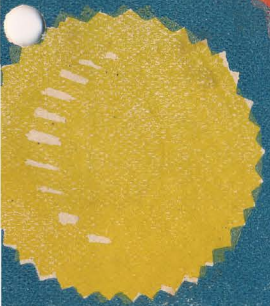


ST. JOAN DE LES ABADESSES



FESTA MAJOR

1934



**Programa** de les festes que celebrarà la  
Baronal Vila de Sant Joan de les Abadesses  
durant els dies 8, 9, 10 i 11 de setembre de 1934

## FUNCIONS RELIGIOSES

Església-Monestir del Santíssim Misteri

*Dissabte, dia 8*

Tarda, a les dues: **Repic general de campanes.**

Vespre, a dos quarts de vuit: **Exposició de les Imatges del SSm. Misteri, Solemnes Vespres, Goigs i Reserva.**

*Diumenge, dia 9*

Matí, a les sis: Començaran les **Misses** amb Exposició de les Imatges del SSm. Misteri.

A les deu: **Solemnia Ofici** executant-se la gran «Missa del Roser», a 5 veus mixtes, del Mestre Romeu, prev.

Després de l'Evangelí predicarà el Rnd. Mossèn Llorenç Vilacís, Professor del Col·legi de 2.<sup>a</sup> Ensenyament de Vic.

Vespre, a dos quarts de vuit: **Solemnes Vespres, devota i tradicional Adoració del Santíssim Misteri** amb assistència de tota la Clerecia i fidels aimants del Prodigí Eucarístic.

*Dilluns, dia 10*

Matí, a les deu: **Ofici de Requiem** en bé dels difunts de la Parròquia.

Vespre, a un quart de vuit, començarà la **Novena** a honrança del SSm. Misteri que continuarà tots els dies a la mateixa hora menys el diumenge que serà a dos quarts de quatre de la tarda. Predicarà cada dia el mateix Orador Sagrat del dia de la festa.

Tota la part musical de les funcions anirà a càrrec de l'Escola Coral del SSm. Misteri d'aquesta Parròquia.



## FESTES CIVIQUES I TRADICIONALS

### *Dissabte, dia 8*

*A les quatre de la tarda:* Sortida dels gegants a saludar a tot el veïnatge.

*Nit:* Il·luminació extraordinària en tots els carrers, places i Casa de la Vila.

*A les vuit:* La cobla instal·lada al Cloquer i alternant amb els repics de campanes, executarà **airoses peces** i després de les **Passades** que farà pels carrers de la Vila, es ballaran **dues Sardanes** a la Plaça de la República i **dues** al Passeig d'En Francesc Macià.

### *Diumenge, dia 9*

*A dos quarts de dotze:* La Cobla després d'escollir de son extens repertori **dues Sardanes**, les tocarà al Passeig d'En Francesc Macià.

*A les quatre de la tarda:* Els Pavordes acompanyats de l'orquestra aniran a recollir a llurs domicilis a les Pavordeses, dirigint-se tot seguit a la Plaça de la República, lloc on es ballarà el típic

## **Ball dels Pavordes**

dansa reorganitzada que farà recordar aquell passat ple de virtuts que la Vila de Sant Joan n'era

mestressa i tot seguit al Passeig d'En Francesc Macià s'hi ballaran **sis Sardanes**.

*Nit, a les 9:* **Serenates** a les Autoritats i seguidament **Sardanes** a la Plaça de la República.

### *Dilluns, dia 10*

*A les deu del matí:* Una **Audició de Sardanes** a la Plaça de l'Arquitecte Morató (davant Sant Pol).

*A dos quarts de cinc de la tarda:* Després de la primera mitja part de futbol en el Camp d'Esports de l'«Abadessenc Club» s'hi farà una exhibició del **BALL DELS PAVORDES** i tot seguit d'haver-se acabat l'esmentat ball, es tocaran **sis Sardanes** al Passeig d'En Francesc Macià.

