



ASSOCIACIÓ DE MÚSICA - FIGUERES

CURS III

CONCERT VI

THE MUSICAL SOCIETY STRING QUARTET

DE LONDRES

SALA EDISON

Dimarts, 23 de febrer de 1926

:-

A les 10 en punt

The Musical Society String Quartet

ANDRÉ MANGEOT - 1.^{er} Violí - 1883

BORIS PECKER - 2.^{on} " - 1902

HENRY J. BERLY - Viola - 1906

JOHN BABIROLI - Violoncel - 1899



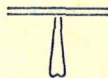
THE MUSICAL SOCIETY STRING QUARTET

OF LONDON

3 ALA, EDISON

Directed by Sir John Wood

PROGRAMA



I

QUARTET en si bemoll HAYDN

Allegro con spirito.

Adagio.

Menuetto.

Allegro ma non troppo.

II

DOS EBOSSOS GOOSSENS

a) *Al marge de l'Estany.*

b) *Focs - Follets.*

DUES FANTASIES, per quartet de corda PURCELL

TRES FANTASIES, per dos violins i cel·lo GIBBONS

III

QUARTET en sol menor, op. 10 DEBUSSY

Animé et très décidé.

Assez vif et bien rythmé.

Andantino doucement expressif.

Très modéré.

Observacions importants:

- I — Es prega als senyors socis que no deixin d'entregar la invitació en entrar; la bona marxa i el millor ordre ens indueixen a exigir-ho així.
- II — Havent-se observat que persones agenes a l'Associació concorren als concerts acompanyades de senyors socis, cal recordar a uns i altres que no hi tenen dret i que semblant abús pot donar lloc a enutjoses sancions.
- III — Es prega ocupar les respectives llotges immediatament del tercer avís, a fi d'evitar presses i sorolls a darrera hora.
- IV — Es privat fumar a la Sala d'audicions.

CONCERT PROPER

(Probablement)

QUINTET INSTRUMENTAL

DE PARÍS

Violí, Viola, Violoncel, Flauta i Arpa