

AYUNTAMIENTO DE AGULLANA
COMISIÓN MUNICIPAL DE FIESTAS



DIA 16 de AGOSTO de 1947
A LAS 5 DE LA TARDE

*Extraordinario Festival Folklórico
Sardanístico que tendrá lugar en
la Plaza del Generalísimo Franco*

Programa



1.º *Dos escogidas sardanas.*

2.º *Actuación del*

"Esbart de dansaires de Peña Tramuntana"

*de Figueras, bajo la Dirección de D. J. Matas Higuaret,
interpretando las siguientes danzas populares:*

1.º ESPUNYOLET

2.º LA MORISCA

3.º INDIOT

4.º GALOP DE CORTESIA

5.º BALL ENROBAT

6.º BALL DE LES GITANES

3.º *Dos bellas sardanas como final de fiesta.*



Las sardanas y parte musical de los "ballets" correrán a cargo de la
Cobla Orquesta «AS» de Anglés

NOTAS FOLKLÓRICAS

DE CADA UNA DE LAS
RELACIONADAS
DANZAS POPULARES



1.º "ESPUNYOLET" de Espunyolet

Este «ballet» nos remonta a la época del «Minuet» y de las «Pavanas».—Es una filigrana de ritmo y armonía. Folklóricamente es considerado como danza señorial y amoroso.

2.º "LA MORISCA" de Gerri de la Sal

Este es un «ballet» de reminiscencia moruna. Está considerado folklóricamente como a danza guerrera. Durante la Fiesta Mayor del pueblo de Gerri de la Sal, puede aún en la actualidad admirarse la ejecución de este original «ballet» que acompañan con disparos de escopeta, costumbre mora de correr la pólvora en actos de gran solemnidad.

3.º "INDIOT" del Pallars

Este «ballet» popularísimo en la comarca del Pallars, había quedado completamente olvidado y en desuso, de manera que para su reinstauración tuvo que recurrirse a los archivos de las poblaciones de Seo de Urgell, Castellbó y Solsona, habiéndose hallado datos suficientes para ello.

4.º "GALOP DE CORTESIA" de Gurb

Danza cortesana y de salón. En la época de las danzas de cuadro, era una de las más corrientes. Muchísimo más antigua que los desaparecidos «Rigodón» y «Lanceros» ya que estos aún a principios del presente siglo se bailaban en muchas poblaciones de Cataluña.

5.º "BALL ENROBAT" de las Riberas del Segre

«Ballet» de mucha combinación y difícil ejecución por las parejas que lo interpretan. Está clasificado como «ball de plaça» y aún actualmente «on muchos los pueblos de las riberas del Segre, que los bailan en los días de la Fiesta Mayor y grandes solemnidades.

6.º "BALL DE LES GITANES" del Vallés

Este «ballet» es espectacular; siendo su primordial objeto el demostrar la agilidad y destreza de las parejas que intervienen en el mismo. Se cree fué importado por alguna tribu nómada, habiendo arraigado de tal manera en la comarca Vallesana que desde tiempo inmemorial no hay nada tan atractivo como el «Ball de les Gitanes».—Este carece de figuras fijas, cada «colla» lo ejecuta más o menos a su gusto, dándose por ello el curioso caso de que de 10 o 12 «Balls de Gitanes» que recorren aquella comarca, cada uno es totalmente distinto de los demás. El que se presenta en este festival, consta de cuatro partes distribuidas en: Entrada, «Contradansa y Xotis», «Joias» y Salida.



El espectáculo será totalmente gratuito, siendo solo de pago la ocupación de las sillas de pista, cuyo precio será de dos pesetas cada una.