

LES  
FESTES  
DE LA  
PRIMAVERA

RECULL DE TRADICIONS, I COSTUMS DE L'EQUINOCICI DE PRIMAVERA

---

## **Realització i muntatge**

Josep Mañà  
Ramon Valverde  
Ester Valls  
Susanna Vintró

## **Grafisme**

Pepa Estrada

## **Col·laboradors**

Pep Ribas  
Francesc Garreta  
Jaume Mañà  
Josep M<sup>a</sup> Cros  
Rosa Escayola

## **Agraïments**

Martí Boada, Andreu Sitjà, Pere Ivern, Sr. Josep Buch, Sr. David Griñó, Bienve Moya, Pastisseria Blanch de Vilanova i la Geltrú, Carme Coromines, Josep Molí-Editorial Alta Fulla, Carles Puche, Jordi Bigas, Oriol Ivern i Eulàlia Cirera, Montserrat Prat, Museu de Zoologia de Barcelona, Dolors Llopart, Jordi Pablo, Miquel Sala, Edicions Destino, Jordi Gumí, Joan Prat, M<sup>a</sup> Antònia Pelauzy, Família Vaqué, Lena Balaguer, Arxiu de Santa Maria de Mataró, Pastisseria Miracle de Mataró, Editorial Laia, Servei del Llibre de la Generalitat de Catalunya, Ricard Casals, Montserrat Garrich, Servei d'Informació i Assessorament Cultural i de l'Àmbit de Festes i Tradicions de l'Ajuntament de Barcelona, Diari Avui, Museu d'Arts, Indústries i Tradicions Populars de Barcelona, Pastisseria Sallés de Sabadell, Emilia Bardolet, Alfons Roca, Salvador Llorens, BEC, Ramon Tort, Pastisseria Escrivà de Barcelona, Viuda de José Mas, Família Mata, Ajuntament d'Esparraguera, Isidre Vallès.

---

---

L'exposició «Les festes de primavera» aplega i documenta les tradicions i celebracions que s'estenen de finals d'hivern fins a Sant Joan (solstici d'estiu).

Aquestes manifestacions són riques en elements simbòlics i materials que reflecteixen la dialèctica de l'home amb la natura en aquesta estació.

En el calendari festiu primaveral s'hi expressen formes de religiositat popular, síntesi de creences naturalistes i d'elements de la litúrgia catòlica, juntament amb altres expressions de caràcter profà.

Totes aquestes formes, que expressen l'alegria pel renaixement cíclic de la natura i vetllen perquè aquest arribi a la plenitud, han generat al llarg del temps, múltiples elements artístics, lúdics, gastronòmics... que conformen una part important de la nostra cultura popular.

En el nostre context urbà, cada vegada més allunyat de la percepció dels canvis del cicle natural i de les formes de vida rural, el coneixement i la valoració de la significació del costumari d'aquests període de l'any, poden ser un estímul per reconsiderar i recrear els seus continguts. Rics en suggeriments, aquests, creiem poden enriquir també els nous moviments socials que vetllen per la salvaguarda del medi i per una millora de la qualitat de vida.

Aquesta mostra «Les festes de primavera», tanca el treball de divulgació del costumari del curs de l'any, realitzat amb les exposicions «Ara ve Nadal» (desembre 1979), «Sant Joan. La porta de l'estiu» (1981) i «La tardor» (1982), referents als dos equinoccis i solsticis.

- La mort de l'hivern
- L'equinocci
- Calendari de festes
- Significació i simbolisme de les festes de primavera



**EXPOSICIÓ**  
**RECULL DE TRADICIONS, I COSTUMS DE L'EQUINOCCI DE PRIMAVERA**

**DEL 15 AL 30 D'ABRIL DE 1984**  
**HORARI: DE 17 A 22 H.**  
**CASAL DE CULTURA DE LES BERNARDES**  
**AJUNTAMENT DE SALT**



**AJUNTAMENT DE SALT**