

Fiesta Mayor de 1943



SAN JUAN DE LAS ABADESAS

Días 11, 12, 13 y 14 de Septiembre

Salutación

Más alegres que nunca repican hoy las campanas. Si un día las quitaron de su alto hogar los que no sintieron jamás el placer de sus cantares, con santo orgullo nos llaman otra vez, más altas en honor y en voz más clara. Hoy su eco penetra en cada hogar, porqué tocan a fiesta. Desde el campanario llevan a cada corazón un temblor de dicha, y a la vez un melancólico recuerdo de antaño, que no es más que nuestra satisfacción de invitar a todos a la Fiesta Mayor y a los actos de Reparación y Desagravio por el sacrilego ultraje al SSmo. Misterio, la mayor gloria de nuestra Villa. Dios bendiga y este es nuestro deseo, que estas fiestas sean llenas de paz y alegría para todas las familias sanjuanines, y a los visitantes admiradores de nuestras glorias. San Juan, hermosa Villa del Pirineo Catalán, una de las más bellas e higiénicas de cuantas nos circundan. Su situación geográfica, la bondad de su clima, la abundancia de sus salutíferas aguas, hacen que en ella se disfrute, en las diferentes estaciones del año, una temperatura o clima,

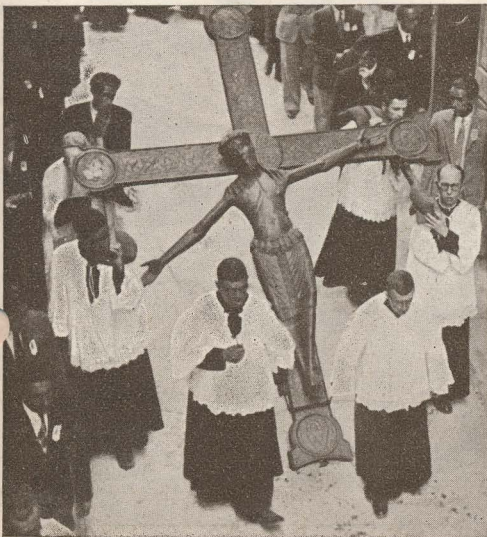
aunque algo rígido en invierno, sano y agradable, y que en verano afluayan un gran número de familias a disfrutar solazadamente de su envidiable situación. No podemos silenciar lo mucho que vale y representa, tanto en su vida social como industrialmente y por todos es reconocido, su inmenso valor histórico y artístico. La Fiesta Mayor de San Juan, es de las únicas que respira un ambiente popular y tradicional, de ello es prueba, la escrupulosidad con que se ha guardado una de sus más típicas tradiciones folklóricas: «El Ball dels Pavordes». Entre todas las danzas típicas de nuestra tierra, conservadas, hasta la fecha, es sin duda, nuestra danza, la que supera a todas en señoría, en seriedad y ceremonias, como queriendo guardar, íntegro, su origen puramente religioso. Esta danza es un símbolo de la espiritualidad de nuestras fiestas, todas ellas, enlazadas, como nuestra historia, por la fe de nuestros antepasados. Raquítica sería la historia de San Juan, prescindiendo de este aspecto religioso.

San Juan de las Abadesas y su joya el Santísimo Misterio

Que sería de nuestra Villa sin su monumento capital, el antiguo Monasterio? Este tesoro arqueológico, en originalidad dentro del estilo románico, es la fusión de las diversas influencias, las cuales han dejado huellas en su estructura; el edificio actual, terminado en 1151, tampoco sigue las líneas admirables; de la obra levantada en el siglo IX, solo se conserva de ella, arcos, columnas y capiteles y bases áticas de los absides laterales, y la puerta del claustro de San Mateo. La figura de este templo es la de una cruz latina de una sencillez severa y majestuosa, que al mismo tiempo que no excluye la grandiosidad, eleva el alma a la más sublime de las meditaciones espirituales. La Providencia divina que rige la vida de los pueblos, quiso convertir el Monasterio de San Juan de las Abadesas en algo más que un museo arqueológico, haciendo de él un monumento de piedad que como fuego sagrado abrasara los valles pirinaicos; con la presencia real y milagrosa de las Especies incorruptas por espacio de siete siglos, en la frente de Jesús crucificado, llamado con toda propiedad el SSmo. Misterio. Muchas son las explicaciones que se han dado, sobre el Prodigio Eucarístico, muchas de ellas faltadas de fundamento histó-