*A les deu del vespre:* **Sardanes** a la Plaça de la República.

### *Dimarts, dia 11*

*Matí, a les deu:* **Sardanes** distribuïdes entre les Places i Passeigs segons costum.

*A les tres de la tarda:* **Passant** per la Cobla per anunciar la **Tornaboda de Germanor** que es celebrarà a la «Font del Cubilà», lloc on després de berenar s'hi ballaran **Sardanes** i s'embellirà la festa amb elevació de «globus».





DETALL D'UN CAPITELL DEL CLAUSTRE DEL MONESTIR



*Al cap-tard:* **Marxa de les antorxes** per tots els indrets de la Vila i a l'arribar a la Plaça de la República s'hi ballarà una **Sardana** ben llarga.

*Nit, a dos quarts de deu:* **Sardanes de comiat** al Passeig d'En Francesc Macià.

---

**La part musical anirà a càrrec de les renombrades orquestres LA PRINCIPAL de Torruella de Montgrí; les passades i peces que's tocaran a honor de les Pavordesses, a càrrec d'una orquestra santjoanina**



NOTA: A proposta de la Comissió de Festes, l'Ajuntament designarà un premi que podrà arribar a 100 pessetes per a repartir-lo als que per son estil embelleixin el carrer en forma que la susdita Comissió apreciï d'entre ells la preferència.

Sant Joan de les Abadesses, setembre de 1934.

LA COMISSIO

## Camp d'esports Manigosta de l'Abadessenc Club

GRANS PARTITS DE FUTBOL PELS DIES 9 I 10

Dia 9 — **Abadessenc Club** (reforçat) contra un excel·lent equip de 1.<sup>a</sup> categoria de Barcelona

Dia 10 — **Abadessenc Club** contra un equip dels millors classificats del Campionat Amateur de Catalunya, disputant-se una magnífica COPA obsequi de l'entusiasta Sr. Eusebi Bassaganya.

(Detalls per programes)

Dia 10, a les 9 del matí. **GRAN CURSA CICLISTA**

(Detalls per programes)

---

## Cafè i Saló BELLAPART

Durant els dies de la Festa Major tindran lloc grans **CONCERTS** en el Cafè i **LLUITS BALLS** en el saló a càrrec de la renombrada orquestra *Oriental Jazz* de Mataró (Els Verts)

(Detalls per programes)

