

CL C III / 26

CENTRO ARTÍSTICO INDUSTRIAL

FIGUERENSE.

CERTAMEN LITERARIO DE 1884.

(AÑO TERCERO.)

El CENTRO ARTÍSTICO INDUSTRIAL FIGUERENSE, deseoso de coadyuvar al mayor esplendor de las próximas fériás de la Sta. Cruz, acordó en sesión del día 12 de Enero la celebracion de Certamen Literario, á cuyo fin publica el siguiente

CARTEL.

El día 5 del próximo mes de Mayo y en el Teatro de esta Ciudad, serán adjudicados en público Certamen los siguientes

PREMIOS.

Una flor natural, ó sea el de honor y cortesía, oferta del Exmo. Sr. Conde de Peralada, que se otorgará al que resulte autor de la mas inspirada poesía, cuyo tema se deja al buen gusto del autor.

Un bronce artístico, regalo del Centro Artístico Industrial, que se otorgará al que desarrolle mejor el siguiente tema: *Necesidad en los industriales del conocimiento del arte para aplicarlo á sus obras á fin de que revistan caracteres estéticos.*

Un objeto de arte, ofrecido por el Jurado calificador y por la Junta del Centro, á la mejor monografía histórica acerca de una época, de un hecho, ó lugar del Ampurdán.

Un tintero de plata y pié de mármol y malaquita, con los emblemas de la Agricultura y Comercio, regalo del Exmo. Sr. D. Isidoro Pons, á la mejor memoria en prosa castellana, de utilidad práctica para el fomento de la Agricultura ó Industria del Ampurdán.

Una pluma de oro, oferta de la Junta del Casino Figuerense, al autor del mejor trabajo, en prosa castellana ó catalana sobre el siguiente tema: *Historia é importancia del Renacimiento dramático en Cataluña.*

Una edicion de gran lujo de la obra de D. José Zorrilla, *Ecos de las Montañas*, oferta de los Sres. Catedráticos del Instituto de 2.^a enseñanza y Profesores

del Colegio público de esta Ciudad, que se otorgará á la mejor Oda en verso castellano *A la enseñanza.*

Un objeto de arte, oferta de la Sociedad Liceo Figuerense á la mejor memoria en prosa castellana acerca la *Fundacion é historia del Monasterio de Vilabertran.*

Un objeto artístico, ofrecido por el Iltre. Ayuntamiento de esta Ciudad, al autor de la mejor memoria que desarrolle el siguiente tema: *Mejoras que podrian introducirse en la ciudad de Figueras bajo el triple aspecto de la higiene, utilidad y ornato.*

Un pensamiento de plata, oferta del Exmo. Señor Conde de Zavellá, que se adjudicará al que resulte autor de la mejor biografía de lo Magnífich en Ramon Muntaner y judici crítich de la seva crónica.

Un objeto de arte, regalo del mismo Exmo. Señor al mejor *Vocabulari de paraules, modismes y proverbs ampurdanesos, ab la correspondencia castellana, per servir de suplement als diccionaris catalans.*

Una mesa de bronce para targetas, oferta del Iltre. Sr. Marqués de la Torre, al autor de la mejor poesía *A la Virgen de Monserrat, Patrona de Cataluña.*

Una estatua imitacion bronce representando *La vuelta del campo*, regalo de D. Mariano Vilallonga, á la mejor composición poética en verso dedicada á Ampurias.

Un ejemplar de las obras del Rdo. P. Monsabré, *Conferencias de Nira. Señora de Paris: Exposición del dogma católico, lujosamente encuadernado*, ofrecido por D. Eduardo Fabre y Moy, al que resulte ser autor del trabajo en que mejor se combata el vicio de la blasfemia y se señalen los medios para su extirpacion.

Una lira de plata, regalo de la Sociedad coral *La Fraternidad* que se otorgará al autor de la mejor biografía del fundador de las sociedades corales de Cataluña D. José Anselmo Clavé, y ventajas que estas reportan al arte musical.

Un objeto artístico, regalo de una reunión de amigos, al autor de la mejor *poesía del género festivo*, tema libre.

Un ejemplar de la obra titulada *La vida de Nuestro Señor Jesucristo*, por Luis Veuillot, ricamente encuadernado, regalo de una persona piadosa, á la mejor *composición en verso castellano sobre la obligación moral y conveniencia material de la santificación de las fiestas*.

Un premio consistente en un busto de bronce del inmortal Lincoln, sobre zócalo de mármol, oferta de varios socios del Casino Figuerense, á la mejor poesía, que cante *la Libertad y las ventajas de la abolición de la esclavitud*.

Desde la publicación de esta convocatoria hasta el día 20 del próximo mes de Abril, se admitirán cuantas composiciones se remitan obtando á premio, debiendo ser estas originales é inéditas y dirigirse manuscritas al Presidente del Centro Artístico Industrial, acompañadas de un pliego cerrado que contenga el nombre del escritor ó poeta, y en cuyo sobre se lea igual lema y título al que encabeza la composición respectiva.

Las composiciones podrán escribirse en castellano ó en catalán, mientras al proponerse el tema no haya sido señalada la lengua que ha de emplearse.

El Jurado del Certamen podrá adjudicar los accé-

sits y menciones honoríficas, que crea convenientes, á los trabajos no premiados.

El que obtenga la flor natural, deberá en el acto hacer presente de ella á la señora ó señorita de su elección, la que será proclamada reina de la fiesta, pasando á ocupar el sillón que le estará destinado.

Harán esta designación el Presidente del Centro y del Jurado en el caso de no presentarse el poeta premiado.

Abiertos los pliegos correspondientes á las composiciones premiadas, se nombrarán los respectivos autores, quienes irán á recibir de la reina de la fiesta la distinción merecida, leyéndose cada una de dichas composiciones por la persona que designará el Jurado, si sus autores no se presentan á verificarlo.

Luego de terminada la distribución de premios, serán quemados, á presencia de los concurrentes, los pliegos que contengan los nombres de los autores no premiados.

La propiedad de las composiciones premiadas ó que hayan obtenido accésit, quedará por el término de un año, á favor del *Centro Artístico Industrial Figuerense*.

El Jurado del presente año queda constituido por los Sres. **D. José Pella y Forgas.**—**D. Federico García Llorca.**—**D. Miguel Poch**—**D. Ignacio de Genover.**—**D. Aniceto Ibrán.**

Figueras 5 de Febrero de 1884.

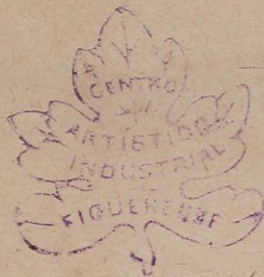
El Presidente del Centro, **Romualdo Alfaras de Aloy.**—*El Secretario,* **Sebastián Escapa y Amorós.**

CENTRO ARTÍSTICO INDUSTRIAL FIGUERENSE.

CERTAMEN LITERARIO DE 1884.

Sr. D. N. Duran

N. Duran



Gerona



SISTEMA DE LECTURA PÚBLICA
DE CATALUNYA. FIGUERES



1036293992