafos, v en un menuto los hombres á tóos les jui pillando, y con guertas y meneos gobernaban el guisao; allí habia una gresca de andar saliendo y entrando, por Dios que se parecia madriguera de gazapos: me acerqué à un hombre, y le ije: amigo, ¿qué es esto? -- So asno, no ves que es la bestieria donde se refresca el cuajo? Yo que estaba del camino cansao v acalorao, iscurriendo me paré, ije: no seria malo entrarme aquí á refrescar, y de camino escanso; como lo pensé lo jice, me colé dentro del partio, y por unas escaleras jasta arriba me encajo; zámpome en una saleta sin mas decir jo ni jarro, me jacenté en una silla muy serio y isimulao, allí habia mucha gente, v al retortero sentaos muchos hombres y mujeres que se estaban refrescando, y encima de una mesa á dar golpes empezaron, y subió un mozolejo con unos tufos muy largos,

que de San Bartolomé
pariente era en primer grao:
y empiezan á ecirle unos:
leche, otros, arbellano,
otros ecian: limones,
y otros manteca con rabo;
otros le ecian almendras,
y otros huevos jilaos;
à mí se acercó, y me ijo:
¿y usted que bebe, nostramo?
y yo le ije: lo que refresque
jasta los mesmos zancajos.

Se jué, y á poco subió con mas de catorce vasos, puestos con mucho esorden, en un reondon de palo; á mí se vino y me trajo uno lleno rebosando, en un diablo de gacheta que parecia ajo blanco, y yo le ije: ¿compadre, qué jinifica este gazpacho? y me respondió con sorna: -Esta es horchata, so ganso; yo que nunca en jamás de aquello habia catao, al vidrio me enderecé, y al tirarme el primer trago las quijáas y los dientes de manera se me helaron, que me queé sin sentio, y ya medio encirolao; por salir pronto del susto jarempujé con el jarro, de pos por y en sola una tragantáa me encajé tóo el surrampio: y alli, į várgame san Lesmes! que nunca hubiera yo entrao, donde too el quintimperio, las tripas con el reaño, los gofes y las entrañas se me salian de cuajo: me pegó tal carraspera, que tosiendo y moqueando por las narices y orejas me salieron cuatro caños; el vidrio se me cavo y se jizo mil pedazos:

la gente que estaba allí á jacer burla empezaron: unos ecian: ¡qué bruto! otros ecian: ¡qué alano! qué pedazo de animal! vo que lo estaba escuchando. así que me reporté. me levanté como un taco iciéndoles: que por via de la mitra de Pilatos. que si enderezo la porra les rompo á tóos los cascos: queran una cuadrilla de monigotes y trastos: se levantó un peluquilla, y enderezando la mano, jué à darme un bofeton v me pegó tres ó cuatro: yo enderecé la porra, mas otro por el otro lao me la quitó, y del tiron me sacó tóo el jarapo; vo empezé á repartir coces v á surrear puñetazos, y ellos á tirarme á mí patáas y puntillazos; al ruido y á las voces se encaramó arriba el amo, y ijo: ¿qué viene à ser esto? y uno respondió: ese asno, que como burro en la cuadra aquí se ha encajonao; me ijo mil esverguenzas, y por coronar el chasco que le pagase tres riales y me juera con los diablos: yo le ije, que no tenia mas que cuatro ó cinco cuartos: ijo: pues echa á correr mas que no pagues un chavo; yo metiéndome el pañal que lo tenia corgando,

iui á bajar la escalera v en un escalon mojao se me escurrió un alpargate. v pegué tal batacazo, que jasta el patio baje las escaleras roando; v empezó toa la gente con chillios y gritazos á ecir: ahí va ese bestia, va se descornó ese asno; vo jechando por la boca mil culebrones v sapos, me levanté de aquel suelo medio espaletillao: en la calle me planté. v corriendo como un gamo me salí de la ciudá. v así que me ví en el campo, ije: quién pillara aquí á quellos picaronazos, que vo les jiciera echar los jigaos por un lao; no son mas que unos monos embebios y empapaos en aquellas monerias; vale mas, y no me engaño, una cuarta de alpargate y ropa de paño pardo, que tóos cuantos pelucas hav en el género humano.

Por fin llegué á mi lugar con propósito cerrao de no beber mas que vino aunque esté achicharrao, pues tan caro me costó el haberme refrescao; y con esto rematé: pidiendo á tóos postrao me perdonen, que aunque mia que soy hombre é lo bajo, el decilla mal ó bien mi trabajo me ha costao.

(Autorizado segun la ley vigente.)

MADRID.-1866.

Imprenta de Marés y compañía, calle de la Encomienda, núm. 19.

1035057982

SLPC. Biblioteca d'Olot

0494-17160