---

## Centre Catòlic d'Obrers

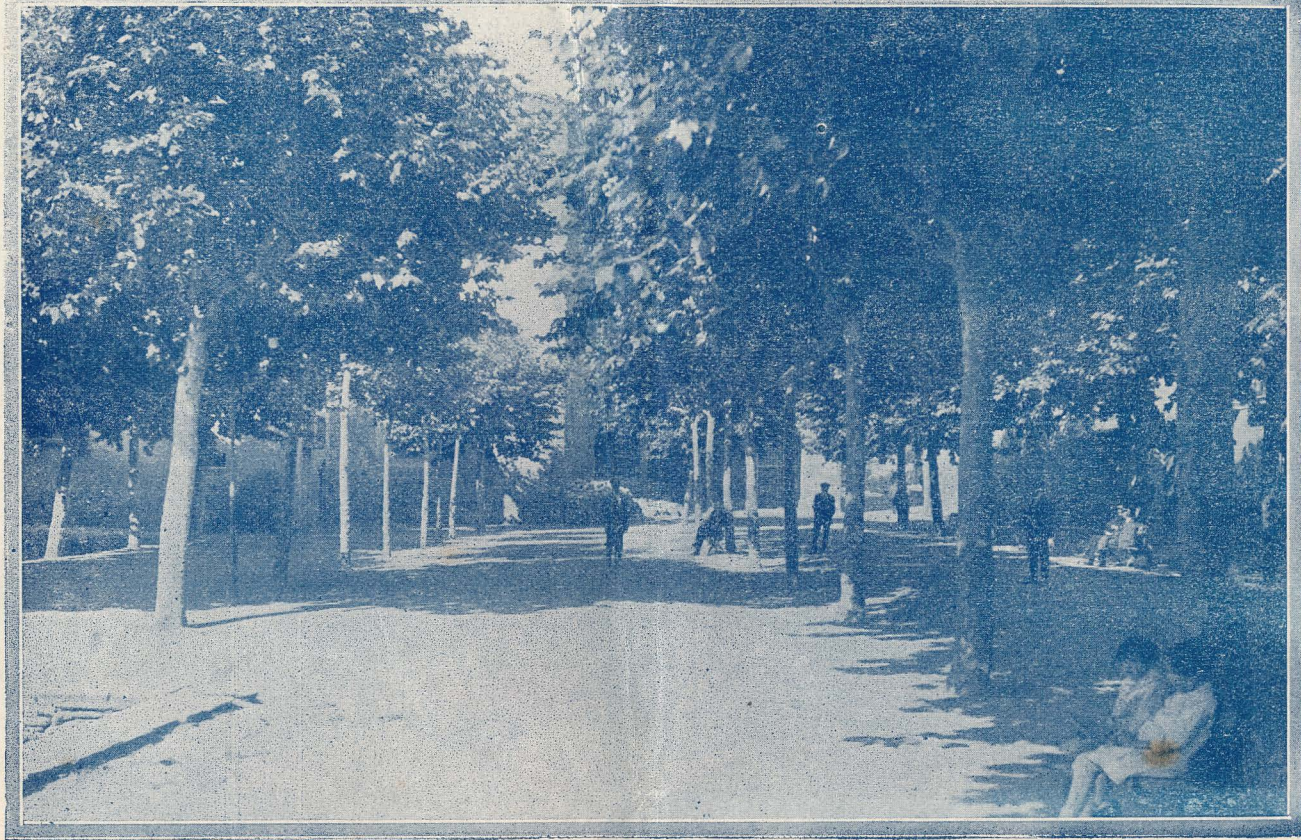
Diumenge dia 9, a la nit **FUNCIO TEATRAL** representant-se el gran drama original de J. Rossic

**EL PREU DE LA GLORIA**

**CONCERTS MUSICALS** diumenge i dilluns a les dues de la tarda per l'Orquestra cobla de l'Escola Musical del mateix Centre

(Detalls per programes)





PLAÇA DE L'ABADIA



Cooperativa de consum La Constància Santjoanina

FAMILIAR CINEMA COOPERATIVA.

Inauguració de l'aparell sonor GAUMONT i de la reforma de local

Pel·lícules de gran èxit amb les quals el públic quedarà content dels programes que's projectaran i sobretot amb l'aparell que és completament finíssim. Es tocaran una sèrie de plaques de gust insuperable.

(Detalls per programes)

### CINEMA SANTJOANI

Dies 9 i 10 — Actuació del colossal espectacle

## PLANA=GUMA

amb els seus deu discs dinàmics, la seva nova modalitat d'estampes vivents internacionals, plenes d'art, llum i vivacitat exquisida

**PLANA-GUMA** l'espectacle dels espectacles únic en el seu gènere. 25 artistes d'ambdós sexes, 25

(Detalls per programes)

### CASINO ABADESSENC

CONCERTS i BALLS de selectíssim repertori a càrrec de la renomada orquestra *Plana-Gumà*.