rico. La única explicación auténtica y verdadera, es la siguiente: Era costumbre de aquella época (siglo XII), a lo menos en tierras de Aragón y Cataluña, y en la consagración de los altares, colocar en el ara del altar, o bien en la cabeza de las Imágenes, formas consagradas solas o acompañadas de algunas reliquias de los Santos. Siguiendo esta costumbre, el día 16 de Junio de 1251, (fecha en que se inauguró y bendijo el Grupo Escultórico), se colocó una Hostia grande consagrada, dividida en tres partes,—como en la fracción de la Misa— y envuelta en unos corporalitos de blanco y finísimo lienzo, dentro de una cavidad o hueco, abierto al intento, en la cabeza de la Imagen de Jesús crucificado, cerrándola con una planchita de plata. Desde esta fecha, se celebró, en la Iglesia del Monasterio, una fiesta conmemorativa de la Consagración, el día 9 de Noviembre. A pesar de esto, la memoria de la colocación de la Sagrada Hostia, en la cabeza de Jesús crucificado, con el transcurso de los años fue olvidándose, cosa muy natural, pues era de esperar que aquella Sagrada Forma, entraría pronto en corrupción, desapareciendo por lo tanto el SSmo. Sacramento. No obstante Dios, quiso que se conservara incorrupta para

probar su presencia real en la Eucaristía y así al cabo de 175 años, o sea en el 1426, deseando el Abad Arnaldo de Villalba restaurar y enriquecer el altar de Sta. María, mandó repintar las Imágenes que representaban el descendimiento de la Cruz, y con sorpresa, observaron una planchita de plata, en la frente del Crucifijo. La curiosidad inspiró la investigación sobre lo que aquéllo podía ser, y encontrando, dentro de aquélla cavidad, una Hostia dividida en tres partes y envuelta en un lienzo; inmediatamente fueron a comunicarlo al Padre Abad, creyendo se trataba



de una Hostia consagrada. El pueblo enterado, invadió la Iglesia, gritando ¡Misterio! ¡Misterio! haciendo mil conjeturas y suposiciones referentes a la procedencia de aquella Hostia, cuando el Padre Abad recordó haber leído, en el Misal de la Capilla de San Lorenzo, una acta de la colocación de cierta forma Eucarística, en la cabeza del Santo Cristo, y comprobado el hecho con la lectura de dicha acta, en la mañana siguiente, uno de los Canónigos al celebrar la Santa Misa, y por mandato del Padre Abad, sumió una partícula de aquella Hostia milagrosa y comprobó que no había sufrido corrupción alguna. Prodigio Eucarístico que ha ido conservándose hasta el año 1936, en que manos sacrílegas nos lo han robado.

Desde el siglo XVII, se ha ido celebrando la Fiesta Mayor del SSmo. Misterio el segundo domingo de Septiembre. Las fiestas religiosas que hasta la fecha, han sido, actos de honor y homenaje, deben convertirse ahora, en actos de reparación y desagravios, a fin de hacernos dignos de encontrar un tan Sagrado Tesoro.

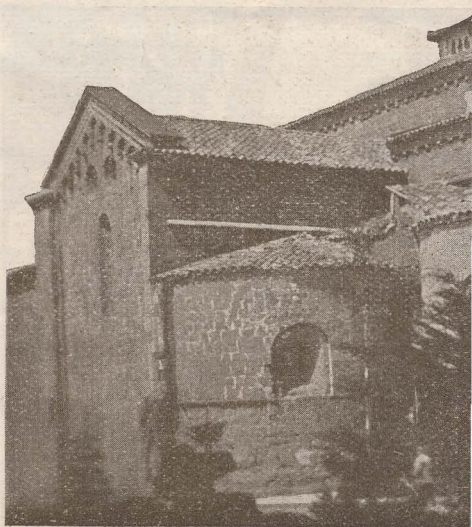
La veneranda Imagen del SSmo. Misterio, que llevada en hombros de Sacerdotes Sanjuanines, recorrió por primera vez, las calles de la población, en la magna jornada de Reparación, del día 8 del próximo pasado mes de Agosto.

