



PREC

No t'apartarà si no ho pot, quan la seva gaudicione.

Quesetaven si més feta allà.

No desmentien que no es combinaix cap altre personatge.

**ASSOCIACIÓ DE MÚSICA  
FIGUERES**

CURS V

CONCERT II

**Quartet Calvet  
de París**

Josep CALVET,      violí I

Jordi MIGNOT,      violí II

Lleó PASCAL,      viola

Pau MAS,      violoncel

**SALA EDISON**

Dijous, 17 Novembre 1927 : Nit, a les 10 en punt

Concerts

## P R E C



No fumeu, si us plau, dintre la Sala d'audicions.

Observeu el més gran silenci.

No permeteu que us accompanyi cap altre persona que  
no sia soci. Una minuciosa fiscalització serà exercida  
davant d'abusos observats.

ASSOCIACIÓ DE MUSICA

EQUERRES

CONCERT II

CURS A

# Quartet Casals

de Paris

Josép CALVET, violí I

Jordi MIGNOT, violí II

Lluís PASCAL, violoncel

Jaume MARÍ, piano

# SALA EDISON

Milano, 11 novembre 1904 - 1 mil. a les 10 de la nit

# PROGRAMA : CONCERTS PRÒXIMS :

I

MES DE DESEMBRE

**QUARTET** en *do menor*, op. 18, n.º 4 . . . BEETHOVEN

ALLEGRO MA NON TANTO

ANDANTE SCHERZOSO, QUASI ALLEGRO

MENUETTO—ALLEGRETTO

ALLEGRO

E SANS Adagio : CAMILA LLORÉT (Barítona)

CERARERA (Cantabria)

II

**QUARTET** en *la menor*, op. 41, n.º 1 . . . SCHUMANN

ANDANTE EXPRESSIVO—ALLEGRO

SCHERZO—PRESTO

ADAGIO

PRESTO

EN TRAMÍT

RECITALS • CAFÉARETS • MANEUS

III

\* DOBLE QUINTELLO ESPAÑOL

**QUARTET** en *re mayor*, n.º 2 . . . BORODIN

ALLEGRO MODERATO

SCHERZO (ALLEGRO)

NOTTURNO (ANDANTE)

FINALE—ANDANTE—VIVACE

# PROGRAMA

## : CONCERTS PRÓXIMS :

MES DE DESEMBRE

L. BONATERRA GRAS (PIANISTA) QUARTET

ANDANTE SCHERZO, MAS ALLEGRETTO

MENÜETTO—ALLEGRETTO

E. SANS (VIOLÍ) : CAMILA LLORET (PIANO)

CERVERA (CONTRABAIX)

II

SCHUMANN QUARTET

ANDANTE EXPRESIVO—ALLEGRO

## ALTRES

EN TRÁMIT

RECITALS ♦ CAFFARET ♦ MANÉN

♦ DOBLE QUINTETO ESPAÑOL ♦

QUINTETO INSTRUMENTAL DE

PARÍS ♦ SINFÓNICA DE MADRID

MOTTRIO (ANDANTE)

MINUTE—ANDANTE—VIVACE