(Detalls per programes)

## Extracte folklòric del Ball dels Pavordes, de Sant Joan de les Abadesses

### EL BALL DELS PAVORDES

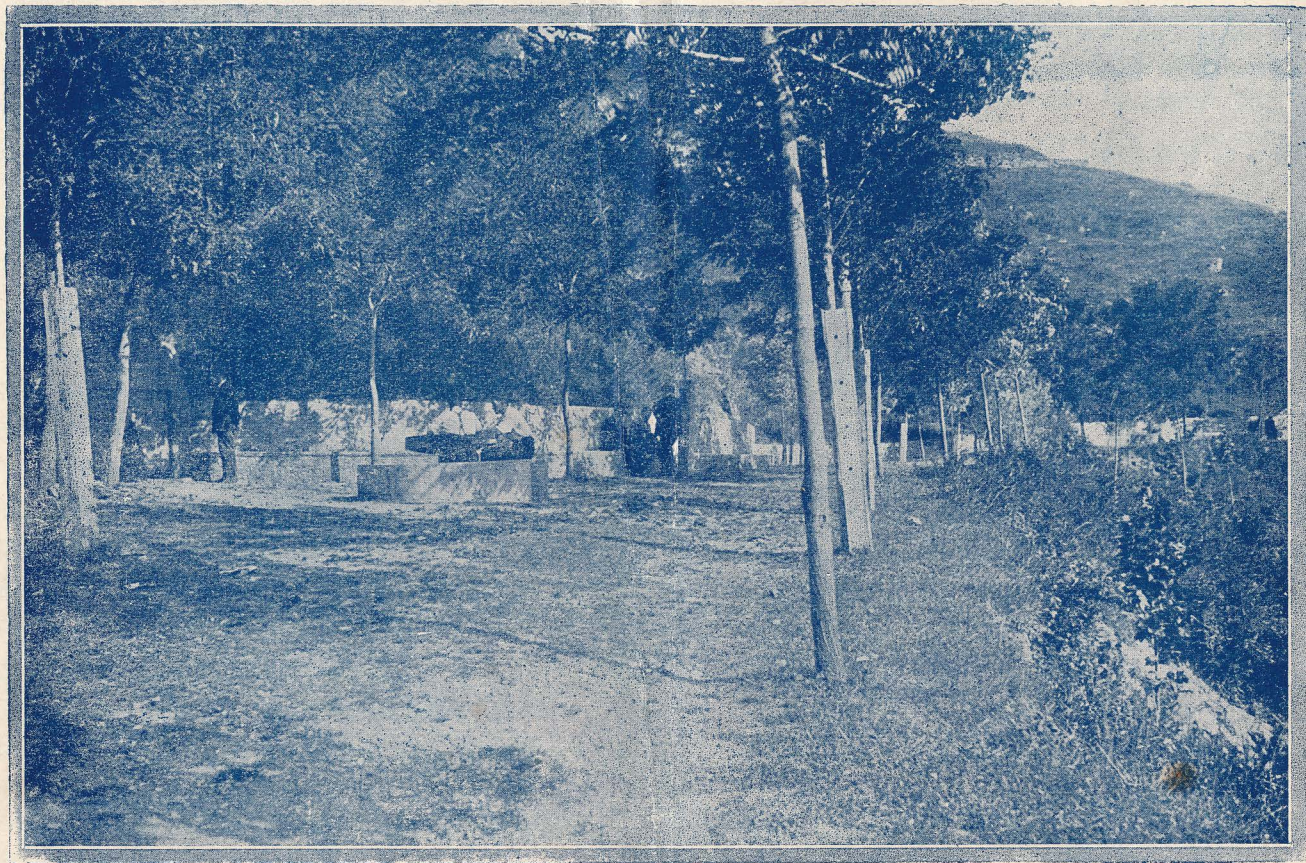


El Ball que des d'ara durà aquest nom, era el Ball que amb el nom de Caputxes i Gambetos s'executava en aquesta Vila els dies de la Festa Major. No solament era impropri el nom, sinó que el ball no tenia més valor que el d'una peça arqueològica dipositada en un arxiu. Per això l'Ajuntament

d'aquesta Vila acordà nomenar una Comissió per a que fes els treballs i gestions que cregués més convenients.

Aquesta Comissió ha tingut la ventura de rehabilitar-lo després de regirar nostre Arxiu Monestrial





FONT DELS VERMELLS



de consultar testimonis presencials en les persones més velles de la contrada i de fer adequades recerques en documents forans i amb preguntes a persones pèrites.