PROGRAMA

DE LAS FUNCIONES RELI-
GIOSAS Y DE LOS ACTOS
Y FESTEJOS CIVICOS QUE
LA BARONAL VILLA DE

SAN JUAN DE LAS ABADESAS

CELEBRARA DURANTE LOS
DIAS 11, 12, 13 Y 14 DE
SEPTIEMBRE DE 1943, EN HO-
NOR AL SSMO. MISTERIO



Funciones Religiosas

Sábado día 11

A las 2 de la tarde: **Repique general de Campanas.**

A las 7'30, **SOLEMNES VISPERAS**, Rosario, Visita y Adoración.

Domingo día 12

A las 10: **Solemne Oficio**, con asistencia de todas las Autoridades Civiles, Militares y Jerarquías del Movimiento, cantándose por la Schola Choral del Santísimo Misterio, la Misa «In honorem Inmc. Concep. B. M. V.» de Goicochea. Ocupará la cátedra el compatriota Rdo. Jaime Coma.

A las 19'30: **SOLEMNES VISPERAS y Función Eucarística de Desagravios y Reparación**, con exposición mayor del Santísimo Sacramento, Rosario, Trisagio cantado, Visita al SSmo. y acto de Reparación. Después de la reserva **ADORACION OFICIAL DEL SSMO. MISTERIO.**

Desde las 6'30 hasta las 20'30, habrá guardias de honor, a las venerandas Imágenes del SSmo. Misterio.

Lunes día 13

A las 10: **Solemne Oficio de Requiem** en sufragio de todos los fieles difuntos de la Parroquia, cantándose por la Schola Choral una Misa polifónica y Responso final.

A las 19'30: Rosario y visita al SSmo.



Actos y Festejos Cívicos

Sábado día 11

Iluminaciones extraordinarias en todas las calles, plazas, paseos y casa del Ayuntamiento.

A las 21: **Pasacalle** por la Orquesta «La Principal» de San Juan de las Abadesas.

Los 9
A las 21'30: **Repique de campanas** y **Serenatas** por la Orquesta «La Principal» en el Campanario del Monasterio.

Los 10
A las 22: Presentación de la Cobla «Els Montgrins» con una **Selecta audición de Sardanas** en la Plaza de España.

Domingo día 12

A las 9: **Pasacalle** por la Orquesta «La Principal».

A la salida de los Divinos Oficios, se tocarán **Dos Sardanas** en el Paso del Caudillo y **Elevacion de Globos**.

A las 12'30: En el Café Bellapart, **Concierto Aperitivo**, con la presentación de la renombrada Orquesta «Oriental Jazz» (Els Verds) de Mataró. A la misma hora en el Salón Nido Nuevo **Baile Vermut** por la acreditada Orquesta «Bolero» de Gerona.

A las 13: **Comida extraordinaria** en

los Comedores de «Auxilio Social» para los asistidos de dicha Institución.

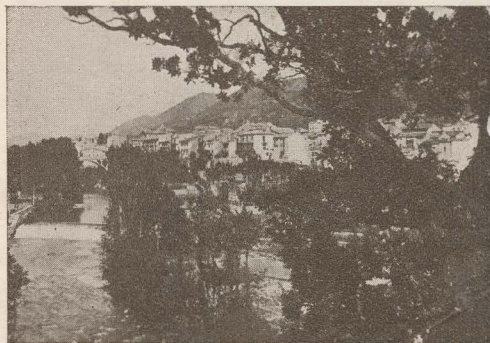
A las 15: **Grandes Conciertos** en los Cafés Bellapart, Cooperativa Comamala, por sus respectivas Orquestas, y en el Centro Católico por la Cobla-Orquesta «Els Montgrins».

