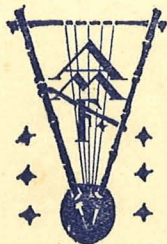


# **Asociación de Música**

## **Figueras**

**Curso V**



**Concierto VII**

# **Doble Quinteto Español**

**de Madrid**

Abelardo CORVINO, violín I - Manuel GARIJO, flauta  
Augusto REPULLES, violín II - Emilio GONZALEZ, oboe  
Enrique ALCOBA, viola - Aurelio FERNANDEZ, clarinete  
Vicente HERNANDEZ, violoncelo - Antonio ROMO, fagot  
Juan GONZALEZ, contrabajo - Alvaro MONT, trompa  
Juan QUINTERO, piano

## **Sala Edison**

(EXCLUSIVO PARA SOCIOS Y TRANSEUNTES)

**Martes 27 de Marzo : A las 10 en punto**

# Asociación de Música

Figuras



Concierto VII

Curso D

## Doble Quinteto Español

de Madrid

- Manuel GARIJO, flauta
- Abelardo CORVINO, viola I
- Emilio GONZÁLEZ, oboe
- Augusto REPULLES, viola II
- Aurelio FERNÁNDEZ, clarinete
- Enrique ALCOBA, viola
- Vicente HERNÁNDEZ, violoncelo
- Antonio ROMO, fagot
- Juan GONZÁLEZ, contrabajo
- Álvaro MONT, trompa
- Juan QUINTERO, piano

### Sala Edison

(EXCLUSIVO PARA SEÑOR Y SEÑORITAS)

Martes 22 de Marzo : 8 las 10 en punto

**P r o g r a m a**

I

**CASSATION en sol mayor,**

(Koch Verz n.º 63). . . . . MOZART

- I.—Allegro.
- II.—Andante.
- III.—Menuetto.
- IV.—Adagio.
- V.—Finale.—Allegro Assai.

(Tres violines, viola, cel'lo, contrabajo, flauta, oboe, fagot y trompa.)

II

**SEPTIMINO en mi bemol, op. 20 . BEETHOVEN**

- I.—Adagio.—Allegro con brío.
- II.—Tempo di Menuetto.
- III.—Andante.—Tema con variazioni.
- IV.—Scherzo.—Allegro molto e vivace.
- V.—Andante con moto alla marcia.—Presto.

(Violín, viola, cel'lo, clarinete, fagot y trompa.)

III

**OBERTURA sobre un tema judío . PROKOFIEFF**

(Piano, clarinete y cuarteto de cuerda.)

**INTRODUCCIÓN Y ALLEGRO. . RAVEL**

(Piano, flauta, clarinete y cuarteto de cuerda.)

**DANZAS ESPAÑOLAS. . . . . J. M. FRANCO**

- a)—Lamentación.
- b)—Temas vascos.

(Doble Quinteto y piano.)

**DOS ALBORADAS. . . . . LALO**

- I.—Allegretto.
- II.—Andantino.

(Doble Quinteto y piano.)

**CONCIERTO PRÓXIMO**

10 ABRIL 1928

**Quinteto Instrumental de París**

Mozart (Koch Vers. n.º 63) . . . . .  
I.—Allegro  
II.—Andante  
III.—Menuetto  
IV.—Adagio  
V.—Finale—Allegro Assai  
(Tres violines, viola, cel. lo, contrabajo, flauta, oboe, fagot y trompa)

II  
Septimino en mi bemol, op. 20 . . . . . BEETHOVEN  
I.—Adagio—Allegro con moto  
II.—Tempo di Menuetto  
III.—Andante—Tema con variazioni  
IV.—Scherzo—Allegro molto e vivace  
V.—Andante con moto alla marcia—Fascto  
(Viola, viola, cel. lo, clarinete, fagot y trompa)

III  
OBERATURA sobre un tema judío . . . . . PROKOFIEFF  
(Piano, clarinete y cuarteto de vientos)

INTRODUCCIÓN Y ARIOSO . . . . . RAVEL  
(Piano, flauta, clarinete y cuarteto de vientos)

DANZAS ESPAÑOLAS . . . . . J. M. FRANCO  
a)—Lamentación  
b)—Tema de España

**SOLEMNE CLAUSURA DE CURSO**

(MES DE JUNIO)

**Orquesta Sinfónica de Madrid**