D'antuvi va trobar que en el procés general de les dances, la nostra corresponia a les d'esplai i classe senyorial, tant perquè era ballada per les persones acabalades de la nostra Vila, com per l'indumentària que duïen, segons un dibuix de l'època.

Els Pavordes portaven barret de copa, gambeto, coll d'aletes, ermilla virolada, calça curta de vellut negre, mitges de seda negra i sabates amb sivella. Les pavordesses portaven mantellina blanca, mitenes reixades, gipó i faldilla de seda color fosc, mitja blanca reixada i sabata en forma de sabatilla i a l'hora del ball per damunt de la mantellina es posaven la caputxa blanca. Indumentària pròpia de grans senyors.

S'ha perdut del tot la lletra de les cançons que es devien emprar tota vegada que totes les dances antigues eren corejades. En canvi han arribat a nostres dies les melodies de quatre ballets compostos sens dubte quan la dansa fou foragitada del temple.

Llavors com recordant les ofrenes que es feien

abans a la divinitat, se les feien entre ells, els Pavordes i així s'ha trobat que en el nostre ball els Pavordes oferien un ventall a les Pavordesses, que les Pavordesses corresponien amb rams de flors o d'alfàbrega i que s'utilitzaven morratxes per a fer gala així a les balladores com al públic en general. I com encara hi havia una part de ball que es dedicava a salutació d'Autoritats i poble, veus ací perquè aprofitant els quatre esmentats ballets, s'hagi emprat cada un d'ells per a cadascuna de les quatre parts de la dansa, totes amb el seu corresponent prelude.

I a la dansa com en *temps antic* es desenvolupa així.

En els preludis, els homes marquen el compàs i les dones els tres temps de que es compon; es dir, les dones peonen, com encara en molts jocs es diu.

En la primera part de salutació es fa una demostració lleugera de la dansa seguida de les evolucions necessàries perquè els balladors formant un sol rengle saludin les Autoritats i formant un quadre saludin al poble.

En la part dels ventalls s'executen els rinxols i els ristols arribats a nostres dies; es fa una evolució



per el lliurament de ventalls i acaba amb l'evolució de ziga-zagues amb l'istil que ara s'havia perdut.

En el lliurament de l'alfabrega es simula que els balladors surten a campejar i que les dones cullen i ofereixen el ram de l'esmentada planta.

I en la darrera part, el fer gala amb morratxes, cada Pavorde ruixa particularment la seva Pavor-dessa; després cada Pavorde ruixa cadascuna de les Pavordesses i finalment, en donar comiat, ruixa també al públic.

Tot això no s'ha restablert sinó després del consciensós estudi que suposa el tenir d'omplena les llacunes que es formaven en mig de dades perfectament determinades, impossibles d'esbrinar; s'ha restablert també la indumentària ja descrita. I encara cal dir que s'estrenarà el passat i les peces de concert a tall de Serenata amb que s'obsequia a les Pavordesses quan els Pavordes precedits de la cobla van a cercar-les a llurs cases. Aquesta música d'estrena ha estat composta a base de melodies ancestrals Santjoanines per l'il·lustre fill d'aquesta Vila, el director de l'Escola municipal de Música de Terrassa, Sr. Ramon Serrat.

Els ballets han estat harmonitzats per a cobla

pel no menys il·lustre musicògraf i sub-director de l'Orfeó Català de Barcelona, Sr. Francesc Pujol.

La indumentària d'homes ha estat dirigida i confeccionada pel sastre de Barcelona Sr. Jaume Soler, fill d'aquesta Vila, dansaire i promovedor de la rehabilitació d'aquesta dansa.

L'ornamentació dels ventalls ha estat feta per l'excel·lent dibuixant de Barcelona Sr. Desiré Salvador.

Per a més detalls se us recomana adquiriu el follet que per aital dansa s'ha expressament publicat.



Sant Joan de les Abadesses, Festa Major de 1934.