5
A las 17'30: Los Pavordes, acompañados de la Orquesta irán a recoger a sus domicilios a las Pavordesas, dirigiéndose seguidamente a la Plaza de España donde se bailará el típico baile local llamado

«BALL DELS PAVORDES»

Terminado éste, y en el Paseo del Caudillo, **Audición de Sardanas**.

A las 18: **Lucidos Bailes de tarde** en los Salones Bellapart y Nido Nuevo.



Sesión de Cine en el Familiar Cinema.

A las 22'30: Presentación en el Teatro Sanjuanense de la Compañía Tarrida Del Castillo, de Barcelona, con la representación «UNA MUJER MUY SIGLO XX» (Detalles por programas).

En el Teatro Centro Católico, **Extraordinaria Función Teatral** a cargo de la Compañía del Centro Moral de Gracia, representándose la comedia en dos actos «LA CASA DE QUIROS» y la zarzuela en un acto dividida en tres cuadros «LA MARCHA DE CADIZ» (Detalles por programas).

En el Familiar Cinema, **Escogido programa de Cine**, proyectándose «ANGEL» y otras.

A las 23: **Grandes Bailes** en los salones Nido Nuevo y Bellapart.

Audición de Sardanas en la Plaza de España.

Lunes día 13

A las 11: En el Paseo del Caudillo, dispá de sorprendentes **Fuegos Japoneses y Elevación de globos.**

A las 12: **Sardanas** en la Plaza del Arquitecto Morató (frente San Pol).

A las 13: **Selecto aperitivo** en el Café Bellapart y **Baile vermut** en el Salón Nido Nuevo.

A las 15: **Conciertos Instrumentales** en los Cafés Centro Católico, Cooperativa Comamala y Bellapart.

A las 17: **Gran Concurso de Sardanas** en la Plaza de España, disputándose en premios la cantidad de 500 pesetas. (Detalles por programas). Terminado éste, se tocarán **Sardanas** en la misma Plaza.

A las 18: **Sesión de Cine** en el Familiar Cinema, proyectándose la interesante película «ADORABLE INTRUSA» y otras.

Bailes de tarde en el Salón Bellapart y Nido Nuevo.

11 A las 22: En la Plaza de España se bailará el tradicional

«BALL DELS PAVORDES»

y seguidamente **Audición de Sardanas.**

„Parco del Caudillo“

A las 23: En el Teatro Sanjuanense, representación de una **preciosa comedia.**

Cine en el Familiar Cinema.

Grandes Bailes en los Salones Nido y Bellapart.

Martes día 14

A las 11: **Sardanas** distribuidas en Paseos y Plazas, según costumbre.



A las 15: **Pasacalle** por la Coblá «La Principal» para anunciar e invitar a la tradicional «**Tarnaboda**» que se celebrará en la fuente del «Cubilá», en donde después de merendar se bailarán **Sardanas**.

Al anochecer: **Marcha de las antorchas** por las principales calles de la Villa y al llegar a la Plaza de España se bailará una **Sardana muy larga**.

Baile en el Salón Nido Nuevo.

A las 22: En el Paseo del Caudillo, **Tra-ca Valenciana**, y última **Audición de Sardanas** por la Coblá «Els Montgrins».

San Juan de las Abadesas, Septiembre 1943.

LA COMISION



NOTAS

Habrá tren especial que saldrá de Ripoll a las 4 de la tarde del día 12, y regresará a las 3 de la mañana del día siguiente.

Subsiste en estas fiestas la disposición gubernativa que prohíbe la entrada de los menores de 18 años en los bailes, aunque vayan acompañados de sus familiares.

Orquestas

Ayuntamiento:

LA PRINCIPAL
de San Juan las Abadesas

ELS MONTGRINS
de Tarruella de Montgr

Salón Bellapart:

ORIENTAL JAZZ
(Els Verds) de Mataró

PIRENE JAZZ

Salón Nido Nuevo:

BOLERO de Gerona

Centro Católico:

ELS MONTGRINS